V 87/162

Ф. IЕЗБЕРЫ

ВСЕРОССІЙСКІЙ МУЗЕЙ,

или собраніе предметовъ, касающихся познанія Русской Имперіи.

F. Iezbera's

Panrussisches Museum,

oder eine Sammlung von Gegenständen, welche die Kenntniß des Russischen Reiches betreffen.

F. IEZBERAE

MUSEUM PANRUSSICUM,

seu collectio rerum ad cognoscendum Russicum Imperium spectantium.

Vera cognitio rei est scientia,
falsa error, opinio et suspicio.
I. A. Comenius.

F. Iezbery

VŠERUSKÉ MUSEUM,

čili sbírka předmětůw, týkajících se poznání Ruské říše.

Музей помѣщается при Императорскомъ Варшавскомъ Университетѣ, возлѣ Студентской читальни.

F. Iezbery

WSZECHROSSYJSKIE MUZEUM,

czyli zbiór przedmiotów, dotyczących poznania Cesarstwa Rossyjskiego.

Ф. Іезбере

СВЕРУСКИ МУЗЕЈ,

или сбирка предмета̂ тичутьих се познанья Руског Царства.

ВАРШАВА.
Въ Типографіи Ивана Носковскаго.
Мазовецкая улица № 11.
1879.

Его Превосходительству
Ивану Петровичу
Корнилову
въ знакъ глубокаго уваженія
и на память
отъ Гезберъ.

МУЗЕЙ.

Ф. ІЕЗБЕРЫ

ВСЕРОССІЙСКІЙ МУЗЕЙ,

или собраніе предметовъ, касающихся познанія Русской Имперіи.

F. Jezbera's

Panrussisches Museum,

oder eine Sammlung von Gegenständen, welche die Kenntniß des Russischen Reiches betreffen.

F. IEZBERAE

MUSEUM PANRUSSICUM,

seu collectio rerum ad cognoscendum Russicum Imperium spectantium.

Vera cognitio rei est scientia,
falsa error, opinio et suspicio.
I. A. Comenius.

F. Iezbery

VŠERUSKÉ MUSEUM,

čili sbírka předmětůw, týkajících se poznání Ruské říše.

Музей помѣщается при Императорскомъ Варшавскомъ Университетѣ, возлѣ Студентской читальни.

F. Iezbery

WSZECHROSSYJSKIE MUZEUM,

czyli zbiór przedmiotów, dotyczących poznania Cesarstwa Rossyjskiego.

Ф. Іезбере

СВЕРУСКИ МУЗЕЈ,

или сбирка предмета̂ тичутьих се познанья Руског Царства.

ВАРШАВА.
Въ Типографіи Ивана Носковскаго.
Мазовецкая улица № 11.

1879.

Печатано по опредѣленію Совѣта Императорскаго Варшавскаго Университета.

Ректоръ Н. Благовѣщенскій.

СОДЕРЖАНІЕ.

ВВЕДЕНІЕ.

Experientia est mater sapientiae (опытность мать мудрости). Истину этого классическаго изрѣченія сознаютъ всѣ образованные народы міра.

Но, такъ какъ собственная опытность очень часто бываетъ недостаточна и скудна, то желающіе успѣха люди пользуются опытностью другихъ и, на основаніи подобныхъ стремленій человѣческаго разума, придуманы уже давнымъ давно музеи и въ наше время выставки, на которыхъ можно познакомиться съ прогрессомъ различныхъ народовъ, ихъ самобытными началами и тому подобнымъ.

Homo sum et nihil humani a me alienum esse puto (мы люди и ничто человѣческое намъ не чуждо). Но случается, что люди, по врожденной имъ любознательности, а также по слабости своей, очень часто отыскиваютъ только чужое, отдаленное, не зная своего роднаго, не зная преимуществъ своего собственнаго народа, его способностей и самобытныхъ началъ и призванія.

Уже греческіе философы обращали вниманіе на важное значеніе словъ „γνῶθι σεαυτόν“ (познай самаго себя), начертанныхъ на стѣнѣ Дельфійскаго храма.

Подобно каждому человѣку, каждый народъ, въ теченіе жизни своей, пріобрѣтаетъ себѣ свой собственный взглядъ

на міръ Божій, собственный кругъ мыслей, которыми онъ отличается отъ другихъ.

Эти то самобытныя мысли и начала составляютъ его оригинальность, его народность.

Народъ, который оставляетъ безъ вниманія свои самобытныя начала и способности, или же ими пренебрегаетъ, подражая лишь всему чужому, похожъ на человѣка, который данный ему провидѣніемъ талантъ закапываетъ въ землю.

Классическіе народы — Греки и Римляне, прославились и увѣковѣчились лишь тѣмъ, что они сами создали, что они сами изобрѣли. Тому подобно тоже Славяне, которыхъ такъ щедро одарило небо необыкновенными способностями, прославились и прославятся только тѣмъ, что они сами создали и создадутъ, что они сами изобрѣли и изобрѣтутъ въ теченіе времени своей земной жизни подъ солнцемъ небеснымъ. И, такъ какъ храмы греческой и римской славы строились не въ одинъ годъ, то и храмъ славы славянской можетъ создаться со временемъ.

Ни одно изъ славянскихъ племенъ не успѣло такъ живо, такъ счастливо сохранить свои первобытныя начала, какъ племя русское.

Изучить Россію, русскій народъ, его самобытныя начала и оригинальность, я уже давно считалъ священнымъ долгомъ каждаго образованнаго Словянина.

Пріѣзжали, правда, многіе не-Славяне въ Россію съ цѣлью изучить ее, но меня одно всегда удивляло, именно то, что при необыкновенной поддержкѣ, при своихъ большихъ средствахъ и удобствахъ, такъ мало успѣли упомянутые путешественники познакомить западъ съ Россіею.

Гильфердингъ въ статьѣ „Нѣсколько замѣчаній о взглядѣ западныхъ Славянъ на Россію“, напечатанной въ N. 21 газеты День 1862 года, говоритъ слѣдующее:

„Нѣмцы, Англичане, даже Французы лучше понимаютъ Россію, чѣмъ западные Славяне; у нихъ обращали вниманіе (конечно недостаточно и весьма часто невѣрно) на общественныя начала русскаго народа. Нѣмецъ баронъ Гакстгаузенъ путешествовалъ по Россіи нарочно съ цѣлію изученія ея бытовыхъ стихій;

хорошо ли, дурно ли онъ ихъ понялъ, это вопросъ посторонній, но по крайнѣй мѣрѣ видно, что предметъ этотъ показался ему важнымъ. А изъ Славянъ никто до сихъ поръ не былъ въ Россіи съ подобною цѣлію, — тогда какъ изслѣдователь — Славянинъ, близкій къ Русскому народу по чувству родства, способный усвоить себѣ его языкъ, могъ бы проникнуть въ его бытъ, въ его общественныя стихіи, несравненно глубже и вѣрнѣе всякаго другаго иностранца, и заглянувъ на на насъ со стороны, могъ бы, вѣроятно, сказать что нибудь и для насъ самихъ поучительное..... —Россія сохранила въ живой современности общественныя начала, которыя были нѣкогда общею принадлежностію Славянскихъ народовъ: поземельную общину и міръ, отсутствіе аристократическаго принципа въ высшемъ классѣ"....

Думалъ я часто о Россіи, этомъ единственномъ славянскомъ, независимомъ на свѣтѣ государствѣ; пылалъ желаніемъ изучить ее и наглядно познакомить съ нею другихъ. Тѣмъ изъ богатыхъ и зажиточныхъ Славянъ и ихъ вожаковъ, которые улыбались надъ моимъ стремленіемъ, говоря, что для достиженія такихъ цѣлей надо быть богатымъ, я могъ сказать лишь слѣдующее: Колумбъ не былъ богаче меня и открылъ Америку, отчего же нельзя мнѣ изучить Россію и познакомить съ нею другихъ лучше и нагляднѣе, чѣмъ это вы сдѣлали при своихъ средствахъ? При этомъ вспомнилъ я слова Jean'a Paul'a: „Nur von solchen Menschen, denen an der Sache gelegen ist und die sich aus Liebe zu ihr damit beschäftigen und nicht von den Lohndienern ist stets das Grösste ausgegangen (Лишь отъ такихъ людей, которымъ предметъ близокъ къ сердцу и которые изъ любви къ нему имъ занимаются, а не отъ наемниковъ, происходили всегда на свѣтѣ великія дѣла.

Видя, что въ полезныхъ стремленіяхъ своихъ ни на богатыхъ, ни на бѣдныхъ отечества моего я положиться не могу, рѣшился я во что бы то ни стало съѣздить въ Россію.

Въ первый разъ попалъ я въ Россію въ 1864 г. по слѣдующему случаю.

Умеръ въ Россіи одинъ Чехъ, который оставилъ богатое наслѣдство братьямъ своимъ, живущимъ въ Чехіи.

Швейцарецъ, управляющій пока упомянутымъ наслѣдствомъ, ничего не посылалъ Чехамъ наслѣдникамъ, оставляя всѣ доходы себѣ, и такъ ушли почти два года. Явились законные наслѣдники, братья покойника, ко мнѣ, предлагая взять меня съ собой въ Россію, на свой счетъ, если я пожелаю защищать ихъ право наслѣдства передъ закономъ.

Съ радостью съ однимъ изъ наслѣдниковъ собрался я въ путь въ Россію, въ Орловскую губернію, Ливенскій уѣздъ, гдѣ выигралъ процессъ, за что, послѣ возвращенія въ Чехію, получилъ отъ наслѣдниковъ вознагражденіе.

Увидавъ въ первый разъ русскій народъ, у котораго еще своя народная одѣжда, своя архитектура, своя музыка, свои народныя пѣсни, свои богатыя пословицы, эта основа народной мудрости, которой мудрецы запада даже во снѣ не видали и замѣтивъ, что во многихъ отрасляхъ промышленности и искусства, Русскіе сосѣдямъ своимъ не уступаютъ, въ нѣкоторыхъ же, какъ напр. въ золотыхъ и серебряныхъ издѣліяхъ, ихъ такъ опередили, какъ тотъ знаменитый Апеллесь, живописецъ древней Эллады, тогдашнихъ сосѣдей Греціи, я сталъ въ другой разъ собираться въ Россію, съ цѣлью путешествовать по ней, собирать для научнаго ознакомленія съ нею все оригинальное, изучить ее лучше, чѣмъ это доставляла мнѣ западная печать.

Я прибылъ въ Россію вторично въ 1865 году. Русскіе мужики учили меня строить избы, укладывать скирды, пахать землю русской сохой, варить пиво, готовить квасъ, и зимнею порой ловить рыбу подо льдомъ неводомъ и т. п.; русскія крестьянки учили меня жать, въ посидѣлкахъ прясть, пѣть по русски и т. д. Съ ихъ устъ я записывалъ пѣсни. На своихъ путешествіяхъ я посѣщалъ также храмы христіанъ разныхъ исповѣданій, моленныя раскольниковъ, синагоги талмудистовъ и караимовъ и мечети магометавъ. Я обращалъ вниманіе на все оригинальное, на все что касалось Россіи во всѣхъ отношеніяхъ. Теперь, прежде чѣмъ стану

объяснять вопросъ, какъ я успѣлъ въ теченіе десяти лѣтъ собрать столько тысячъ предметовъ для нагляднаго ознакомленія съ Россіею, позволю себѣ сказать слѣдующее: когда царь Агамемнонъ возвратился съ троянскаго похода, онъ отвѣтилъ на похвалу, высказанную ему супругой его, Клитемнестрой, по словамъ Эсхила, такъ: „Хвала только тогда имѣетъ цѣну, когда мы слышимъ ее отъ чужихъ". Вѣря крѣпко въ правду сихъ словъ, я всетаки не сочту это въ ущербъ правдѣ, если скажу, что предвидя, что ни во время жизни, ни послѣ смерти моей, при такихъ обстоятельствахъ и условіяхъ, никто изъ западниковъ не занялся бы подобнымъ для Славянъ полезнымъ дѣломъ серьезнѣе меня, на жизнь и смерть предпринялъ я сей огромный трудъ, испыталъ много радости и горя, много холоду и жару.

Съ терпѣніемъ, врожденнымъ истинному Славянину, я все это переносилъ смиренно, припоминая себѣ изрѣченіе великаго русскаго полководца Суворова: «деньги потерялъ — мало потерялъ, время потералъ — много потералъ, энергію потерялъ — все потерялъ». Я знаю хорошо, что великихъ цѣлей безъ затрудненій никогда не достигали.

И въ то время, когда зимой везъ меня ямщикъ гуськомъ изъ Валдая и въ третій разъ меня опрокинулъ съ ящиками, въ которыхъ я уложилъ было съ трудомъ собранные предметы, я могъ припомнить себѣ въ утѣшеніе лишь слова священаго евангелія: Претерпѣвый до конця спасенъ будетъ".

Собиралъ же я предметы такъ: Приближалась осень 1866 года; на Волгѣ становилось уже холодно;—вѣтеръ острый продувалъ сильно мое осенее пальто и въ тотъ день отправлялся уже послѣдній пароходъ изъ Казани въ Нижній Новгородъ. Простился я съ своими казанскими друзьями, которые дали мнѣ много подарковъ на память, и отправился въ обратный путь. На пристани я узналъ, что придется ночевать мнѣ въ каютѣ, на рѣкѣ Волгѣ, такъ какъ капитанъ парохода не рѣшается отправиться въ путь вечеромъ, по поводу наступающей туманной ночи. Такъ и случилось.—Въ каютѣ спрашивали меня, кто я такой, куда ѣду и т. п. Когда узнали, что я Словянинъ-Чехъ, и зачѣмъ путешествую, пожелали узнать что нибудь о Чехахъ. Ненавидя духовный се-

наратизмъ въ Славянствѣ, я сталъ имъ читать лекцію о всѣхъ племенахъ славянскихъ. о спорѣ и несогласіи между ними, по винѣ ихъ упорныхъ, на чужой ладъ образованныхъ вожаковъ, которые. вмѣсто того, чтобы стремиться къ духовному и литературному сближенію разрозненыхъ племенъ, поддерживаютъ ихъ разъединеніе, защищаютъ навязанныя имъ иноземцами чужія письмена и разныя безобразія. Такимъ образомъ я со многими пассажирами парохода познакомился ближе; познакомился вслѣдствіе этого и съ ташкентцами (магометанами), которымъ разсказывалъ я о народахъ въ Европѣ, вслѣдствіе чего получилъ отъ нихъ разные подарки, даже предложеніе ѣхать съ ними въ Ташкентъ на ихъ счетъ, отчего отказался лишь потому, что наступало открытіе всероссійской этнографической выставки въ Москвѣ, куда съѣжались вожаки Славянъ, отъ которыхъ я ожидалъ по крайней мѣрѣ соглашеніе въ принятіи одной общеславянской, славяно-русской азбуки.

Получалъ я много предметовъ даромъ; многіе вымѣнялъ за свои литературные труды, множество ихъ купилъ я, лишаясь всѣхъ удобствъ въ жизни, на всякую лишнюю, даже послѣднюю копѣйку.

Что моя задушевная мысль, зародившаяся во мнѣ уже задолго до прибытія моего въ Россію, была практична, благоразумна и полезна, — въ этомъ убѣдился я еще болѣе послѣ прочтенія разныхъ появившихся въ послѣдствіи статей.

Въ инструкціи собиранія предметовъ для Русской этнографической выставки и Русскаго музея въ Москвѣ, учреждаемыхъ обществомъ любителей естествознанія, состоящимъ при Императорскомъ Московскомъ Универтитетѣ, 1865 г. было сказано слѣдующее:

„Собираніе и сохраненіе типическихъ костюмовъ различныхъ племенъ и различныхъ мѣстностей крайне необходимо въ настоящее время, потому что съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе выходятъ изъ употребленія въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи тѣ костюмы, которые искони составляли характеристическую особенность ихъ. Пройдетъ десять, пят-

надцать лѣтъ, и этнографъ тщетно будетъ отыскивать тѣ живописныя одѣжды, тѣ характеристическіе головные уборы, которые недавно еще обращали особенное вниманіе путешественника, изучавшаго Россію и ея народный бытъ. Горожане, по большей части, уже отказались отъ своихъ особенныхъ костюмовъ; во многихъ городахъ уже на нашихъ глазахъ исчезаютъ и послѣдніе слѣды характеристическаго головнаго убора съ смертью тѣхъ не многихъ старухъ, которыя еще оставались вѣрными своимъ прадѣдовскимъ обычаямъ. Мѣсто прежнихъ живописныхъ и характеристическихъ костюмовъ занимаютъ пародіи чепцовъ и наибезобразнѣйшіе кринолины, и это явленіе тѣмъ грустнѣе, что многіе костюмы исчезнутъ безслѣдно, не только не сохранившись въ музеяхъ, но даже и въ рисункѣ.

Тщетно будущій этнографъ будетъ собирать отрывочные факты объ исторіи костюма въ Россіи и справедливо обвинитъ онъ насъ въ невниманіи къ одному важному этнографическому элементу, изученіе котораго можетъ повести ко многимъ любопытнымъ выводамъ. Это обвиненіе будетъ тѣмъ справедливѣе, что мы можемъ даже извиниться незнаніемъ важности предмета".

Что слова и взгляды такихъ русскихъ патріотовъ совершенно вѣрны, въ этомъ я убѣдился вполнѣ во время моихъ путешествій по Россіи.

Въ книжкѣ „Ручной дорожникъ для употребленія на пути между Императорскими всероссійскими столицами, дающій о городахъ по оному лежащихъ извѣстія историческія, географическія и политическія; съ описаніемъ обывательскихъ обрядовъ, одѣждъ и т. д. Санктпетербургъ при Императорской Академіи Наукъ, 1801 года на стр. 44 можно прочитать слѣдующее:

„Платье носятъ мущины въ Новгородѣ (до 1800-го года) обыкновенно Русское, а нѣкоторые богатые нѣмецкое; женщины же изъ древней одѣжды ничего не оставили кромѣ душегрѣйки, покрывала и головнаго дѣвическаго убора называемаго корона (зубчатая, низаная жемчугомъ и каменьями по-

вязка), занявъ все прочее отъ Поляковъ или Нѣмцевъ, съ которыми Новгородъ всегда имѣлъ сообщеніе *).

Объ одѣждѣ женщинъ и мущинъ въ Вышнемъ Волочкѣ, уѣздномъ городѣ Тверской губерніи, сообщаетъ упомянутый „Ручной дорожникъ“ на стр. 66 слѣдующее:

„Женщины здѣшнія носятъ изъ разныхъ шелковыхъ матерій одѣжду съ зади нѣсколько бористую, съ переди пуговицами застегнутую, обложенную кругомъ цвѣтными лентами, а у богатыхъ золотыми кружевами и позументами, называемую сарафанъ—рубашки тонкія, кисейныя, большою частію длиннорукавныя, весьма морщиновато на руку набранныя — головной уборъ, дѣвицы золотую широкую, иногда низаную жемчугомъ ленту съ цвѣтными широкими на зади лопастями; а замужнія ту же ленту, но уже съ пришитою къ ней задницею, сверхъ которой накрываютъ голову на подобіе большой простыни киссейнымъ весьма хорошо вышитымъ покрываломъ.“

На стр. 77 Ручнаго дорожника говорится объ одѣждѣ въ городѣ Торжкѣ слѣдующее:

„Мущины такъ привязаны къ стариннымъ обычаямъ, что нѣтъ ни одного изъ нихъ въ нѣмецкомъ платьѣ; женщины же болѣе сохраняютъ сѣдую древность во всей ея оригинальности и одѣваются отлично отъ всѣхъ ближнихъ селеній. Главная ихъ одѣжда есть весьма узкой, подъ шеею плотно стянутой, короткой до колѣна сарафанъ, изъ золотой, шелковой или китайчатой матеріи, а больше изъ сукна сдѣланной. Рубашка всегда долгорукавная съ наборомъ. На головѣ низанной жемчугомъ, или золотой кокошникъ (точная плоскодонная круглая чашка), имѣющій съ зади на ладонь шириною спускъ подзатыльникъ. Въ такомъ нарядѣ внучка съ прабабушкою за 200 лѣтъ очень сходны. Ужасное преступленіе было бы сдѣлать какую перемѣну!“ **).

О Тверскомъ женскомъ платьѣ сообщаетъ „Ручной дорожникъ“ на стр. 99:

---

*) Въ бытность мою въ Новгородѣ въ 1867 году (черезъ 66 лѣтъ послѣ напечатанія „Ручнаго дорожника“ отыскивалъ я уже напрасно упомянутые остатки древней русской одѣжды.

**) Въ наше время всего этого болѣе не существуетъ.

„Платье женское у замужныхъ странно; но у дѣвицъ весьма прелестно, особливо когда онѣ одѣты по домашнему.

Каждая здѣшняя дѣвица, имѣя тонкой станъ, носитъ съ длиннымъ въ полъ аршина подоломъ, на переди застегнутое пуговицами, а на зади бористое платье, называемое ферези, у котораго маленькая спинка. Рубашка у нихъ тонкая, кисейная, имѣетъ пышныя рукава съ дорогими изъ кружевъ манжетами и обнажаетъ прекрасную грудь, украшенную крупнымъ жемчугомъ. Высокая грудь подпоясана лентою, изъ подъ которой опускается богатой передникъ; а голова украшена высокою, низаною жемчугомъ повязкою. Въ такомъ миломъ нарядѣ, въ которомъ обозначивается стройной станъ со всѣми его нѣжностями и съ такою ловкою походкою, какъ Тверянки умѣютъ ходить, каждая привлекательна. Платье у замужныхъ женщинъ подобное жъ, съ отличіемъ только головнаго убора. Онѣ на головѣ носятъ почти вертикально стоящую изъ толстой бумаги доску, вышиною въ $^3/_4$ аршина, выложенную золотыми газами и жемчугомъ, которой фигура въ верху круглая, окончивающаяся въ низу у ушей прямыми углами. Этотъ уборъ называется кокошникъ.“

Примѣчаніе. Всѣ эти платья и одѣжды, упомянутыя въ ручномъ дорожникѣ, успѣло уже вытѣснить чужое вліяніе.

Замѣчательная путешественница англійская, герцогиня Миледи Кравенъ, въ бытность свою въ Петербургѣ въ 1786 г., видѣла уже двухъ только знатнѣйшихъ особъ въ русскомъ платьѣ, которое называетъ она очень красивымъ. По поводу этого она пишетъ: „Я часъ отъ часу болѣе удивляюсь, что народы вмѣсто того, чтобъ подражать другимъ странамъ въ разсужденіи образа жизни, не стараются сохранять древніе свои обычаи“ 1).

---

1) См. путешествіе въ Крымъ и Константинополь въ 1786 году милади Кравенъ. Переводъ съ французскаго. Москва 1795 г. стр. 198.

Нынѣ остается лишь пожелать, чтобы тѣ, кого это интересуетъ и кои въ состояніи, сохранили для музеевъ то, что осталось изъ оригинальной русской одѣжды. — Обращу вниманіе на нѣсколько оригинальныхъ одѣждъ, носимыхъ до сихъ поръ русскими поселянами, которыя можетъ быть въ скоромъ времени тоже исчезнутъ.

П. И. Мельниковъ описываетъ одѣжду Богородскихъ 1) крестьянъ такъ: „Одѣваются нарядно. Мужчины въ синихъ долгополыхъ суконныхъ кафтанахъ съ сборами позади, въ плисовыхъ штанахъ и въ красныхъ рубахахъ, нерѣдко шелковыхъ, на головѣ поярковая или пуховая шляпа, прямая ровная или московскимъ шпилькомъ. Нѣкоторые замѣняютъ кафтаны сибиркою т. е. длиннополымъ сюртукомъ съ сборами на бокахъ — переходъ отъ русскаго кафтана къ нѣмецкому костюму. Дѣвушки въ шолковыхъ и кумачныхъ сарафанахъ, въ бѣлыхъ какъ кипень миткалевыхъ рукавахъ, въ шелковыхъ, золотыхъ и земчужныхъ повязкахъ“.

Въ селѣ Лысковѣ въ Макарьевскомъ уѣздѣ, Нижегородской губерніи, до сихъ поръ въ праздники женщины одѣваются въ шелковые и парчевые сарафаны; на многихъ изъ нихъ бываютъ унизанные жемчугомъ и расшитые золотомъ кокошники. Нѣкоторыя изъ зажиточныхъ носятъ парчевые и бархатные сарафаны.

Замужнія женщины въ Липецкомъ и Усманьскомъ уѣздахъ Орловской губерніи носятъ на головѣ кичку, покрытую шелковою матеріей, а дѣвицы повязки изъ такой же матеріи, преимущественно бѣлаго или малиноваго цвѣта.

Рубахи шьются изъ бумажной матеріи съ узенькими красными и бѣлыми полосками. Юбки носятъ шерстяныя, полосатыя; спереди надѣваютъ фартукъ, называемый занавѣскою. Та часть его, которая покрываетъ грудь, обшивается золотымъ позументомъ. Талію опоясываютъ краснымъ шерстянымъ кушакомъ во всю его ширину, такъ что одна по-

1) Село Богородское находится верстахъ въ 40 отъ Нижняго Новгорода въ горботовскомъ уѣздѣ.

ловина его покрываетъ нижнюю часть груди, а другая верхнюю часть живота. Шея украшается ожерельемъ изъ стеклянныхъ бусъ. Сверхъ всего этого бабы и дѣвки надѣваютъ родъ кафтана длиною до колѣнъ, который называютъ шушпаномъ: онѣ шьютъ его изъ довольнотонкаго бѣлаго сукна собственнаго приготовленія 1).

Одѣжда Онежанъ: Женщины носятъ сарафаны; въ будничные дни крашенные, въ праздничные кумачные. Самые лучшіе шьются изъ золотой парчи или малиноваго штофу; первые обшиваются спереди лентами, а послѣдніе золотымъ газомъ; на головѣ женщины носятъ повойники, съ газовымъ или позументовымъ очельемъ 2), а дѣвушки повязки. Мужчины носятъ кафтаны изъ синяго сукна 3).

Примѣчаніе 2. Во время моихъ путешествій по Россіи я старался собрать во весь ростъ или же, по крайней мѣрѣ, въ маломъ видѣ, всѣ тѣ оригинальныя одѣжды русскихъ крестьянъ, которыя у нихъ еще въ употребленіи; а такъ какъ одѣжды и разныя украшенія инородцевъ, населяющихъ Россію, представляютъ тоже не малый интересъ по оригинальности, то и на нихъ обращалъ я вниманіе.

О Россіи вообще.

Надеждинъ описываетъ Россію съ вдохновеніемъ: „Широка, велика Русская земля!.... не излетаешь ея на коврѣ самолётѣ! не высмотришь въ тридцать три года, въ триста-тридцать глазъ! — излетаешь развѣ на солнечномъ лучѣ! высмотришь развѣ очами мѣсяца, двѣнадцать разъ въ годъ осматривающаго весь бѣлый свѣтъ!... И чего не найдешь въ ней, чего не наглядишься? — лѣсовъ ли дремучихъ,

---

1) См. путевыя замѣтки по Орловской и сосѣднимъ съ нею губерніямъ А. Тарачкова. Орелъ. 1861 стр. 110 и т. д.

2) Очелье, нашивка изъ золотаго газу или позумента на дѣвичьей повязкѣ или женскомъ повойникѣ.

3) Очеркъ правоописательной этнографіи Г. Онеги. Составилъ С. П. Кораблевъ. Москва. 1853. стр. 28.

куда не заходила стопа человѣческая, или степей раздольныхъ, гдѣ промчались вихри народовъ? — горъ ли, упирающихся въ небеса, или равнинъ, обхватывающихъ полъ-земнаго шара? — величественныхъ ужасовъ сѣвера, или сладострастныхъ прелестей юга? Сокровищъ Европейской образованности, или чудесъ Азіятскаго волшебства? Все въ ней есть! Ни въ чемъ нѣтъ недостатка!...

Въ державной рукѣ Бѣлаго Царя соединены и золотой посохъ сына свѣта Джемшида, и желѣзный мечъ крестоноснаго Зальцы и скипертъ Пястовъ и Ягелоновъ, и бунчукъ Гиреевъ! У насъ есть серебряный Эльбрусъ, Русскій Монбланъ; есть и жемчужная Иматра, — Русская Ніягара; есть гранитный Петербургъ—Русскій Римъ; есть въ Керчи подземный Русскій Геркуланумъ; есть и златоглавая Москва—Русская Византія; есть и воздушная Русская Алгамбра въ Бахчисараѣ!“

Викторъ Гюго: „La Russie, jeune encore au milieu de vieux continent, grandit depuis un siècle avec une rapidité singulière. Les destins de la Russie sont aujourd' hui le champ ouvert à toutes méditations. (Россія, еще молодая среди древняго материка, уже сто лѣтъ растетъ съ необыкновенною быстротой. Судьбы Россіи — теперь открытое поле для всякихъ размышленій).

М. П. Погодинъ напечаталъ въ Москвитянинѣ, журналѣ, издаваемомъ въ 1841 году (часть III, стр. 61—67 ст.) слѣдующее о возростающемъ могуществѣ Русскаго государства: „До начала XIV столѣтія Москва, такъ сказать, скрывалась въ тѣни другихъ окрестныхъ городовъ: Переяславля, Можайска, Коломны и Владиміра съ Костромою. Но въ 1328 уже Великому Князю Іоанну Даниловичу Царь Усбекъ „даде столъ Владиміра и иные многіе княженіе въ Москвѣ.“

Съ начала XIV вѣка по 1841 годъ въ составъ Москвы вошли слѣдующія города, области и царства:

Въ XIV вѣкѣ:—Переяславль, Можайскъ, Коломна, Кострома, Владиміръ, Галичъ, Бѣлоозеро, Угличъ, Серпуховъ, Руза, Звѣнигородъ, Перемышль, Мещера, Верея, Калуга,

Дмитровъ, Нижній Новгородъ, Суздаль, Муромъ, Бежецкій верхъ, Вологда.

Въ XV вѣкѣ:—Волокъ, Ржевъ, Городецъ, Козельскъ, Алексинъ, Таруса, Любушекъ, Боровскъ, Малой Ярославецъ, Радонежъ; — возвращены удѣлы: Галицкій, Можайскій, Боровскій, Дмитровскій, Суздальскій; присоединены: Новгородъ съ его областью до Ледовитаго моря;—Пермь до Уральскихъ горъ;—Тверское Княжество; — Ярославль, Ростовъ, Вятка; — на западѣ: Вязьма, Алексинъ, Тишиловъ, Рославль, Веневъ, Мстиславль, Таруса, Оболенскъ, Серенскъ, Новосиль, Одоевъ, Воротынскъ, Перемышль, Бѣлевъ, Мещерскъ, Дорогобужъ, Брянскъ, Трубчевскъ, Серпейскъ, Мценскъ, Путивль, Рыльскъ, Стародубъ, Новгородъ Сѣверскій, Черниговъ.

Въ XVI вѣкѣ: Псковъ съ городами; — Рязанское княжество;— Казанское царство; — Астраханское царство;— Западная Сибирь; — Грузія;— Орда Киргизская.

Въ XVII вѣкѣ: Сибирь до камчатскаго моря; Енисейскъ, Туринскъ, Якутскъ; Малороссія съ Кіевомъ; Альбозинъ, Нерчинскъ, Иркутскъ.

Въ XVIII вѣкѣ: С.-Петербургъ; Лифляндія; Эстляндія; Ингерманландія; Корелія; часть Финляндіи; Финляндія по рѣку Кюмень; Бѣлоруссія; губерніи: Минская, Могилевская, Витебская, Волынская, Подольская, Кіевская (часть), Виленская, Гродненская; Крымъ; всѣ земли между Днепромъ и Днестромъ; Малая Кабарда; Грузія.

Въ XIX вѣкѣ: Мингрелія; Имеретія; Области: Карабахская, Ширванская, Дагестанская; Бѣлостокская область; Финляндія по р. Торнео; Бессарабія; земли на Квказѣ до Аракса; Царство Польское; —Области: Нахичеванская, Эриванская съ горою Араратомъ и проч.“

Ко всему этому слѣдуетъ нынѣ прибавить еще Кульджу, Ферганскую область, Амударьинскую область, Заравшанск. окр., Закаспійскій отд., Закатальскій отд , Черноморск. окр. и д.

Въ изданіи „Statistische Skitzen der Europäischen Staaten“, составленномъ по новѣйшимъ источникамъ послѣ

берлинскаго трактата, сообщаютъ, что пространство Русской Имперіи занимаетъ . . . . 21,795,657 □ киллом.

народонаселенія въ Россіи	87,773,191 *)
войска въ мирное время	993,186
пушекъ	1,488
войска въ военное время	2,467,200
пушекъ	3,798
вооруженныхъ пушками кораблей. .	724
народныхъ школъ	35,000
въ школахъ этихъ учениковъ . . .	1,800,000
учебныхъ заведеній	218
въ нихъ учениковъ	52,208
университетовъ.	9
въ нихъ студентовъ.	6,603

Россійская Имперія вообще занимаетъ $1/9$ часть всей суши земнаго шара, именно 18,836,807 кв. в. или 390,138 кв. м.

Статистики расчитываютъ, что для удвоенія народонаселенія Россіи нужно 47 лѣтъ. Если это вѣрно, то въ 1927 году будетъ въ Россіи около 175,000,000 жителей.

Россія велика, сильна и богата, и ради знаменитыхъ святынь, лавръ, пустынь и монастырей называется святою.

---

*) Статистическій Временникъ Россійской Имперіи —Изданіе центральнаго статистическаго комитета Министерства Внутреннихъ Дѣлъ (см серію II, выпускъ X, С.-Петербургъ 1874) показываетъ наличное населеніе Россійской Имперіи за 1870 годъ:

Населеніе Европейской Россіи . . .	71,730,980
Населеніе Азіятской Россіи	11,525,152
Итого . . .	83,256,132

Климатъ и природныя богатства Россіи.

Въ Россіи климатъ самый разнообразный: самый холодный, холодный, умѣренный и теплый. На сѣверѣ Россіи климатъ холодный, суровый. На новой землѣ стужа доходитъ до 32°; самая долгая ночь почти 3 мѣсяца.

На востокѣ Россіи климатъ холодно-влажный.

На югѣ Россіи климатъ теплый, пріятный и очень здоровый.

Въ тепломъ климатѣ растетъ виноградъ, маслина, смоковница, гранатное дерево и лавръ и д.

Крымскій полуостровъ, именно южный берегъ, въ экономическомъ, климатическомъ и санитарномъ отношеніяхъ имѣетъ великое значеніе для Россіи: это — обширная лѣчебница для всей Россіи. О благотворности его климата проф. Боткинъ говоритъ, что лучшаго климата нельзя прописать въ рецептѣ. Къ климату южныхъ береговъ Крыма близокъ климатъ той полосы кавказской равнины, которая простирается по подножію главнаго хребта, начиная съ прибрежья Чернаго моря, до береговъ Каспійскаго, и представляетъ обширную долину, защищаемую съ сѣвера множествомъ невысокихъ горныхъ отроговъ, идущихъ то паралельно съ главнымъ хребтомъ, то по теченію большихъ рѣкъ въ разныхъ направленіяхъ. Долина эта, въ восемьсотъ верстъ длины, мѣстами очень узка, не шире тридцати и сорока верстъ. Плодородная почва, роскошныя травы и теплый климатъ ея напоминаютъ луга (необозримыя травянистыя степи) Миссисипи. На западѣ климатъ сырой влажный.

Въ средней Россіи климатъ умѣренный и здоровый.

При условіяхъ хорошаго и здороваго климата и при простомъ образѣ жизни достигаютъ въ Россіи люди глубокой старости, сохраняя мужескую силу.

Mayerber въ своемъ путешествіи въ Москву 1662 года p. 64) говоритъ: videre est ibi septuagenarios, integris viribus

vegetos, robustis lacertis validos, se iis laboribus submittere, quibus apud nos juventutem vix excedentes impares essent“ т. е. можно видѣть въ Россіи семидесятилѣтнихъ старпиковъ, пользующихся полнымъ здоровьемъ и столь сильныхъ мышцами, что опи предаются такимъ работамъ, которыя не подъ силу у насъ едва перешагнувшимъ юношескій возрастъ.

Большая жизненная сила и продолжительная жизнь людей, чего столь частыхъ примѣровъ, можетъ быть, не находимъ нигдѣ въ Европѣ какъ въ Россіи, несомнѣнныя доказательства не только здороваго климата, но и неизнѣженности народа.

Россія изобилуетъ естественными богатствами, но еще мало ихъ разработываетъ.

Моря (въ Европѣ: Сѣверное, Бѣлое, Черное, Азовское Каспійское и въ Азіи: Аральское) открываютъ Россіи пути ко всемірной торговлѣ во всѣхъ направленіяхъ.

Эльтонское озеро въ Россія замѣчательнѣйшее изъ соляныхъ озеръ въ Европѣ.

Изъ Европейскихъ рѣкъ самая большая Волга въ Россіи; она протекаетъ 3,480 верстъ по 9 губерніямъ, мимо 38 городовъ и болѣе, 1,000 и деревень.

Въ Сибири, въ Иркутской области, лежитъ озеро Байкалъ, самое большое изъ всѣхъ нагорныхъ озеръ, какія только есть на свѣтѣ.

Для земледѣлія Россія обладаетъ огромнымъ пространствомъ удобной земли: въ однихъ Европейскихъ владѣніяхъ ея почти $^2/_3$ пространства (360,000,000 десятинъ) способны къ воздѣлыванію; кромѣ того много плодородныхъ земель находится въ Сибири.

Черноземъ, главный источникъ богатства южнаго края, необыкновенно способенъ къ развитію земледѣлія.

Въ черноземной полосѣ расположено до 22 южныхъ и среднихъ губерній. Черноземъ это для Россіи тоже, что каменный уголь въ Англіи, драгоценнѣйшій даръ природы 1).

1) Почва черноземная толщиною бываетъ отъ 10 до 12 даже 16 вершковъ; подпочва состоитъ изъ глины до 10, 15 и 20 аршинъ глубины. Подъ нею залегаютъ девонскіе известняки и бѣлый пѣсокъ.

Въ нѣдрахъ русской земли неистощимое минеральное богатство: серебро, платина и золото, въ значительномъ количествѣ. Самыя богатыя мѣсторожденія золота въ Европѣ безспорно принадлежатъ Россіи, а взятыя вмѣстѣ съ золотыми пріисками въ Россіи азіятской, по количеству добываемаго въ обѣихъ золота, можетъ быть, первыя въ мірѣ.

На Уралѣ 1841 года былъ найденъ одинъ самородокъ въ 24 ф. 68 золотниковъ; въ Царево-Александровской розсыпи нашли соморододокъ вѣсомъ въ 2 пуда, 26 ф., 92 зототника, можетъ быть, это самой большой самородокъ.

Платина всрѣчается на Уралѣ въ Нижне-Тагильскомъ и Гороблагодатскомъ рудникахъ. Самородки платины очень рѣдки; впрочемъ въ Уральскихъ горахъ найдены образцы отъ 20 до 24 фунтовъ вѣсомъ. Монеты и украшенія изъ платины болѣе не въ употребленіи, но для химическихъ сосудовъ она необходима. Грубая, неочищенная платина почти въ три раза дороже серебра, очищенная же до 8 разъ, такъ что отношенія цѣнности трехъ дорогихъ металловъ выражаются такъ: серебро къ платинѣ, къ золоту = 1 : 8 : 15.

Серебро добываютъ въ Россіи въ западныхъ вѣтвяхъ Алтайскаго хребта, въ Нерчинскихъ горахъ и д.

Въ Россіи есть и алмазы въ росыпяхъ на Уралѣ, желѣзо 1) мѣдь 2); есть цѣнные камни: яшми, топазы, аметысты, изумруды, малахитъ огромными массами; есть прекрасный лазу-

---

1) Желѣзная руда, находимая между прочимъ въ Таврической Херсонской, Екатеринославской губерніяхъ и Донской области, встрѣчается часто въ каменноугольной формаціи и въ такомъ количествѣ, что могла бы удовлетворить потребностямъ южнаго края. Магнитнымъ желѣзнякомъ, самой важной и самой отличной рудой, въ коей бываютъ и такіе куски, которые сами притягиваютъ желѣзо, т. е. настоящимъ натуральнымъ магнитомъ Урал въ полномъ смыслѣ неистощимъ.

2) Мѣдныя руды на Уралѣ гораздо разнообразнѣе желѣзныхъ и расположены также преимущественно на восточной сторонѣ его; кромѣ самородной, мѣдь встрѣчаютъ въ видѣ малахита, мѣднаго колчедана, мѣднаго блеска и другихъ.

ревый камень (lapis lazuli), изъ котораго дѣлаютъ превосходную краску, ультрамаринъ; есть фарфоровая и огнеупорная глины и др. Есть такое изобиліе соли, что хватило бы ея на весь міръ. Въ восточной Сибири превосходный графитъ, которымъ, ради его превосходства, писать будетъ со временемъ весь образованный міръ. Графитъ находятъ также почти во всѣхъ горахъ западной части Донской области и его тамъ такъ много, что могъ бы удовлетворить потребности всей Россіи.

Шифръ или аспидъ находится повсемѣстно въ югозападной части Донской абласти и въ такомъ же, если не большемъ количествѣ, какъ и графитъ.

Обширная лѣсистыя тундровыя пространства, находящіяся въ сѣверной Россіи, даютъ постоянно матеріалъ для образованія торфа.

Въ Россіи изобиліе бураго угля или лигнита.

Каменный уголь находится не только въ одномъ южномъ краѣ Европейской Россіи; онъ еще занимаетъ обширное пространство, въ центрѣ котораго лежитъ Москва, и на восточныхъ границахъ: Угличъ, Ростовъ, Владиміръ; на южныхъ: Рязань, Тула, Калуга; на западныхъ: Вязьма, Торопецъ, Осташковъ.

Донскій антрацитъ неуступаетъ даже лучшему американскому, открытому въ 1840 году съ Соединенныхъ Штатахъ, въ Пенсильваніи.

На восточномъ берегу Каспійскаго моря, близъ города Баку вырыто до 100 колодцевъ, въ которыхъ поверхъ теплой ключевой воды столько чернаго масла накопляется, что въ годъ вычерпывается множество пудовъ, изъ чего перегонкою извлекается нефть 1).

Черезъ короткое время будетъ одна Россія производитъ болѣе нефти для освѣщенія, чѣмъ вся Америка.

---

1) Нефтяные колодцы неисчерпаемы въ Бакинскомъ уѣздѣ. Источники нефти находятся также въ Самарской губерніи въ Богорусланскомъ и Бугильминскомъ уѣздахъ въ 8 различныхъ мѣстностяхъ, составляя примѣрно площадь въ 16000 десятинъ. Богатъ нефтяными источниками тоже Коканъ.

Туркестанскій край имѣетъ тоже много минеральныхъ богатствъ: извѣстны уже прекрасныя мѣсторожденія каменнаго угля, желѣзныхъ, мѣдныхъ и серебряныхъ рудъ, мраморовъ, гипса 1) и т. п.

Кавказскія горы изобилуютъ минеральными источниками, превосходящими своими цѣлебными свойствами однородные съ ними ключи въ западной Европѣ.

Мраморы финляндскіе: красный, фіолетовый, черный и смѣшанныхъ цвѣтовъ могутъ идти въ парарель съ самыми знаменитыми мраморами Италіи и Сициліи.

Статуйные мраморы большими массами въ Нерчинскихъ горахъ; пестрыми мраморами обильна Европейская Россія въ Олонецкой губерніи и Финляндіи; на Кавказѣ разноцвѣтные мраморы; горный хрусталь въ изобиліи, превосходный зеленый и красный порфиръ и д.

По рѣкѣ Тунгузкѣ въ изобиліи находится слюда.

Въ Россіи есть: сѣрныя воды, щелочныя воды, желѣзныя воды, горькія воды съ Глауберовою солью, соленныя воды; кислыя воды и др. 2).

Лѣса въ Россіи занимаютъ чрезвычайно обширное пространство: лишь въ Европѣ подъ лѣсомъококо 180 мил. десятинъ: лѣса Сибири несравненно обширнѣе; богатый также лѣсомъ кавказскій край.

Травы лучшихъ сортовъ выростаютъ мѣстами въ человѣческій ростъ.

---

1) Превосходный гипсъ добывается на Чупанатинскихъ высотахъ, близъ Самарканда; въ Токмакскомъ уѣздѣ, Ходжентскомъ уѣздѣ, въ Заравшанской долинѣ и въ окрестностяхъ города Чемкента. Берега Псковскаго озера, Двины въ Лифляндіи и губерніи: Вологодской, Вятской, Костромской, Казанской, Пермской, Оренбургской обильны тоже гипсомъ.

2) Пятигорскъ самое важное лѣчебное мѣсто въ Россіи и ни въ одномъ изъ русскихъ городовъ не бываетъ такого стеченія больныхъ какъ здѣсь. Всѣхъ источниковъ болѣе 15-ти. Множество источниковъ минеральной воды, разныхъ свойствъ, находится еще въ другихъ странахъ Россіи.

Камышъ и тростникъ украшаютъ берега тихихъ рѣкъ степныхъ.

Въ средней полосѣ Сибири — на пространствѣ отъ Урала до береговъ Камчатки въ первобытномъ величіи и суровой красотѣ ростутъ исполинскіе кедры (pinus cembra), или одни или цѣлыми группами, орѣхи которыхъ служать тамъ вмѣсто всѣхъ лакомствъ; они занимаютъ самое почетное мѣсто по той пользѣ, которую получаютъ отъ нихъ родичи.

Водяной орѣхъ (чертовъ орѣхъ) или чилимъ (trapa natans) тоже въ Сибири;его варять въ росолѣ въ Сибири, Омскѣ и Перми, но въ Европѣ его нѣтъ.

Въ Россіи воздѣлываются преимущественно сѣверные зерновые хлѣба: пшеница, рожь, овесъ, ячмень, просо и гречиха.

Свекловица воздѣлывается въ черной полосѣ и преимущественно въ губерніяхъ: Кіевской, Курской, Тульской и другихъ; въ южныхъ губерніяхъ арбузы и дыни; табакъ въ черноземной полосѣ. Изъ красильныхъ растеній довольно значительно производство марены въ Закавказіи горчица, хмѣль анисъ, тминъ, макъ и лѣкарственныя травы преимущественно въ южной Росссіи; въ Крыму и Закавказіи: персики, абрикозы, гранаты, апельсины, фиги, миндаль и др.

Въ Туркестанской области, заключающей въ себѣ много различныхъ мѣстностей, флора очень богата. Многія изъ тамошнихъ травянистыхъ горныхъ растеній поражаютъ своею красотою. Тамъ такія растенія, которыхъ культура возможна только въ жаркомъ климатѣ и которыя въ Европѣ разводятся только на крайнемъ югѣ, въ басейнѣ средиземнаго моря.

По всему Уссурійскону краю обширные дремучіе лѣса; луга покрыты бываютъ изумительнымъ разнообразіемъ всевозможныхъ цвѣтовъ и цвѣтами всевозможныхъ формъ. Тамъ есть и цвѣтокъ, родина котораго Индія— это пелюмбія (Nelumbium speciosum), встрѣчающаяся въ береговыхъ озерахъ и заливахъ рѣки Сунгачи; тамъ и жень-шень, растеніе цѣнящееся весьма дорого въ Китаѣ, гдѣ ему приписываютъ

цѣлебное свойство; тамъ виноградъ по всему краю; тамъ и морская капуста, составляющая въ Китаѣ предметъ лакомства. Тамъ можно всрѣтить самое южное растеніе аралію манджурскую и даже тропическое диморфантъ.

Приволжскія степи покрыты большею частію горькими и жесткими травами: полынью, бурьяномъ и ковылемъ 1).

Въ Россіи разведено до 60 сортовъ винограда; производеніе вина все улучшается и нѣтъ сомнѣнія уже, что Россія со временемъ будетъ тоже въ состояніи угощать западную Европу своими винами 2).

Въ Россіи изобиліе рыбъ безчисленныхъ породъ.

Въ Туркестанѣ, въ научномъ отношеніи, самая замѣчательная рыба, Scaphirhynchus Fedtschenkoi n. sp. Kessl.; она интересна по своей организаціи, значительной измѣнчивости головы и потому, что ближайшая къ ней форма нынѣ живетъ только въ водахъ сѣверной Америки.

Въ Байкалѣ водится рыбка, принадлежащая ему одному —это големянка, похожая на летучую рыбу.

---

1) Ковыль доставляетъ очень вкусный и питательный кормъ для скота.

2) Въ Абхазіи встрѣчаются столѣтнія лозы, которыя даютъ до 30 пудовъ винограда.

Всѣ сорты винограда различаются по цвѣту лозъ, цвѣту и формѣ листьевъ и ягодъ.

Говорятъ,- что крымскій виноградъ, по своимъ превосходнымъ качествамъ и сочности считается лучшимъ изъ всѣхъ ростущихъ въ другихъ странахъ Европы, не исключая и Швейцаріи, что между прочимъ подтвердилъ и извѣстный естествоиспытатель Гумбольдтъ, который посѣтивъ южный берегъ Крыма нашелъ здѣшнюю почву самою удовлетвори тельною для виноградниковъ.

Тоже самое подтверждаетъ профессоръ Лямбль въ своей весьма замѣчательной статьѣ: „Ein Landwirthschaftlicher Ausflug nach Süd-Russland und der Krim. Prag. 1876 на стр. 26. (Эта статья напечатана въ русскомъ переводѣ въ газетѣ Россія, подъ заглавіемъ: Сельско-хозяйственная экскурсія по югу Россіи и Крыму. См. Россія 1880 года N. 3, N. 13....

Главнѣйшая рыба въ немъ омуль; величиною онъ меньше полуаршина, вѣсомъ до трехъ фунтовъ. Его въ Байкалѣ тма тмущая. Случалось, что изъ одной тони вынимали до 150,000 штукъ. На островахъ въ Обской губер. въ Енисейскомъ заливѣ водится огромное количество бѣлугъ, моржей, тюленей и китовъ.

Сельди заходятъ въ Обь и Енисей въ огромномъ количествѣ.

Въ мелкихъ озерахъ Сибирскихъ рыбы такъ много, что чебакъ (мелкая рыба) въ нѣкоторыхъ мѣстахъ продается отъ 5 до 10 коп. за пудъ.

Въ Бѣломъ и Каспійскомъ моряхъ: трески, сельди, семги бѣлуги, осетры и стерляди.

Дельфины ходятъ огромными стадами изъ моря и заходятъ въ верхъ по рѣкѣ Оби верстъ на 700 и болѣе.

Въ рѣкѣ Уссури водятся между прочимъ также осетры въ весьма большомъ изобиліи и достигаютъ значительнаго роста болѣе двухъ аршинъ. Весьма часто попадаются калуги (бѣлуги), имѣющія болѣе сажени длины и до десяти пудовъ вѣсу. Рыбы называемыя кеты идутъ изъ океана въ Амуръ и изъ устья Амура въ громадномъ числѣ во всѣ притоки Уссури; вкусомъ похожи на семгу. Тамъ случается что однимъ неводомъ можно вытащить болѣе двухъ тысячъ пудовъ рыбы и захватить ихъ разомъ нѣсколько тысячъ штукъ.

Въ Россіи водятся всевозможныя птицы въ изобиліи.

Въ степяхъ живутъ въ великомъ множествѣ: стрепеты; сотнями ловять куропатокъ; стаями летаютъ дрофы, или дудаки; милліонами водятся дикія утки.

На островахъ сѣвернаго океана—гаги.

На сѣверномъ склонѣ Кавказа въ буковыхъ, кленовыхъ и дубовыхъ лѣсахъ изобиліе фазановъ. На сѣверномъ Уралѣ: глухари, рябчики, тетерева, которыхъ одинъ охотникъ не рѣдко убиваетъ въ лѣто до 10,000 штукъ.

Въ Кульджѣ есть гуси и др. особой формы.

Уссурійскому краю свойственны соколы разныхъ видовъ и др. и др.

Бобръ водится въ нѣкоторыхъ кавказскихъ и сибирскихъ рѣкахъ.

Въ южной Сибири, въ Монголіи и въ странахъ, смежныхъ съ Китаемъ, разводится также весьма замѣчательная порода быковъ. Это такъ называемый — *іакъ* или татарскій быкъ. Іакъ покрытъ густою, длинною шерстію, и на спинѣ у него находится большой горбъ, какъ у верблюда. Хвостъ іака похожъ на лошадиный. Татарскій быкъ очень смиренъ, и коровы этой породы даютъ большое количество вкуснаго молока.

На Кавказѣ: куницы, чернобурыя лисицы, бѣлки, выдры, медвѣди, черные и бурые населяютъ лѣса и ущелья, а въ нѣкоторыхъ, особенно глухихъ мѣстахъ водятся даже бобры, олени, разныхъ породъ дикія козы; зайцы водятся въ огромномъ количествѣ; на вершинахъ каменистыхъ утесовъ живетъ туръ, кавказскій дикій козелъ и по сторонамъ Эльбруса попадаются животныя прежняго времени — зубры.

Въ прежнее время зубры водились во всей Европѣ, преимущественно въ Россіи, Литвѣ, Польшѣ и на Кавказѣ; въ настоящее время зубры водятся только въ Гродненской губерніи, въ обширной Бѣловѣжской пущѣ и на Кавказѣ.

На Сѣверномъ Уралѣ: лисицы, песцы, соболи, куницы, горностаи, цѣлыя стада дикихъ оленей, огромное множество бѣлокъ.

Медвѣди водятся въ Россіи, особенно въ Сибири. Въ настоящее время въ западной Европѣ встрѣчаютъ ихъ только въ Пиренеяхъ, отчасти въ Австрійскихъ Альпахъ. Въ Англіи послѣднихъ медвѣдей видѣли въ 1057 году, а въ Германіи убили послѣдняго медвѣдя въ 1687 году.

По берегамъ сѣвернаго, ледовитаго океана бѣлый или сѣверный медвѣдь (ursus maritimus или albus); на Новой землѣ, на островѣ Шпицбергенъ самый огромный изъ всей породы.

Уссурійскому краю свойственны: медвѣдь бурый и тибетскій, обыкновенный барсукъ, соболь, колонокъ изъ породы куницы, горностай, также непальская куница, выдра, волкъ, обыкновенный и красный, лисица, енотовая собака, бурундукъ, антилопа, мускусная кабарга, лось, лань, олень.

Въ Архангельской губерніи около 340,000 оленей.

Въ Сибири, на Камчаткѣ, самые драгоцѣнные *соболи.*

Въ Россіи водятся двугорбые *верблюды* *) въ степяхъ Киргизскихъ, въ Таврич. Ставр. и Оренбугѣ. Въ Туркестанѣ черные бѣлоголовые верблюды и маролы (дикіе ослы)

Буйволы на югѣ Россіи.

Два миліона тонкорунныхъ овецъ свободно бродятъ почти круглый годъ на равнинахъ, обильныхъ травами.

По степямъ попадаются дикія козы; отарами, какъ вихорь, носятся сайги.

Въ горахъ Туркестана водятся грифы и черные бараны. Россія богаче всѣхъ странъ свѣта лошадьми и разными породами лошадей; есть сибирскія, вятскія, калмыцкія, донскія, козачьи, горскія или черкесскія и многія другія лошади; есть знаменитый кочкаръ, разсказъ о которомъ у Марко Поло долго считался за вымыслъ и который потомъ въ честь знаменитаго путешественника получилъ названіе ovis Poli 1).

Въ Украинѣ, около Арарата, а особенно въ земляхъ прежняго Польскаго королества водится насѣкомое „Coccus Polonicus", заключающее въ себѣ превосходную алую краску, которая неуступаетъ по красотѣ Американской кошенили 2).

Мамонта (Сибирскаго ископаемаго допотопнаго слона Elephas jubatus seu primigenus) кости встрѣчаются въ большомъ количествѣ на островахъ окружающихъ Сибирь.

Примѣчаніе. Касательно природнаго богатства, въ Россіи почти все что и въ Европѣ, но есть и много предметовъ, которыхъ нѣтъ въ этой части свѣта. Россію можно, по этому, назвать міромъ въ мірѣ.

Въ музеѣ моемъ есть также любопытные предметы, касающіеся царства неорганическихъ веществъ, растеній и животныхъ.

---

*) Въ Астраханской губерніи около 27,000 верблюдовъ, изъ нихъ большая часть (около 24,000 головъ) у Киргизовъ и Калмыковъ.

1) См. каталогъ Туркестанскаго отдѣла политехнической выставки составленный членами коммиссіи Бродовскимъ, Ивановымъ, Краузе и Федченко П. П. и О. А. — Москва 1872.

2) Вслѣдствіе этого дано было Линеемъ этому насѣкомому латинское названіе „Coccus Polonicus". Нѣмцы въ своихъ сочиненіяхъ переводятъ coccus Polonicus: „die deutsche Coschenille", прибавляя при этомъ, что это насѣкомое въ особенности водится въ Польшѣ.

Народы населяющіе Россію.

М. Н. Муравьевъ пишетъ о племенахъ, населяющихъ Россію слѣдующее:

„Нѣтъ зрѣлища величественнѣе того, которое представляетъ спокойному наблюдателю пространное государство, орошаемое во всѣ стороны великими рѣками и питающее изобиліемъ произведеній своихъ безчисленныя племена, различествующія между собою нравами, просвѣщеніемъ, промыслами, языками, но соединенныя узломъ великаго политическаго общества. Нѣкоторое общее сродство сближаетъ сіи народы, происхожденіемъ своимъ столь отдаленные другъ отъ друга; и знаніе человѣческаго рода пріобрѣтаетъ новыя пособія и успѣхи сею удобностію сравнивать различныя обыкновенія народовъ, составляющихъ единое тѣло. Таковыя средства доставляетъ просвѣщенному наблюдателю необъятное пространство Россійской Имперіи, гдѣ можно видѣть ощутительно всѣ степени, которыми проходитъ человѣкъ отъ состоянія первобытной дикости до тончайшаго просвѣщенія. На поверхности Россіи представляется поражающая противоположность искусствъ роскоши, успѣховъ вѣжливости и общества въ сіяющихъ ея столицахъ, съ воинственными и пастырскими упражненіями странствующихъ ордъ, которыя не могутъ еще отстать отъ кочевой жизни. Между тѣмъ какъ коренной Россіянинъ на берегахъ Днѣпра, Ильменя, Волги, ознакомленный цѣлыми столѣтіями съ искусствами общественной жизни, возвышается дарованіями духа надъ окружающими его Финами и Татарами, слабой Самоѣдъ питается еще своими оленями на влажныхъ берегахъ Бѣлаго моря; Тунгусы въ уединенныхъ лѣсахъ своихъ удивляются тѣлодвиженіями коварнаго Шамана, и множество другихъ племенъ, разныхъ именованій, служатъ цѣпію соединенія съ разсѣянными Камчадалами, которые на краю земли, между двухъ бурныхъ морей, скрываются въ юртахъ своихъ отъ строгости зимы,

или, качаясь на вѣтвяхъ высокихъ деревъ, наслаждаются краткимъ вліяніемъ лѣтняго солнца".—

Живутъ въ Россійской Имперіи кромѣ Русскихъ: Китайцы (въ пограничныхъ странахъ съ Китаемъ); Корейцы (выходцы съ полуострова Кореи); Манегри, Оро чи и Гольды, Юкагиры, Чукчи, Коряки, Камчадалы, Гиляки; Тунгусы, Манджуры, Курилцы, Алеуты; Японцы (на островѣ Сахалинѣ); Монголы, Буряты, Калмыки; Якуты, Татары, Киргизы, Узбеки, Таджики, Башкирцы, Мещераки, Ногайцы, Кумыки, Туркменцы, Чуваши; Юраки, Самоѣды; Остяки, Вогулы; Черемисы, Мордва; Корелы, Чухонцы, Вотяки, Зыряне Эстонцы, Ливонцы, Лапландцы; Грузины, Мингрельцы; Лезгинцы; Чеченцы, Черкесы, Абхазцы; Персы, Курды, Армяне, Осетинцы; Латыши, Литовцы, Жмудь; Цыгане и д. Въ Россіи живутъ и Греки, Итальянцы, Румунцы Французы; Англичане, Шведы, Голандцы и въ значительномъ числѣ Нѣмцы; живутъ Поляки, Чехи, Сербы и Болгаре.

Русскіе самое главное и господствующее племя; ихъ почти въ три раза столько, сколько всѣхъ прочихъ выше поименованныхъ инородцевъ вмѣстѣ.

О Русскомъ господствующемъ народѣ свидѣтельствуютъ:

„Русскіе, подобно другимъ народамъ, имѣютъ свои добродѣтели и недостатки. Русскій человѣкъ добръ, услужливъ, обходителенъ и въ особенности — гостепріименъ. Русскій солдатъ не только храбръ, но и терпѣливъ, и можетъ переносить величайшія трудности и лишенія.

Пѣсни доставляютъ Русскому человѣку большое удовольствіе: онъ поетъ на облучкѣ почтовой телѣги, когда ямщикомъ несется по столбовой дорогѣ на тощихъ, но лихихъ коняхъ своихъ; поетъ когда пашетъ поле, жнетъ хлѣбъ, идетъ противъ непріятеля. Въ одномъ только Русскомъ войскѣ есть удалые пѣсенники, которые всегда ходятъ впереди музыкантовъ и дружно поютъ веселыя пѣсни, вселяющія Русскому солдату новую храбрость, новое мужество. Покорнымъ законамъ своего отечества, Русскій страшно любитъ Царя и родину, которую представляетъ себѣ лучше всѣхъ странъ на свѣтѣ. Онъ богобоязливъ, благочестивъ, исполняетъ всѣ обряды церкви, постится часто и по праздникамъ считаетъ

грѣхомъ не бывать у обѣдни. Нѣтъ народа, который бы больше Русскихъ былъ одаренъ способностію къ переимчивости и подражанію. Природа наградила Русскихъ всѣми дарованіями ума и сердца.

Русскіе ремесленники превосходны; они такъ смышлены, что все, чего съ роду не только не дѣлывали, но и не видывали, съ перваго взгляда поймутъ и сработаютъ столь хорошо, какъ будто съ малолѣтства занимались этимъ дѣломъ." — Г. Monfernan въ сочиненіи своемъ «Eglise cathédrale de Saint Isaac. Paris 1845, отзывается съ величайшею похвалою о русскихъ плотникахъ (Костромичахъ). Русскій плотникъ въ состояніи сдѣлать однимъ топоромъ то, къ совершенію чего заграничному мастеру нужна пила, долото, молотъ, стругъ и. т. п."

Карамзинъ: „Не надобно быть Русскимъ: надобно только мыслить, чтобы съ любопытствомъ читать преданія о народѣ, который смѣлостію и мужествомъ снискалъ господство надъ девятою частію міра, открылъ страны, никому дотолѣ неизвѣстныя, внесъ ихъ въ общую систему географіи, исторіи и просвѣтилъ Божественною вѣрою, безъ насилія, безъ злодѣйствъ употребленныхъ другими ревнителями Христіанства въ Европѣ и Америкѣ, но единственно примѣромъ лучшаго."

Наполеонъ: „Le peuple Russe n'est pas une bagatelle (Рускій народъ не бездѣлица)."

П р и м ѣ ч а н і е. Чтобы посѣтителямъ моего музея дать по крайней мѣрѣ наглядное понятіе о племенахъ, населяющихъ Россію, я собралъ множество ихъ фотографическихъ, литографированныхъ, хромолитографированныхъ и ксилографіческихъ изображеній и портретовъ; собралъ также много предметовъ и книгъ, дающихъ ясное понятіе объ ихъ способѣ жизни и. т. п.

О языкахъ и нарѣчіяхъ племенъ, населяющихъ Россію вообще и о русскомъ языкѣ въ особенности.

Нѣтъ на свѣтѣ государства, въ которомъ жило бы столько различныхъ племенъ и говорилось бы столь разными языками и нарѣчіями, какъ Россія. Многіе изъ этихъ языковъ и нарѣчій представляютъ еще не тронутый наукою, чрезвычайно важный матеріалъ.

О языкахъ говоритъ графъ Уваровъ: „Узнать языкъ народа значитъ узнать весь ходъ его образованія. Сличеніе языковъ можетъ изъяснить происхожденіе и сродство народовъ между собою; и еслибы, по непредвидимому случаю, могли когда либо исчезнуть съ лица земли всѣ памятники исторіи, тогда слѣды временъ прошедшихъ остались бы только на самихъ діалектахъ, въ ихъ взаимныхъ сношеніяхъ, въ ихъ внутренемъ образованіи; и тогда бы мы судили о политической судьбѣ народа по совершенству грамматическихъ формъ ему принадлежащаго языка.“

Болѣе сотни языковъ и нарѣчій слышатся подъ русскимъ небомъ. Для того, чтобы всѣ жители могучаго русскаго государства могли понимать другъ друга надо знать имъ русскій языкъ, языкъ господствующаго и многочисленнаго народа, который въ теченіе своей исторической жизни успѣлъ уже собрать много плодовъ человѣческихъ знаній.

Англичанинъ John Bowhring въ „Specimens of theRossian Poets, London 1821, p. XXVIII., говоритъ о русскомъ языкѣ: „The Russian language is flexible, harmonious, full of rhythmus, rich in compounds, and possesses all the elements of Poetry. т. е. Русскій языкъ гибокъ, благозвученъ, богатъ ритмами и формами словообразованія и обладаетъ всѣми элементами поэзіи.

Професоръ Ф. Страль въ Боннѣ (das gelehrte Russland. Leipzig 1828, pagina V) говоритъ: „die russische Sprache kann fliessend, natürlich, erhaben, edel und belehrend genannt wer-

den (Русскій языкъ можно назвать плавнымъ, простымъ, возвышеннымъ, благороднымъ и образовательнымъ).

П. І. Шафарикъ въ 1841 году: „der russichen Mundart ge bührt jetzt unter den lebenden slavischen, ihrer inneren und aüsseren Vorzüge wegen, als Trägerin einer reichhaltigen Literatur, die fortwährend im raschen Wachsthum begriffen ist, ferner als der Sprache dės ausgebreitetsten und mächtigsten Slaven Zweiges ohne Widerrede der Vorzug (Русскому языку по его внутреннымъ и внѣшнимъ качествамъ принадлежитъ нынѣ первенство между живыми славянскими нарѣчіями, какъ носителю богатой соедржаніемъ литературы, постоянно и быстро возрастающей, и какъ языку самаго распространеннаго и могущественнаго славянскаго племени.

А. Э. Шмидтъ, профессоръ русскаго и новогреческаго языковъ въ Лейпцигскомъ университетѣ 1844 года:

„Eine gründliche Kenntniss der russischen Sprache ist besonders jetzt für die in Russland lebenden Deutschen nicht nur höchst nothwendig, sondern für Viele unerlässliche Pflicht... ferner gewährt die Kenntniss dieser so reichen, durch geistvolle Schriftsteller hoch ausgebildeten Sprache, dem Ausländer, bei dem jetzigen Zustande der russischen Litteratur, ausgezeichneten Nutzen т. е. основательное знаніе русскаго языка особенно нынѣ не только въ высшей степени необходимо живущимъ въ Россіи Нѣмцамъ, но даже для многихъ составляетъ неизбѣжную обязанность. Далѣе знаніе этого багатаго языка, весьма образованнаго даровитыми писателями, при нынѣшнемъ состояніи русской литературы, приноситъ иностранцу большую пользу.

Профессоръ Челяковскій въ чтеніи о сравнительномъ славянскомъ языкознаніи въ Пражскомъ университетѣ:

„Русскій языкъ господствуетъ своимъ сильнымъ распространеніемъ въ двухъ частяхъ свѣта. Значеніе его очевидно, и дѣлается годъ отъ году очевиднѣе, такъ какъ Русская земля сильно вліяетъ на судьбу другихъ государствъ внутри и внѣ Европы, въ такой же степени и Русскій народъ приближается неустанно къ высшей степени силы и могущества. При чрезмѣрно богатыхъ средствахъ, просвѣщеніе съ каж-

дымъ годомъ распространяется въ русскомъ народѣ все больше, и русская литература, находясь на высокой степени процвѣтанія, въ самое короткое время опередила своихъ славянскихъ сестеръ. Наконецъ, русскій языкъ богатъ полнозвучіемъ, благозвученъ, и въ своемъ строѣ клонится къ усовершенствованію частностей."

Къ этому я прибавилъ въ 1860 году (см. Návštin písemného vyučování, dle něhož každý i v pokročilém stáří, jestliže jen po česku zná, buďsi on pak na kterékoliv zemi v Evropě rusky nejen dobře rozuměti i psáti, než i mluviti naučiti se může т. е. способъ, по которому каждый, даже въ преклонной старости, если только знаетъ по чешски, въ какой бы странѣ Европы онъ ни жилъ, можетъ научиться не только хорошо понимать и писать, но даже говорить по русски):

„Русскимъ языкомъ, который изъ всѣхъ славянскихъ нарѣчій сохранилъ самую большую самостоятельность на земномъ материкѣ и который упроченъ письменами и литургіей святыхъ Кирилла и Меѳодія, говоритъ уже теперь болѣе 65,000,000 русскихъ Славянъ, живущихъ въ неизмѣримой Россіи, Галиціи и сѣверо-восточной Венгріи. Русскій языкъ можно назвать также господствующимъ языкомъ всей сѣверной Азіи отъ Урала до Камчатки.

Да, поютъ уже русскіе пѣвцы о пѣсни русской:

„Ей повсюду отвѣчая / Отъ Кавказа до Алтая,
Мчится русское „ура"! / Отъ Амура до Днѣпра."

Понимая положеніе Россіи и сознавая ея силу, славу и призваніе, я написалъ и прибавилъ къ выше упомянутымъ русскимъ стихамъ слѣдующіе чешскіе стихи:

От Бавор [1]) к земи́м [2]) *Ирана*, / *Там кде ештѣ сла́ва зна́на—*
Где бли́ж Чи́ны [3]) *Туркестан;* / *Соуродны [5]) тен [6]) язык на́м,*
Отъ Москвы до за-*Балкана,* / *Емуж си́ла небем да́на,*
С Солуна до Корутан— [4]) / *Вшем [7]) к проспѣху буде зна́м*[*]

Русско-славянскій народъ замѣчателенъ не только количествомъ и огромнымъ пространствомъ земель, занимае-

---

[1]) отъ Баваріи [2]) къ землямъ [3]) Čina=Китай [4]) Korutany=Каринтія [5]) родственный [6]) этотъ [7]) всѣмъ.

*) Предсказанное мною 20 лѣтъ тому назадъ сбывается.

мыхъ имъ въ Европѣ и Азіи, но и своей прекрасной и богатой литературой. Русскій языкъ, по чистотѣ духа Славянскаго и богатной письменности, занимаетъ уже теперь первое мѣсто между всѣми славянскими парѣчіями; во многихъ отношеніяхъ онъ даже превосходитъ ихъ всѣхъ вмѣстѣ. На русскій языкъ переводятся всѣ классическія произведенія европейскихъ народовъ; но есть уже классическія произведенія и въ русской литературѣ, которыхъ въ другихъ европейскихъ литературахъ мы не находимъ. По этимъ причинамъ начинаютъ и будутъ еще прилежнѣе изучать русскій языкъ многіе Нѣмцы, Шведы, Датчане, Англичане, Греки и другіе. И прочимъ не-русскимъ Славянамъ слѣдовало бы кромѣ родныхъ парѣчій изучить хорошо русскій языкъ и признать его общеславянскимъ разговорнымъ языкомъ!"

☞ Лѣтъ 8 спустя (1868), послѣ приведенныхъ мною словъ моихъ, появилась въ Неаполѣ книжка профессора и секретаря Азіатскаго Института Н. Лассилія подъ заглавіемъ: „Programma del Collegio Asiatico di Napoli", въ которой на стр. 12 помѣщено:

„Tra le lingue della moderna Europa dovemmo prescegliere quelle delle nazioni che si acquistarono un' inconcussa supremazia nelle cose dell' estremo Oriente e quindi stabilimmo s' insegnasse l' Inglese ed il Russo. La cognitione di queste lingue è necessaria non solo perchè idioma delle due razze che si contendono l' impero dell' Asia, ma principalmente perchè senza di una simile cognizione riesce imposibile l'otenere sia nozioni esatte intorno alle grandi operazioni geodetiche eseguite da' Russi in Siberia, al Caucaso e sull' Amur, dagl' Inglesi all' Himâlaya, sia conoscere i tanti lavori geografici, statistici, linguistici, storici riguardanti l' Oriente, che tuttodì si publicano in Inghilterra ed in Russia).

(Между языками современной Европы мы должны были избрать языки тѣхъ народовъ, которые пріобрѣли непоколебимое первенство въ дѣлахъ самаго крайняго востока, и потому мы назначили для изученія языки англійскій и русскій).

Знаніе этихъ языковъ необходимо не только какъ рѣчь двухъ народовъ, оспаривающихъ одинъ у другаго господство въ Азіи, но особенно потому, что безъ подобнаго знанія нельзя ни пріобрѣтать точныхъ свѣдѣній, касающихся великихъ геодезическихъ работъ, исполненныхъ Русскими въ Сибири, на Кавказѣ и на Амурѣ, Англичанами на Гималаѣ, ни ознакомиться съ многочисленными географическими, статистическими, лингвистическими и историческими трудами, касающимися Востока, которые постоянно издаются въ Англіи и Россіи).

Въ 1875 г. издалъ въ Парижѣ извѣстный французскій славистъ Luis Leger любопытное сочиненіе „Études Slaves", въ которомъ на стр. 229 – 230 говоритъ о русскомъ языкѣ:

„La langue russe mérite d'être etudiée; elle compte parmi le plus belles de l'Europe. La langue russe, non seulement par l'étendue de régions où elle domine, mais aussi par sa propre immensité et sa richesse, sur-

passe toutes celles de l'Europe. Le Russes savent fort bien ce que vaut leur idiome; ils savent qu'il tend à devenir une des grandes langues du monde, eine Weltsprache comme dissent les Allemands".

(Русскій языкъ заслуживаетъ быть изучаемъ; онъ считается однимъ изъ прекраснѣйшихъ языковъ Европы. Русскій языкъ не только по пространству земель, въ которыхъ онъ господствуетъ, но также по своей громадности и богатству превосходитъ всѣ европейскіе. Русскіе знаютъ очень хорошо какое значеніе имѣетъ ихъ языкъ; они знаютъ, что онъ стремится стать однимъ изъ великихъ міра, eine Weltsprache, какъ говорятъ Нѣмцы).

Примѣчаніе. Для ознакомленія съ языками и нарѣчіями насаляющихъ Россію племенъ я успѣлъ уже собрать различныя грамматики и руководства къ ихъ изученію; касательно русскаго языка въ моемъ музеѣ есть также важные литературные памятники.

О русскомъ письмѣ или шрифтѣ.

Въ изданіи: „Meyer's Neues Konversations-Lexicon. Eine Real-Encyklopädie für alle Stände". Erster Band, 9 und 10 Heft, Seite 570 напечатано: „Eines der vollständigsten neueren Alphabete ist das russische, welches Cyrillus mit Hinzufügung von 12 neuen Zeichen aus dem griechischen schuf. Seines Reichthums wegen kam öfters schon das russische Alphabet als Grundlage einer Pasigraphie oder eines Universalalphabetes in Vorschlag т. е. одна изъ самыхъ совершенныхъ новѣйшихъ азбукъ — азбука русская. Ее составилъ Кириллъ на основаніи греческаго алфавивита, прибавивъ къ этому 12 знаковъ. По своему богатству русская азбука рекомендовалась уже часто въ основу пазиграфіи или всеобщаго письма.

Примѣчаніе. Въ потвержденіе справедливости подобныхъ взглядовъ на славяно-русскую азбуку, я счелъ полезнымъ показать на стр. 138—144 этого каталога наглядно ея преимущества.

Для ознакомленія съ различными видами славяно-русской азбуки и всевожножными шрифтами инородцевъ, населяющихъ Россію, я успѣлъ собрать тоже различныя рукописи.

О Россіи въ религіозномъ отношеніи.

О религіозности древнихъ Римлянъ написали:

„Antiqui Romani erant religiosissimi, nullam enim rem gravioris momenti solebant incipere, nisi sacris antea rite peractis. Hoc iis in omnibus rebus eam animi fiduciam injiciebat, quae hominem constantem, perseverantem et maxima quaeque audentem reddit“ т. е. древніе Римляне были весьма религіозны, ибо они имѣли обыкновеніе предпринимать болѣе важныя дѣла только по совершеніи священно-дѣйствія. Это придавало имъ во всѣхъ дѣлахъ увѣренность, которая дѣлаетъ человѣка постояннымъ, неуклоннымъ и въ высшей степени отважнымъ.“

То что написали о религіозности великаго народа Римскаго въ минувшихъ вѣкахъ, можно сказать нынѣ о христіанскомъ благочестіи великаго народа Русскаго.

О прелести славянскаго церковнаго богослуженія въ Россіи написалъ два вѣка тому назадъ М. І. Гербинъ (въ сочиненіи своемъ „Religiosae Kiiovensium cryptae, in quibus Labyrinthum et in eo corpora Heroum atque Divorum Roxolanorum ex nomine ad oculum demonstrat M. Johannes Herbinus. Regiomonti. Sumptibus Martini Hallervordi MDCLXXV) слѣдующее:

Sanctius longe atque elegantius apud Graeco-Ruthenos colitur Deus, quam quidem apud Romanos. Psalmi enim aliique sacri Patrum Hymni in templis, accinente lingua vernacula populo, arte musica, in qua discantus, altus, tenor et bassus, harmonia svavissima et sonora distincte audiuntur, quotidie ibi decantantur. Intelligit apud eos plebs promiscua, quae Clerus lingua Slavónica vernacula aut canit aut orat. Hinc omnes conjunctis Clero vocibus ea cantant harmonia ac devotione, ut audiens raptum me in ἔκςασιν, Hierosolymis esse, primitivaeque ibi christianorum Ecclesiae faciem atque spiritum videre mihi viderer. (Богослуженіе у Русскихъ православныхъ соверша-

ется гораздо святѣе и торжественнѣе, чѣмъ у Римскихъ католиковъ, ибо въ своихъ храмахъ поютъ они ежедневно псалмы и другіе священные гимны Отцовъ Церкви на пѣвучемъ родномъ языкѣ съ музыкальнымъ искусствомъ, въ которомъ съ пріятнѣйшей и благозвучной гармоніею отчетливо слышны дискантъ, альтъ, теноръ и басъ.

У нихъ понимаетъ простой народъ то, что духовенство на родномъ славянскомъ языкѣ поетъ или о чемъ молится.

Затѣмъ всѣ, присоединивъ свои голоса къ пѣнію клироса, поютъ съ такою гармоніею и благочестіемъ, что я, слушая это, пришелъ въ восторгъ, и мнѣ казалось будто нахожусь въ Іерусалимѣ и вижу тамъ образъ и духъ первобытной христіанской церкви.

Примѣчаніе. 1) Двумъ болгарскимъ братьямъ— уроженцамъ Ѳессалоники въ Македоніи, апостоламъ и просвѣтителямъ славянскихъ племенъ—святымъ Кириллу и Меѳодію обязанъ Русскій народъ своимъ духовнымъ единствомъ, славянскими письменами и славянскимъ богослужебнымъ языкомъ, которые обезпечиваютъ ему будущность. —Кирилловское наслѣдство, славянская азбука, заключаетъ въ себѣ ту силу, которая въ состояніи сблизить весь славянскій міръ въ литературномъ отношеніи. Но такъ какъ нѣкоторые изъ такъ называемыхъ записныхъ ученыхъ на западѣ стали неосновательно доказывать, что апостолъ Кириллъ изобрѣлъ не ту азбуку, которая носитъ его имя, а совершенно иную, употребляемую лишь нѣкоторыми католиками коегдѣ въ Кроаціи и на нѣкоторыхъ островахъ Далмаціи, извѣстную только не многимъ ученымъ — азбуку глаголическую, совсѣмъ неведущую къ литературному сближенію Славянъ,—и такъ какъ большинство читателей неимѣетъ, безъ сомнѣнія, никакаго понятія о глаголицѣ, то счелъ я необходимымъ и полезнымъ въ приложеніи къ стр. 141 этого каталога обяснить ея знаки, вязи, а также ея исто-

рію.—Чтобъ дать понятіе любознательнымъ читателямъ о томъ, на сколько отдалились нынѣшнія славянскія племена своими нарѣчіями отъ церковно-славянскаго языка, завѣщаннаго имъ всѣмъ св. апостолами, Кириллом и Меѳодіемъ, сообщаю я въ этомъ каталогѣ на стр. 223—232 разныя молитвы на церковнославянскомъ языкѣ, а молитву Господню объясняю на всѣхъ нынѣшнихъ славянскихъ нарѣчіяхъ.— Я старался и успѣлъ собрать множество предметовъ, касающихся православной вѣры, чтобы наглядно ознакомить съ ней и тѣхъ иновѣрцевъ, которымъ попадетъ подъ руку этотъ описательный каталогъ

Примѣчаніе 2). Въ Россіи, кромѣ православія есть еще другія вѣроисповѣданія.

Статистическій временникъ Россійской Имперіи (изданіе центральнаго статистическаго комитета Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. Серія II. Выпускъ девятый. С.-Петербургъ 1875) приводитъ о ихъ многочисленности слѣдующія свѣдѣнія:

Населеніе Европейской и Азіатской Россіи по вѣроисповѣданіямъ за 1870 годъ:

Православныхъ съ Единовѣрцами . .	60,170,996
Раскольниковъ	1,171,006
Армяногригоріанъ	634,046
Римскокатоликовъ	7,546,143
Протестантовъ	2,707,109
Евреевъ	2,797,880
Магометанъ	7,428,658
Идолопоклонниковъ	563,809

О Россіи въ промышленномъ отношеніи.

Въ началѣ этого введенія сказалъ я, что подобно каждому человѣку каждый народъ въ теченіе жизни своей пріобрѣтаетъ себѣ свой собственный взглядъ на міръ Божій, собственный кругъ мыслей, которыми онъ отличается отъ другихъ;—я сказалъ, что тѣмъ только прославляются и прославятся на свѣтѣ народы, что они сами создали и создадутъ. Я обратилъ вниманіе на то, что народъ, который оставляетъ безъ вниманія свои самобытныя начала и способности, или же ими пренебрегаетъ, подражая лишь всему чужому, похожъ на человѣка, который данный ему Провидѣніемъ талантъ закапываетъ въ землю.

Невозможенъ прогрессъ въ умственной жизни народа, который живетъ лишь подражаніемъ. Чѣмъ развитѣе, чѣмъ практичнѣе человѣкъ, тѣмъ больше и лучше умѣетъ онъ пользоваться дарами своего отечества.

Жить на пользу своему народу и отечеству обязанность, каждаго человѣка.

Приносить же пользу своему народу можетъ лишь тотъ кто знаетъ его недостатки и преимущества, и кто свой опытъ и свое знаніе умѣетъ употребить на его пользу.

Кто толкуетъ или судитъ о народѣ, котораго онъ не знаетъ, похожъ на слѣпца, который судитъ о краскахъ цвѣтовъ, которыхъ онъ не видитъ.

Знать чужіе народы и ихъ успѣхи похвально, но не знать способностей и преимуществъ своего народа грѣшно.

На сколько мои взгляды вѣрны видно изъ нижеслѣдующаго:

Въ постановленіи 21-го февраля 1864 г. отъ Московскихъ отдѣленій мануфактурнаго и комерческаго совѣтовъ сказано:

„Наши фабрики и ремесла, сдѣлали неоспоримо замѣчательные успѣхи по части технической; производства, еще въ тридцатыхъ годахъ, имѣвшія характеръ робкаго опыта, нынѣ уже значительно развиты, упрочены, существенно улучшены и все болѣе улучшаются. Между тѣмъ по части вкуса и моды мы доселѣ не можемъ сдѣлать шагу безъ подражанія; повсюду еще русскіе мануфактуристы слывутъ за копировщиковъ, безсильныхъ для созданія собственнаго рисунка.

Больно слышать эти упреки и отъ своихъ и отъ иностранцевъ. Россія, говорятъ, и въ нашихъ кружкахъ и за границею, недорожитъ своею самобытностью въ дѣлѣ изобрѣтенія; на ея фабрикахъ и не думаютъ о сочиненіи собственныхъ моделей, формъ и рисунковъ, находятъ, что удобнѣе жить чужимъ добромъ и большую часть издѣлій поддѣлываютъ подъ чужеземныя, преимущественно французскія. Однако въ старинныхъ русскихъ работахъ, а также въ нѣкоторыхъ новѣйшихъ открываются признаки замѣчательной оригинальности; удивительно отъ чего это качество, столь высоко цѣнимое въ чужихъ краяхъ, встрѣчаетъ у насъ такъ мало поощренія. Впрочемъ иностранцы не сѣтуютъ на это увлеченіе наше къ западнымъ модамъ и образцамъ; пока вещи будутъ въ таковомъ положеніи, они знаютъ, что намъ до нихъ не достигать, что мы должны оставаться отъ нихъ въ зависимости и что наши рынки они могутъ считать своими.

Пожалуй, оно такъ еще продолжится на многія и многія лѣта, если мы наконецъ сами не приложимъ старанія къ избавленію себя отъ этой зависимости.

Для этого же нѣтъ другаго средства, какъ дружно и послѣдовательно приняться за водвореніе въ нашихъ промышленныхъ центрахъ правильнаго изученія искусствъ и достаточнаго ихъ распространенія для удовлетворенія потребностямъ нашихъ фабрикъ и ремеслъ.“—

Въ книжкѣ „О приложеніи эстетическаго образованія къ промышленности въ Европѣ и въ Россіи въ особенности“

С.-Петербургъ 1870. стр. 37, приводитъ директоръ Строгановскаго училища техническаго рисованія и художественно-промышленнаго музеума въ Москвѣ, г. Бутковскій, между прочимъ: „Русскіе ни въ чемъ не обижены провидѣніемъ противу французовъ, англичанъ, германцевъ, пожалуй и древнихъ грековъ. Ни въ нашемъ климатѣ, ни въ окружающей насъ природѣ, ни въ нашихъ народныхъ обычаяхъ нѣтъ никакихъ существенныхъ препятствій къ развитію среди насъ артистическихъ способностей, не только въ высшихъ и среднихъ, но также и низшихъ сословіяхъ. Въ крестьянской самодѣльщинѣ археологъ или этнографъ откроетъ конечно слѣды стилей византійскаго и восточнаго; съ полнымъ основаніемъ онъ будетъ объяснять ихъ вліяніемъ долговременныхъ сношеній нашихъ предковъ, то съ греческою имперіею, откуда мы пріяли православіе, то съ народами восточнаго происхожденія, нѣкогда насъ угнетавшими, а нынѣ мирно среди насъ живущими; но, кто знаетъ, поискавъ хорошенько, можетъ быть въ этихъ простодушныхъ издѣліяхъ онъ откроетъ и признаки собственной русской оригинальности. Какъ бы то ни было эти красивыя, пріятныя для глаза и вовсе не лишенныя вкуса издѣлія, встрѣчаемыя повсюду въ Россіи въ самомъ простомъ и бѣдномъ потребленіи, составляютъ явленіе самобытное, чуждое всякаго подражанія современной европейской промышленности.

Не служатъ ли они нагляднымъ и достаточнымъ доказательствомъ художественныхъ способностей и наклонностей, присущихъ русскому народу? Если наша образованная публика въ своемъ европейскомъ увлеченіи, того не замѣчаетъ, то можно сослаться на безпристрастное сужденіе иностранцевъ; и въ этомъ заключается для насъ не малая польза принесенная участіемъ Россіи въ всемірныхъ выставкахъ 1851, 1862 и 1867 годовъ.

Какъ ни обидно для нашего патріотическаго самолюбія, однако должно сознаться, что чужіе эксперты открыли и указали въ нашихъ издѣліяхъ то, чего мы не подозрѣвали или не умѣли признать сами, а именно —слѣды русскаго самобытнаго художества.

Послушаемъ, что говоритъ о томъ уже графъ Делабордъ въ своемъ ученомъ отчетѣ о предметахъ искусства на выставкѣ 1851 года, отчетѣ, который весь проникнутъ опасеніями за артистическое превосходство Франціи и видимо стремится раздражить ся рерность къ возникающимъ соперникамъ.

Никакихъ серіозныхъ признаковъ соперничества онъ не усматриваетъ въ нашихъ самыхъ блестящихъ издѣліяхъ, воспроизводящихъ западные стили.

Дорогіе матеріалы, ни малахитъ, ни порфиръ, ни яшма, въ глазахъ его не ставятъ ихъ выше посредственныхъ подражаній; на каждомъ шагу онъ открываетъ въ нихъ погрѣшности противу вкуса и истинныхъ правилъ искусства; при этомъ онъ рѣзко порицаетъ то рвеніе, съ которымъ у насъ, по его словамъ, высшіе классы противудѣйствуютъ собственному своему народному стилю, считая его напрасно наслѣдіемъ варварства и невѣжества; всѣ его похвалы обращаются къ нашимъ парчамъ и церковнымъ украшеніямъ, гдѣ сила преданія сохранила живые слѣды оригинальности.

„Напрасно, говоритъ онъ, (1) Россія сбивается съ прямаго, ей предлежащаго пути; напрасно она стремится къ туманамъ Запада, обращаясь тыломъ къ настоящему источнику свѣта; ей слѣдовало бы встать въ челѣ образованности восточной, а не тянуться въ хвостѣ за европейскими школами и фабриками. Народъ русскій совсѣмъ не противенъ художественной культурѣ; напротивъ, онъ къ ней расположенъ отъ природы, зачѣмъ же поощрять въ немъ только подражательныя способности; зачѣмъ направлять его къ слишкомъ ловкому копированію плохихъ произведеній Запада, не лучше ли развивать его природныя качества, его артистическую оригинальность, не лучше ли поддерживать въ немъ весьма замѣтную наклонность къ восточнымъ преданіямъ, наклонность плодовитую, ибо ей Россія обязана замѣчательною ар-

(1) Exposition universelle de 1851. Travaux de la commission français T. VIII, XXX Jury. Beaux-arts par Mr. le Comte Delaborde, Membre de l' Institut-page 270--373.

хитектурою московскаго кремля, своими отличными серебряными издѣліями, своими богатыми парчами; не открывается ли во всемъ этомъ цѣлая совокупность элементовъ, требующихъ только очищенія, развитія, полета?“

Приговоръ графа Делабордъ относится къ 1851 году.

„Съ тѣхъ поръ нѣкоторая реакція въ пользу нашей собственной оригинальности произошла среди нашего общества. Не переставая по прежнему въ нашемъ мануфактурномъ производствѣ пробавляться подражаніями и копіями, мы какъ будто догадались, что и у насъ могутъ быть настоящіе промышленные артисты; что въ собственномъ родномъ элементѣ мы можемъ найти своеобразные формы и рисунки, по вкусу и граціи неуступающіе западнымъ.

Это убѣжденіе начало даже переходить въ существенность, какъ несомнѣнно доказали послѣднія выставки мануфактурныхъ произведеній въ С.-Петербургѣ 1861 года и въ Москвѣ 1865 года.

По многимъ причинамъ обѣ эти выставки принадлежатъ къ замѣчательнѣйшимъ въ Россіи: на нихъ произведенія представленныя на судъ публики были подвергнуты особенно тщательному разсмотрѣнію и оцѣнкѣ; экспертныя коммиссіи составленныя изъ найболѣе свѣдущихъ по каждой отрасли промышленности спеціалистовъ, признали вездѣ несомнѣнные и много обѣщающіе успѣхи по части технической; но при этомъ заявили по части формы и рисунка преобладаніе копіи или рутиннаго подражанія. По счастію этотъ послѣдній приговоръ не имѣлъ значенія абсолютнаго; среди общаго подражательнаго характера оказались проблески оригинальности и самобытности — явленіе утѣшительное и позволяющее уповать на вящіе успѣхи въ будущемъ.

Эти зачатки оригинальности, эти стремленія выйти изъ битой колеи подражанія и рутины изобличились особенно на московской выставкѣ 1865, а за тѣмъ замѣчательно повторились въ русскомъ отдѣлѣ всемірной выставки 1867 года. Въ этомъ отношеніи особенно выдаются впередъ золотыя и серебрянныя издѣлія гг: Сазикова и Овчинникова, ювелирныя г. Чичелева, парчи и затканныя шелковыя матеріи гг. Сапожниковыхъ: всѣ эти произведенія отличаются своеобразіемъ,

въ нихъ ясно выражается наклонность къ изобрѣтенію самобытному, тщательное изученіе стилей и въ особенности родныхъ источниковъ національнаго искусства *).

Особенно льстятъ народному самолюбію чисто русскія имена художниковъ, сочиняющихъ и выполняющихъ эти изящные предметы. Хотя несравненно въ меньшей степени, тѣ же элементы самобытности открываются однако въ рисункахъ набивныхъ бумажныхъ тканей, преимущественно предназначаемыхъ для простонароднаго употребленія, также въ рѣзной и токарной работѣ деревянныхъ издѣлій для внутренняго убранства церквей. Признаки того же направленія оказываются въ оправахъ оружія и ножевыхъ издѣлій, въ разныхъ металлическихъ работахъ, извѣстныхъ подъ общимъ названіемъ тульскаго товара, отчасти въ стеклянныхъ и гончарныхъ издѣліяхъ.

Вообще среди нашего мануфактурнаго производства замѣтно начинаютъ помышлять о народномъ характерѣ формы и орнамента. Эта возникающая, но уже живая, потребность должна себѣ найти не малое подспорье въ памятникахъ отечественной древности, къ изученію коихъ съ особенною ревностію обращаются нынѣ и частныя лица и правительственныя учрежденія».

---

*) На моихъ путешествіяхъ по Россіи я собиралъ и собралъ для своего музея также ожерелья, кольцы и серьги, носимыя Русскими крестьянками—ихъ болѣе 200 паръ, при этомъ каждая совершенно особаго вида и узора, иныя очень не дурны, даже изящны, и всѣ вообще оригинальны; вещи эти выдѣланы изъ самыхъ не дорогихъ матеріаловъ: мѣди, бусъ и стекла; но есть и золотыя, украшенныя драгоцѣнными камнями; нѣкоторыя принадлежатъ, судя по характеру рисунка и отдѣлкѣ, еще ко временамъ монгольскаго ига.

Эти разнообразныя сережки, какъ и многіе другіе любопытные оригинальные предметы, находящіеся въ моемъ музеѣ, ясно доказываютъ, до чего можетъ дойти народъ своимъ собственнымъ умомъ, если находитъ поддержку своимъ способностамъ; если не препятствуетъ развитію его духовныхъ способностей исключительное подражаніе всему, что только чужое.

И. Красновъ: „Наше государство въ последнее время выразило энергическое стремленіе идти въ уровень съ Западомъ. Матеріальнымъ богатствомъ оно обезпечено; ему более становятся необходимы люди, которые спеціальнымъ изученіемъ различныхъ отраслей знанія и примененіемъ умственнаго капитала къ даровымъ продуктамъ страны, проложили бы новый путь къ силе, значенію и благоденствію своего отечества."

Въ веденіи къ трактате о русскомъ искусстве (L'art russe par E. Viollet-le-duc) *) знаменитаго французскаго архитектора Віолле-ле-дюкъ: Съ этнографической точки зренія русскій народъ находится въ условіяхъ не менее благопріятныхъ, чемъ другіе народы, которые однакоже оставили следы блестящаго и глубоко проникнутаго самобытностію искусства. Когда Россія для достиженія уровня западной цивилизаціи, стала подражать промышленности, искусствамъ и способамъ производства Запада, отстраняя отъ себя все, что напоминало ей ея прошлое, считавшееся варварскимъ.

Такимъ образомъ русское искусство, шедшее своимъ путемъ, было круто отброшено въ сторону и заменено подделками, заимствованными у Италіи, Франціи и Германіи. Въ этомъ отношеніи въ Россіи сделали ошибку, потому что всегда будетъ ошибкою заглушать природныя качества народа, думая улучшить его соціальное положеніе, и за эту ошибку рано или подздно, приходится платиться. Ничего не могло быть лучше, какъ отправиться на поиски въ Италію, Францію, Голландію и Германію за элементами великаго промышленнаго и торговаго усовершенствованія, котораго недоставало Русской Имперіи; но вместе съ темъ, заменять выраженія народнаго духа подражаніями произведеніямъ чуждаго ему генія, значило на долго обезсилить природное творчество русскаго народа; значило признать себя низшимъ

---

*) Перевелъ съ Французскаго Н. Султановъ подъ заглавіемъ: „Русское искусство, его источники, его составные элементы, его высшее развитіе, его будущность. Москва 1879.

во всемъ что порождается искусствомъ; значило стать данникомъ той цивилизаціи, у которой слѣдовало заимствовать лишь способы производства и открытія въ вопросахъ матеріальныхъ, а вовсе не готовыя формулы и уже никакъ не вдохновеніе.

По истеченіи многихъ столѣтій, употребленныхъ на безплодныя подраженія западному искусству Россія спрашиваетъ себя, не имѣетъ ли она своего собственнаго генія? Оглядывая себя и доискиваясь сути въ собственныхъ нѣдрахъ она говоритъ себѣ: „у меня есть искусство съ отпечаткомъ моего собственнаго духа, искусство которымъ я слишкомъ долго пренебрегала; соберемже его разрозренные и забытые остатки и пусть оно снова займетъ свое мѣсто!“

Въ заключеніи сочиненія Русское искусство, его источники и т. д. на стр. 313—314 помѣщены слѣдующія слова:

Каждый народъ можетъ совершенствоваться въ свойственномъ ему родѣ искусства и представлять такимъ образомъ произведенія болѣе или менѣе красивыя и изящныя, но во всякомъ случаѣ, самобытныя; а въ искуствахъ, самобытность есть самое драгоцѣнное изъ качествъ, потому что оно естественно. Вмѣстѣ того, чтобы стараться заглушать эти прирожденныя качества всякое истинно народное обученіе должно стремиться различать и развивать ихъ и давать имъ способы производить все, что они могутъ произвести.

Единство русскаго искусства, говоритъ Віолле-ле-дюкъ, сложилось единовременно съ его единствомъ государственнымъ, и вторая половина XVI съ первой половиной XVII вѣка составляютъ эпоху его наивысшаго развитія (апогея). Конецъ VII столѣтія уже изобличаетъ латинское вліаніе; поддаваясь все болѣе и болѣе этому вліянію, отечественное искусство перестаетъ черпать свои вдохновенія въ первоначальныхъ источникахъ Византіи и Азіи, такъ сказать, пережигая ихъ въ горнилѣ собственнаго творчества; съ годами оно утрачиваетъ снисканную самобытность и въ XVIII вѣкѣ уже носитъ характеръ близкаго подражанія Западу или луч-

ше сказать почти уже не существуетъ. Въ этомъ положеніи его застаетъ текущее столѣтіе и только въ послѣднее время на нашихъ глазахъ начинаютъ оказываться нѣкоторые признаки самостоятельнаго русскаго искусства.

О промышленности вообще.

Промышленностью называется усиліе человѣка употребить въ пользу все его окружающее, добыть необходимое, улучшить свои средства, усовершенствовать произведенія и примѣнить ихъ къ потребностямъ, удовольствіямъ, прихотямъ и пользѣ.

Промышленность и промыслъ у различныхъ народовъ бываетъ различны.

Главный промыслъ Самоѣдовъ оленоводство. Олень для Самоѣда все: на оленяхъ онъ ѣздитъ, мясо ихъ употребляетъ въ пищу, а кожа идетъ на одѣжду *).

Кромѣ того, въ морѣ они промышляютъ морскихъ зайцевъ, тюленей, моржей и бѣлыхъ медвѣдей, на тундрѣ песцовъ, лисицъ, волковъ и дикихъ оленей; наконецъ рыбный промыслъ также довольно значителенъ.

Въ Уссурійскомъ краѣ изъ кожи самокъ рыбы кеты Гольды дѣлаютъ разныя части своей одѣжды а изъ болѣе грубой кожи самцовъ — башмаки.

Морской капусты въ русскихъ предѣлахъ уссурійскаго края добываютъ Китайцы на всемъ прибрежьѣ Японскаго моря начиная отъ залива св. Ольги до самаго крайняго пун-

---

*) Мѣхъ убитыхъ оленей идетъ на выдѣлку, и по своему качеству, заключающемуся въ необыкновенной теплотѣ его употребляется на одежду — извѣстную во всей Сибири подъ именемъ дахи.

Эта шуба составляетъ неоцѣненную вещъ во время пути среди жестокихъ сибирскихъ морозовъ, въ особенности при вѣтрѣ; ни одинъ изъ мѣховъ въ этомъ случаѣ не можетъ соперничать съ оленьимъ.

кта русской морской границы, и отправляютъ ее на карабляхъ въ китайскіе порты, а оттуда въ Китай, гдѣ она составляетъ предметъ лакомства. Покрываетъ упомянутыя воды уже раннею весною тысяча небольшихъ лодочекъ, изъ которыхъ, въ каждой сидять по два, три, много четыре китайца съ вилами въ рукахъ и вытаскиваюсъ изъ моря капусту.

На берегахъ Ледовитаго моря пустозерскіе самоѣды промышляютъ моржей, морскихъ зайцевъ, и иногда бѣлыхъ медвѣдей; въ глубинѣ же тундры ловятъ волковъ, зайцевъ, лисицъ и песцовъ *).

Занятія русскихъ крестьянъ.

Русскія крестьянки, какъ извѣстно, сами ленъ мочатъ, сушатъ, мнутъ, чешутъ, *трепутъ*, чистой ленъ привязываютъ къ прялкѣ; нитки навиваютъ на вюшки, потомъ мотаютъ на мотовило, напослѣдокъ въ клубокъ сматываютъ, большіе мотки дѣлаютъ и навиваютъ на кроснѣ; холста, полотно бѣлятъ и изъ нихъ шьютъ разныя одѣжды.

Крестьянки прядутъ ленъ и пеньку, приготовляютъ холстъ и одѣваютъ свое семейство; точно также приготовляютъ сукно для кафтановъ, онучъ и т. д.

Образцы разныхъ тканей, выдѣланныхъ въ крестьянскихъ избахъ, шитье, вышиванье, кружева, платокъ изъ козь-

---

*) Черные песцы очень рѣдки и дороги; живутъ они преимущественно въ плотныхъ частяхъ тундры. Черныя лисицы также очень рѣдки и продаются въ самыхъ кочевьяхъ не менѣе 150 рублей за штуку. Естъ тамъ и бѣлыя лисицы, но онѣ такъ рѣдки, что не имѣютъ даже опредѣленной цѣны. Въ рѣкахъ Самоѣды ловятъ гольцовъ, нельму, селедей, сиговъ, гировъ, а въ озерахъ — налимовъ, щуки и проч. Тюленей обыкновенно бьютъ изъ ружей на льду.

яго пуху, святцы безпоповщинскаго толка (работа крестьянскихъ дѣвушекъ въ Выгорѣцкихъ скитахъ Олонецкой губерніи), находящіеся въ моемъ музеѣ, наглядно доказываютъ способность русскихъ крестьянокъ.

Земледѣльческая промышленность русскихъ крестьянъ: хлѣбопашество, скотоводство, садоводство, огородничество, виподѣліе, шелководство, пчеловодство, рыбные промыслы, звѣрные промыслы.

Въ Россіи воздѣлываются крестьянами преимущественно сѣверные хлѣба: пшеница, рожь, овесъ, ячмень, просо и гречиха.

Крестьяне Павинской волости, графа Шереметева (Горбатовскаго уѣзда) пьютъ короба для укладки товаровъ; въ другихъ мѣстахъ дѣлаютъ обвязочныя и укладочныя циновки изъ свѣжей, мягкой, неломкой мочалы, слегка скрученой, только сотканной, безъ сквозныхъ рядовъ; кули въ огромномъ количествѣ для нагрузки хлѣба на пристани; ткутъ рогожи кровельныя; плетутъ лапти; приготовляютъ рыболовныя сѣти.

Ловятъ рыбу удами, удочками, неводомъ, бродникомъ, сѣтью, недотками, вершами, мѣшками, кубарями, сѣжами и др.

Въ нѣкоторыхъ странахъ крестьяне очень смышлены и предпріимчивы.

Въ селѣ Богородскомъ, Нижегородской губерніи, выдѣлываютъ кожи бараньи, яловочныя, выростки, опойки подошвенныя и коневьи.

Крестьяне производятъ громадное количество замковъ, ножей, бритвъ по дешевизнѣ необыкновенной.

Рѣзныя издѣлія изъ кости и дерева архангельскихъ и вятскихъ крестьянъ самоучекъ замѣчательны.

Въ селѣ Ивановѣ Владимірской губерніи живетъ до 9,000 крестьянъ; они поголовно занимаются ситцевой и бумаготкацкой фабрикаціей и выработываютъ ежегодно разныхъ издѣлій на 10 милліоновъ рублей серебромъ.

Въ Нижненовгородской губерніи, Семеновскомъ уѣздѣ занимаются выделькой желѣзныхъ коромыслъ для вѣсовъ и ковкой гвоздей и скобъ.

Въ томъ же уѣздѣ занимаются мущины и женщины приготовленіемъ обуви и шляпъ, ихъ выдѣлываютъ на 70,000 рублей.

Въ Семеновскомъ уѣздѣ производятъ они огромное количество ложекъ, чашекъ и щепной посуды; отборнѣйшія ложки идутъ за границу *).

Въ селѣ „Безводномъ" нижегородскаго уѣзда морскія рыболовныя уды выдѣлываются тоже крестянами.

Въ Балахнинскомъ уѣздѣ занимаются крестьяне судостроеніемъ.

Въ Макарьевскомъ уѣздѣ въ ихъ рукахъ мочальный и рогожный промыслъ **).

Въ Горбатовскомъ уѣздѣ до 40 селеній исключительно заняты производствомъ стальныхъ и желѣзныхъ издѣлій.

Въ Горбатовскомъ уѣздѣ селѣ Богородскомъ дѣлаютъ рукавицы въ огромномъ количествѣ.

Здѣсь дѣлаются замки перочинные и столовые ножи, ножницы, бритвы; рабочіе, столярные, слѣсарные, токарные и даже хирургическіе инструменты; изъ нихъ въ особенности замки, ножи и ножницы пріобрѣли себѣ значительную извѣстность.

Въ Олонецкой губерніи между крестьянами искусные каменщики.

Всевозможныя рукодѣлія, между которыми особенно хороши, по своей тонкости и красотѣ узора, кружева, а также вышыванье по канвѣ, бархату и атласу замѣчательны.

Писаніе иконъ разныхъ стилей, живопись и шитье золотомъ въ Россіи превосходны.

---

*) Деревяная посуда, которую крестьяне въ Городцѣ Костромской губерніи выдѣлываютъ въ огромномъ количествѣ, скупается въ сосѣднемъ Семеновскомъ уѣздѣ, подъ именемъ голянщины и расходятся также по южной Россіи, на Кавказѣ и даже идетъ въ Киргизскія степи, въ Бухару и Коканъ.

**) Въ нижегородскомъ уѣздѣ рогожныхъ заведеній и становъ 1,134.

Фабрики суконныя хлопчатобумажныхъ, шерстяныхъ, шелковыхъ, кожевенныхъ, канатныхъ, полотняныхъ, писчебумажныхъ, металическихъ, фарфоровыхъ, стеклянныхъ и другихъ издѣлій обращаютъ уже нынѣ на себя вниманіе иностранцевъ.

Желѣзныя, мѣдныя и тому подобныя издѣлія тульскихъ фабрикантовъ извѣстны.

Выдѣлка булата, ковка и чеканъ золота и серебра, сканная работа и черпь достоинства образцоваго.

Издѣлія изъ стекла и глины все улучшаются.

Въ Устюгѣ-Великомъ — черневая работа на золотѣ и серебрѣ превосходна.

Издѣлія изъ малахита, Ляпись-Лазури и сибирскихъ камней превосходны; они удивляли на всемирныхъ выставкахъ всѣхъ.

Издѣлія изъ дерева рога, кости простой и слоновой, черепахи, янтаря, гагата, перламута замѣчательны изяществомъ работы.

Московскіе бумажно-лакированныя издѣлія Л. П. Лукутина извѣстны не только въ Россіи но и заграницей.

Блестящіе результаты развитія мозаичнаго дѣла въ Россіи обращаютъ уже на себя вниманіе вездѣ; образъ св. Исаакія Далматскаго во весь ростъ въ Казанскомъ соборѣ въ С. Петербургѣ представляетъ верхъ совершенства.

Русскія золотыя, серебрянныя и ювелирныя издѣлія обращали на себя вниманіе вездѣ на всемірныхъ выставкахъ.

П. И. Сазиковъ, внесъ въ русское серебряное и золотое ювелирное дѣло вкусъ, замечательныя улучшенія по отдѣлкѣ вещей и ихъ стилю. Не было выставки, на которой публика не любовалась бы, произведеніями Сазиковской мастерской. На Лондонской всемірной выставкѣ они произвели фуроръ. На парижской выставкѣ покойному Сазикову присуждена

была, за его произведенія высшая награда и орденъ Почетнаго Легіона.

Въ томъ же отношеніи отличаются въ Россіи: Семеновъ, Верховцевъ, Мельниковъ, Постниковъ, Алексѣевъ, Овчинниковъ *), Бояновскій, Соколовъ, Севрюгинъ.

Произведенія золотоканительной и прядильной фабрики торговаго дома „Владиміръ Алексѣевъ въ Москвѣ" были выставлены почти на всѣхъ русскихъ мануфактурныхъ и всемірныхъ выставкахъ и вездѣ получили награды.

Въ настоящее время фабрика находится въ непосредственномъ завѣдываніи Мануфактуръ Совѣтника Александра Владиміровича Алексѣева и производитъ различныя серебряныя и серебряно-вызолоченныя плащенки, волоки, бити, канители, блестки и различные пряденые позолоченые и серебряные товары, но исключительно изъ чистаго серебра и золота.

На фабрикѣ работаютъ 200 человѣкъ рабочихъ, всѣ русскіе; кромѣ того, въ 3-хъ отдѣленіяхъ фабрики, находящихся въ деревняхъ Московскаго и Подольскаго уѣздовъ

---

*) Придворный фабрикантъ московскій 1-й гильдіи купецъ и кавалеръ Павелъ Акимовичъ Овчинниковъ въ прейскурантѣ своимъ серебрянымъ и золотымъ вещамъ говоритъ, между прочимъ: „При выполненіи каждаго поступающаго въ мой магазинъ произведенія я обращаю большое вниманіе на то, чтобы рисунокъ, формовка, отливка, чеканка, рѣзба, граненіе металла все соотвѣтствовало требованіямъ изящнаго: художники, постоянно находящіеся на моей фабрикѣ, занимаются составленіемъ для оной рисунковъ и моделей, по которымъ работы исполняются непремѣнно подъ личнымъ моимъ наблюденіемъ, — принимаю заказы на разныя вещи изъ серебра, какъ напримѣръ: Царскія врата, одежды на престолъ, раки для Мощей, большія ризы на мѣстныя иконы, ризы на образа разныхъ мѣръ, съ иконами, полковые образа (створы), большіе запрестолные кресты, посохи, митры и проч. церковною утварь. Также на вещи изъ золота, какъ то: Сосуды, Ковчеги, Кресты, Лампады, Ризы на Образа, Кубки, Блюда и проч.

работаютъ до 200 человѣкъ, получающихъ серебро въ полуобработанномъ видѣ съ фабрики и вытягивающихъ оное до крайней тонины.

Произведенія фабрики, исключительно за наличныя деньги, сбываются большею частію въ Москвѣ, С.-Петербургѣ и Варшавѣ и идутъ на выдѣлку церковныхъ парчей, военныхъ галуновъ и нитокъ, употребляемыхъ азіатскими народами для вышиванія. Также бить серебряная, матъ и серебро прядепое идутъ въ Броды, Волочискъ и другія мѣста *).

Скульптура дѣлаетъ успѣхи.

Стекло и хрусталь въ Владимірскихъ фабрикахъ все улучшаются.

Русская чернеть достойна замѣчанія.

Механическіе и желѣзорѣзательные заводы усовершенствуются.

Воздѣлывается съ успѣхомъ хлопчатая бумага въ Закавказьи и въ Туркестанскомъ краѣ.

Издѣлія изъ лебяжаго пуху прекрасны.

Парча золотая и серебряная обращали на себя вниманіе вездѣ на всемірныхъ выставкахъ.

Глиняныя издѣлія фабрики Зайцевскаго не уступаютъ заграничнымъ.

Колыванская шлифовальная фабрика производитъ замѣчательные предметы изъ камней.

Галантерейные товары, начинаютъ идти въ параллель съ заграничными.

Нѣкоторыя рѣдкости, замѣчательныя мелочностью и изяществомъ работы, удивляли посѣтителей моего музея.

По мануфактурной промышленности Москва первый городъ Россіи *). Ярославь славится производствомъ полотенъ и салфеточной матеріи; Тула металическими издѣліями; Ря-

---

*) Въ 1872 г. обороты фабрики достигли 1,100,000 рублей при 400 человѣкъ и машинномъ производствѣ.

зань хорошими кожевенными заводами; Казань лучшими сафьянами; Кострома отличными полотенными фабриками; Осташковъ знаменитъ кожевенными заводами; Торжокъ славится шитьемъ по сафьяну золотомъ и серебромъ.

Многіе продукты найдены уже теперь способными стать въ уровень съ французскими и англійскими.

Австрійскій Императоръ во время своего посѣщенія Россіи сказалъ въ Москвѣ къ г. Герике слѣдующія слова:

„L'industrie en Russie à fait des progrés enormes dans les années dernieres (Индустрія въ Россіи сдѣлала въ послѣдніе годы громадные успѣхи *).

Торговля производится на сушѣ, по морю, по рѣкамъ и озерамъ, условливается хорошимъ состояніемъ промышленности, безопасностью и прочностью дорогъ, судоходствомъ рѣкъ, удобствомъ каналовъ, пристаней, гаваней, морей, поддерживаетъ связь между отдаленнѣйшими народами и утверждаетъ благоденствіе торгующей націи.

Многочисленныя внутреннія воды, озера и рѣки Россіи доставляютъ ей богатый и разнообразный матеріалъ по части живой рыбы вообще и рыбнаго промысла въ особенности.

Волга и Донъ несутъ по теченію богатства внутреннихъ губерній.

Среднимъ числомъ съ поволжскихъ пристаней отправляется до 15,700 судовъ съ грузами на сумму до сотни милліоновъ рублей серебромъ.

Къ Рыбинской пристани ежегодно приходитъ до 5000 судовъ съ грузами на 26,000,000 рублей.

Число судовъ, плавающихъ по Камѣ, простирается до 1,700, плотовъ до 125.

---

*) См. въ „Presse 2 Марта 1872 г. статью „Der Kaiser Franz Joseph in Moskau."

*) Владимірская губернія, въ отношеніи фабричной и мануфактурной промышленности, занимаетъ первое въ Россіи мѣсто.

Перевозка производится въ Россіи на верблюдахъ, на волахъ, на лошадяхъ, на оленяхъ, на собакахъ, на пароходахъ, корабляхъ и по желѣзнымъ дорогамъ.

Отвозится: сало, масло конопляное и льняное и клей рыбій, полотно, мѣдь, желѣзо, заячьи и бѣличьи мѣха, шерсть *) щетина, бумажныя матеріи, кожи невыдѣланныя, юфть, сукно, ленъ, пенька, сѣмя льняное, лѣсной товаръ, хлѣбъ разный, пшеница и др. **).

Чтобы составить себѣ понятіе о размѣрахъ рыболовства въ Черноморьѣ, достаточно сказать, что тамъ существуетъ до 300 рыболовныхъ мѣстъ, называемыхъ забродами; до 200 рыболовныхъ заводовъ, 3,000 рыбаковъ, а на приготовленіе рыбы употребляется до 200,000 пудовъ соли въ годъ.

Всѣ рыбопромышленныя воды принадлежатъ войсковой казнѣ и отдаются на откупъ за 82,000 руб. въ годъ.

---

*) Шерсть романовскихъ овецъ, по своей мягкости, длинѣ и способности къ валянью, можетъ служить для многихъ и разнообразныхъ издѣлій, преимущественно же избирается для приготовленія прочной зимней обуви; а выдѣланныя овчины, по мягкости и пушистости волоса, хорошо грѣютъ и при особенной плотности мездры, выдерживающей усиленную выдѣлку, составляютъ для одежды незамѣнимый матеріалъ, такъ что заслужили вниманіе самыхъ Англичанъ.

**) Въ Европейской Россіи (безъ области Донскаго войска) 1872 года собрано:

Озимой пшеницы	9,556,000	четвертей.
Ржи	94,698,000	„
Яровой пшеницы	16,882,000	„
Овса	94,027,000	„
Ячменя . . .	21,324,000	„
Гречихи . . .	14,921,000	„
Остальныхъ яровыхъ хбѣбовъ .	13,170,000	„
Итого хлѣбовъ .	264,578,000	четвертей.
Картофеля . .	64,382,000	четвертей.

Рыболовство въ Сибири производится уже въ значительныхъ размѣрахъ; такъ, недавно подвезено съ истоковъ рѣки Оби около 400,000 пудовъ соленой рыбы, но это, говорятъ, десятая часть того, что одна обская система можетъ дать ежегодно. Главная рыбопромышленность сосредоточивается на протяженіи 700 и болѣе верстъ отъ впаденія Оби въ Обскую губу.

Ловъ съ конца 1 іюня, говорятъ, великъ до баснословности.

На Астраханскихъ водахъ ежегодно добывается судака около 30,000,000 штукъ, а иногда и въ полтора раза болѣе. Икра этихъ судаковъ лучшаго качества. Купецъ Сапировъ вывозитъ до 20,000 пудовъ судачьей икры за границу, куда въ теченіи своей двадцатилѣтней коммерческой дѣятельности отправилъ 1,000,000 пудовъ.

Въ концѣ августа омули идутъ изъ моря въ рѣки Силенгу, Баргузинъ и Верхнюю Ангару, подобно сельдямъ, для метанія икры. Въ это время собираются промышленники въ

Россія послѣ надлежащей обработки своей плодотворной почвы будетъ въ состояніи снабжать всю Европу своимъ хлѣбомъ; уже нынѣ покупаютъ въ Россіи хлѣбъ даже тѣ Европейскія государства, въ которыхъ земледѣліе достигло очень высокой степени совершенства, какъ напр. Пруссія, Австрія, Франція и др.

В. Пасекъ въ статьѣ „Жизнь въ степи" (см. Очерки Россіи) говоритъ: „Болѣе пятнадцати милліоновъ пудовъ хлѣба передается на чужеземные корабли за наличный капиталъ или за произведенія ихъ земли."

По дорогѣ отъ Тюмени до Томска на пространствѣ болѣе 1500 верстъ тянутся безпредѣльныя степи, на которыхъ даже осенью встрѣчается растительность обильная, и оставшаяся за излишкомъ.

Слѣдовательно, при увеличеніи народонаселенія и распространеніи скотоводства средствъ достанетъ, и Сибирь можетъ со временемъ удвоить, утроить количество масла, сала, мяса, кожъ, отправляемыхъ къ русскимъ южнымъ портамъ и внутрь Россіи.

нѣкоторомъ растояніи отъ устья рѣки и ловятъ ихъ неводами. Случалось, что изъ одной топи вынимали до 150,000 штукъ.

Рыба также замораживается, и въ этомъ видѣ поступаетъ въ продажу.

Ловля дельфиновъ въ Россіи не существуетъ по не умѣнью обращаться съ этимъ дѣломъ. Изъ случайно зашедшаго въ соръ (заливъ) и убитаго одного дельфина было добыто до 2 бочекъ жиру.

Звѣроловство доставляетъ драгоцѣнные мѣха морскихъ и рѣчныхъ бобровъ, черныхъ и чернобурыхъ лисицъ.

Въ Сибири, на полосѣ, гдѣ лежатъ Тобольскъ, Енисейскъ находятся самые громадные лѣса, а въ нихъ, особенно на востокѣ, добываютъ самыя драгоцѣнныя шкуры, соболей и чернобурыхъ лисицъ, горностаевъ, медвѣдей и милліонами шкурки бѣлокъ.

Пушистые звѣри: бѣлки, зайцы, лисицы, куницы, медвѣди, волки—въ разныхъ странахъ Россіи.

Соболь водится въ значительномъ количествѣ на Камчаткѣ и въ Уссурійскомъ краѣ.

Въ Хабаровкѣ, куда свозится обыкновенно до 20,000 соболей, цѣна на нихъ стоитъ отъ 6 до 20 и 25 рублей за шкуру.

Шкурка соболя бургузинской, якутской, и камчатской въ 90 до 100 руб. за каждую *).

Численность скота въ губерніяхъ и уѣздахъ Европейской Россіи (безъ губ. Калишской, Ломжинской и Сѣдлецкой) за 1870 г.:

лошадей	16,160,000
круппаго рогатаго скота	22,769,000
овецъ простыхъ . . .	36,325,000

---

*) Цѣны пушнымъ товарамъ извѣстнаго торговаго дома П. Сорокоумовскаго съ сыновьями помѣщены въ этомъ каталогѣ на стр. 116. Торговлю производитъ эта фирма въ Москвѣ, Варшавѣ, Харьковѣ, Кіевѣ, Одессѣ, Саратовѣ, Ростовѣ на Дону и Козловѣ.

овецъ тонкорунныхъ .	11,806,000
козъ	1,191,000
свиней	9,799,000

Россія торгуетъ съ Китаемъ, Персіей, Германіей, Австріей и др.

Прежде изъ Китая привозились въ Россію шелковые и хлопчато-бумажные товары, но теперь спросъ на эти товары удовлетворяется издѣліями русской промышленности.

Различныя китайскія издѣлія — вазы,шторы, бамбуковыя корзины и т. д. а также агаты, сердолики, табакъ, сласти, шали и шелковыя ткани, правда, и теперь еще вывозятся въ Москву и Петербургъ, но слишкомъ не значительно.

Фабрика Алексѣевыхъ въ Московской губерніи снабжаетъ сукнами весь Китай чрезъ обмѣнъ товаровъ въ Кяхтѣ и Нижнемъ-Новгородѣ.

Въ Кяхтѣ Русскіе мѣняютъ свои товары: сукно, мѣха, юфть — на чай, привозимый сюда Китайцами.

На ярмаркѣ въ мѣстечкѣ Островномъ въ (сѣверовосточномъ уголкѣ Сибири) Русскіе ведутъ мѣновой торгъ и въ замѣнъ за табакъ, чай, сахаръ, водку, холстъ, платки, котлы, топоры, ножи, огнива, иглы и др, получаютъ они: лисицъ черныхъ и чернобурыхъ, соболей, песцовъ, куницъ, выдръ, бобровъ, медвѣдей, мамонтовую кость, моржевыхъ клыковъ и ремней изъ шкуры этого звѣря.

Кромѣ Чукчей, собираются въ Островное изъ за 1000 и 1500 верстъ Юкагиры, Тунгусы, Коряки; послѣдніе пріѣжаютъ частію на собакахъ, частію на лошадяхъ.

Въ Нижнемъ-Новгородѣ сталкивается Азія съ Европой, Востокъ съ Западомъ; тамъ, можетъ быть все, чѣмъ только ни торгуетъ человѣкъ. Тутъ суда всѣхъ; наименованій, со всѣхъ концовъ Россіи; изъ Китая чаю бываетъ теперь до 70,000 ящиковъ на городской ярмаркѣ.

Перевозка чая отъ Кяхты до Нижняго Новгорода часто требуетъ полгода, иногда 3 мѣсяца.

От мѣстъ, гдѣ произрастаетъ чай, до Кяхты 5,000 верстъ
От Кяхты до Москвы . . . . 5,936 верстъ
Слѣдовательно, чай долженъ пройти
разстояніе . . . . 10,936 верстъ
прежде чѣмъ достигнетъ Москвы *).

Для помѣщенія ярмарки въ Нижнемъ-Новгородѣ выстроены особенныя зданія, состоящія изъ 60 каменныхъ рядовъ съ 2,500 лавокъ. Въ Нижній-Новгородъ пріѣзжаютъ: Нѣмцы, Французы, Англичане, Китайцы, Персіяне, Бухарцы и др.

---

*) Первое мѣсто между всѣми товарами Азіи занимаетъ чай, продажа котораго имѣетъ сильное вліяніе на торговые обороты въ Нижнемъ. Чтобы дать читателямъ вообще понятіе о торговлѣ чаемъ въ Россіи, приведу, покрайней мѣрѣ одну Московскую фирму, существующую съ 1787 года.

Придворные поставчики чаю Василій Перловъ съ сыновьями имѣютъ собственные склады чая: въ Москвѣ, С.-Петербургѣ, Варшавѣ Харьковѣ, Кіевѣ, Одессѣ, Курскѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Тифлисѣ, Тулѣ, Ригѣ, Смоленскѣ, Орлѣ, Саратовѣ, Воронежѣ, Таганрогѣ, Вильнѣ, Новочеркаскѣ, Полтавѣ, Кременчугѣ, Елисаветградѣ, Кишиневѣ, Ставрополѣ, Владикавказѣ, Динабургѣ, Тамбовѣ, Псковѣ и др.

Цѣна чаевъ въ упомянутыхъ складахъ:

Полуторный	сансинскій	1	руб.	20	коп.
„	фамильный	1	„	40	„
„	фам. лучшій	1	„	60	„
„	красн. лучш.	1	„	80	„
„	фам. хунмы	2	„	—	„
Черный высокій . . .		2	„	20	„
„	ляисинъ выс.	2	„	50	„
Цвѣточный квадрат. . .		2	„	50	„
„	фам. лучшій	3	„	—	„
„	лянсинъ .	4	„	—	„
Цвѣточн. лянсинъ высокій		5	„	—	„
Зеленый обыкновенный .		4	„	—	„
„	высокій .	6	„	—	„
Желтый обыкновенный .		5	„	—	„
„	высокій .	8	„	—	„

Россія по пространству единственная держава въ мірѣ.

Въ Россіи есть еще пространства не тронутыя съ сотворенія міра.

„Каждое мѣсто", говоритъ В. Пасекъ, (см. очерки Россіи, жизнь въ степи) „ожидаетъ человѣка, чтобы вознаградить его трудъ, и вызываетъ къ смѣлости предпріятій. Пароходство по морямъ и рѣкамъ; разработка каменнаго угля; разведеніе лѣсовъ и садовъ; не исчерпаемые запасы соли; винодѣліе; обширныя рыбныя ловли; овцеводство; удобство заведенія лучшихъ лошадей и рогатаго скота; удобство и быстрота сообщеній; артезіанскіе колодцы, — все это великія начала жизни степей, а все на первой ступени движенія, еще въ колыбели, еще далеко отъ прочнаго устройства и совершенствованія".

Народонаселеніе въ Россіи быстро увеличивается.

19 февраля 1861 года нынѣ царствующій Императоръ АЛЕКСАНДРЪ II манифестомъ Своимъ отмѣнилъ крѣпостное право и настежъ отворилъ двери народу въ новый міръ.

Грамотность нынѣ успѣшно распространяется. Сами земства весьма дѣятельно занимаются вопросомъ о народномъ образованіи.

Бытъ крестьянъ, этой настоящей опоры каждаго государства, все улучшается.

Для поощренія и усовершенствованія всѣхъ отраслей сельскаго хозяйства и сельской ремесленности открываются уже по временамъ выставки сельскихъ произведеній въ разныхъ губернскихъ городахъ. На такія выставки принимаются всѣ предметы сельско-хозяйственной промышленности въ сыромъ видѣ и домашней обдѣлкѣ а также и мѣстныя фабричныя издѣлія, именно: 1) произведѣнія земледѣлія, огородничества, садовдства и пчеловодства. 2) Земледѣльческія орудія и машины, служащія для обработки земли, уборки и жатвы растеній, молотьбы и проч. 3) Планы и модели сельско-хозяйственныхъ построекъ. 4) Предметы сельской промышленности. 5) Предметы скотоводства. Крестьянскія желѣзныя, стальныя, чугунныя и гончарныя издѣлія. 7) Издѣлія изъ

дерева. Крестьянская одѣжда и обувь. 9) Произведенія винодѣлія и 10) иконопись, живопись и золоченье.

Предполагають тоже внести въ иконописаніе для простаго народа нѣкоторую долю художественности, именно въ въ Суздалѣ предполагается учредить художественную школу иконописанія. Средсва для этой школы завѣщаны скончавшимся купцомъ Козловымъ.

Число газетъ и журналовъ все увеличивается и этимъ распространяются полезныя свѣдѣнія и познанія*).

Въ Россіи открываются Банки съ сберегательными и вспомагательными кассами и появляются страховыя общества.

Земледѣліе усовершается. Начинають обращать вниманіе на культуру лѣсовъ, которыхъ истребленіе безпощадное могло бы имѣть для Россіи послѣдствіе печальное.

Устроиваются музеи т. е. собранія предметовъ, относящихся къ познанію Россіи, потому что безъ знанія отечества судить о немъ и помагать ему невозможно.

Учреждаются съѣзды спеціалистовъ по разнымъ отраслямъ знаній, что будетъ имѣть самыя благотворныя послѣд-

---

*) Русскія газеты высказываютъ нынѣ часто такіе розумные взгляды на людей, приводятъ такія правды и изрѣченія, которыя могли бы служить наставленіемъ не только для многихъ изъ европейскихъ ученыхъ, но и для вожаковъ различныхъ народовъ.

Вотъ напр. что пишетъ газета „Новое Время" (см. № 1489 20 апрѣля сего 1880 года: „Какая широкая и чудесная задача наша и какъ мы равнодушны передъ нею, какъ слабы и немощны, какъ служеніе эгоизму, служеніе самому себѣ и только самому себѣ убиваетъ наше чувство, сворачиваетъ съ прямой дороги разумъ, заводитъ насъ въ дебри противорѣчій, и противорѣчія признаются истиной, и съ великимъ трудомъ пробывается на свѣтъ божій сватая любовь, и животворящій миръ завоевываетъ себѣ мѣсто въ сердцахъ человѣческихъ борьбою и страданіемъ".

ствія и принесетъ въ близкомъ будущемъ полезные плоды Россіи.

Собираются матеріалы для исторіи, статистики и этнографіи всѣхъ губерній великаго Русскаго государства, что не только для Россіи, по для всего ученаго міра имѣетъ важное значеніе.

Географическія знанія въ Россіи усовершенствуются. Дѣятельность Императорскаго Русскаго Географическаго Общества свидѣтелствуетъ о цвѣтущемъ состояніи географическихъ знаній въ Россіи. На парижской географической международной выставкѣ и на конгрессѣ географическихъ наукъ, бывшемъ въ Парижѣ, русскій отдѣлъ парижской международной географической выставки занималъ первое мѣсто среди остальныхъ отдѣловъ; это подтвердилось количествомъ наградъ, доставшихся на долю русскихъ экспонентовъ, и тѣмъ огромнымъ интерессомъ, съ которыми посѣщался отдѣлъ публикою.

Въ Россіи начинаютъ усердно изучать средства къ развитію въ разныхъ мѣстностяхъ промышленности.

Кабинеты зоологическіе, минералогическіе и технологическіе все пополняются.

Учебныя заведенія и библіотеки возникаютъ и умножаются.

Университеты со славою соперничаютъ съ лучшими изъ европейскихъ Университетовъ.

Города начинаютъ кипѣть промышленнымъ народомъ.

Промышленность физическая или сырцовая и техническая достигаетъ высшаго развитія.

Произведенія русскаго ума начинаютъ уже обращать на себя вниманіе не только западныхъ европейцевъ но и всего образованнаго міра.

При славныхъ и полезныхъ реформахъ не забываютъ о бѣдныхъ, вдовахъ, сиротахъ и больныхъ.

Свѣтъ правды и справедливости проникаетъ въ богатые дворцы и бѣдныя хижины и вездѣ чувствуется его благотворное вліяніе.

Цѣль новыхъ судовъ выразилъ Государь Императоръ въ манифестѣ 20 Ноября 1864 года. Желаніе Царя: „водворить въ Россіи судъ скорый, правый, милостивый и равный для всѣхъ.“

Такъ при неуклонномъ стремленіи впередъ, при развитіи народнаго сознанія и при постоянномъ усовершенствованіи своихъ самобытныхъ началъ Россія достигнетъ того призванія, которое, 18 лѣтъ тому назадъ, я счелъ достояніемъ всѣхъ Славянъ. Я напечаталъ тогда:

„Славяне занимая шестую часть земнаго материка и зная языки почти всѣхъ образованныхъ народовъ, предназначены провидѣніемъ къ тому, чтобы воспринять всю образованность народовъ и идти далѣе къ возвышенной цѣли человѣческаго призванія.“ (См. Словѣнинъ, первая всеславянская газета, издаваемая въ чешской Прагѣ подъ моей редакціей 1862 года N. 1 стр. 1).

Чрезвычайные и Полномочные Послы: въ Константинополѣ, Лондонѣ, Парижѣ, Римѣ, Вѣнѣ и Берлинѣ; Чрезвычайные Посланники и Полномочные Министры въ столицахъ другихъ главныхъ государствъ Европы, Азіи и Америки, какъ то: въ Аѳинахъ, Бернѣ, Брюселлѣ, Вашингтонѣ, Веймарѣ, Гагѣ, Дрезденѣ, Копенгагенѣ, Лиссабонѣ, Мадритѣ, Мюнхенѣ, Ріо-Жанейрѣ, Стокгольмѣ, Стутгартѣ, Тегеранѣ, Пекинѣ и Іеддо; Министры-Резыденты: въ Баденскомъ Великомъ герцогствѣ, Румыніи, Сербіи, Черногоріи, въ вольныхъ городахъ: Гамбургѣ, Любекѣ, Бременѣ и др.;

Генеральные консулы: въ Пестѣ, Гданскѣ (Данцигѣ), Краловцѣ (Кенигсбергѣ) во Франкфуртѣ на Мейнѣ, Копенгагенѣ, Амстрамѣ, Ѳессалоникѣ (въ Македоніи), Генуѣ, Палермѣ, Неаполѣ, Кадиксѣ, Марселіи, Байрутѣ, Египтѣ, на островѣ Корфу, Нюіоркѣ, С. Франциско, Гавризѣ (въ Персіи) и Шанхаѣ (въ Китаѣ); болѣе 200 консуловъ, вицеконсуловъ и агентовъ на важныхъ пунктахъ всѣхъ частей свѣта защищаютъ честь, славу и успѣхи могучей Русской державы.

Россію по ея важному значенію во всѣхъ отношеніяхъ посѣщаютъ и вѣнценосцы, княжескія особы, дипломаты, славные художники, артисты и заслуженые писатели.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ.

Изложеніе многихъ наукъ такъ тѣсно связано съ необходимостью имѣть относящіеся къ нимъ предметы постоянно предъ глазами слушателей, что никакое подробное и ясное описаніе ихъ не можетъ замѣнить наглядности.

Въ засѣданіи Славянскаго благотворительнаго комитета 11-го мая 1869 г. я обратилъ вниманіе на результаты моего путешествія по Россіи и на цѣль мою изучить ее во всѣхъ отношеніяхъ; изучить ее самобытныя начала. Я сказалъ, что знаніе Россіи на Западѣ находится до сихъ поръ не очень въ похвальномъ состояніи *), и что наглядное ознакомленіе съ Россіею принесло бы больше настоящей пользы славянскому дѣлу, чѣмъ всякаго рода описанія. По этому я предпринялъ огромный трудъ, собралъ богатый матеріалъ, который въ родѣ выставки намѣренъ былъ показывать во время моего путешествія по Западной Европѣ **).

---

*) Въ польской газетѣ Słowianin N. 16, 1870, въ статьѣ „Uwagi krytyczne o pismach A. Hilferdynga" сказано: Przyznać musimy, że i my po zagranicami Rossyi żyjący Słowianie pod względem znajomości o naszej słowiańskiej braci w Rossyi wcale nic, albo nie o wiele wyżej stoimy od Rossyan pod względem ich znajomości o nas. I u nas wielu patrzy na Rossyan zwyczajnie przez szkiełka Zachodu, podobnie jak w Rossyi patrzą na Słowian.

**) На моихъ путешествіяхъ по Россіи я успѣлъ показать часть своего музея тоже въ уѣздномъ городѣ Валдаѣ, Новгородской губерніи, и въ губернскомъ городѣ Воронежѣ. Воронежская газета „Донъ" напечатала тогда (1868), по поводу этого, слѣдующее: „эта богатая и въ высокой степени любопытная коллекція послужитъ выставкою, которую готовитъ г. І. для своей родины Чехіи. Нѣтъ сомнѣнія, что избранный г. Іезберою путь ознакомить Западную Европу съ русскою народностью—какъ нельзя болѣе вѣренъ."

Осуществить же свое намѣреніе, касательно Чехіи и другихъ западныхъ странъ, по независящимъ отъ меня причинамъ, я до сихъ поръ не былъ въ состояніи.

О томъ какую пользу можетъ принести наглядное ознакомленіе съ важнымъ дѣломъ распространяться болѣе не стану, обращу только вниманіе читателей на то, какъ показались практическими мои мысли въ послѣдствіи.

В. И. Бутковскій, директоръ Строгановскаго училища въ засѣданіи коммиссіи по устройству общеобразовательнаго техническаго музеума въ Москвѣ 13-го Мая 1871 г. сказалъ: „Существованіе музеумовъ обусловливается тѣмъ удобствомъ, которое они представляютъ для развитія образованія въ народѣ. Эта мысль проникла всюду....

Если въ Парижѣ фабриканты, ремесленники, рисовальщики, высказываютъ вкусъ, вдохновеніе, находчивость, опытность, то въ этомъ они обязаны тѣмъ многочисленнымъ и разнообразнымъ свѣдѣніямъ, которыя они почерпаютъ въ разнородныхъ музеумахъ. Въ Англіи, кенсингтонскій художественно—промышленный музеумъ превзошелъ надежды и оказалъ неожиданное вліяніе на развитіе народнаго образованія. Во всѣхъ городахъ Англіи, Франціи и Германіи, гдѣ устроивались музеумы на подобіе Кенсингтонскаго, они принесли несомнѣнную пользу."

Газета Голосъ въ N. 99 1880 пишетъ:

Въ настоящее время уже никто не сомнѣвается въ тѣсной связи существующей между искусствомъ и мануфактурнымъ производствомъ. Приложеніе искусства къ промышленнымъ цѣлямъ, давно практикуемое въ Европѣ, мало по малу, начинаетъ прививаться и у насъ. Съ каждымъ годомъ и въ нашемъ обществѣ все настоятельнѣе заявляется требовательность относительно изящества формы различныхъ предметовъ домашняго обихода.

Теперь уже не довольствуемся тѣмъ, чтобы эти предметы удовлетворяли только своему назначенію, но хотимъ также, чтобы они были и красиво сдѣланы. Какъ извѣстно, въ развитіи вкуса и усовершенствованія фабричнаго и мануфактурнаго производства рисовальныя школы и художественно-промышленные музеи играютъ чрезвычайно важную роль. Къ сожалѣнію, и тѣ и другіе, пока еще составляютъ величайшую рѣдкость въ Россіи.

Музей свой желалъ я первоначально открыть не въ Варшавѣ, а на своей родинѣ Чехіи, такъ какъ, по словамъ Аристотеля, мы родились также для того, чтобы быть полезными странѣ, въ которой узрѣли свѣтъ Божій; пріѣхавъ же на службу въ Варшаву и замѣтивъ, что Поляки знаютъ Россію еще менѣе, нежели Чехи и что даже для Русскихъ и ихъ поколеній, не желающихъ позабыть оригинальности своего великаго отечества музей мой могъ бы быть полезнымъ, я старался открыть его въ городѣ Варшавѣ, чтобы избѣгнуть упрека оратора Цицерона, который говоритъ. pudeat illos, qui licet sint quam optimi literarum cultores, nihil tamen habeant quod in commnem usum proferant (да стыдятся тѣ, которые, хотя и очень любятъ науки все таки для общей пользы ничего не дѣлаютъ).

Разныя причины и неудачи, о которыхъ сообщать тутъ не считаю нужнымъ, все препятствовали осуществленію моего искренняго желанія.

Профессоръ В В. Макушевъ и другіе обратили вниманіе Его Превосходительства господина Ректора Варшавскаго Университета, Н М. Благовѣщенскаго на мое положеніе и Его Превосходительство предоставилъ мнѣ двѣ, тогда не нужныя Университету залы въ зданіи Университетской библіотеки и оказалъ мнѣ необходимое на внѣшнюю обстановку денежное пособіе. За это, въ знакъ благодарности, я показывалъ и объяснялъ предметы моего музея безвозмездно не только студентамъ, но каждому кто пожелалъ.

16 Іюня 1874 г. былъ открытъ всероссійскій мой музей впервые въ стѣнахъ Варшавскаго Университета. Профессоръ Макушевъ, напечаталъ тогда въ Варшавскомъ Дневникѣ, между прочимъ, слѣдующее: „Число предметовъ въ музеѣ Ѳ Іезберы простирается до 20,000: по нимъ можно наглядно изучить, чѣмъ отличается русскій народъ отъ другихъ народовъ, до чего дошелъ своимъ умомъ, безъ всякаго посторонняго вліянія. Устройство русскаго этнографическаго музея принесетъ несомнѣнную пользу не только другимъ Славянамъ, но и намъ самимъ. Каждый изъ насъ найдетъ въ коллекціи Ѳ. Іезберы много для себя новаго и неизвѣстнаго.“

Съ похволаю и сочувствіемъ къ моему подвигу отнеслись тоже чешскія газеты: „Koleda, Národní Listy, Słovanské Listy и Pokrok и Харватская газета „Branislav.“ Кромѣ сочувствительныхъ писемъ получилъ я даже стихотворенія изъ разныхъ странъ Россіи.

Открыть свой музей для публики вообще я не былъ въ состояніи по разнымъ причинамъ. — Но такъ какъ изустное объясненіе такого множества предметовъ меня до крайности утомляло, то подумалъ я о составленіи настоящаго объяснительнаго каталога *).

Искреннѣйшую благодарность приношу всѣмъ отнесшимся къ моему подвигу съ содѣйствіемъ или сочувствіемъ.

Чешская газета „Pokrok“ напечатала о моемъ каталогѣ 1879 г.: „Zevrubný tento opis jest výmluvným svědkem o blahodějné činnosti a vzácné píli Jezbery i vzbuzuje otázku, kdy pak se dožijeme podobného popisu o bohatých, málo známých a ještě méně oceněných sbírkách našeho českého musea v Praze?“ т. е. это обширное описаніе свидѣтельствуетъ о благотворной дѣятельности и рѣдкомъ прилежаніи Іезберы и возбуждаетъ вопросъ о томъ, доживемъ ли мы когда нибудь подобнаго описанія богатыхъ, мало извѣстныхъ и еще менѣе оцѣненныхъ коллекцій нашего чешскаго музея въ Прагѣ?

ЗАЛА А.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

(НА БОЛЬШОМЪ СТОЛѢ СРЕДИ ЗАЛЫ).

РОДОСЛОВНАЯ ТАБЛИЦА ВЛАДѢТЕЛЬНЫХЪ ПРЕДКОВЪ РОССІЙСКАГО ИМПЕРАТОРСКАГО ДОМА: а) ДОМЪ РЮРИКОВЪ, б) ДОМЪ РОМАНОВЫХЪ (раскрашенная рукопись).

Портреты:

Его Величества Государя Императора Александра Николаевича, Самодержца Всероссійскаго (род. въ 1818 г. 17-го апрѣля). [1])

Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны (род. въ 1824 г. 27-го іюля.).

Его Императорскаго Высочества, Государя Наслѣдника-Цесаревича и Великаго Князя Александра Александровича (род. въ 1845 года 26-го февраля).

Ея Императорскаго Высочества Цесаревны, Великія княгини, Маріи Θеодоровны (род. 14 ноября 1848 года).

Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича.

---

[1]) О священнѣйшемъ коронованіи и отъ святаго мура помазаніи Его Императорскаго Величества Александра II 1855 г. 26 августа, было возвѣщено такъ:

Всепресвѣтлѣйшій, Державнѣйшій, Великій Государь Императоръ Александръ Николаевичъ, возшедъ на прародительскій, наслѣдственный престолъ Россійской *Имперіи* и нераздѣльные съ онымъ престолы Царства Польскаго и Великаго Княжества Финляндскаго, указать изволилъ: Священнѣйшему коронованію Его Императорскаго Величества и отъ Святаго Мура помазанію, быть сего августа въ 26 день, пріобщая сему священному дѣйствію и Супругу Свою, *Великую Государыню Императрицу Марію Александровну*. О семъ торжествѣ всѣмъ вѣрноподданнымъ чрезъ сіе возвѣщается, дабы вожделѣнный оный день усугубили мольбы свои къ Царю Царствующихъ да всемощною Своею благодатію пріосѣнить Царство *Его Величества* и да утвердитъ въ немъ миръ и тишину во Славу Свою Святую и къ непоколебимому благоденствію Государства.

Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича.

Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича [1]).

Русскіе Государственные Министры 1867 года.

Министръ Иностранныхъ Дѣлъ, Канцлеръ Князь Горчаковъ.

Министръ Народнаго Просвѣщенія, Графъ Дмитрій Андреевичъ Толстой.

Военный Министръ, Дмитрій Алексѣевичъ Милютинъ.

Министръ путей сообщенія, Павелъ Петровичъ Мельниковъ.

Управляющій Морскимъ Министерствомъ, Николай Павловичъ Краббе.

Министръ Почтъ и Телеграфовъ, Графъ Ив. Мат. Толстой † 1867 г. 21 сентября.

Министръ Императорскаго Двора, Графъ Адлербергъ I.

Министръ Юстиціи, Князь Серг. Ник. Урусовъ.

Министръ Внутреннихъ Дѣлъ, Петръ Александровичъ Валуевъ

Министръ Государственныхъ Имущ. Алекс. Алекс. Зеленой.

Предсѣдатель Комитета Министровъ, Князь Пав. Пл. Гагаринъ.

Портреты героевъ кримской компаніи.

1. Въ Бозѣ почившій Императоръ Николай I.

2. Его Императорское Величество Государь Императоръ Александръ II.

3. Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Николаевичъ.

4. Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Николаевичъ.

5. Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Николаевичъ.

Андріановъ 1-й. Артемьевъ. Архимандритъ Александръ. Багратіонъ. Баклановъ. Барятинскій. Баумгартенъ. Бебутовъ. Бельгардтъ. Бельгардтъ 2-й. Бергъ. Бирюлевъ. Броневскій. Бруннеръ. Брылкинъ. Бутаковъ. Вухмеръ. Васильчиковъ. Вельегорскій. Веймарнъ. Веревкинъ. Воейковъ. Воронцовъ. Врангель. Вревскій. Вревскій. Вроченскій. Ганецкій. Гарднеръ. Горчаковъ. Горчаковъ 2-й. Граббе. Граборнчи. Гюбенетъ. Даллеръ. Дельвигъ. Дельсаллъ. Депъ. Долотинъ. Дондуковъ. Ермоловъ. Жабокрицкій. Жерве.

---

[1]) Портреты прочихъ членовъ Императорской фамиліи будутъ пріобрѣтены нами въ скоромъ времени.

Жолобовъ. Завойко. Заливкинъ Зоринъ. Индреніусъ. Истоминъ Кауфманъ. Кауфманъ. Кернъ. Кислинскій. Кишинскій. Ковалевскій. Корниловъ. Коцебу. Кочнспиновъ. Красновъ. Криденеръ. Кутровъ. Лебедевъ. Лидерсъ. Липранди. Максимовъ. Мельниковъ. Меншиковъ. Микрюковъ. Милютинъ. Моллеръ. Муравьевъ Карскій. Муравьевъ Амурскій. Нахимовъ. Невѣровскій. Никандръ Іеромонахъ. Никоновъ. Иродъ 2. Новосильскій. Оглобжіо. Орловъ. Орловъ-Денисовъ. Остенъ-Сакенъ. Памфиловъ. Паскевичъ. Перелешинъ 1-й. Перелешинъ 2-й. Пестичъ. Фонъ-Пильхау. Пироговъ. Повалишинъ 1-й. Ползиковъ. Попандопуло. Поповъ 4-й. Раденъ. Ридигеръ. Сабашинскій. Самаринъ. Святополкъ-Мирскій. Семякинъ. Серебряковъ. Сержпутовскій. Стеценковъ. Столпаковъ. Суворовъ. Сухозапетъ. Шалиновъ. Шварцъ. Шильдеръ. Шихмановъ. Тарханъ-Мураковъ. Тетеревниковъ. Титовъ. Тотлебенъ. Тяжельниковъ. Урусовъ. Ушаковъ 1 и 2. Фальковскій. Фишбахъ. Фолькмутъ. Хитрово. Хомутовъ. Хрисоверп. Хрулевъ. Хрущовъ. Хрущовъ. Юхаринъ. Цимерманъ. [1])

Портреты:

Его Сіятельства Господина Варшавскаго Генералъ-Губернатора, Командующаго войсками Варшавскаго Военнаго Округа, Генералъ-Адъютанта Графа Павла Евстафьевича Коцебу.

Его Превосходительства Г-на Попечителя Варшавскаго Учебнаго Округа, Сенатора, Тайнаго Совѣтника Ѳедора Ѳедоровича Витте.

Его Превосходительства Господина Ректора Императорскаго Варшавскаго Университета, Тайнаго Совѣтника Николая Михайловича Благовѣщенскаго.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

РУКОПИСИ, ГРАМОТЫ И НѢКОТОРЫЕ ДРУГІЕ ДОСТОЙНЫЕ ВНИМАНІЯ ПРЕДМЕТЫ.

ВЪ ВИТРИНѢ А:

1. Свитки или свертки (ихъ 15 штукъ).

Примѣчаніе. Въ древности въ Россіи рукописьныя сочиненія (протоколы и т. п.) писались не въ тетрадяхъ и книгахъ,

---

[1]) Постараемся пополнить сію коллекцію портретами прочихъ героевъ крымской компаніи. При семъ обращаемъ пока вниманіе на записки „объ осадѣ Севастопольской" Н. Берга.

а на листахъ приклеенныхъ одинъ къ другому, такъ что свитки этихъ бумагъ нерѣдко доходили до нѣсколько саженъ.

Между нашими свитками есть также наказные грамоты Царя Алексѣя Михаиловича Нижегородскому воеводѣ А. П. Солтыкову и грамота Ѳеодора Алексѣевича.

2) Патентъ на чинъ гвардейскаго полковника (печатанъ на пергаменѣ) за собственнымъ подписомъ Императрицы Анны.

Контрасигнировалъ генералъ-фельдмаршалъ Князь Долгоруковъ. Въ Москкѣ 1731 апрѣля 2 дня. Читается: Божiею мiлостiю Мы Анна Iмператрiца и Самодержiца Всероссiйская. И протчая, и протчая, и протчая.

Извѣстно и вѣдомо да будетъ каждому, что Блаженныя и Вѣчнодостойныя Памяти, Всепресвѣтлѣйшая, Державнѣйшая, Велiкая Государыня Iмператрица, Екатерiна Алексѣевна, Самодержiца Всероссiйская, Наша Вселюбезнейшая Тетка, Ивана Арьсеньева которой Ея Велiчеству лейбгвардиi капитаномъ лейтнантомъ служiлъ, для оказанной ево въ службѣ ревности и прiлѣжности Всемiлостивѣйше пожаловала въ полковники тысяща седмъ сотъ двадесятъ седмаго года, февраля двадесятъ седмаго дня.

Но токмо ему на оной чiнъ патента по нынѣ было недано. Того ради Мы сiмъ жалуемъ и учреждаемъ, повелѣвая всѣмъ нашiмъ помянутого Ивана Арьсеньева за Нашего полковника надлежащiмъ образомъ прiзнавать и почiтать. Напротiвъ чего и мы надѣемся, что онъ во ономъ ему пожалованномъ чiнѣ, такъ вѣрно и прiлѣжно поступать будетъ, какъ то вѣрному и доброму офiцѣру надлежiтъ

Во свiдѣтельство того Мы сiе, Собственною Нашею рукою подпiсали, и Государственною нашею печатью укрѣпiть повелѣли. Данъ въ Москвѣ лѣта 1731 апрѣля 2 дня.

3. Патентъ на чинъ коллежскаго ассессора за собственноручнымъ подписомъ Императора Александра I.

Контрасигнировалъ: Государственный Канцлеръ графъ Александръ Воронцовъ.

4. Грамота Царя Алексѣя Михайловича Кiевскому Братскому Богоявленскому Монастырю 1660 года, декабря 31 дня. (хромолитографированное факсимиле).

5. Уложенiя. (Рукопись). На послѣдней страницѣ книги:

Совершена́ же сiа́ книга, повелѣнiемъ великаго Г҃дра ц҃ра̀ и великого кн҃за́ алеѯѣа михайловича всеа̀ рꙋсiи самодержца въ третьее лѣто Бг҃омъ храни-

мыя е҆го держа́вы и҆ при с҃нѣ его́ г҃дрвѣ бл҃говѣрномъ цр҃вчѣ и вели́комъ, кн҃зѣ Дими́трїи Алеѯѣевичѣ впе́рвое лѣто роже́нїя е҆го́ лѣта ҂зрнз го҃ генвара́ въ к҃д дн҃ь. . .

Асїа́ книга написана при бл҃гочестивѣйшемъ Г҃дре на́шемъ Петрѐ Вели́комъ Импера́торѣ и Самоде́ржце Всеросі́йскомъ.

6. Грамота Царя Михаила Ѳеодоровича Велямину Казначею Шалоцкой пустыни. Читаю эту грамоту такъ:

Божїею Милостїю мы великїй Государь царь и великїй князь Михайло Федоровичь, всея Русїи самодержецъ, пожаловали есмя богомолцовъ своихъ Углецкаго уѣзда Успения пречистыя богородицы, шалоцкїе пустыни старца казначея Велямина з братьею или кто по немъ въ томъ монастырѣ иный казначѣй или игуменъ и братия будутъ. въ нынешнемъ во рл҃а году по нашему указу положили они передъ нами нашу жалованную грамоту рк҃д году за приписью дьяка нашего Семена Головина, а дана имъ та наша жалованная грамота противъ прежнїе жалованые грамоты царя Василья Ивановича всея Руси р҃ѕі году. а въ той нашеи жалованой грамоте написано. вотчина ихъ монастырская въ Устюжскомъ уѣзде вверхъ по рекѣ по мологе отъ манастыря на три версты, а внизъ по рекѣ по мологе отъ монастырскїе пашни на четыре версты, да по рекѣ по шаче вверхъ къ белозерскому рубежу отъ монастырские пашни на десетъ верстъ. да у нихъ же въ манастырскомъ лѣсу доминцы железные, да на Устюжне внутри городе ихъ же монастырскии осадной дворъ. а на томъ дворѣ поставили они храмъ въ прошломъ во рк҃з году по благословению богомолца нашего тверскаго архиепископа. Да они же положили передъ нами выпись съ писцовыхъ книгъ писма и мѣры князя Дмитрея Белского съ товарищи р҃д году за приписью подьячево Третьяка Моклѣева. а въ той выписи написано, ихъ же монастырьская вотчина деревня Глина на рекѣ на Мологе, починокъ зимний на рекѣ на Шаче, починокъ раменье верещагино тожь на лиху на белозерской и на вологодцкой дороге пустошь лыскино на рекѣ на мологе пустошь Холололецъ на рекѣ на мологе, пустошь улянкино. Да пожня завалиха на рекѣ на мологе въ звеиннѣ лукѣ пожня на рекѣ на мологе подъ моденскимъ монастыремъ.

Да онижe положили данную ихъ же монастыря старца Тихона Бухрова р҃д году. а въ той данои написано пожня въ Хлевинѣ лукѣ на хлевинскомъ взвозе, пожня пустошиха за Хлевинскимъ ручьемъ, пожня бухриха. все три на рекѣ на мологе. И мы великїй Государь царь и великїй князь Михайло Федоровичь всея Русїи и отецъ нашъ Государевъ Святѣйшїй Патриархъ филаретъ Никитичь московскїй и всея Русїи Шалотцкого монастыря старца казначея Велямина пожаловали велѣли тою на-

шу жалованную грамоту переписати на свое государское имя по новому уложению и того имъ монастырскою вотчиною деревнями и починки и пустошьми и пожнями и домницами и дворомъ велѣли владѣти по прежнему и по сей нашей государской жаловалной грамоте. И хто у нихъ въ томъ шалотцкомъ монастырѣ и въ монастырской вотчине и у домницъ и у храму что на осадномъ дворѣ учнутъ жити поповъ и дьяконовъ и монастырскихъ слугъ и людей крестьянъ, и тѣмъ монастырскимъ людямъ и крестьяномъ нашихъ никакихъ податей и денежныхъ всякихъ поборовъ и казачьихъ хлѣбныхъ запасовъ и кормовъ съ сошными людми недавати опричь ямскихъ денегъ и стрелецкихъ хлѣбныхъ запасовъ и городового и острожного дѣла. а ямскіе имъ денги и стрелецкіе хлѣбные запасы давати и городовое и острожное дѣло дѣлати по писцовымъ и по дозорнымъ книгамъ з живущего съ сошными людми вмѣсте. также они помѣрново и пятна и явки из домницъ горнового недаютъ и коня моего не кормятъ и сѣнъ некосятъ и тукового неплатятъ и намѣстничихъ и тиуновыхъ пошлинъ и праведчиковыхъ поборовъ недаютъ, и къ дворскому и к сотцкимъ и к десятцкимъ съ черными людми не тянутъ ни въ какие проторки и въ розметы, и двора нашего и намѣстнича двора ни иныхъ никоторыхъ розметныхъ дѣлъ не дѣлаютъ.

Также есмя казначѣя зъ братьею пожаловали. воеводы наши и приказные люди монастырскихъ поповъ и дьяконовъ и слугъ и людей и крестьянъ не судятъ ни въ чемъ, опрычь душегубства и разбоя и татьбы споличнымъ, а вѣдаютъ и судятъ тѣхъ монастырскихъ людей и крестьянъ старецъ казначѣй Веньяминъ зъ братиею сами во всемъ или кому прикажутъ. а случится судъ мѣстной монастырскимъ людямъ и крестьяномъ з городцкими или съ становыми людми и воеводы наши вриказные люди судятъ а старецъ казначѣй з братиею съ нимижъ судитъ. а правъ, или виноватъ будетъ монастырской человѣкъ и онъ въ праве и воленъ старцу казначѣю съ братїею. а воеводы наши и приказные люди въ монастырского человѣка въ праваго и въ виноватаго не вступаются. а кому будетъ чего искати на старце казначѣе и на братїе и на ихъ монастырскихъ слугахъ и на крестьянехъ и конихъ сужу я царь и великїй князь Михайло Федоровичъ всея Русїи или язъ кому прикажу, а по нашему государскому указу отвечати имъ и искать въ году на три сроки, на Рождество Христово да на Тройцынъ день да на Семенъ день лѣтопроводца, а опричъ тѣхъ нашихъ указныхъ трехсроков на иные сроки ихъ не судити. а кто на нихъ и безсудную возметъ не по тѣмже срокомъ и та безсудная не въ безсудную а учинится у нихъ на монастырской земле душегубство, или кто убитымъ чловѣкомъ подкинетъ а душегубца въ лицахъ не будетъ и они даютъ вѣры за голову два рубля. а учинится у нихъ душе-

гꙋбство безхитростно, ково громъ или древо ꙋбиетъ или з древа ꙋбьетсѧ или ково звѣрь съѣстъ или кто ꙋтонетъ или згоритъ или озѧбнетъ или отъ своихъ рꙋкъ ꙋтерѧетсѧ и старцꙋ казначѣю з братиею и ихъ монастырскимъ людѧмъ и крестьѧномъ въ томъ вѣры и продажи нѣтъ, а тиꙋнꙋ смотренова одна гривна. Также есмы старца казначѣѧ з братиею пожаловали. к монастырскимъ людѧмъ и крестьѧномъ никто никакие люди на пиры и на братчины незваны не ѣздѧтъ, а хто къ нимъ на пиръ и на братчинꙋ не званъ приѣдетъ и они его истого пирꙋ вышлꙋтъ вонъ без пенно а не послꙋшаетъ не пойдетъ да ꙋчнетъ имъ сильно а ꙋчинитца ꙋ нихъ при немъ какаѧ гибель и томꙋ незваномꙋ тати безъ власти безъ сꙋда и без исправы.

Также есмы ихъ пожаловали. наши разные люди и всѧкїе ездоки въ ихъ монастырскихъ въ селехъ и въ деревнѧхъ сильно неставѧтца и подводъ и проводниковъ и кормовъ своихъ и коньскихъ ꙋ нихъ неемлютъ, а комꙋ ꙋ нихъ слꙋчитсѧ стати и онѣ кормъ свой и конской кꙋпѧтъ по ценѣ какъ имъ продадꙋтсѧ, ѧмщикскихъ подводъ и проводниковъ неемлютъ же опричь ратныхъ вестей и на монастырскомъ ихъ осадномъ дворѣ, что на ꙋстюжне внꙋтри городе, анне на томъ дворѣ поставлетъ храмъ митрополичьимъ десѧтилникомъ неставитьца.

Также есмы ихъ пожаловали. какъ поѣдꙋтъ въ которой городъ старецъ казначѣй з братиею или монастырскїе люди и крестьѧнѧ зимѣ на дватцати возѣхъ алѣте на дватцати телѣгахъ или водѧнымъ пꙋтемъ въ одномъ стрꙋгꙋ съ набои кꙋпити на монастырской обыходъ всѧкихъ запасовъ воскꙋ и ладанꙋ и вина церковнаго и на братию и на детенишевъ платьѧ и сꙋконъ всѧкихъ чернеческихъ и монастырскихъ и шꙋбъ и овчинъ и кожъ красныхъ и лошедей и коровъ и всѧкїе животины, а по нашемꙋ ꙋказꙋ кꙋпти имъ всего на пѧтдесѧть рꙋблевъ, дах лѣба сто четвертей ржи, ѧрового пѧтьдесѧтъ чет. да двѣ сте пꙋдъ соли а кꙋпить имъ хлѣбъ и соль какъ цена подымет. И с того кꙋпленого запасꙋ и схлѣба и соли, пошлинъ и тамги и помѣрново и ѧвки и гостиново и вѣсчего и мытꙋ и перевозов и мостовщины и иныхъ никоторыхъ пошлинъ съ нихъ неимати ни въ которомъ городе, а кꙋпити имъ той всѧкой запасъ въ годꙋ одинова а не дважды. а въ которомъ они городе какихъ запасовъ кꙋпѧтъ и чего въ тꙋ въ пѧтьдесѧтъ рꙋблевъ да хлѣба ржи во сто четвертей ѧрового пѧтдесѧть четвертей да двѣстепꙋдъ соли недокꙋпѧтъ и въ томъ имъ ꙋ воеводъ нашихъ и ꙋ приказныхъ людей имати выные городы отписки а воеводамъ нашимъ ꙋ монастырскихъ людей имати описи за ихъ рꙋками, чтобы имъ въ годꙋ кꙋпити по нашемꙋ ꙋказꙋ всѧкихъ монастырскихъ запасовъ одинова въ годꙋ противъ того какъ въ сей нашей жаловалной грамоте ꙋказано а не вдвое а что они сверхъ нашего госꙋдарскаго ꙋказꙋ сверхъ пѧтидесѧтъ рꙋблевъ какихъ запасовъ

дa хлѣба ста четв. ржи да ѧрового пѧти десѧтъ четв. двѣ сотъ пудъ соли въ году купѧтъ и съ того ихъ покупного запасу наши всѧкїе пошлины имати по уставнымъ грамотамъ какъ и съ торговыхъ людей. А гдѣ они сю нашу Государскую жалованную грамоту ѧвѧтъ нашимъ воеводамъ и приказнымъ людѧмъ и они съ нее ѧвки не даютъ ничего. а хто черезъ сю нашу Государскую жалованную грамоту старца казначѣѧ и братью и слугъ монастырскихъ и крестьѧнъ чѣмъ зобидить и тому отъ насъ Великого Государѧ царѧ Михаила Федоровича всеѧ Русїи быти въ опале.

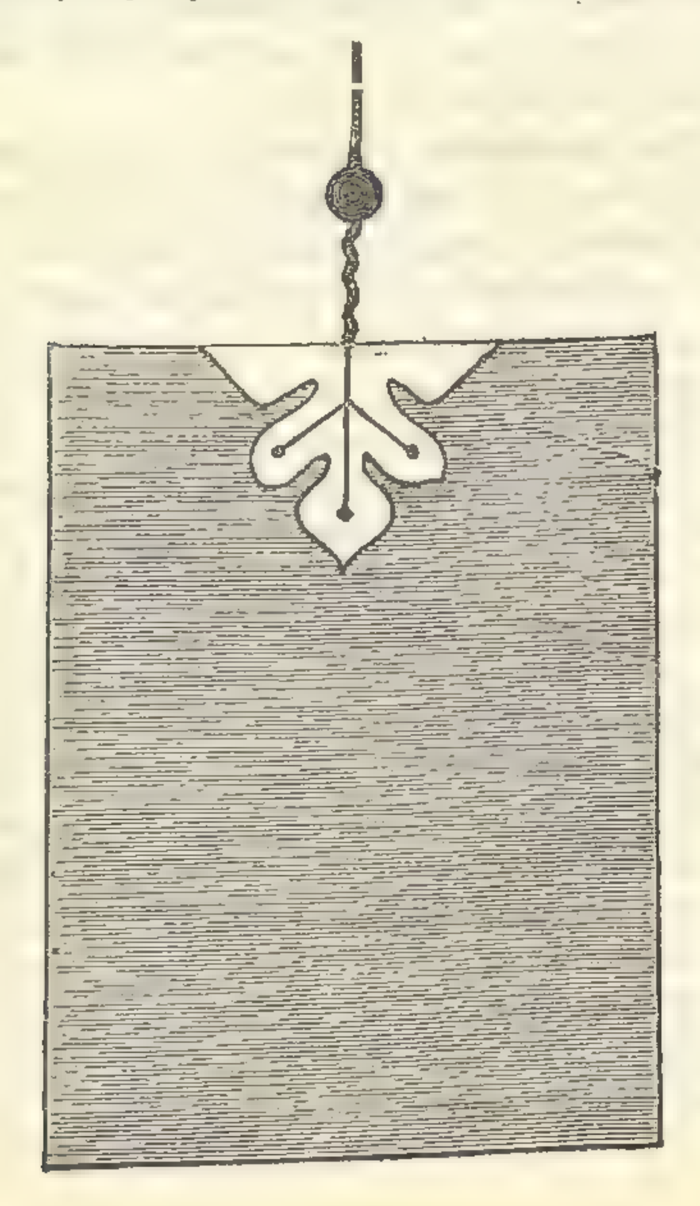
Дана сиѧ наша Государскаѧ жалованнаѧ грамота на Москвѣ лѣта ҂зрлл, июлѧ въ день кв.

7. Грамота Царя Михаила Өеодоровича Афанасью Дмитріевичу Жердинскому за его многія службы (1620 г.).

8. Камка временъ Царя Михаила Өедоровича.

Примѣч. Камка—шелковая матерія, въ которую въ прежнія времена завертывались жалованыя грамоты Русскихъ царей и которая укрѣплялась Государственною печатью.

Прилагаемый тутъ рисунокъ относится къ нашей камкѣ какъ 1:70



ВЪ ВИТРИНѢ Б:

№. 1. Святцы (календарь). Народная рукопись новаго письма старообрядцовъ.

2. Сборная Книга, покровскаго старообрядческаго монастыря. Надпись вязью:

читается: Сія просительная книга покровъ(скаго и т. д.).

3. Сказанія какимъ святымъ отъ какой болѣзни молиться.

Примѣчаніе: Эти сказанія прибиваютъ Раскольники къ стѣнѣ въ крестьянскихъ избахъ или чаще въ моленныхъ.

4. Образецъ раскольничьяго поморскаго (Олонецкой губерніи) письма. Письмо новое.

5. Поученіе Іоанна Златоуста (апокрифическое) о матерной брани.

Сочиненіе старинное (XVI или VII стол.), письмо простонародное, новое.

6. Листокъ изъ народнаго лечебника, письмо новое, простонародное.

7. Молитвы на Рождество Христово-Крюковыя (крюки-старинныя ноты позаимствованыя изъ Византіи.

Читается: Молитвы на Рождество Христ(ово).

Примѣчаніе: — Напѣвъ хамовный, гдѣ безгласныя ъ, ь превращаются въ *о, е,* а иногда даже вставляются вовсе не нужныя гласныя. Въ употребленіи у раскольниковъ безпоповскихъ: Ѳедосьевцовъ, Филиповцовъ и другихъ. Письмо XVIII столѣтія. Начинается:

Христосъ раждаетеса славите, Христосо (Христосъ) со небеси срящите, Христосъ на земли возноситеса, пойте господеви веса земла и веселеме воспоите людіе яко прослависа, и т. д.

8. Образецъ современнаго простонароднаго письма.

Изъ книги пчелы.

Вопросъ: Что отъ твари сильнѣе всего? Отвѣтъ: Сильнѣе всего въ твари огнь. Огня силнѣе вода, а воды вѣтръ, а болши вѣтра гора, а силнѣе горы человѣкъ, человѣка же силнѣе хмѣль, а всего силнѣе жена, понеже огнь водою утишится, а вода отъ вѣтра возмутится, а вѣтеръ отъ горы состоится, а гора отъ человѣка ископается, человѣкъ же отъ хмѣлю валяется а хмѣль сномъ удерживается, и въ чювство привождается; но всѣхъ сихъ лютѣйши и злѣйши злая жена, понеже хвалима высится, а хулима бѣсится, а паче всего, кто безъ ума; аще и жена да не имать ума, то яко невѣста сатанина, ни чему ни научена. Якоже ни мертвеца разсмѣшити, тако и злу жену не научити. Всякаго гада лютѣйши есть змія, а зміи лютѣйши есть злый человѣкъ, понеже не оружіемъ убиваетъ, ни копіемъ изъбодаетъ, ни мечемъ изъсѣкаетъ, но сокровенными своими тайными устнами ядъ свой уготовляетъ и сѣти своя умудряетъ и пакость всячески сотворяетъ.

Въ приточникахъ глаголетъ, якоже ни въ скотѣхъ скотина коза, понеже отъ нея ни волны ни млека а напакость высока, такоже ни въ рыбахъ рыба ракъ, за не ходитъ напередъ и назадъ какъ дукатъ. Такоже ни во птицахъ птица нотопырь, ибо нощію лѣтаетъ свѣта невидаетъ, что ему похвалы бываетъ; такоже ни во звѣрехъ звѣрь ёжъ: такожде ни въ мужехъ мужъ, которымъ жена владѣетъ, понеже посмѣянъ за то бываетъ.

Злый человѣкъ, аще и властію почтенъ, то зѣлнымъ свирѣпствомъ яко левъ надменъ, и жестокостію аки оружіемъ побиваетъ а подначалныхъ ему то словомъ и сокрушаетъ.

Бесѣдуй съ мудрымъ то мудръ будеши а съ безумнымъ и съ нечестивымъ что имѣлъ доброе и то забудишь.

Не помѣщи бисера предъ свиньями, да не попрутъ ногами, такожде и писаніе глаголати предъ невѣждами неприлично есть.

9. Канонъ Владимірской Богородицы. (Народное письмо новое, переводъ до половины XVII столѣтія употребляемый единоверцами и раскольниками).

10. Богослуженіе вечернее и утреннее въ Ѳомино воскресенье то есть въ первое воскресенье послѣ Пасхи. (Рукопись новая, народная. Переводъ съ греческаго, бывшій въ употребленіе до половины XVI столѣтія, а теперь употребляемый у единоверцовъ и раскольниковъ поповщинскихъ и безпоповщинскихъ сектъ. Начало:

НЕДѦ В ПО ПАСЦѢ О ѲОМѢ ВЪ СУБОТУ ВЕЧЕ

Бл҃гвившꙋ іерею ї мы гл҃емъ, Хрт҃осъ воскр҃се. . .

читается: недѣля II по пасцѣ о Ѳомѣ въ суботу вечеръ. Благословившу іерею и мы глаголемъ, Христосъ воскресе....

11. Служба (богослуженіе) святому Козьмѣ Яхремскому, Рукопись конца XVI столѣтія писана въ Казани (Рѣдкость).

12. Служба Іисусу Христу. Канонъ Ангелу Хранителю. Рукопись новая (редакція единовѣрческая и расколничья).

13. Сборная книжка. Съ такими книжками ходятъ для сбора подаяній монахи и монахини раскольничьихъ скитовъ и монастырей.

Читается въ этой сборной книжкѣ, какъ предисловіе, слѣдующее: Отъ имени Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, честнаго и славнаго ея покрова Божія матере и угодника Божія святителя Николы чюдотворца. Съ новомъ святыя соборныя восточныя и апостольскія церквѣ. милостивымъ государямъ и благотворителямъ почтенныхъ старообрядческихъ обществъ всѣмъ православнымъ христіаномъ мира, здравія и тишины, спокойствія и всякаго союзо-любовнаго еже о Х҃е пребыванія всеусердно желаетъ, и отъ лица святыя црквн миръ и благословеніе посылаемъ; запреждѣ изливаемыя ваши къ намъ убогимъ милости и благодѣянія приносимъ найчувствительнѣйшую и всенижайшую нашу благодарность надѣясь и нынѣ на таковыя; паки все усерднѣйше просимъ не лишите насъ бѣдствующихъ своимъ благотворнымъ пособіемъ, соблаговолите наукрашеніе святыхъ

божіихъ церквей; на пропитаніе убогой нашей братіи, состоящей болѣе изъ престарелыхъ и слабомощныхъ людей, ожидающихъ единственнаго вашего человѣколюбиваго благоволенія, также на поправку, пришедшихъ въ послѣднюю ветхость келій, требующихъ непременной поправки и на всѣ монастырскія необходимо нужныя потребности, подать во святую милостиню кому какъ Господь Богъ душеспасительнѣ по сердцу положитъ, благоугодное же подаяніе доброхотныя датели благоволите милостиво въ сію памятную книжку записывать имена здравствующихъ и отшедшихъ во вѣчное блаженство, дабы извѣстно было нашей братіи; за что и обязаны мы во святѣй церквѣ о здравіи и о спасеніи вашемъ равно и о преставлшихся въ благочестіи родственниковъ вашихъ во всегдашнее время приносить чрезъ священно-іерейское богослуженіе безкровную жертву незабвенно; съ чювствами душевной нашей расположительности и глубочайшимъ высокопочитаніемъ пребыть честь имѣемъ навсегда къ вамъ, милостивѣйшіе государи усердные вамъ доброжелатели и всегдашніе о васъ богомольцы.

14. Апокрифическая молитва Михаилу Архангелу и Сонъ Богородицы, тоже апокрифическое сочиненіе, очень распространенное въ простомъ народѣ. Сонъ Богородицы зашиваютъ въ ладонки и носятъ на шеѣ какъ талисманы.

15) Мѣсяцесловъ Раскольниковъ прибалтійскихъ странъ.

Мѣсяцесловъ (календарь — юрьевскихъ (дерптскихъ) старовѣрцовъ). Великолѣпная, калиграфическая рукопись 1823 года, разукрашеная различными виньетами. Названіе мѣсяцевъ и главные праздники писаны золотомъ, числа мѣсяцевъ, имена святыхъ черниломъ; начальныя буквы каждой строчки киноварью.

Предисловіе гласитъ: (мѣсяцесловъ) въ которомъ первый рядъ литеръ являетъ число мѣсяца, вторый, вруце лѣто, поему же познавается день недѣльный. Такожде колико часовъ и минутъ дня всякаго мѣсяца прибыло или убыло, и въ который день каковый праздникъ и память всякаго святаго чрезъ весь годъ прилучается по чину церковному явствуетъ, коеже вруце лѣто. Ключь граничный, день Христова Рождества, колико недѣль и дней мясоястія, и коего мѣсяца и числа пасха Христова быти имать. Табель послѣ мѣсяцей предлагается.

16) Святцы: Послѣдованіе церковнаго пѣнія и всeлѣтнаго собранія—безпоповщинскаго толка.

Эта рукопись крестьянскихъ раскольничьихъ дѣвушекъ въ скитахъ (Олонецкой губерніи) писана такъ красиво, такъ отчотливо, что на первый взглядъ кажется быть напечатанной подобно предыдущему-мѣсяцослову №15. Главныя начальныя буквы украшены разными виньетами, писаными золотомъ, киноварью и разными красками. На первомъ листѣ читается:

ꙗ́коже нб҃о оукра́шено ѕвѣзда́ми, та́ко и сїѧ книга изнапо́лнена ст҃ы́хъ имена́ми.

На страницѣ мѣсяца мая подъ числомъ а҃і (11) читается:

па́мѧть преподо́бнаго о҃ца̀ на́шего мефо́дїѧ єпи́скопа мора́вскаго (объ апостолѣ Кириллѣ (Константинѣ), братѣ Меѳодія не упомянуто).

17) Подручники. Во время низкихъ поклоновъ кладутъ ихъ Раскольники въ своихъ моленныхъ на полъ для того, чтобы недотрогиваться земли своей головою.

18) Лѣстовки разныхъ видовъ (1, 2, 3, 4) въ употребленіи у Раскольниковъ.

Сказаніе о лѣстовкѣ:

Лѣстовка имѣетъ въ себѣ 4 лопатки, въ коихъ исповѣдаются 4 евангелиста.

Обшивка около лопатокъ — евангелическое ученіе. Между лопатокъ 7 передвижекъ — въ знакъ семи таинствъ.

Гдѣ связана лѣстовка въ три ступени на сторонѣ и въ лѣстовкѣ еще три крупныя; всего девять, то означаетъ девять чиновъ ангельскихъ.

Отъ связки простое мѣсто—земля.

За тѣмъ еще 12 ступеней—12 апостоловъ съ Господомъ на землѣ ходило.

Тридцать восемь ступенекъ—38 недѣль Пресвятая Богородица во чревѣ Христа носила.

Тридцать три ступеньки—33 года Господь по землѣ ходилъ.

Семнадцать ступенекъ—17 пророковъ о Немъ было, Тому слава и держава во вѣки. Аминь.

Примѣчаніе: Эти предмѣты (№. 17 и 18) получены мною лично на память отъ Раскольниковъ, когда побывалъ я въ ихъ моленныхъ въ Новгородской губерніи, крестецкомъ уѣздѣ.

19. Подлинникъ—Ликоописаніе Святыхъ—ихъ дни въ календарѣ. Рукоп. 18 вѣка.

читается: мѣсяцъ Септябрь имать дній [л(30), день имать часовъ кі (12), нощь кі (12)....] Подъ числомъ єі (15) іюля читается: въ той же день святаго и равноапостольнаго благовѣрнаго великаго князя Владимера, иже рускую землю крестившаго. Владимеръ образомъ и бородою аки Іоаннъ Богословъ кудреватъ: риза камка багряна и исподняя камка лазорева, въ правой крестъ, въ лѣвой мечь, въ похпахъ (въ пожкахъ), на главѣ вѣнецъ царьскій.

20. Букварь раскольничій.

Примѣчаніе. Вмѣсто во вѣки вѣковъ (saecula saeculorum) печатано въ букварѣ: во вѣки вѣкомъ. Разница въ сумволѣ вѣры слѣдующая,—читается

у Православныхъ:	*у Раскольниковъ:*
Его же царствію не будетъ конца.	Его же царствію нѣсть конца.
И въ Духа Святаго, Господа животворящаго....	И въ Духа Святаго Господа *истиннаго* и животворящаго.....
Чаю воскресенія мертвыхъ.	Чаю воскресеніе мертвымъ.

21. Печать раскольничья. Печатана въ посадѣ Клинцахъ Черниговской губерніи, въ концѣ XVIII столѣтія.

Читается въ Евангеліи св. Іоанна, зачало ѧ҃ѕ

въ печати изданной по благословенію Святѣйшаго Сѵнода въ С.-Петербургѣ:	въ печати раскольничей:
А҆́зъ є҆́смь па́стырь до́брый, и҆ зна́ю мо҄ѧ, и҆ зна́ютъ мѧ мо҄ѧ, ꙗ҆́коже зна́етъ мѧ ѻ҆ц҃ъ, и҆ а҆́зъ зна́ю ѻ҆ц҃а,	А҆́зъ є҆́смь па́стырь до́брый, и҆ зна́ю мо҄ѧ, и҆ зна́ютъ мѧ мо҄ѧ, ꙗ҆́коже зна́етъ мѧ ѻ҆ц҃ъ, и҆ а҆́зъ зна́ю ѻ҆ц҃а,

и҆ дꙋ́шꙋ мою̀ полага́ю за о҆́вцы, и҆ и҆́ны о҆́вцы и҆́мамъ, ꙗ҆̀же не сꙋ́ть ѿ двора̀ сегѡ̀, и҆ тыѧ̑ ми подоба́етъ привестѝ, и гла́съ мо́й ᲂу҆слы́шатъ, и҆ бꙋ́детъ є҆ди́но ста́до и҆ є҆ди́нъ па́стырь.	и дꙋ́шꙋ мою̀ полага́ю за о҆́вцы, и҆ и҆́ны о҆́вцы и҆́мамъ, ꙗ҆̀же не сꙋ́ть ѿ двора̀ сегѡ̀, и҆ тыѧ̑ ми подоба́етъ привестѝ, и гла́съ мо́й ᲂу҆слы́шатъ, и҆ бꙋ́детъ є҆ди́но ста́до и҆ є҆ди́нъ па́стырь. [1])

22. Заговоръ отъ зубной боли (рукопись нынѣшняго вѣка).

Народныя картины писанныя отъ руки Раскольниками.

На картинѣ № 23 изображены:

Каменная тюрьма; изъ тюрьмы выглядываетъ крестьянинъ; у входа въ тюрьму стоитъ крестьянка, съ которой разгавариваетъ въ шубу одѣтый человѣкъ, держащій въ лѣвой рукѣ кошелекъ, вблизи дожидается его кучеръ сидящій на козлахъ экипажа къ коему запряжена тройка лошадей.

Объясненіе:

Бе нѣкій человѣкъ за долгъ всаженъ въ темницꙋ, седаше долгое время, таможе всаженъ бысть и разбойникъ. Жена же прошаше пищи и питаше его. Некто богатъ пріиде къ темницы подати милостинꙋ и виде женꙋ при дверехъ седящꙋ, вопроси ю чего ради здѣ седиши. Она же все емꙋ повѣда, ꙗко мꙋжъ мой за долгъ посаженъ, азже питаю е҆го̀ проса милостыни. Онъ же ꙋ҆я́звися на красотꙋ ея, рече е҆й: весь долгъ ꙋплачю вашъ, только переспима нощь сію, ана же семꙋ и рада бысть, однакоже господине мой жена тѣломъ своимъ не владеетъ, но мꙋжъ, идꙋ и спрошꙋ его, аще повелитъ, то сотворю, и сказа мꙋжꙋ о семъ. Онъ же рече е҆й: блꙋднымъ имѣніемъ искꙋпитися не хощꙋ. Онъ же давъ имъ милостиню и отиде. Слыша же сіе разбойникъ призва онꙋю женꙋ, сказа е҆й: возми мотыкꙋ на предъградіи и ѿкопай котелъ полнъ злата искꙋпи мꙋжа, и за мене молитесь, а мене же есль слышꙋ скоро князь ꙋбіетъ. Жена же

---

[1]) Какъ видно не различается тутъ раскольничья печать ничѣмъ отъ печати изданной по благословенію Святѣйшаго Синода. Дай Богъ, чтобы всѣ разрозненныя славянскія племена поняли себѣ на славу и счастіе значеніе святаго евангелія словъ: бꙋ́детъ є҆ди́но ста́до и є҆ди́нъ па́стырь.

победа мужу своему о семъ, повеле мужъ ей се сотворити. И ѡбрете жена оный котелъ злата и помалу взимая ѿдаваше долгъ и по времени освободила изъ темницы мужа, и еще осталось злата на домовную потребу много, и тако надѣющіеся на господа не оставлены будутъ въ семъ вѣце и будущемъ, аминь.

Картина № 24 изображаетъ: на холмѣ домикъ; изъ домика вышедшій ангелъ встрѣчаетъ монаха въ раскольничьей одеждѣ; внизу дикій звѣрь терзаетъ на полу лежащаго человѣка. Объясненіе — изъ пролога.

Бе некій пустынникъ старецъ, имаше ученика юна, посла его продати рукоделіе во градъ, и вида богата члка ко гробу носима съ великою славою, патріархъ со всемъ притчомъ, со многими свещи и кадилы и песнопеніемъ. и прода рукоделіе, возвратися въ пустыню и вида наставника своего зверемъ растерзана, вельми восплакася, глаголя: Гди влко, видѣхъ во градѣ несома ко гробу съ толикою славою богатаго, а мой же старецъ всю жизнь проводилъ въ трудахъ постническихъ и злостраданіяхъ а кончина его звѣрь растерзалъ на уды. И скоро ему предсталъ ангелъ, утѣшая его нескорбети, рече ему: видѣлъ еси богата ко гробу несома со славою, яко за малую его добродетель воздалась ему толикая слава а потомъ осужденъ будетъ мучитися, а твой наставникъ во всемъ святъ а имелъ за собою малое прегрешеніе, и сею злою смертію очистися, и пойде къ небесному блаженьству и причтенъ къ лику стыхъ и бгоносныхъ оцъ. аминь.

Картина № 25 изображаетъ:

Пришествіе Антихриста и убіеніе его отъ Іис. Христа. Объясненіе: И видѣхъ (св. Іоаннъ Богословъ) небо отверсто и се конь бѣлъ и сѣдяй на немъ, вѣренъ и истиненъ, и правосудный и воинственный. И нарицается имя Его, Слово Божіе, и воинства небесная идяху въ слѣдъ его. И изъ устъ его изыде оружіе остро, да тѣмъ избіетъ языки, и той упасетъ я жезломъ желѣзнымъ: и той перетъ точило віна ярости и гнѣва Божія Вседержителева.

И видѣхъ звѣря и цари земныя и вои ихъ собраны сотворити брань съ сѣдящимъ на конѣ и съ воинствы его. И ятъ бысть звѣрь и съ нимъ живый пророкъ, сотворивый знаменія предъ нимъ, имиже прельсти пріемшыя начертаніе звѣрино, и покланяющіяся іконѣ его, жива ввержена быста оба въ езеро огненное, горящее жупеломъ.

А прочіи убіены быша оружіемъ сѣдящаго на конѣ; изшедшимъ изъ устъ Его: и всѣ птицы насытишася отъ плотей ихъ: апок. гл. 19 стр. 11, 13, 14, 15, 19, 20, 21.

N. 26. Картина „распятія плоти". (Она въ большомъ употребленіи у скопцовъ). Изображены:

Вверху Іис. Хрс. держащій въ правой рукѣ вѣнокъ, въ лѣвой корону. Подъ нимъ слова: буди вѣренъ до смерти и дамъ ти вѣнецъ живота. Съ каждой стороны ангелъ Господень.

Подъ Ангелами слова: небесніи стражи съ нами суть па брани. Въ срединѣ крестъ, на немъ распятый. Вверху слова: да будутъ свѣтильники горящіи въ рукахъ вашихъ. Надпись на крестѣ: Упованіе мое Отецъ, прибѣжище мое Сынъ, покровъ мой духъ святый. Подъ симъ: положихъ устомъ моимъ хранило.

Къ правой рукѣ: чистота тѣлесная; правѣе: Мнѣ міръ распялся и азъ міру. Къ лѣвой рукѣ: чистота душевная; лѣвѣе: А иже Христовы суть плоть распяша со страстми и похотьми. На крестѣ изображенъ распятый, держащій въ рукахъ свѣтильники съ огнемъ; уста его замкнуты замкомъ; на груди надпись: Христови сораспяхся; ниже: да будутъ чресла ваши препоясана.

Ниже: Изми мя отъ врагъ моихъ Боже.

На колѣнахъ: колена моя изнемогоста отъ поста.

На ногахъ: отъ всякаго пути лукава возбранилъ ногамъ моимъ.

Ниже: Нищета; на лѣво: отрекохся сатаны; на право: мірови умрохъ.

Еще ниже: поставихъ на камени нозе мои. Подъ этимъ: камень же бѣ Христосъ.

На лѣво слово: плоть; ниже: стрѣлокъ мечетъ изъ лука стрѣлу въ сердце распятаго; на стрѣлѣ надпись: сниди со креста; на право ѣздокъ съ копьемъ, на копьѣ надпись: сниди со креста; внизу изображеніе ада, звѣря и діавола, держащаго желѣзный шестъ въ родѣ, остроги, съ надписью: сниди со креста; надъ этимъ надпись: Діаволъ яко левъ рыкая ходитъ искій кого поглотити.

Изображеніе Христіанина побѣждающаго плоть, міръ, діавола и принявшаго монашескій санъ и крестъ Христовъ, объясняется на картинѣ такъ:

Христіанинъ при святомъ крещеніи далъ обѣщаніе Іисусу Христу побѣждать плоть, міръ и діавола, а потому всѣ Христіане

должны быть, какъ воины, сражаться съ тремя сильными врагами: плоть покорять духу, міръ ненавидѣть, діавола молитвою поражать.

Св. Ап. Петръ говоритъ: позвавшему вы святому и сами святи во всемъ житіи будете (а Пет. а еі). А Іисусъ Христосъ повелѣваетъ: Аще хощеши внити въ животъ, соблюди заповѣди (Мат. ді, с. зі).

Изъ ученія Духа Св. устами Самаго Христа и Апостоловъ намъ проповѣданнаго, мы видимъ два пути, одинъ пространный, по которому многіе идутъ въ адъ; а другій узкій, ведущій въ царство небесное, только мало идущихъ по нему. По пространному пути идутъ всѣ, которые любятъ плоть, міръ и діавола, а по узкому идутъ не многіе, кои по словамъ Апостола плоть распяша со страстьми и похотьми, міръ и діавола возненавидѣли. Таковъ есть узкій путь, которымъ долженъ шествовать истинный христіанинъ. Царскій оный путь, которымъ владика небесный предшествовалъ, и который насъ въ Царство небесное ведетъ. Аще кто хощетъ по мнѣ ити, глаголетъ Іисусъ Христосъ, да отвержется себе и возметъ крестъ свой и по Мнѣ грядетъ: (Мат. зі кд) и Апостолъ говоритъ: Христосъ пострада по насъ, намъ оставль образъ, да послѣдуемъ стопамъ Его (а Петръ. в ка). На конецъ Христосъ ко всѣмъ взываетъ: Аще кто грядетъ ко мнѣ и невозненавидитъ отца своего, и матерь, и жену, и чадъ, и братію, и сестръ, еще же и душу свою не можетъ Мой быти ученикъ. (Лук. ді кѕ). Сія заповѣдь относится до совершенной любви къ Богу.

Истинный Христіанинъ, взявшій крестъ Христовъ, оставившій изъ любви къ Богу міръ и вступившій въ иноческій санъ, и соблюдающій обѣты, побѣждаетъ плоть, міръ и діавола. Но что есть инокъ? Въ словѣ отъ старчества на постриженіе монаховъ объясняется сіе такъ: Инокъ есть исполнитель всѣхъ Христовыхъ заповѣдей, совершеніе Христіанства, бездна смиренія, столпъ терпѣнія, память незабытная смерти, источникъ неоскудный слезнаго теченія, сокровище чистоты, рачитель смиренномудрія, ругатель тлѣнныхъ, попратель и презиратель всѣхъ красныхъ и прелестныхъ міра сего, самовольное умерщвленіе, или самовольный мертвецъ, повседневный мученикъ, нужныхъ мученій претерпѣтель, Богопріятная жертва, присно горящій свѣтильникъ премудрости духовныя, умъ просвѣщенъ, соглядатель видимыхъ и невидимыхъ, скорошественная молнія Бо-

гомышленія, сердце чисто на моленіе, жилище пресвятыя Троицы, позоръ Аггеломъ и человѣкомъ, страшило бѣсомъ.

По что же нареченъ есть инокъ? потому что имѣетъ иное житіе, не тѣлесное, по духовное, иное дѣланіе, инъ чинъ ему, иная пища, иное одѣяніе, иные труды; нарицается же и черноризецъ отъ черныя и плачевныя одежды: нарицается и Монахъ, или уединенный и безпечальный житель, единъ со единымъ токмо Богомъ молитвою причастіе имѣти и въ Немъ все упованіе полагати тщащійся.

27. Лѣтопись Келенный преосвященнаго Димитрія Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго отъ начала мiробытія до Рождества Христова, Его Архіерейскими трудами сочиненый. Внизу:

Помыслихъ дни первыя и лѣта вѣчныя помянухъ и поучихся.[1]

На 22 листѣ: хронологія по библіяхъ славянскихъ и хронографахъ рукописныхъ русскихъ, также и греческихъ и римскихъ отъ начала Миробытія до Рождества Христова: въ ней же изъявляется несогласіе лѣтописцовъ и показуется яко нѣсть совершеннаго извѣстія, въ кое лѣто бысть Рождество Христово. (рукопись).

28. Святцы 1777 года.

Надпись: Сіи святцы лейб-гранодерского полку отставного сержанта Саввы Потапова а писалъ и подписалъ своею рукою, ноября кі дня 1777 года.

Примѣчаніе.—Въ книгѣ сей между прочимъ находится описаніе китайскаго государства, и алкорана Мугамеданъ.

29. Часословъ 1678 года.

30. Описаніе первокласнаго Ставропигіальнаго Воскресенскаго новый Іерусалимъ именуемаго монастыря (рукопись сего столѣтія).

31. Русскія пословицы и поговорки Новгородской губерніи (рукопись). Собралъ Дмитрій Ивановичъ Раевскій, служившій Ассессоромъ въ Новгородской Казенной Палатѣ.

Примѣчаніе.—Мнѣ подарилъ ихъ (въ рукописи) на память о Новгородѣ Его Превосходительство Левъ Александровичъ Блокъ, г. Предсѣдатель Новгородской Казенной Палаты.

---

[1] Ψал о҃s.

32. Четыреста (400) писемъ полученыхъ мною (Iезберою) изъ Россіи, Италіи, Франціи, Германіи, Турціи (Болгаріи, Македоніи), Сербіи, Кроаціи, Славоніи, Далмаціи, Корутаніи, Словакіи, Сѣверо-восточной Венгріи, Силезіи, Галиціи, Чехіи, Верхней и Нижней Лужицы.

Примѣчаніе.—Письма эти писаны на разныхъ славянскихъ нарѣчіяхъ: по великорусски, малорусски, болгарски, сербски, харватски, словацки, польски, чешски, верхне и нижне-лужицки; одно письмецо по латыни и десять по нѣмецки. Нѣкоторыя изъ нихъ отличаются славянскою взаимностью и особенною любовью къ Россіи; нѣкоторыя важны тѣмъ, что писаны по чешски (60 писемъ), по верхне-лужицки (5 писемъ) и по хорватски (одно письмо) славяно-русскимъ шрифтомъ.

33. Ярославскіе Куранты (Пѣсни съ нотами первой половины 18 вѣка).

Эту рукопись весьма замѣчательную по языку и его гармоніи, пріобрѣлъ я на моихъ путешествіяхъ отъ одного учителя, уроженца Ярославской губерніи. Судя по вырваннымъ изъ стариннаго переплота листамъ, можно сказать, что сохранена лишь половина всей рукописи. Нѣкоторыя изъ этихъ Ярославскихъ курантовъ отличаются особенной мелодіей. Касательно языка проявляютъ онѣ признаки южнорусской рѣчи. Въ грамматическомъ отношеніи сохраняютъ онѣ въ себѣ также формы и слова, которыхъ теперь ни въ южнорусскомъ, ни сѣвернорусскомъ нарѣчіяхъ больше не слышимъ.

Въ этихъ ярославскихъ курантахъ находится также одна польская пѣснь съ нотами, написанная славянорусскимъ письмомъ (шрифтомъ), именно: „Бабѹса и козелекъ.“ Русскій словѣнинъ, который переписывалъ сію польскую пѣснь славянорусскимъ шрифтомъ, незналъ еще правилъ историческаго правописанія, отчего у него много недоразумѣній.

Сообщу ее тутъ вмѣстѣ съ одной изъ русскихъ пѣсень на разсужденіе любознательныхъ читателей.

БАБꙋСѦ И КОЗЕЛЕК.

Была бабꙋсѧ [1] родꙋ богатегѡ,
Мѧла [2]) козелка ,,бардзо [3]) рогатегѡ,“
Ой так, так, так бардзо рогатегѡ.

А тен козелек был бардзо тлꙋсты,
Дьѧл [4]) бабꙋсенце ,,тысонц глов капꙋсты.“
Ой так, так, так и т. д.

Взѧла бабꙋсѧ кнѧ дембовегѡ, [5])
Погнала козелка ,,до грода свегѡ.“
Ой так, так, так и т. д.

А в первом рошкꙋ пива наварили,
А в дрꙋгом рошкꙋ ,,ѣсть наготовили.“
Ой так, так, так и т. д.

Эдце [6]), эдце, пийце мое миле гѡсти,
А за мего козелка ,,пана Бога просце.“
Ой так, так, так и т. д.

Нехай [7]) да его вилцы [8]) бога прошо, [9])
Бо его косци и поборе ношѡ.
Ой так, так, так и т. д.

---

1) Бабуся ум. отъ баба; по рус. бабушка; по чешски бабичка.

2) Мѧла = мяла, по ч. мѣла = имѣла, отъ мѣць = имѣть = по ч. мить,

3) Въ нынѣшнехъ польск. нарѣчіи бардзо = весьма; чешск. брзо = скоро.

4) Дьѧл вмѣсто ядл = ѣл; іесьць = ѣсть, по чешс. іисть, по серб. іести.

5) Dębowego = дубоваго, отъ старосл. ДѪБЪ = дубъ. Ѫ въ п. нарѣчіи неправильно перешло въ Ѧ (ę) п. н. ДѪБ, ДѦБА (dąb, dęba); РѦКА, РѪКЪ (ręka, rąk) вмѣсто ДѪБЪ, ДѪБА (dąb, dąba), РѪКА, РѪКЪ (rąka, rąk) какъ въ старосл. нарѣчіи.

6) Повелительное вмѣсто іéдзце = ѣжьте; пице = пійцье = пейте.

7) Пусть; по чешски: нехть, по серб: нек, нека.

8) Отъ вилк = волкъ, по ч. влк, серб. вук, болг. вълкъ, по луж. вѣлк.

9) Вмѣсто прошѪ (proszą). По этому можно судить, что произношеніе польскихъ носовыхъ звуковъ ę, ą въ концѣ словъ, уже въ то время не различалось отъ произношенія е, о. По моему мнѣнію постигнетъ въ п. нарѣчіи носовые звуки не задолго таже участь, которая постигла ихъ уже въ проч. слав нарѣчьяхъ,

ГОЛУБЧИКЪ И ГОЛУБКА.

Ай гдыж [1]) тая голубенка сама полетѣла,
Что с собою голубкови летѣт невелѣла?
* * *
Чи [2]) мя тобѣ мой голубе далнха мыслила,
Что я тобѣ за собою летѣт невелѣла?
* * *
От востоку до западу вѣтрец повѣвает,
А голубчик лѣтаючи голубки шукает. [3])
* * *
Питаю [4]) та мой голубе, какая голубка?
Ясны очи, русы косы, сама румяненка!
* * *
Ходит она над водами и над берегами,
оутирает ясны очи русыми косами.
* * *
Перестанте быстры рѣки и лѣсы шумѣти,
Коли будет мой голубчик до мене летѣти.

34. Русскія пародныя и современныя пѣсни. На своихъ путешествіяхъ по Россіи собралъ: Ѳ. Іезбера.

35. Риторика. Книга первая. (рукопись).

36. Сказка (простопародная) о Иване Царевиче и жаръ птице и о сером волке представлена в лишных фигурахъ. Московская печать ксилографическая 1839-го года.

37. Книга имепуемая Брусовскій календарь (отъ 1710 до 1940 года).

---

[1]) Гдыжь, по чешски—кдыж, по ниж. луж. дыж. = когда; серб. када

[2]) Чи = польское и чешское чи, чили (развѣ, ли).

[3]) Въ Польшѣ и коегдѣ въ западной Чехіи шукаць, шукать = искать.

[4]) По чешски: птátисе; по сербохорватски: питати; по польски: пытаць; по в. лужицк.—пытаць, нижел. питась въ значеніи искать; срв. лат. quaerere; quaerere ex aliquo aliqd: спрашивать кого о чемъ).

ОТДѢЛЕНІЕ III.

ГЕОГРАФИЧЕСКІЯ КАРТЫ, ПЛАНЫ, АЛЬБОМЫ, ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЯ КНИГИ И ИЗДАНІЯ.

А) Географическія Карты.

1) Генеральная карта всей Россійской Имперіи съ означеніемъ степени населенности. Составленная Генеральнаго Штаба Полковникомъ Ракинтомъ, Начальникомъ Архива Военнаго Топографическаго Депо, дѣйствительнымъ членомъ Импер. Русск. Геогр. Общества, въ 1866 году. 2) Подробная карта Сибири (того же). 3) Карта сообщеній Европейской Россіи, съ показаніемъ желѣзныхъ, шосейныхъ, почтовыхъ дорогъ, разстояній въ верстахъ, путей дилижансовъ, морскихъ и рѣчныхъ пароходовъ, судоходныхъ и сплавныхъ рѣкъ и каналовъ, телеграфическихъ линій. 4) Политическая карта Европейской Россіи, Царства Польскаго, Великаго Княжества Финляндскаго и Кавказскаго края.

---

5) Карта Европейской Россіи 1850 года, съ обозначеніемъ распространенія тонкоруннаго овцеводства. 6) Карта Евр. Россіи, съ означеніемъ пропорціи количества рогатаго скота къ числу жителей. 7) Съ означеніемъ системъ хозяйства и предѣловъ разведенія разныхъ хозяйственныхъ растеній. 8) Съ обозначеніемъ округовъ выставокъ сельскихъ произведеній. 9) Съ обозначеніемъ состоянія льняной и пеньковой промышленности. 10) Съ обозначеніемъ распространенія табачной промышленности. 11) Съ означеніемъ классификаціи губерній по средней цѣнѣ на хлѣбъ. 12) Съ обозначеніемъ распредѣленія количества лѣсовъ. 13) Съ означеніемъ пропорціи количества лошадей, къ числу жителей. 14) Съ показаніемъ учебныхъ и сельско хозяйственныхъ заведеній, подвѣдомыхъ департаменту сельскаго хозяйства. 15) Съ означеніемъ скотопрогонныхъ трактовъ и мѣстъ разведенія скота на убой. 16) Съ обозначеніемъ движенія хлѣбной торговли. 17) Съ обозначеніемъ среднихъ урожаевъ хлѣба по 10-лѣтней сложности. 18) Съ показаніемъ распространенія свеклосахарныхъ заводовъ 19) Климатическая карта Россіи. 20) Atlas etnographique de provinces habitées en totalité ou en partie par des Polonais,

par R. D'Erkert, capitaine aux gardes, membre effectif de la société géographique impériale de Russie. St.-Petersbourg 1863. —Table des matières: *а)* Tableau etnographique; *б)* Polonais; *в)* Russes; *г)* Alemands; *д)* Lithuaniens et Lettons; *е)* Israëlites. 21) Этнографическая карта славянскихъ народностей. 22) Карта Архангельской губерніи съ планами городовъ: Шенкурска, Пинеги, Мезени, Онеги, Кеми, Колы, Холмоторъ и Архангельска. 23) Генеральная карта Европейской Россіи, съ показаніемъ степени населенности. 24) Генеральная карта Кавказскаго края. 25) Пруссія и сѣверогерманскій союзъ, Брандебургъ и Пруссія до смерти Фридриха II. Пруссія предъ Наполеономъ Великимъ и при немъ. 26) Подробный Атласъ Россійской Имперіи. Составленъ по порученію Г-на Министра Народнаго Просвѣщенія Н. Зуевымъ С. П. 1860 году.

Б) Севастопольскій альбомъ Н. Берга.

1) Севастополь. 2) Внутренность почтовой станціи. 3) Одесская Гостинница. 4) Домикъ главнокомандующаго князя Меншикова. 5) Михайловскій соборъ въ Севастополѣ. 6) Памятникъ Казарскому. 7) Внутренность офицерскаго блиндажа. 8) Внутренность одного угла четвертаго бастіона. 9) Подземная комната капитана Мельникова. 10) Мѣсто гдѣ ранены адмиралъ Корниловъ. 11) Константиновская батарея. 12) Домикъ главнокомандующаго князя Горчакова. 13) Палатки главнаго дежурства. 14) Инкерманскій маякъ. 15) Казачій бивуакъ. 16) Мостъ на Черной рѣчкѣ. 17) Мостъ съ южной стороны Севастополя на сѣверную 18) Главная улица въ Балаклавѣ. 19) Главная квартира Англійской арміи. 20) Главная квартира Французской арміи. 21) Англійскій лагерь. 22) Малаховъ курганъ 23) Остатки дома благороднаго собранія. 24) Остатки дворца Государыни Екатерины. 25) Екатерининская улица. 26) Остатки театра въ Севастополѣ. 27) Четвертой бастіонъ. 28) Театръ въ Камышѣ. 29) Улица Наполеона въ Камышѣ. 30) Французская церковь въ Камышѣ. 31) Батарея № 22. 32) Батареи: Константиновская и Михайловская. 33) Остатки Малаховой башни. 34) Южная сторона Севастополя. 35) Внутренность батареи 3-го бастіона. 36) Часть Александровскихъ казармъ. 37) Блиндажъ начальника третьяго отдѣлечія.

B) Памятники русской старины въ западныхъ губерніяхъ Имперіи, издаваемые по Высочайшему повелѣнію П. Н. Батюшковымъ. Выпусковъ пять.

Оглавленіе I-го выпуска:

1) Заглавный листъ, съ изображеніемъ Св. иконы Божіей Матери, хранящейся въ Зимнинской церкви, входя въ Васильевскую церковь, двухъ оконъ алтарной ея части, двухъ древнихъ крестиковъ, найденныхъ въ окрестности Владиміра Волынскаго и Костюмовъ мѣстныхъ жителей. 2) Предисловіе. 3) Историческій очеркъ г. Владиміра Волынскаго. 4) Планъ этого города. 5) Мстиславскій Успенскій каѳедральный соборъ XII вѣка. 6) Развалины этого собора. 7) Фрески алтарной его части. 8) Зимнинскія церкви. 9) Видъ малой Зимнинской церкви и пещеръ. 10) Церковь Св. Василія, обиденная, X вѣка. 11) Видъ этой церкви и общій видъ Зимнинскихъ церквей. 12) Древняя надпись на плитѣ XII вѣка. 13) Нынѣшняя соборная церковь. 14) Видъ этой церкви.

II-го выпуска:

1) Историческій очеркъ г. Луцка 2) Планъ этого города. 3) Любартова башня. 4) Общій видъ розвалинъ этой башни. 5) Пречистенскій монастырь. 6) Мѣсто бывшаго кладбища этого монастыря. 7) Церковь Св. Димитрія XII вѣка. 8) Видъ ея развалинъ и фрески алтарной ея части. 9) Луцкое ставропигіальное братство XVII. 10) Видъ развалинъ церкви этого братства. Нынѣшняя соборная церковь. 11) Видъ этой церкви. 12) Видъ упраздненнаго костела и проектъ его перестройки для православной церкви.

III-го выпуска:

1) Историческій очеркъ г. Острога. 2) Планъ этого города. 3) Родославная Князей Острожскихъ. 4) Замковая Богоявленская церковь. 5) Видъ ея развалинъ. 6) Видъ и разрѣзъ предполагаемаго обновленія Богоявленскаго Собора. 7) Нынѣшняя Соборная церковь. 8) Св. Кирило-Меѳодіевское Православное Братство. 9) Видъ церкви этого братства.

IV-го выпуска:

1) Историческій очеркъ г. Овруча. 2) Планъ этого города. 3) Развалины церкви Св. Василія Великаго. 4) Два вида разва-

липъ этой церкви и остатокъ фрескъ. 5) Проэктъ обновленія церкви Св. Василія. 6) Заручевская церковь съ планомъ. 7) Видъ костела, обращеннаго въ Соборную церковь. 8) Могила Олега. 9) Видъ ея. 10) Ольгины бани. 11) Видъ ихъ.

Выпускъ V.

Вильна съ слѣдующими хромолитографіями:

1) Видъ города Вильны. 2) Церковь Св. Никодима, обращенная въ жилой домъ. 3) Развалины спаской церкви, построенной въ началѣ XVI в. 4) Видъ церкви свято-духовскаго монастыря построенной въ ѕ҃і вѣкѣ иждивеніемъ братства Виленскихъ граждапъ. 5) Планъ части города Вильны съ показаніемъ существовавшихъ и нынѣ находящихся въ немъ древнихъ православныхъ церквей. 6) Видъ Пречистенскаго Митрополитальнаго собора перестроеннаго въ 1868 г. въ г. Вильнѣ. 7) Видъ Николаевской церкви въ настоящемъ видѣ. 8) Николаевская церковь до 1864 года. 9) Пятницкая церковь въ 1807 году. 10) Пятницкая церковь возобновленная въ 1865 г. въ г. Вильнѣ. 11) Пещерная церковь и гробница трехъ Виленскихъ мучениковъ. 12) Свято-троицкая церковь. 13) Видъ Виленскаго пречистенскаго Собора въ 1601 году, съ рисунка, начертаннаго на заглавномъ листѣ рукописнаго инвентаря сего собора изъ архива Виленскаго св. троицкаго Монастыря. 14) Видъ Виленскаго Пречистенскаго Собора до 1810 года съ рисунка, приложеннаго къ сочиненію „Pomniejsze pisma historyczne", исторія Нарбута, изд. Вильна 1856 года, стран. 216. 15) Видъ Виленскаго Пречистенскаго Собора обращеннаго въ анатомическій театръ бывшаго Виленскаго Университета, снятый съ натуры предъ возобновленіемъ сего собора въ 1864 году. 16) Икона Остробрамской Богородицы. 17) Икона Божей Матери Одигитріи, которою Іоанъ III благословилъ дочь свою Елену при выѣздѣ ея изъ Москвы въ Вильну для бракосочетанія съ Великимъ Княземъ Литовскимъ Александромъ. 18) Георгіевская часовня на кладбищѣ, построенная въ память русскихъ воиновъ, павшихъ при усмиреніи мятежа въ 1863 году. 19) Видъ Александровской часовни на Георгіевской площади въ Вильнѣ. 20) Внутренній видъ Николаевской церкви въ городѣ Вильнѣ.

Г) Альбомъ.

(Въ этотъ Альбомъ вошли: I. виды древнихъ кремлей и новѣйшихъ крѣпостей Россіи. II. виды и изображенія разныхъ мѣстностей, зданій, предметовъ и произшествій въ Россіи).

I.

1, 2, 3) Три вида древней крѣпости въ г. Коломнѣ. 4) Видъ развалинъ каменной крѣпости въ г. Островѣ. 5) Видъ развалинъ каменной крѣпости въ г. Порховѣ. 6) Планъ древняго укрѣпленія Стараго Кіева. 7) Видъ каменнаго ветхаго замка Печерскаго монастыря въ г. Печерахъ. 8) Виды развалинъ каменной крѣпости въ Изборскѣ. 9) Виды древней крѣпости въ г. Серпуховѣ. 10) Планы древнихъ укрѣпленій въ гг. Стародубѣ, Переяславлѣ, Сѣвскѣ и Таганрогѣ. 11) Фасадъ древняго деревяннаго замка въ г. Колѣ, фасады остатковъ древней деревянной крѣпости въ г. Якутскѣ. 12) Фасадъ каменнаго зданія бывшаго Нѣмецкаго гостиннаго двора въ Архангельскѣ. 13) Видъ развалинъ каменнаго кремлевскаго замка въ г. Псковѣ и планъ г. Пскова. 14) Виды развалинъ каменной городовой стѣны Пскова. 15) Фасады башенъ, сохранившихся въ бывшемъ городѣ Илимскѣ и въ Братскомъ селеніи (Иркутской губерніи). 16) Изображенія надгробныхъ камней и крестовъ уцѣлѣвшихъ на кладбищѣ стараго Изборска, и знаковъ выложенныхъ изъ плиты на крѣпостной стѣнѣ города. 17) Видъ крѣпости Копорья. 18) Планъ и Фасады крѣпости въ Смоленскѣ. 19) Фасадъ и планъ крѣпости въ городѣ Тулѣ. 20) Видъ и планъ земляннаго вала въ г. Ямбургѣ. 21) Общій планъ и видъ Зарайской крѣпости. 22) Видъ и планъ Иванъ-городской крѣпости. 23) Фасадъ и планъ крѣпости въ г. Гдовѣ. 24) Наружные фасады стѣнъ Астраханскаго кремля въ нынѣшнемъ ихъ состояніи.

II.

1, 2) Два Вида сѣверной стороны Севастополя. 3) Отдѣлъ въ брешъ-баттареѣ, подъ Чохомъ (въ Дагестанѣ), въ 1849 г. 4) Смерть князя Цициіанова 1806 г. 5) Казачій бивуакъ на Елисейскихъ Поляхъ (1814 г.). 6) Лагерь военно-учебныхъ заведе-

ній въ Петергофѣ, въ 1851 г. 7) Спускъ линѣйнаго 84 пушечнаго корабля „Прохоръ" (въ С.-Петербургѣ 1851 г.). 8) Дѣйствіе пароходовъ Ординарецъ и Пругъ. 9) Пловучій мостъ на Дунаѣ, подъ Силистріею (1854 г.). 10) Гробница сооруженная изъ Шохапскаго порфира. 11) Посѣщеніе публикою залъ Св. Сѵнода (въ 1859) г. 12) Выставка россійскаго общества садоводства, 1859 г. 13) Зала 1-ая или Рафаэля въ Императорской Академіи Художествъ. 14) Александрія, близь Петергофа, лѣтн. мѣстопреб. Ихъ Императ. Величествъ. 15) Флигель древняго королевскаго дворца въ Штутгартѣ. 16) Могила Императора Николая I. 17) Пріѣздъ Ихъ Императорскихъ Высочествъ Николая Николаевича и Михаила Николаевича въ селеніе Черкесь-Керменъ (1855 г.). 18) Одна изъ комнатъ Императорскаго вагона Санктпетербурго-Московской желѣзной дороги. 19) Конь-Камень на островѣ Коневцѣ, посѣщенномъ Ихъ Императ. Величествами въ 1858 г. 20) Обрядъ вѣнчанія Ея Имп. Выс. вел. княжны Екат. Михайловны съ герцогомъ Георгіемъ Мекленбургъ-Стрелицкимъ въ 1851 г. 21) Посѣщеніе султана Е. И. В. Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ въ 1845 г. 22) Поѣздка Ихъ Императорск. Величествъ въ Валаамскій скитъ въ 1858 г. 23) Молебенъ въ Валаамскомъ скитѣ въ присутствіи Ихъ Императорскихъ Величествъ; возвращеніе изъ скита въ монастырь. 24) Открытіе Благовѣщенскаго моста Государемъ Императоромъ въ 1850 г. 25) Открытіе памятника Императору Николаю I. 26) Принесеніе присяги Е. И. В. Государемъ Наслѣдникомъ Николаемъ Александровичемъ. 27) Пріѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Петровскій дворецъ (14 авг. 1856 г.). 28) Пріѣздъ Императора Николая I съ семью въ Москву (19 ав. 1851 г.). 29) Перенесеніе тѣла въ Бозѣ почившаго Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича въ Петропавловскій Соборъ. 30) Проходъ мимо памятника Лейбъ-Гвардіи Павловскаго полка. 31) Гробница В. К. Ярослава I въ Софійскомъ Соборѣ. 32) Сильвестръ указываетъ Іоанну Грозному на Московскій пожаръ 1545 г. 33) Убіеніе Ѳеодора Годунова. 34) Гулянье на Адмиралтейной площади во время масляницы. 35) Масляница въ Петербургѣ. 36) Утопленникъ въ деревнѣ. 37) Крестьяне на сходкѣ. 38) Сцены изъ руской жизни: невѣсту отпускають къ вѣнцу. 39) Дѣтскій

балъ въ Петербургскомъ дворянскомъ собраніи въ 1851 г. 40) Лондонская всемірная выставка въ 1851 г. посѣщеніе Русскаго отдѣла Королевою Великобританскою Викторіею.

Д) Книги и другія важныя изданія.

I. Благочестивѣйшія, Самодержавнѣйшія, Великія Государыни, Императрицы Екатерины Вторыя учрежденія для управленія Губерній Всероссійскія Имперіи, въ коихъ столицы.

II. Уставы:

1) Великаго Князя Владиміра Кіевскаго и всея Русіи.

2) Правда Руская, Велик. Князя Ярослава Владиміровича.

3) Судебникъ Царя Іоанна Васильевича, со сводомъ.

4) Уложеніе Царя Алексѣя Михайловича, со сводомъ новоуказныхъ статей.

Москва 1808.

III. О Россіи, въ Царствованіе Алексѣя Михайловича. Современное сочиненіе Григорія Котошихина.

IV. Предварительныя юридическія свѣдѣнія для полнаго объясненія Русской Правды. И. Калачова. Москва 1846.

V. Полное Собраніе Русскихъ лѣтописей, изданное по Высочайшему повелѣнію Археологическою Коммиссіею. Томъ девятый. 8-е. лѣтописный сборникъ, именуемый Патріаршею или Никоновскою лѣтописью съ двумя таблицами списковъ. С.-Петербургъ 1862.

VI. Общій Гербовникъ Дворянскихъ Родовъ Всероссійскія Имперіи, начатый въ 1767 году. Три тома.

Предисловіе начинается такъ: Божіею Милостію Мы Павелъ Первый Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, и прочая и прочая и прочая.

Во всѣхъ Европейскихъ Государствахъ въ древнія времена званіе Дворянское и званіе Рыцарское имѣли однѣ и тѣже обязанности;—честь и храбрость были главнымъ основаніемъ дѣяній Дворянина и Рыцаря. По разрушеніи древнія Римскія Имперіи, когда вся Европа покрыта была мракомъ невѣжества, и во время феодальнаго правленія раздираема была междуусобіями Бароновъ и другихъ степеней Дворянскихъ Владѣльцовъ; когда грабительства и разбой свирѣпствовали по всѣмъ нынѣ блаженствующимъ Цар-

ствамъ Европейскимъ и невинность угнѣтаема была насиліемъ, тогда нѣкоторые озаренные свѣтомъ Евангелія и одушевленые Вѣрою и Любовію составили общества Рыцарскія или Кавалерскія. Сіе самое установленіе образовало тогдашнее Дворянство на феодальномъ правѣ основанное, въ единое тѣло, духомъ чести и храбрости движимое. Каждый Дворянинъ вмѣнялъ себѣ за славу и честь быть рыцаремъ и получить знаки и украшенія Рыцарства.

Щиты Рыцарей украшаемы были гербами ихъ родовъ, составленными изъ разныхъ изображеній, внесенныхъ въ гербъ въ память или знакъ какихъ либо Рыцарскихъ подвиговъ.

Таковые знаки вливали въ сердца потомковъ почтеніе къ геройскимъ подвигамъ предковъ своихъ, и стремленіе къ подражанію онымъ. Начала, на коихъ основаны были правила Кавалерскихъ Обществъ, здѣлались началами должностей дворянина. Обязанности тѣхъ и другихъ, состояли въ защищеніи отечества отъ враговъ въ вспомоществованіи бѣднымъ и утѣсненнымъ и въ распространеніи вообще добродѣтелей Христіанскихъ.

Честь, храбрость, безпредѣльная вѣрность и любовь къ Государю и Отечеству, составляли главныя свойства и Дворянина и Рыцаря.

Всѣму свѣту извѣстно, что Дворянство тѣхъ временъ, движимое таковыми началами, предуспѣло, будучи покровительствуемо Государями, распространить повсюду добродѣтели Христіанскія и основанное на оныхъ благоправіе. Отъ таковыхъ предковъ нѣкоторые произшедшіе потомки, какъ Исторія Отечества нашего показываетъ, выѣхали въ самыя древнѣйшія времена въ Россію, и найдя въ Отечествѣ Нашемъ таковыхже духомъ храбрости и чести водимыхъ Дворянъ, основали роды Дворянъ выѣзжихъ, получивъ во владѣніе помѣстья какъ и прочіе Дворяне въ Россіи и въ другихъ Государствахъ за службу таковыми награждаемы были.

Роды княжескіе Имперіи Нашей по большой части произошли отъ сыновъ Великаго Князя Владиміра Святославича, озарившаго Россію свѣтомъ Евангелія. Отъ родовъ княжескихъ многіе произошли роды Дворянскіе; слѣдовательно всѣ таковые роды происходятъ отъ Рюрика, и потому древностію своего неуступаютъ самымъ древнѣйшимъ родамъ Княжескимъ и Дворянскимъ другихъ Государствъ.....

VII. Сборникъ на 1866 годъ, изданный Обществомъ Древне-русскаго искуства при Московскомъ публичномъ музеѣ. Москва 1866 г.

Содержаніе перваго отдѣленія.

Изслѣдованія:

1) Общія понятія о Русской иконописи—Ѳ. И. Буслаева.

2) Объ основныхъ началахъ богослужебнаго пѣнія Православной Грекороссійской Церкви—Д. В. Разумовскаго.

3) О древнѣйшихъ мозаикахъ Либеріевой базилики—В. И. Виноградскаго.

4) Описаніе Греческаго кодекса Псалтири, IX—XII в. съ современными изображеніями, принадлежащаго А. И. Лобкову—Б. М. Ундольскаго.

5) Значеніе луны подъ крестомъ—Г. Д. Филимонова.

6) Фрески подземной базилики св. Климента въ Римѣ— В. И. Виноградскаго.

7) Монограмма Всерос. Митрополита Фотія на окладѣ Владимірской иконы Богородицы въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ.

Отдѣленіе второе.

Критика и Библіографія:

1) Древне-Христіанскіе храмы. По сочиненіямъ Гюбша и Мотеса—Н. П. Кондакова.

2) Византійская Архитектура. По сочиненію Тексье—Г. Д. Филимонова.

3) Христіанскія древности и Археологія. По журналу г. Прохорова - отъ Редакціи.

4) Дж. Бат. Де-Росси и его дѣятельность по христіанской Археологіи—В. И. Виноградскаго.

5) Православное искусство въ Сербіи. По сочиненіямъ Каница—Н. П. Кондакова.

6) Отзывы иностранцевъ о Русскомъ національномъ искусствѣ—Ѳ. И. Буслаева.

7) Мнѣніе Г. В. Шульца о позднѣйшей Византійской иконописи—Ѳ. И. Буслаева.

8) Англо-Саксонскій крестъ VIII столѣтія. По сочиненію Дитриха—Н. П. Кондакова.

9) Житіе Русскихъ угодниковъ, какъ одинъ изъ главныхъ источниковъ для исторіи Русскаго церковнаго искусства. По изданіямъ г. Новоструева—О. И. Буслаева.

10) Краткое обозрѣніе исторіи византійскаго искусства. По сочиненіямъ Лабарта и Гасса—Ѳ. И. Буслаева.

11) Жизнь Іисуса Христа Ренана и современное церковное искусство на Западѣ. По журналу Г. Гримма—отъ Редакціи.

12) Сравненіе одного рельефа на порталѣ Пармскаго баптистерія съ миніатурою Углицкой Псалтири XV в. По сочиненію г. Пинера—О. И. Буслаева.

13) Патріаршая ризница. По указателю Епископа Саввы—Г. Д. Филимонова.

Смѣсь:

14) Греческая Литургія въ картинахъ—А. В. Горскаго.

15) Краткая записка о посѣщеніи Великаго Новгорода членами Общества Древне-Русскаго искусства—отъ Редакціи.

16) Царскія врата въ Успенской теплой церкви въ Николо-Угрѣшскомъ монастырѣ—Архимандрита Амфилохія.

17) Древнія церковныя вещи тогоже монастыря—Архимандрита Амфилохія.

18) Московскія молельни—О. И. Буслаева.

19) О портретныхъ изображеніяхъ Русскихъ угодниковъ въ ихъ житіяхъ—Н. С. Некрасова.

20) Для характеристики Древне-Русскаго иконописца—О. И. Буслаева.

21) Символика христіанскаго искусства въ Русскихъ рукописныхъ сборникахъ—О. И. Буслаева.

22) Мнѣніе Юрьевскаго Архимандрита Фотія о писаньи и продажѣ иконъ и надзорѣ за иконописцами—Архимандрита Макарія.

23) Памятники Чешскаго искусства въ Карловомъ тынѣ—А. Л. Дювернуа.

24) Современный вопросъ о значеніи христіанскаго музея въ народномъ просвѣщеніи—О. И. Буслаева.

25) Замѣтки о древностяхъ Кіевскихъ—Н. В. Закревскаго.

26) Описаніе иконы Благовѣщенія съ Акаѳистомъ, въ Ростовскомъ Борисоглѣбскомъ монастырѣ—Архим. Амфилохія.

27) Издѣлія строгановскаго училища техническаго рисованія на московской промышленной выставкѣ 1865 г.—отъ Редакціи.

28) Новыя иконы Академика и профессора Е. С. Сорокина—О. И. Буслаева.

29) Лицевые Святцы по рисункамъ Академика Солнцева—отъ Редакціи.

30) Древнія украшенія Великокняжескихъ одеждъ, найденныя во Владимірѣ въ 1865 году—Г. Д. Филимонова.

VIII. Снимки къ сочиненію о времени происхожденія славянскихъ письменъ—О. Бодянскаго. Москва 1855 г.

ОГЛАВЛЕНІЕ СНИМКОВЪ.

1) Житіе Меѳодія въ пергаменномъ сборникѣ XII-го вѣка, Московскаго Успенскаго Собора.

2) Похвальное слово Кириллу и Меѳодію, тамже.

3) Житіе Меѳодія, въ Макарьевской Четь-Минеи, апрѣль стр. 176.

4) Похвальное слово Кириллу и Меѳодію, тамже.

5) Житіе Кирилла, въ Макарьевской Четь-Минеи, февраль стр. 916.

6) Похвальное слово Кириллу и Меѳодію тамже.

7) Житіе Кирилла, въ Макарьевской Четь-Минеи, октябрь стр. 904.

8) Похвальное слово Кириллу и Меѳодію, тамже.

9) Житіе Кирилла, въ бумажн. рукоп. Московской Духовной Академіи, при толкованіи на 16-ть пророковъ.

10) Тоже въ бумажн. рукоп. Сборникѣ въ листъ, той же Академіи, № 63 стр. 115.

11) Тоже оборотъ стр. 115-й.

12) Житіе Меѳодія въ той же рукописи обор. стр. 123.

13) Похвальное слово Кириллу и Меѳодію, тамже, обор. стр. 133.

14) Житіе Меѳодія въ бумаж. рукописи Четь-Минеи на апрѣль, въ листъ, Москов. Духовн. Академіи, № 94-й стр. 217.

15) Похвальное слово Кириллу и Меѳодію, тамже стр. 241.

16) Іоаннъ, Екзархъ Болгарскій, пергам. рукопись XII вѣка, Московской Сунодальной библіотеки, и книги Небеса, въ листъ № 108-й, стр. 1.

17) Тоже обор. 1-й стран.

18) Тоже, въ бумажн. рукоп., въ 4-ку, XV в. Москов. Духовн. Академіи № 45, стр. 359.

19) Храбръ, тамже, стр. 133 и оборотъ.

Подробности объ этихъ памятникахъ смотри въ изложеніи самаго сочиненія профессора Бодянскаго, стр. 37—51, и въ примѣчаніяхъ: 34, 39, 42, 44—46 и 48.

IX. Русскій историческій Албомъ изданный М. Погодинымъ. Москва 1853 г.
(261 факсимиле рукописей и подписей русскихъ писателей и разныхъ замѣчательныхъ людей) отъ 1328 до 1830 года.

X. Туровское Евангеліе XI вѣка.

Примѣчаніе. Н. А. Гильдебрандтъ въ своемъ извѣстіи объ этомъ евангеліи говоритъ:

Туровское Евангеліе XI вѣка открыто въ 1865 году, во второй годъ управленія Ивана Петровича Корнилова Виленскимъ Учебнымъ Округомъ. Открыто оно при ближайшемъ его посредствѣ благодаря его постоянному вниманію и личному участію въ дѣлѣ собиранія рукописныхъ памятниковъ въ Сѣверо-Западн. Руси. Лучшимъ свидѣтельствомъ этой его дѣятельности служитъ Рукописное Отдѣленіе Виленской Публичной библіотеки при немъ зародившееся и начатое собраніемъ, и изданные отсюда матеріалы (—Археографическій Сборникъ)......

Настоящее изданіе Туровскаго Евангелія можетъ не безъ пользы быть употребляемо при преподаваніи исторіи русской словесности, какъ въ здѣшнемъ округѣ, такъ и въ прочихъ. По нашему мнѣнію, оно даже должно быть введено въ программу, особенно въ Виленскомъ Округѣ, какъ древнѣйшій и во многихъ отношеніяхъ замѣчательный памятникъ церковно-славянской письменности въ сѣверо-западной Руси.

XI. Собраніе Государственныхъ Грамотъ и Договоровъ.

Примѣчаніе. Это знаменитое и драгоцѣнное изданіе печаталось лишь въ 1,200 экземплярахъ; отпечатаніе его стоило болѣе 66 тысячъ рублей.

Въ предисловіи (1813), между прочимъ, говорится слѣдующее:

Польза отъ изданія въ свѣтъ Россійскихъ Государственныхъ Актовъ ощутительна для посвятившихъ себя служенію отечества сановниковъ, духовныхъ и свѣтскихъ!

Шлецеръ во введеніи въ древнюю Русскую Исторію, при книгѣ подъ названіемъ „Несторъ", часть I. стр 114, восклицаетъ: „Кому то предоставлена завидная часть и быть творцемъ собранія Русской дипломатики!" Сей завидный жребій единственно принадлежитъ Государственному Канцлеру Графу Румянцову.

Движимый неутомимымъ рвеніемъ къ общему благу, онъ испросилъ Высочайшее соизволеніе на учрежденіе особой коммисіи при Московскомъ Государственной Коллегіи иностранныхъ дѣлъ архивѣ, гдѣ хранятся издревле важнѣйшія Государственныя хартіи, и иждивеніемъ его издана уже въ 1813 году I часть . . . .

Чрезъ полное изданіе всѣхъ дипломатическихъ актовъ, откроется много новыхъ достовѣрныхъ пособій для древней Географіи, Хронологіи, Геральдики, Генеалогіи и другихъ отраслей историческихъ.

О подлинникахъ говорится:

Они писаны большею частію на бумагѣ, кромѣ весьма немногихъ пергаминныхъ. Къ нѣкоторымъ изъ нихъ привѣшены печати металлическія, къ другимъ разныхъ цвѣтовъ восковыя, какъ-то: красныя, черныя и желтыя; а къ большей части приложены восковыя же подъ бумажными покрышками, или такъ называемыми кустодіями.

Многія грамоты, сложенныя въ видѣ пакетовъ, были запечатаны; но, по распечатаніи ихъ, воскъ раскрошился и видѣнъ оттискъ только на кустодіяхъ.

Въ изданныхъ двухъ частяхъ выгравированы разныя печати, а именно: Новгородскихъ посадниковъ, Тысяцкихъ, Архіепископовъ и всѣхъ пяти концевъ свинцовыя, Великихъ Князей и удѣльныхъ

серебрянныя съ позолотою и восковыя. До пятаго на десять столѣтія изображались на печатяхъ одни имена владѣтельныхъ Князей, или образа со именныхъ Святыхъ, а иногда разныя фигуры съ перстней. Великій Князь Василій Димитріевичъ началъ употреблять въ гербѣ Московскомъ воина, скачущаго на конѣ; но Іоаннъ III, совокупясь бракомъ съ царевною Софіею Палеологъ и породнясь чрезъ то съ утратившими Константинопольскій престолъ, Греческими Царями, принялъ и гербъ ихъ разпростертаго орла двуглаваго и соединилъ его на своей печати съ Московскимъ, придавъ всаднику копье, которымъ онъ поражаетъ дракона.

Съ того времени сей орелъ остался навсегда Государственнымъ въ Россіи гербомъ.

Во второй части помѣщены печати Государственныя Царей: Ѳеодора Іоановича и Бориса Ѳеодоровича, обоихъ Лжедимитріевъ и жены ихъ Марины, Патріарха Іова, Россійскихъ Митрополитовъ, Архіепископовъ и Епископовъ; Польскаго Короля Сигизмунда III, Сандомирскаго Воеводы Мнишка, Папскаго въ Польшѣ Нунціуса Рангони и многихъ лицъ, имѣвшихъ участіе въ дѣлахъ общественныхъ и т. д. . . .

Помѣщенные здѣсь сверхъ того акты также послужатъ навсегда обильнымъ матеріаломъ для Историка, Дипломата и Законовѣдца. Къ нѣкоторымъ Грамотамъ приложены выгравированныя печати Царей Алексѣя Михайловича и Ѳеодора Алексѣевича, Войска Запорожскаго; польскихъ пословъ и нѣсколько снимковъ съ подлинныхъ рукоприкладствъ.

Для Палеографіи, науки еще новой въ отечествѣ нашемъ,[1]) присоединено въ концѣ сей части пять таблицъ, изображающихъ почерки—съ XIII вѣка по XVIII. На каждой таблицѣ представлено по три образцовыхъ начертаній изъ начала, средины и конца тѣхъ столѣтій, съ наблюденіемъ строгой въ тогдашнемъ писаніи точности. Для облегченія труда въ пріискахъ, все сіе оканчивается указаніемъ, по азбучному порядку, собственныхъ именъ, странъ, народовъ, городовъ, морей, рѣкъ, озеръ, горъ, селъ, дере-

---

[1]) 1828.

вень, урочищъ, монастырей, церквей, упоминаемыхъ во всѣхъ изданныхъ частяхъ.

Признательное отечество потомственно будетъ выхвалять подвигъ Государственнаго Канцлера Графа Румянцова, за изданіе сихъ книгъ и за многія предпріятія на пользу общую. Пожертвованія его на сіе были столь же многообразны какъ и неизъятны. Обращая преимущественно вниманіе на исторію отечественную, онъ изыскивалъ не только въ Россіи, но и во всѣхъ Европейскихъ библіотекахъ и архивахъ памятники, поясняющіе политическое бытіе народа Русскаго. Въ пользу учрежденной имъ, съ воли Монаршей, Коммисіи печатанія Государственныхъ Грамотъ и Договоровъ онъ употребилъ на изданіе отпечатанныхъ четырехъ частей *болѣе 66 тысячъ рублей.* Простирая свою заботливость на будущія времена, Канцлеръ, для подкрѣпленія дѣйствій Коммисіи, подарилъ ей изданныхъ иждивеніемъ его 13 книгъ [1]), съ тѣмъ, чтобы деньги, отъ продажи ихъ выручаемыя, были обращаемы на отпечатаніе слѣдующихъ частей.

Къ прискорбію Ученаго Свѣта, не продлились дни Россійскаго Мецената, столь явственно ознаменованные неутомимымъ

---

[1]) 1. Древнія Россійскія Стихотворенія.

2. Законы В. К. Іоанна III и Царя Іоанна IV.

3. Изслѣдованія А. Х. Лерберга о древней Русской Исторіи.

4. Рустрингія, первоначальное отечество В. К. Рюрика.

5. Исторія Льва діакона Калойскаго и другія сочиненія Византійскихъ писателей.

6. Софійскій Временникъ или Русская лѣтопись съ 862—1534 годъ, 2 части.

7. Записки о нѣкоторыхъ народахъ и земляхъ средней части Азіи.

8. Памятники Россійской словесности XII вѣка.

9. Историческій и Хронологическій опытъ о Посадникахъ Новгородскихъ.

10. Письма объ Археологическихъ изслѣдованіяхъ въ Рязанской губерніи, съ рисунками найденныхъ тамъ древностей.

11. Бѣлорусскій Архивъ древнихъ Грамотъ.

12. Іоанъ Экзархъ Болгарскій. Изслѣдованіе, объясняющее исторію Словянскаго языка и Литературы IX—X столѣтій.

13. Кириллъ и Меѳодій, Словенскіе первоучители. Историко-Критическое изслѣдованіе І. Добровскаго.

усердіемъ способствовать отечественному просвѣщенію. Готовясь совершить на поприщѣ остающейся ему жизни еще многое для блага наукъ и славы народной, Графъ Николай Петровичъ скончался 3 января 1826, на 73 году отъ рожденія. Онъ оставилъ вельможамъ возвышенный образецъ патріотизма: служить Государству и по увольненіи отъ службы. Историческія свѣдѣнія, имъ распространенныя въ наши времена, можно назвать эпохою, имени Графа Румянцова принадлежащею.

Содержаніе первой части.

I.

Новгородскія Грамоты, 1265—1471.

II.

Грамоты древнія великихъ Князей Московскихъ, Тверскихъ, Рязанскихъ, Суздальскихъ, Смоленскихъ, Литовскихъ и прочихъ удѣльныхъ князей, и всероссійскихъ Государей, Царей: духовныя, договорныя, межевыя, жалованныя и приговорныя: также записки мѣновныя, поручныя и подручныя Россійскихъ Бояръ и Дворянъ.

Въ Государствованіе Великаго Князя Іоанна Даниловича (Калиты) 1328.
„ „ „ „ Симеона Іоанновича 1341 — 1353
„ „ „ „ Іоанна Іоанновича 1356.
„ „ „ „ Димитрія Іоанновича (Донскаго) 1362 — 1389.
„ „ „ „ Василія Димитріевича 1389—1422.
„ „ „ „ Василья Васильевича (Темнаго) 1428—1462.
„ „ „ „ Іоанна Васильевича 1462 — 1504.
„ „ „ „ Василія Іоанновича 1505 — 1532.
„ „ „ Царя Іоанна Васильевича 1537—1581.
„ „ „ „ Ѳеодора Іоанновича 1584.

III.

Избраніе на Царство Государя Царя Михаила Θеодоровича. 1613.

Содержаніе второй части.

I.

Древнія Грамоты, 1229—1431.

II.

Грамоты въ Государствованіе Великаго Князя Іоанна Васильевича, 1468—1498.

III.

Грамоты въ Государствованіе Великаго Князя Василія Іоанновича. 1508—1511

IV.

Грамоты въ Государствованіе Царя Іоанна Васильевича. 1537—1581.

V.

Грамоты въ Государствованіе Царя Θеодора Іоанновича 1584—1598.

VI.

Грамоты въ Государствованіе Царя Бориса Θедоровича. 159816—04.

VII.

Грамоты въ Государствованіе Царя Θедора Борисовича. 1605.

VIII.

Грамоты въ правленіе лжедимитрія Гришки Отрепьева. 1605—1606.

IX.

Грамоты въ Государствованіе Царя Василія Іоанновича. 1606—1610.

X.

Грамоты во время междоцарствія. 1610—1612.

Содержаніе третьей части.

I.

Грамоты въ Государствованіе Царя Михаила Θеодоровича. 1613—1644.

II.

Грамоты въ Государствованіе Царя Алексѣя Михайловича. 1645—1655.

Содержаніе четвертой части.

I.

Грамоты въ Государствованіе Царя Алексѣя Михайловича. 1656—1675.

II.

Грамоты въ Государствованіе Царя Θеодора Алексѣевича. 1676—1682.

III.

Грамоты въ Государствованіе Царя Петра Алексѣевича. 1682.

IV.

Грамоты въ Государствованіе Царей, Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича. 1682—1696.

V.

Палеографическія таблицы почерковъ съ XIII вѣка по XVIII.

VI.

Указаніе собственныхъ именъ странъ, народовъ, морей, озеръ, рѣкъ, горъ, городовъ, селъ, деревень, урочищь, церквей, монастырей и прочихъ названій, упоминаемыхъ въ I, II, III и IV частяхъ Собранія Государственныхъ Грамотъ и Договоровъ.

XII. Общее положеніе о крестьянахъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости. [1])

Въ началѣ: Божіею Милостію Мы, Александръ Второй, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій, Царь Польскій, Великій Князь Финляндскій, и прочая, и прочая, и прочая.

---

[1]) Въ веденіи: Крѣпостное право на крестьянъ, водворенныхъ въ помѣщичьихъ имѣніяхъ, и на дворовыхъ людей отмѣняется навсегда, въ порядкѣ, указанномъ въ настоящемъ Положеніи и въ другихъ, вмѣстѣ съ онымъ изданныхъ, Положеніяхъ и Правилахъ.

Объявляемъ всѣмъ Нашимъ вѣрноподданнымъ.

Божіимъ Провидѣніемъ и священнымъ закономъ престолонаслѣдія бывъ призваны на прародительскій Всероссійскій Престолъ, въ соотвѣтствіе сему призванію Мы положили въ сердцѣ Своемъ обѣтъ обнимать Нашею Царскою любовію и попеченіемъ всѣхъ нашихъ вѣрноподданныхъ всякаго званія и состоянія, отъ благородно владѣющаго мечемъ на защиту отечества до скромно работающаго ремесленнымъ орудіемъ, отъ проходящаго высшую службу Государственную до проводящаго на полѣ борозду сохою или плугомъ.

На стр. 7. И теперь съ надеждою ожидаемъ, что крепостные люди при открывающейся новой будущности, поймутъ и съ благодарностію примутъ важное пожертвованіе, сдѣланное Благороднымъ Дворянствомъ для улучшенія ихъ быта.

Они вразумятся, что получая для себя болѣе твердое основаніе собственности, и большую свободу располагать своимъ хозяйствомъ, они становятся обязанными, предъ обществомъ и предъ самими собою, благотворность новаго закона дополнить вѣрнымъ, благонамѣреннымъ и прилежнымъ употребленіемъ въ дѣло дарованныхъ имъ правъ. Самый благотворный законъ не можетъ людей сдѣлать благополучными, если они непотрудятся сами устроить свое благополучіе подъ покровительствомъ закона. Довольство пріобрѣтается и увеличивается не иначе, какъ неослабнымъ трудомъ, благоразумнымъ употребленіемъ силъ и средствъ, строгою бережливостью, и вообще честною въ страхѣ Божіемъ жизнію.

На стр. 8. Осѣни себя крестнымъ знаменьемъ, православный народъ, и призови съ нами Божіе благословеніе на твой свободный трудъ, залогъ твоего домашняго благополучія и блага общественнаго.

Данъ въ Санктпетербургѣ, въ девятнадцатый день февраля, въ лѣто отъ Рождества Христова тысяча восемсотъ шестьдѣсятъ первое, Царствованія же Нашего въ седьмое.

* *
*

XIII. Толковый Слорарь живаго великорусскаго языка, и

XIV. Пословицы Русскаго Народа—Владиміра Иван. Даля.

Примѣчаніе.—Этими знаменитыми изданіями В. И. Даль доказалъ истину изрѣченія опытныхъ нѣмецкихъ педагоговъ и критиковъ: *„Nur von denjenigen Menschen ist*

stets das grösste ausgegangen, denen an der Sache gelegen ist" (Въ мірѣ самое замѣчательное происходило всегда лишь отъ тѣхъ людей, которымъ дѣло было близко къ сердцу).

Нѣту, мнѣ кажется, на свѣтѣ народа, который могъ бы представить такой богатый матеріалъ народной премудрости, какъ славянорусское племя. Въ русскихъ пословицахъ [1]) высказывается такъ ясно чистой души взглядъ на міръ Божій; въ нихъ такій глубокій смыслъ и опытъ, что, могу предвидѣть, время настанетъ и согласятся со мною западные философы въ томъ, что то, что у нихъ на западѣ въ духовной жизни осталось лишь простымъ постулатомъ, въ русскомъ народѣ со временемъ можетъ осуществиться. Счастіе, что чужая культура неуспѣла повліять на это преимущество русскихъ Славянъ, какъ это случилось у Славянъ западныхъ!

О Словарѣ В. И. Даля напечатала извѣстная газета „День" 15 октября 1861, слѣдующее:

„Наконецъ, монументальный трудъ В. И. Даля, его „Толковый Словарь живаго русскаго языка" явился на судъ русской публики. То есть вышелъ въ свѣтъ первый выпускъ Словаря, за нимъ пойдетъ другой, третій, и т. д. Общество любителей Русской Словесности, уже ознаменовавшее свое возобновленное существованіе изданіемъ собранія пѣсень Кирѣевскаго, пріобрѣтаетъ нынѣ новое право на искреннюю благодарность всего русскаго міра, а г. Даль созидаетъ себѣ прочный, по истинѣ славный памятникъ, и т. д."

Глубоко цѣня истину такаго изрѣченія и просмотрѣвъ словарь В. И. Даля со вниманіемъ, могу прибавить слѣдующее:

Толковый Словарь живаго русскаго языка В. И. Даля замѣчателенъ (для всѣхъ Славянъ):

1) Какъ богатый матеріалъ для изученія и оцѣнки живой рѣчи русскихъ Славянъ и ея отношенія къ прочимъ слав. нарѣчіямъ.

2) Какъ богатый источникъ для объясненія многихъ прочими Славянами уже утраченныхъ словъ, находящихся въ ихъ древнихъ письменныхъ памятникахъ, или же употребляемыхъ до сихъ поръ, но неудобопонятныхъ.

* * *

---

[1]) Ихъ болѣе 30,000.

Въ напутномъ словѣ къ словарю В. И. Даль говоритъ между прочимъ слѣдующее:

Въ Академическомъ Словарѣ показано 114,749 словъ; за исключеніемъ изъ этого причастій, именъ умалительныхъ, да словъ вовсе неупотребительныхъ, по неуклюжему, нерускому складу, вовсе непригодныхъ, полагаю примѣрно въ остаткѣ 100 т. словъ; изъ прочихъ словарей добавлено, какъ полагаю примѣрно же, не болѣе того, что откинуто, можетъ быть до 20 т.; сколько словъ затѣмъ пополнено вновь изъ записокъ моихъ, я могу сказать только по окончаніи всего труда, но знаю, что ихъ будетъ никакъ не менѣе 70-ти и до 80-ти тысячъ; не воображайте однако, что бы прибавка эта состояла вся изъ словъ коренныхъ или неслыханыхъ доселѣ областныхъ выраженій; напротивъ, девять десятыхъ изъ нихъ простыя, обиходныя слова, непопавшія только доселѣ въ наши словари именно по простотѣ, по безвыручности обиходности своей: словари набирались изъ книгъ, а книги пишутъ взбираясь на ходули и подмостки. Мы съ неба звѣзды хватаемъ, а подъ ногами ничего не видимъ, и т. д.

XV. Пѣсни собранныя П. В. Кирѣевскимъ. Изданы Обществомъ любител Россійской Словесности.

ВСТУПЛЕНІЕ КЪ БЫЛЕВЫМЪ ПѢСНЯМЪ П. В. КИРѢЕВСКАГО [1]).

Историческихъ народныхъ пѣсенъ дошло до насъ немного, если сравнить ихъ количество съ огромною массою пѣсенъ другихъ разрядовъ; и это едва ли могло быть иначе, — не смотря на живое участіе, которое русской народъ всегда принималъ въ событіяхъ отечества. — Именно тотъ слой народа, который шелъ во главѣ *историческаго* движенія Россіи и потому естественно былъ ближайшимъ хранителемъ изустнаго историческаго преданія, — съ начала прошедшаго вѣка принялъ надолго направленіе, неблагопріятное для сохраненія родныхъ воспоминаній; а остальной народъ, и

---

*) Напечатано имъ въ Московскомъ Сборникѣ, 1852 г., т. I, по случаю изданія двухъ Былевыхъ пѣсенъ (между прочимъ объ Ильѣ Муромцѣ), которыя покойный Собиратель называлъ обыкновенно *историческими*. — *О.*

до сихъ поръ еще не отвыкшій пѣть народныя пѣсни, могъ сохранить въ памяти только немногіе отпечатки главныхъ эпохъ исторіи. Подобное же явленіе, но еще раньше, чѣмъ у насъ и еще гораздо сильнѣе совершилось въ Польшѣ, гдѣ не уцѣлѣло ни одной исторической народной пѣсни.

Историческія пѣсни, находящіяся въ моемъ Собраніи, относятся ко временамъ св. Владиміра, съ именемъ котораго въ народной памяти сливаются и пѣсни, относящіяся къ такъ называемому удѣльному періоду; есть пѣсни объ Іоаннѣ Грозномъ, объ царяхъ Михаилѣ Ѳедоровичѣ, Алексѣѣ Михайловичѣ и о Петрѣ; но царствованіе Петрово можно назвать и границею настоящихъ народныхъ историческихъ пѣсенъ, которыя, послѣ Петра, продолжали возникать только среди волжскаго и донскаго казачества. Правда, что поются въ народѣ пѣсни о семилѣтней войнѣ, о турецкихъ и шведскихъ войнахъ Екатерины, о войнѣ 1812 года, и многія другія; но эти пѣсни разительно отличаются ото всѣхъ настоящихъ народныхъ пѣсенъ: онѣ лишены всякого поэтическаго достоинства и заслуживаютъ вниманія только какъ любопытные памятники времени.

Замѣчательно, что первыя, полумиѳическія времена русской исторіи удѣлѣли въ народныхъ пѣсняхъ свѣжѣе, нежели послѣдующія; между тѣмъ какъ пѣсенъ объ тѣхъ событіяхъ, которыя такъ глубоко потрясали Россію во времена Татаръ и Самозванцевъ —осталось мало. Можетъ быть это потому, что, переходя изъ устъ въ уста, древнее преданіе, по мѣрѣ своей отдаленности, богаче украшается радужными цвѣтами поэзіи; а можетъ быть потому, что и народъ, какъ отдѣльный человѣкъ, въ счастливыя эпохи внутренней тишины — но тишины, разумѣется основанной не на усыпленіи, а на зиждительной сосредоточенности его духовныхъ стремленій—бываетъ доступнѣе для впечатлѣній глубокихъ и прочныхъ, нежели въ эпохи бурныхъ торжествъ, или ожесточенной борьбы.

Въ пѣсняхъ о Іоаннѣ Грозномъ народъ сохранилъ воспоминаніе только о свѣтлой сторонѣ его характера. Онъ поетъ о славномъ завоеваніи Казани и Астрахани; о православномъ царѣ, которому преклоняются всѣ орды татарскія; объ его любви къ русскому народу и его радости, когда русской удалецъ, на его свадебномъ пиру, поборолъ его гордаго шурина, Черкасскаго князя;

но не помнитъ ни объ его опричникахъ, ни объ другихъ его темныхъ дѣлахъ. Такая память народа, во всякомъ случаѣ, заслуживаетъ полное вниманіе историковъ.

Особенно замѣчательно совершенное почти отсутствіе пѣсенъ объ эпохѣ такъ называемаго татарскаго ига. По крайней мѣрѣ въ моемъ Собраніи Пѣсенъ (а оно, безъ преувеличенія, должно быть названо очень многочисленнымъ), нѣтъ ни одной, которую бы можно было несомнѣнно отнести къ этому времени. Такое отсутствіе воспоминаній объ этой эпохѣ можетъ служить сильнымъ свидѣтельствомъ противъ лицъ, называющихъ это несчастное время эпохою татарскаго владычества, или ига, а не эпохою татарскихъ опустошеній, какъ было бы справедливѣе. Иноземное владычество, особенно долговременное, необходимо проникаетъ во всѣ отношенія внутренняго быта, глубоко уничтожаетъ и искажаетъ народной духъ и не можетъ не оставить воспоминаній неизгладимыхъ. Могло бы оно вовсе истребить пѣсни въ русскомъ народѣ; но, при существованіи такого огромнаго богатства народныхъ пѣсенъ и преданій, не могло бы стереть подобныя воспоминанія.

Оглавленіе I-го выпуска.

Пѣсни былевыя. Время Владимірово.

Оглавленіе II-го выпуска:

Пѣсни былевыя. Время Владимірово.

Оглавленіе III-го выпуска:

Пѣсни былевыя. Время Владимірово.

Богатыри: Иванъ Гостиный сынъ; Иванъ Годиновичъ; Данило Ловчанинъ съ женою; Данило Игнатьевичъ съ сыномъ; Дунай Ивановичъ; Сорокъ каликъ со каликою; Дюкъ Степановичъ; Суровецъ-Суздалецъ; Сауръ Ванидовичъ или Сауль Леванидовичъ съ сыномъ. Приложенія.—Замѣтка П. Б. о пѣсняхъ, помѣщенныхъ въ 3-мъ выпускѣ съ соотвѣтсткующими сказками.

Оглавленіе IV-го выпуска:

Въ выпускѣ 4 (дополнительномъ): Илья Муромецъ; Никита Ивановичъ, богатырь — Заолѣшанинъ Потокъ, Михайло Ивановичъ, — Ставръ Годиновичъ, Горденъ или Гордей, Хотенъ Хотинъ Блудовичъ. Чурило Пленковичъ; Михайло Казаряниnъ; Соловей Будиміровичъ.

Съ какихъ поръ перевелись витязи на Святой Руси. Аника Воинъ. Приложенія къ 4-му выпуску пѣсень, собранныхъ П. В. Кирѣевскимъ. Замѣтка П. А. Безсонова. Указатель къ изданію Пѣсень, собранныхъ П. В. Кирѣевскимъ.

Оглавленіе V-го выпуска.

Пѣсни былевыя. I. Новгородскія—II. Княжескія.

1 Василій Буслаевъ; Садко купецъ, Богатый Гость; Гость Терентьище. 2. Димитрій Князь; Василій Князь; Князь Михайло; Смерть Князя Михайла; Король Королевичъ; Козаченька; Князь Романъ; Князь Романъ—жену терялъ; Донской Козакъ; Добрый Молодецъ; Молодой Маіоръ; Князь Волконскій и Ваня Клюшничекъ; Молодецъ у Короля въ службѣ; Князь Румянцовъ; Камерълакей; Князь Данило, Князья—Борисъ и Глѣбъ, Александръ Невскій, Михаилъ Черниговскій, Московскій Симеонъ Ивановичъ, Димитрій Донской, Ѳедоръ, Давидъ и Константинъ Ярославскіе; Князья Тверскіе. Въ приложеніяхъ: Сказки про Василья Буслаева; Сказка про Князя Глѣба Ольговича и Акундина. Замѣтка П. А. Безсонова: О Новгородскихъ Былинахъ, сказкахъ и прочихъ народныхъ преданіяхъ.

При семъ особо: Указатель къ II-ой части пѣсень, собранныхъ П. В К., къ 5-му выпуску а) къ творчеству новгородскому, составленный П. А. Безсоновымъ и т. д.

Оглавленіе VI-го выпуска:

Грозный царь Иванъ Васильевичъ. Взята Казань, Ермакъ. Сибирь покорена. Царь хочетъ убить сына. Царь еще женится. Осада Пскова. Царь въ Серпуховѣ. Гнѣвъ на Вологду. Правежъ. Царь сослалъ царицу въ монастырь. Смерть Грознаго царя Ивана Васильевича. Плачь царицы по умершемъ царѣ. Плачь войска и т. д.

Оглавленіе VII-го выпуска.

Пѣсни Былевыя, Историческія:

Москва.

От Грознаго Царя до Петра I-го.

Убіеніе Царевича Димитрія. Борисъ Годуновъ. Григорій Отрепьевъ и Марина. Тоже и Михайло Скопинъ. Смерть Скопина. Василій Шуйскій. Прокопъ Лягуновъ. Смутное время. Козьма Мининъ, и Князь Пожарскій. Освобожденіе Москвы. Избраніе Михаила Ѳедоровича. Битва подъ Астраханью. Князь Семенъ Романовичъ Пожарскій. Московскій пожаръ. Царсвованіе Алексѣя Михайловича. Стенька Разинъ. Сынъ Стеньки Разина. Смерть стрѣлецкаго воеводы. Подъ Ригою. Смерть Царя Алексѣя Михайловича.—Прибавленія: Терентій гость. Къ кругу пѣсень Владиміра. Къ кругу пѣсень Новгородскихъ, Татарскія.—Приложенія къ 7-му выпуску и дополненія къ первымъ двумъ частямъ пѣсень Былевыхъ Историческихъ, и т. д.

Оглавленіе VIII-го выпуска.

Пѣсни Былевыя и Историческія.

Русь Петровская.

Государь-Царь Петръ Алексѣевичъ, Царь Бѣлый Петръ Первый, Первый императоръ по землѣ. Рожденіе: Рожденіе, первые годы и отъѣздъ на чужую сторону. Возстанія и казни Стрѣльцовъ.

Казнь Князя, Большаго Боярина, Атамана Стрѣлецкаго. Правежъ. Государь борется съ драгуномъ. Князь Василій Васильевичъ Голицынъ.

Князь Стрѣлковскій въ походѣ съ козаками. Азовскіе походы.—Донскіе козаки. Иванъ Заморянинъ. Ѣдетъ Шереметевъ графъ Борисъ Петровичъ. Пріѣздъ Донскихъ козаковъ на Воронежъ и Москву: народъ знакомится съ атаманомъ. Атамановъ приказъ по Дону: сборы Донцовъ. Сборы солдатъ, новаго войска. Дума и соборъ объ Азовѣ. Приступъ и побѣда. Плывутъ подъ Азовъ: взяли городъ и поздравляютъ царя. Донскія и Азовскія дѣла. Атаманъ Флоръ Миняевичъ. Сенька Маноцковъ. Некрасовъ и князь Долгорукій. Оплошность Донцовъ подъ Азовомъ и полонъ имъ. Донской Казакъ въ плѣну Азовскомъ. Донской козакъ въ плѣну Турецкомъ. Гроза на Донцовъ Вѣсть о смутахъ. Жалоба Дона. Челобитная Донцовъ. Скорлыгинъ-Карыгинъ. Ефремовъ. Донской козакъ передъ царемъ. Тюрма, допросъ, правежъ и милость. Царица Евдокія Ѳедоровна Лопухина. Пѣсня Царицы. Война Сѣверная. Походы Шведскіе Русскій сонъ. Видѣнье Королю Шведскому. Сборы Шведскіе. Сборы Русскіе. Графъ Борисъ Петровичъ Шереметевъ. Сборы и выѣздъ Шереметева. Пѣсня его. Шереметевъ и Шлиппенбахъ. Маіоръ земли Шведской. Тѣ же и Левенгауптъ. Левенгауптъ и Краснощоковъ. Орѣхъ-Орѣшекъ, Нотебургъ-Нюссбургъ, Шлюссельбургъ - Шлюшенъ. Тоже. Тоже. Убитъ полковникъ. Рычковъ на морѣ Варяжскомъ. Донцы на морѣ Верейскомъ, передъ самимъ Королемъ Шведскимъ. Царь на пути къ Шлюсселбургу. Козаки не узнали его. Поѣздка царя въ Стокгольмъ и обратно. Осада Выборга. Сборы подъ Полтаву. Графъ Борисъ Петровичъ Шереметевъ. Полтавское дѣло. Полтава, Король Шведскій и Мазепа. Плата Запорожцамъ за Полтаву.

Пѣсни Малорусскія.—Поплатились Запорожцы за Полтаву. Гордѣенко. Царь Восточный и Голицынъ. Замыслы Мазепы. Искра, Кочубей, Палій. Палій на свободѣ, битва подъ Полтавой. Король утекаетъ за одно съ Мазепой. Погоня за Шведами до Бендеръ. Палій съ Гречкой. Съѣздъ Русскихъ. Свобода Палію и походъ его съ Шереметевымъ подъ Полтаву. Король и Мазепа, ихъ бѣгство. Мазепа. Судьба Искры и Кочубея. Разоренъ Батуринъ.

Мазепа подъ Полтавой со Шведами. Царь Московскій и побѣда. Бѣгство къ Бендерамъ и смерть Мазепы. Палій въ Сибири. Старина про Палія и прочіе Малорусскіе отзывы о томъ времени. Опять война. Походъ Шереметева подъ Ригу. Государь ѣдетъ по морю. Рига взята. Колывань-Ревель. Походы въ земли Шведскія и Турецкія, возвратъ и уроны. Петровскія канты. 1) Слюсенбурхъ, 2) Нарва, 3) Переходъ Шведовъ въ Малую Русь, Полтава, Мазепа. 4) Рига. Ладожскій каналъ. Пѣсни Петровскія у Сербовъ. Петръ Первый кончается. Смерть Государя. Плачъ Государыни. Плачъ войска. Князь Меншиковъ. Князь Гагаринъ. Дополненія къ прежнимъ выпускамъ и приложенія къ 8 выпуску пѣсней собранныхъ. П. В. Кирѣевскимъ. Замѣтка П. Безсонова.

Оглавленіе IX-го выпуска.

Восьмнадцатый вѣкъ въ Русскихъ историческихъ пѣсняхъ послѣ Петра I-го.

Шереметевы и Долгорукіе. Шереметьевъ дворъ. Князь Ваня Долгорукій и молодая жена его боярыня (Наталья Борисовна). Казнятъ Князя Долгорукаго. Иванъ Осиповичь, по прозванью Ванька Каинъ. Похожденія Ивана Осипова. Дуняша, любовь Ванюшкина. Камчатка съ Балчуга. Жалоба на Ивана-Ваньку Каинова. Свадьба Каинова. Забавы Каиновы. Каинова гора. Игра о царѣ Саломонѣ. Ванька Каинъ и Лжехристъ Андрюшка. Каинъ увозитъ дѣвушку. Русскіе бродяги, безпашпортны молодцы. Послѣдняя пѣсня Ивана Осиповича, по прозванію Ваньки Каина. Осадили Азовъ — городъ. Генералъ Левашовъ и фельдмаршалъ. Война Шведская (Елизавета). Донцы на границѣ шведской, оттуда въ Саксоніи. Война Прусская. Походъ въ землю Прусскую. Битва при Гроосъ-Егерсдорфѣ, смерть Лопухина. Переправа черезъ Вислу; Кистринъ, Ферморъ. — Ссора Голицына съ Прозоровскимъ; осада Кистрина. Разбезсчастный Король Прусскій. На границѣ Прусской, въ самой Пруссіи и вернувшись изъ похода Прусскаго. Чернышовъ Захаръ Григорьевичь. Генералъ Краснощоковъ, Атаманъ Донской. Краснощоковъ съ Петромъ Лессеномъ. Краснощоковъ и Король Шведскій. Краснощоковъ и Король Прусскій. Тѣже и Берлинъ съ Королевной. Возвратъ войска изъ по-

хода съ Краснощоковымъ. Взята дѣвушка на Границѣ. Краснощоковъ въ неволѣ; умираетъ. Казнь Васьки Ремезова. Месть предательницѣ Аннушкѣ. Танька Растокинская. Пѣсня Государыни Елизаветы. Покровское село и Яуза. Пѣсня Царевны Елизаветы (ею сложенная, народная).

При Государынѣ Екатеринѣ:—Работы на линіи. Первая Турецкая война. Румянцевъ. Черезъ Турецкое поле. Средиземное море. Спиридовъ. Зоричь въ бѣдѣ. Память о Краснощоковѣ. Долгоруковъ. Перекопъ. Кафа. Неудача подъ Силистріей. Каменскій съ Донцами за Дунаемъ. Нападеніе на Шуменъ и отпоръ Турокъ. Сборы подъ Бендеры. Пруссія; Енералушка; жена офицерская. Румянцевъ въ Пруссіи; полонянка; сватовство за Россійскаго генерала. Тоже подъ Бендерами. Обрученіе Павла Петровича и Маріи Ѳедоровны въ Берлинѣ; Румянцевъ сватомъ и ходатаемъ. Милиція въ войскѣ Яицкомъ. Пугачевъ. Въ Оренбургѣ, на Яикѣ и Самарѣ. Судъ надъ Пугачевымъ; Панинъ. Поѣздъ къ Москвѣ; Пугачевъ и сообщники. Судьба Пугачева. Пугачь-Мигачь въ Астрахани и въ Москвѣ. Война союзниковъ противъ Турокъ. Вторая Турецкая война. Очаковъ; Потемкинъ. Сборы Донцовъ къ Бендерамъ. Потемкинъ. Бендеры и Суворовъ. Донцы при Екатеринѣ. Гудовичь противъ шаха Персидскаго. Взятъ Костюшко. Плачъ войска по Государынѣ Екатеринѣ.

Пѣсни военныя, солдатскія, сочиненныя (при Екатеринѣ):

Первая Турецкая война. Перекопъ; Крымскій Ханъ; Пушкинъ. Прозоровскій, Голицыны. Море Средиземное, Флотъ. Буджакъ, движеніе къ Кагулу. Румянцевъ, Долгоруковъ, Бендеры, Панинъ. Крымская линія. Перекопъ. Долгоруковъ. Румянцевъ. Хоръ на миръ съ Портою. Война Шведская. Татищевъ. Пушкинъ. Хоръ на возвратъ изъ похода Турецкаго и Шведскаго. Полковыя пѣсни. Чума. Опять война Турецкая. Союзники. На турецкой границѣ, Кинбурнская коса; Суворовъ. Очаковъ, Потемкинъ. Море Средиземное. Поскорѣй бы взять Бендеры. Браиловъ; Гассанъ. Суворовъ-Рымникскій. Измаилъ. Мачинъ. Черезъ Дунай. Репнинъ, Голицынъ, Кутузовъ, Волконскій, Рибасъ. Хоръ на миръ съ Портою. Польша, Прага, Варшава, Суворовъ. Канты XVIII вѣка послѣ Петра.—Анна, Елизавета. Россія при Елизаветѣ. Екатерина. Екатерина и Павелъ.

Пѣсни Малорусскія: Посылка на Линію, на работы. Пикинеры. Кистринъ. Гостинъ, Хотинъ. Степанъ Жадченко, набѣгъ на Ялту. Пугачъ, Пугачевъ. Пропала сѣчь Запорожская. О томъ же. Галка Тоже объ Украинѣ. Чайка. Кинбуръ Очаковъ. Измаилъ. Тамань. Гетманъ Потемкинъ. Пѣсня Черноморская. Костюшко. Потоцкій. Костюша.

Историческія пѣсни Сербовъ, связанныя съ Русскими послѣ Петра, въ XVIII вѣкѣ. Москва подарила, Турки отдарили.

При Государѣ Павлѣ: Суворовъ въ Италіи и противъ Французовъ. При Требіи. Хоръ Императору Павлу по прибытіи въ Москву. Умеръ Павелъ Императоръ. Графиня Прасковья Ивановна Шереметева, уроженная крестьянка села Кускова. Пѣсня Кусковской крестьянки Параши Кузнецовой-Горбуновой. Пѣсня Лизаветы Семеновны Сандуновой (ею сочиненная, обработанная и пѣтая).

Дополненія къ 8 и 9 выпуску пѣсней, собранныхъ П. В. Кирѣевскимъ: выпускъ 8: Стрѣльцы и крестьянинъ. Петровы новобранцы на горахъ воробьевыхъ. Походы въ земли Шведскія и Турецкія, уроны и потери. Петербургъ и Нева со временъ Петра. Подъ Шведомъ. Пѣсни при закладкѣ Кронштадта Было дѣло подъ Полтавой. Выпускъ 9: Лопухинъ. Разбезсчастный король Прусскій. Чернишовъ Захаръ Григорьевичъ.

Выпускъ 10-й и послѣдній

завершаетъ Пѣсни Былевыя-Историческія съ Александра I-го до нашихъ дней, съ дополненіями, вновь накопившимися къ выпускамъ предыдущимъ.

XVI. Русскія народныя былины, старины и побывальщины—собранныя П. Н. Рыбниковымъ.

Примѣчаніе.—Издатели П. Безсоновъ и Д. Хомяковъ говорятъ въ 1-ой части слѣдующее:

П. Н. Рыбниковъ пользовался особенною пріязнію и справедливымъ уваженіемъ со стороны Алексѣя Степановича Хомякова: въ своихъ переходахъ изъ Москвы въ губернію Черниговскую, изъ Черниговской въ Пермскую и оттуда въ Олонецкую, обратившись

къ изученію простаго русскаго народа въ его неподдѣльномъ творчествѣ, собиратель предлагаемыхъ пѣсень, движимый естественнымъ чувствомъ, прислалъ первые плоды трудовъ своихъ первому тому, кто умѣлъ цѣнить всякое живое направленіе молодости, и, согрѣвая ее сочувствіемъ, успѣвалъ превращать всякую истинную жизнь молодаго развитія въ жизнь направленія русскаго. Получивши первыя тетради собранныхъ пѣсень, А. Ст. Хомяковъ выразилъ непремѣнное намѣреніе: издать ихъ отъ себя и посвятить Московскому Обществу Любителей Россійской Словесности, которому онъ, какъ предсѣдатель, подарилъ послѣднее время своей сочувственной дѣятельности. Свидѣтели такой мысли исполняютъ ее нынѣ съ согласія Общества и Собирателя.

Собраніе, обогащенное изученіемъ трехъ отдаленныхъ русскихъ областей, мало по малу возрасло до значительныхъ размѣровъ и полнѣетъ съ каждымъ, можно сказать, днемъ и часомъ.

На первый разъ и для первой части пришлось ограничиться выборомъ Пѣсень Былевыхъ, вынесенныхъ народнымъ творчествомъ слова изъ были, прожитой долгою и своеобразною жизнію Руси.

Отдѣлъ этотъ записанъ исключительно въ губерніи Олонецкой.

Начала, руководившія изданіемъ, тѣ же, какія положены въ основу изданія Пѣсень, собранныхъ П. В. Кирѣевскимъ.

Поясненія, въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ, допущены только самыя необходимыя, на сколько было нужно для ближайшаго уразумѣнія данныхъ.

Гдѣ принадлежатъ они Издателямъ, тамъ вездѣ объ этомъ упомянуто (въ сокращеніи „Изд.”); все остальное (иногда съ прибавкою „Собир.”) относится къ Собирателю.

Въ части II, 1862 говорятъ Издатели слѣдующее:

Успѣхъ изданія первой части въ литературѣ, въ обществѣ, въ жизни—оправдалъ ожиданія.

Но такое сочувствіе, простирающееся обыкновенно при изданіяхъ этого рода на 400 или 500 человѣкъ изъ многихъ милліоновъ жителей Руси, не выкупаетъ матеріальныхъ издержекъ: вотъ одна изъ главныхъ причинъ, почему такъ долго не являлась въ свѣтъ II-я часть Сборника и почему вѣроятно задержится III-я, готовая къ печатанію.

Въ настоящемъ случаѣ Собраніе П. И. Рыбникова не ограничено, какъ въ І-й части, одною Олонецкой Областью.

Еще болѣе разнообразія должно быть въ ІІІ-й части; впрочемъ тамъ мы думали помѣстить однѣ уже пѣсни такъ называемыя Женскія, Обрядныя, Свадьбы, Заплачки, Заговоры и т. п.: недавняя присылка Собирателя подаетъ надежды еще и на продолженіе Былинъ. Желаемъ чтобы ІІ-я часть Сборника поскорѣе вывела за собою и ІІІ-ю, безъ тѣхъ замедленій, которыя суждены многимъ другимъ изданіямъ народныхъ произведеній Русскаго творчества.

Оглавленіе І-й части:

Пѣсни.—І. Время до Владиміра, Богатыри старшіе.

Время Владимірово. Богатыри Кіевскіе:.

II. Удальцы Новгородскіе.

III. Москва:

IV. Пѣсни Былевыя — Княжескія, Молодецкія, Безъимянныя.

О двухъ королевичахъ изъ Крякова, Петроѣ Петровичѣ и Лукѣ Петровичѣ. О двухъ братьяхъ, двухъ Ливикахъ, и князѣ Романѣ Дмитріевичѣ. Тоже, о двухъ Вѣтникахъ-Совѣтникахъ. Тоже, о двухъ Литовскихъ королевичахъ. О Ванькѣ Удовкинѣ сынѣ и царѣ Волшанѣ Волшанскомъ. О Настасьѣ королевнѣ Политовской. О добромъ молодцѣ и женѣ неудачливой. О Дмитріѣ Васильевичѣ и Домнѣ Александровнѣ. На чужой сторонѣ. Оника Воинъ. О добромъ молодцѣ неудачливомъ и рѣчкѣ Смородинкѣ. Горе, Горюшко. О горюшкѣ и добромъ молодцѣ. О Горюшкѣ сѣромъ и Упавѣ молодцѣ. Каково птицамъ жить на морѣ. О хмѣлѣ.

Замѣтка, П. Б. Перечень, пѣсень по мѣсту и лицамъ, гдѣ, у кого и кѣмъ онѣ записаны или собраны.

Оглавленіе II-й части:

Пѣсни.—I. Микулушка Селяниновичъ.

Время Владимірово Богатыри Кіевскіе.

Илья Муромецъ. Воспитаніе. Онъ же и Черниговъ. Соловей-разбойникъ. Пріѣздъ въ Кіевъ. Добрыня и Маринка. Онъ же и битва съ Невѣжею. То же; Купанье въ рѣкѣ. Жена вышла за другаго. То же; Жена за другаго. Онъ же и Сила невѣрная. Онъ же и Смерть. Василій Игнатьевичъ. Дунай Ивановичъ. Иванъ Годиновичъ. Михайло Потыкъ сынъ Ивановичъ. Онъ же и Сорокъ каликъ со каликою. Ставръ Годиновичъ и Василиса Микулична. Хотенъ Блудовичъ. Чурило Пленковичъ. Онъ же и Шаркъ-великанъ. Онъ же и Дюкъ Степановичъ. Дюкъ Степановичъ. Соловей Будиміровичъ.

II. Новгородъ:

Василій Буслаевичъ. Смерть его.

III. Москва:

Грозный царь Иванъ Васильевичъ Кастрюкъ. Ермакъ Тимоѳеевичъ. Отчего на Руси завелась измѣна. Царь Алексѣй Михайловичъ. Земскій Соборъ. Стенька Разинъ Царь Петръ. Объ удаломъ добромъ молодцѣ и казнѣ сорокъ тысячей. О царѣ Петрѣ. Графъ Румянцевъ. Чернышевъ Захаръ Григорьевичъ.

Оглавленіе III-й части.

IV. *Удальцы и мужи Новгородскіе* — Василій Буслаевичъ; Смерть Василья Буслаева; Садко купецъ богатый гость; Терентій Даниловичъ.

V. *Москва*—Кострюкъ Кострюковъ сынъ, молодой черкешенинъ; Грушка Разстригинъ; Земскій Соборъ; Князь Голицынъ; Сынъ Стеньки Разина; Емелянъ Пугачевъ.

VI. *Былины княженецкія, молодецкія и безъимянныя* — О двухъ Ливикахъ; Настасья, королевна—Политовская; Добрый молодецъ и жена неудачливая; Царь Саламанъ; Неразсказанный сонъ; О царствѣ подсолпечномъ царѣ Иванѣ Васильевичѣ и царевичѣ Ѳедорѣ Ивановичѣ; Каково птицамъ жить па Руси; Девять братьевъ и сестра; Поѣздка па море; Смерть княгини Михайловны.

б) Заплачки свадебныя и похоропенныхъ; Свадебный обрядъ Петрозаводскаго и Повѣнецкаго уѣздовъ; Заплачки о покойникѣ.

ц) Бытовыя пѣсни разнаго рода. Бесѣда и бесѣдныя пѣсни ап уѣздахъ: Петрозавооскомъ п Повѣнецкомъ; Пѣсни, записанныя вп слободахъ Черниговской губерніи; Пѣсни записанныя въ Олонецкой губерніи.

Замѣтка—Объясненіе непонятныхъ п областпыхъ словъ..

XVII. Калѣки Перехожіе.

Сборникъ Стиховъ и Изслѣдованіе П. Безсонова 1861 года.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ П. БЕЗСОНОВА:

Калѣки перехожіе: древнѣйшее, общее и болѣе употребительное въ народѣ названіе для странниковъ, убогихъ, слѣпцовъ, и имъ подобныхъ; они же отчасти слагатели, а еще больше носители и пѣвцы Стиховъ, народныхъ произведеній, въ которыхъ творчество устремлено къ предметамъ вѣры, къ содержанію преимущественно духовному. Съ раннихъ лѣтъ я останавливалъ живѣйшее вниманіе на этихъ лицахъ, какъ на явленіи, которое исходитъ изъ глубочайшей Славяно-русской древности и на нашихъ глазахъ доживаетъ свой вѣкъ. Я слѣдилъ за ними всюду въ окружающей жизни, ходилъ за ними по деревнямъ, съ жадностію отыскивалъ и отмѣчалъ объ нихъ всѣ свидѣтельства древности, переданныя въ уцѣлѣвшихъ памятникахъ.

Такъ сложилось мое Изслѣдованіе: оно было готово уже болѣе десяти лѣтъ тому назадъ.

Спачала мое любопытство поглощено было самимъ явленіемъ, самими лицами калѣкъ перехожихъ, ихъ положеніемъ, бытомъ, обычаями, пріемами. Стихи я только выслушивалъ, изучилъ всѣ ихъ напѣвы, но записывалъ мало, выбирая лишь черты, уяснившія особенность жизненнаго явленія. Сближеніе съ П. В. Кирѣевскимъ, напечатанное имъ вскорѣ собраніе Стиховъ, убѣдило меня въ важности сихъ послѣднихъ, какъ своеобразныхъ и самобытныхъ произведеній народнаго творчества, достойныхъ изученія особаго.

Тогда я сталъ самъ записывать болѣе, старался отовсюду собирать образцы и, мало по малу, собраніе мое разрослось такъ далеко, что пришлось печатать его отдѣльно.

Сюда вошли:

а) Стихи, лично мнóю записанные.

б) Записанные другими, по моей просьбѣ и порученію, или доставленные мнѣ и мною пріобрѣтенные.

в) Этнографическое Отдѣленіе Географическаго Общества, по ходатайству В. И. Ламанскаго, изъявило благосклонное согласіе препроводить ко мнѣ все, что найдется изъ Стиховъ въ его Архивѣ. Всякому извѣстно богатство доставляемыхъ туда матеріаловъ, и понятно, какое важное пополненіе получаетъ оттуда мой Сборникъ.

г) Собранные П. В. Кирѣевскимъ.

д) Стихи изъ рукописей разныхъ вѣковъ.

е) Стихи изъ старыхъ печатныхъ изданій и т. д.

Содержаніе выпуска 1.

Стихи.—I. Что объ себѣ поютъ калѣки перехожіе. Съ какихъ поръ проявились калѣки перехожіе: Вознесеніе; Иванъ Богословъ. Каковы были калѣки перехожіе въ старину на Руси: сорокъ каликъ со каликою. Каковы калѣки перехожіе до сихъ поръ и какъ они просятъ милостыню: сидючи при пути на богомолье; у порога, и подъ окошкомъ; сидючи при торгу, въ храмовые праздники.

Какъ благодарятъ калѣки перехожіе за милостыню и за кормы: стихи заздравные и заупокойные. Кого берутъ примѣромъ калѣки перехожіе; стихи старшіе, былевые: Лазари, Лазарь убогой; Алек-

сѣй, Божій человѣкъ; Іосифъ прекрасный, странникъ; царевичъ Іоасафъ, пустынникъ.

Выпускъ 2.

О чемъ еще поютъ калѣки перехожіе. Стихи старшіе, міровые: Книга Голубиная; Евангелистая пѣснь. Стихи, билевые: Егорій Храбрый; Егорій и Лизавета Прекрасная.

Выпускъ 3.

Стихи.—III. Старшіе, былевые: Θедоръ Тиранинъ; святитель Никола и Василій; онъ же и Христофоръ; онъ же и триста старцевъ Иноковъ; онъ же и святая гора Аθонская; Димитрій Солунскій; Аврамовица; Царь Діоклитіанъ и креститель Иванъ; Варвара мученица; царь Константинъ; взятіе Царяграда; царь Константинъ и дьякъ самоучка. Стихи старшіе былевые-мѣстные, Русскіе (частію югославянскіе): Борисъ и Глѣбъ; Александръ Невскій; Михаилъ и Θедоръ Черниговскіе; Петръ митрополитъ; Дмитровская субота; Соловецкій монастырь; Монастырь почаевскій; Марко Богатый; Богатый Гаванъ; о Василѣ и Софьюшкѣ; два брата съ сестрою; о царѣ Давидѣ и объ его дочери Оленѣ; дочь тысячника. Стихи былевые младшіе, Псальмы: Иванъ Богословъ; Алексѣй, Божій человѣкъ; Іосифъ Прекрасный; Царевичъ Іоасафъ; Егорій Храбрый; Θедоръ Тиронъ; Николай чудотворецъ; Варвара мученица; Илья пророкъ; Стефанъ первомученикъ; Іоанъ Злотоустъ; Василій Великій; святый Антоній; Онуфрій; Романъ сладкопѣвецъ; Іоаннъ Воинъ; Галактіонъ и Епистомія; Θедоръ, Давидъ и Константинъ Ярославскіе; Кіевопечерская Божія Матерь; Иверская; Смоленская; Бодянская; св. Урошъ; св. Князь Лазарь; Христовы Праотцы; Соборъ св. Ангелъ, Безплотныя Силы; Всѣмъ Святымъ; Мѣсяцеславъ.

Выпускъ 4.

Стихи.—Былевые, Евангельскіе. Старшіе и Младшіе: Введеніе, Благовещеніе; Рождество Ивана предтечи; Рождество Христово: то же, Избіеніе младенцевъ; тоже и Бѣгство во Египетъ; Милостивая жена Милосердая; тоже, жена Алилуема; Крещеніе; Бракъ въ Канѣ Галилейской: Стихъ—Притча о блудномъ сынѣ, плачъ блуднаго сына и отца его; усѣкновеніе главы Предтечи; Преображеніе; Входъ

во Іерусалимъ, Стихъ въ недѣлю Цвѣтную, Святаго праведнаго Лазаря; Страсти; объ Іудѣ Предателѣ; Плачъ Богоматери; Смерть, Погребеніе; Хожденіе святой Дѣвы.

Выпускъ 5.

Стихи.—III. Былевые, Евангельскіе, Старшіе и (рѣдко) Младшіе: Воскресеніе и Обѣтъ Господенъ нищимъ; вся жизнь Христа; въ недѣлю Пятидесятницы, на Сошествіе святаго Духа; Успеніе: Обрѣтеніе Креста; Покровъ; Страшный Судъ; Вѣчная жизнь.

NB. Въ этомъ выпускѣ помѣщено замѣчательное письмо князя В. Ѳ. Одоевскаго „Объ исконной Великорусской музыкѣ".

Рисунки:

1) Калѣки перехожіе, слѣпые пѣвцы съ повадыремъ, изъ Орловской губерніи.

2) Калѣки перехожіе, слѣпые пѣвцы съ повадыремъ, изъ Орловской губерніи.

3) Лирникъ, Малорусскій слѣпой пѣвецъ Стиховъ.

4) Бѣлорусскія слѣпыя пѣвицы Стиховъ съ повадырькою.

5) Малорусскій слѣпый пѣвецъ Думъ.

Выпускъ 6.

Стихи. III. Былевые, Библейскіе, Старшіе и Младшіе: Каинъ и Авель, Плачъ Каина; Потопъ; Авраамовица.

Обрядные и Праздничные: на новый годъ, Василій и Илья, при засѣвкахъ; Лазарь, его суббота; Стихи Воскресенскіе, Волочовники; Семикъ-Троица; Юрьевъ день, Егорій Весенній, запашка и засѣвъ яроваго, выгонъ скота въ поле, Макарій; Егорій Осенній, Иванъ, Никола; житво въ Воскресенье: Власій, опахиванье, коровья смерть; Кузьмя Демьянъ, Стихъ Свадебный, Брачный: Стихи Застольные; Причитанья усопшимъ.

Переходные: Стихъ, Свитокъ Ерусалимскій (и т. п.); Василій Великій, о пьяницѣ; Пятницахъ; Пятница и Трудникъ, Пустынникъ: Сонъ Пресвятыя Богородицы; Плачъ Адамовъ; Страшный Судъ, смерть, мытарства и т. д.

XVIII. Исторія русскаго орнамента съ X по XVI столѣтіе, по древнимъ рукописямъ, Москва MDCCCLXX.

Примѣчаніе. Рисунки вошедшіе въ составъ сего знаменитаго изданія, исполнены, подъ рукодствомъ директора строгановскаго училища техническаго рисованія и художественно-промышленнаго музеума, дѣйствительнаго статскаго совѣтника *Виктора Ивановича Бутовскаго*: *академиками* М. В. Васильевымъ и П. А. Нисевинымъ; *художникомъ* С. Ѳ. Щеголевымъ и *учеными рисовальщиками строгановскаго училища:* И. Адріяновымъ, М. Аксеновымъ, П. Аксеновымъ, П. Алексѣевымъ, Н. Бровинымъ, И. Шустовымъ, И. Елизуповымъ, А. Ермолаевымъ, А. Ефимовымъ, В. Гавриловымъ, Е. Иваньковымъ, Д. Ягужинскимъ, К. Костинымъ, И. Кузмицкимъ, И. Олоневымъ, В. Олепевымъ, И. Петровымъ, И. Таракановымъ, Н. Татариновымъ, П. Чегловымъ, Д. Чемодановымъ, І. Чернецовымъ.

Въ исторіи русскаго орнамента приводитъ В. И Бутковскій между прочимъ слѣдующее: тутъ возникаетъ вопросъ: до какой степени можно признавать эти памятники славяно-русскими, а не чисто византійскими, и разсматривать ихъ какъ элементы собственно народнаго русскаго искусства.

Въ подкрѣпленіе этого убѣжденія служатъ съ одной стороны видимыя соотношенія, существующія между стилемъ этихъ орнаментовъ и тѣмъ, который искони проявляется въ старинныхъ и даже нынѣшнихъ простонародныхъ русскихъ издѣліяхъ, съ другой сами источники, изъ коихъ почерпнуты, какъ эти памятники, такъ и другіе, въ тѣсной связи съ ними состоящіе.

Артистическія наклонности русскаго народа могутъ быть приняты за фактъ несомнѣнный. Не говоря о поэтическомъ настроеніи русскихъ народныхъ пѣсенъ, о приверженности русскихъ крестьянъ къ музыкальнымъ увеселеніямъ, довольно указать на своего рода изысканность, съ которою издревле украшаются ихъ жилища, ихъ скромная и неприхотливая утварь, ихъ простыя и грубыя ткани. Проѣзжая по велико-русскимъ селеніямъ, нельзя неостановить съ удовольствіемъ и даже съ нѣкоторымъ удивленіемъ взгляда на смѣлыхъ формахъ высокихъ крышъ крестьянскихъ избъ съ ихъ прорѣзными, напоминающими кружевную работу коньками и карнизами, съ ихъ легкими и вычурными свѣтелками.

Кому не случилось любоваться разноцвѣтными коймами и узорами на полотенцахъ, скатертяхъ и сорочкахъ русскаго деревенскаго рукодѣлья. Кто не держалъ въ рукахъ разныхъ бездѣлокъ, какъ то: рукоятокъ, шкатулокъ, солонокъ, деревянныхъ чашекъ, жбановъ и. т. п. самой простой крестьянской работы, и между тѣмъ по ихъ отдѣлкѣ, по ихъ украшеніямъ рѣзнымъ и крашеннымъ, вовсе не лишенныхъ изящества. Тоже можно сказать о красивой совершенно своеобразной орнаментовкѣ крестьянскихъ повозокъ, саней, лодокъ.

Народная одежда обоего пола въ Россіи отличается щеголеватостію и при склонности къ яркимъ цвѣтамъ не оскорбляетъ зрѣнія чрезмѣрною пестротою. При всей простотѣ и даже грубости его составныхъ частей, русскій нарядъ не лишенъ гармоніи и весьма не много нужно для приданія ему граціи, удовлетворяющей требованіямъ самаго взыскательнаго вкуса. Существованіе этой крестьянской самодѣльщины исконное: ему насчитываются цѣлыя столѣтія. Этнографы и Археологи открываютъ въ ней слѣды стилей византійскаго и восточнаго и не безъ основанія конечно объясняютъ этотъ артистическій элементъ вліяніемъ долговременныхъ старинныхъ сношеній русскаго народа; то съ греческою имперіею, откуда онъ воспріялъ православіе, то съ мусульманскими племенами, нѣкогда его угнѣтавшими, а нынѣ мирно среди него живущими. Однако пристальное разсмотрѣніе этихъ простодушныхъ издѣлій изобличаетъ въ нихъ также признаки своего рода оригинальности. По крайней мѣрѣ нельзя отвергать, что эти художественные элементы, каково бы ни было ихъ происхожденіе, усвоились въ русскомъ народѣ и въ примѣненіи къ его потребностьямъ значительно видоизмѣнилось.

Это уже не копіи и даже не подражанія, а самобытное искусство, удержавшее въ себѣ только нѣкоторые слѣды иностраннаго вліянія. Правильность этого взгляда подтверждается изученіемъ зодчества сохранившихся православныхъ церквей XI и XII вѣковъ и позднѣйшаго времени. Древнѣйшія изъ этихъ церквей сооружены на югѣ и на югозападѣ Россіи; образцы таковыхъ можно теперь еще видѣть въ Кіевѣ, въ Черниговѣ; всѣ они отличаются чисто византійскимъ вкусомъ, и

по всему вѣроятію построены главнѣйше греческими архитекторами. Совсѣмъ другое на сѣверо-востокѣ Россіи. Старыя каменныя церкви въ городѣ Владимірѣ на Клязмѣ также построены въ XII вѣкѣ, но внѣ вліянія византійскихъ зодчихъ. Судя по урывчатымъ свѣдѣніямъ современныхъ лѣтописцевъ, первый изъ владимірскихъ великихъ князей, внукъ Мономаха, князь Андрей Георгіевичъ, для построенія заложеннаго имъ въ 1158 году во Владимірѣ каменнаго собора во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, вызвалъ мастеровъ изъ Ломбардіи. Тогда романская или такъ наз. ломбардская архитектура была въ полномъ развитіи, и разъ проникнувъ въ Россію оставила и тамъ неизгладимые слѣды....

При видѣ же нѣкоторыхъ изъ памятниковъ, которые подобно Дмитріевскому собору во Владимірѣ же на Клязьмѣ, положительно построены безъ участія иностранныхъ зодчихъ, есть вполнѣ достаточный поводъ полагать, что въ Россіи въ XII и XIII вѣкахъ уже были русскіе мастера, которые работали независимо отъ чуждаго вліянія. Это вліяніе дѣйствительно не могло долго поддерживаться; въ XII вѣкѣ оно значительно ослабѣло и почти пресѣклось на сѣверѣ Россіи отчасти вслѣдствіе нашествія Монголовъ и еще болѣе отъ образованія на западной границѣ русскаго государства сильныхъ враждебныхъ элементовъ, на долго его отдѣлившихъ отъ остальной части Европы. Отъ этихъ событій не могли не потерпѣть также сношенія юга Россіи съ греческимъ міромъ Между тѣмъ отъ этой эпохи изолированія Россіи сохранились однако памятники, свидѣтельствующіе о существованіи въ ней замѣчательнаго орнаментнаго искусства, видимо своеобразнаго и отличнаго отъ стилей византійскаго и романскаго....

XIX. Соборная Грамота Духовенства Православной Восточной церкви, утверждающая санъ царя за великимъ княземъ Іоанномъ IV Васильевичемъ, 1561 года. Издана съ Высочайшаго соизволенія К. М. А. Оболенскимъ. Москва 1850.

XX. Журналы Губернскихъ и Уѣздныхъ Земскихъ Собраній.

1) Журналы перваго Московскаго Губернскаго Земскаго Собранія. Москва 1866.

2) Журналы Уѣздныхъ Земскихъ Собраній Московской губерніи. Москва 1866.

3) Журналы Московскаго Губерпск. Земск. Собранія. 1867.

4) Журналы Новгородскаго Губернскаго Земскаго Собранія 1865 г. Новгородъ 1866.

5) Журналы втораго (очереднаго) Рязанскаго Губернскаго Земскаго Собранія. Декабря 1866 года. Москва 1867.

Примѣчаніе: Во время Екатерины II былъ Губернаторъ полнымъ почти Хозяиномъ Губерніи; во время Императоровъ Александра I и Николая, были попытки ввести участіе общества въ хозяйственныхъ дѣлахъ губерніи. Въ царствованіе же нынѣшняго Императора Александра II, въ 1866 году настала коренная реформа: учреждены между прочимъ въ губерніяхъ также земства, которыхъ задача состоитъ въ томъ, имѣть попеченіе о дѣлахъ, относящихся до мѣстныхъ хозяйственныхъ пользъ и нуждъ и ихъ обсужденій, — и такъ какъ дѣло это близко и знакомо каждому избранному въ уѣздныя и губернскія собранія гласному то очень наглядна и несомнѣнна польза, которою приноситъ и принесетъ это благотворное учрежденіе. Въ уѣздныя и губернскія собранія выбираются гласные по довѣрью. Чтобы дать любознательнымъ читателямъ, незнакомымъ съ земствомъ, понятіе о ходѣ дѣлъ въ уѣздныхъ и губернскихъ собраніяхъ, приведу тутъ покрайней мѣрѣ нѣсколько примѣровъ.

Въ первомъ московскомъ собраніи, когда нѣкоторые члены по поводу объявленія г. Предсѣдателя, что на слѣдующій день слѣдуетъ опредѣлить сумму, которую собраніе найдетъ необходимой для содержанія губернской земской управы и распредѣлить эту сумму между уѣздами порядкомъ, во Временныхъ Правилахъ для земскихъ учрежденій установленнымъ, мнѣніе о томъ, чтобы избрать сей часъ для этого коммиссію вызвало продолжительныя пренія. Пренія объ этомъ закончились слѣдующими словами, Д. Д. Голохвастова:

„Я нахожу, гг., что вопросъ, который въ настоящую минуту занимаетъ Собраніе, весьма важенъ; ежели каждый изъ насъ будетъ на себя смотрѣть только какъ на представителя своего уѣзда или города Москвы, то мы никогда не дойдемъ

до хорошихъ результатовъ; мы здѣсь представители московскаго губернскаго земства, и ежели мы будемъ понимать иначе свое назначеніе, то у насъ явятся распри и соревнованія; мы никогда не рѣшимъ дѣла единодушно. Нѣтъ, для васъ, какъ избранныхъ губерніей, интересы всѣхъ уѣздовъ и г. Москвы должны быть одинаково дороги. Я полагаю, что Собраніе сдѣлало весьма важную ошибку, постановивъ избирать коммиссію наканунѣ того дня, когда будутъ обсуждаться предметы, подлежащіе нашему разсмотрѣнію,—я считаю это невозможнымъ: самое избраніе коммиссіи обусловливаетъ уже установившееся мнѣніе Собранія объ обсуждаемомъ вопросѣ. Когда г. предсѣдатель предлагаетъ вамъ написать на запискахъ имена лицъ, которыхъ вы желаете избрать въ коммиссію, то вы пишете имена тѣхъ гг. гласныхъ, кои высказали въ Собраніи мысли вамъ сочувственныя. Ежели же никакой вопросъ еще не обсуждался въ Собраніи, если еще никто не имѣлъ случая высказать своихъ мнѣній, то какимъ образомъ вы будете выбирать эту коммиссію послѣ того какъ нѣкоторые вопросы были уже обсуживаемы нами, то мнѣнія объ необходимости имѣть въ коммиссіи представителя отъ каждаго уѣзда вовсе не могло бы появиться,—такую мысль могли имѣть только тѣ, которые боятся, что нѣкоторые члены коммиссіи, какъ представители однихъ уѣздовъ, будутъ притѣснять тотъ уѣздъ, который не имѣетъ представителя; но если, сохрани Богъ, наши коммиссіи дойдутъ до этого, то онѣ недостойны того, чтобы имъ предлагать на обсужденіе какіе бы то ни было вопросы. Это походило бы на то, что каждый уѣздъ долженъ имѣть своего адвоката, который бы отстаивалъ его интересы. Неудобно также и участіе въ будущей коммиссіи членовъ отъ уѣздовъ съ совѣщательнымъ голосомъ. Увеличивая ея составъ, это затруднило бы работы коммиссіи, которая потому обыкновенно и избирается, что многочисленному собранію неудобно заниматься разборомъ, напримѣръ, большой массы цифровыхъ данныхъ. Если же коммиссія встрѣтитъ затрудненія относительно какого либо уѣзда, она всегда можетъ обратиться съ запросомъ къ административнымъ учрежденіямъ, имѣющимъ эти данныя, и такимъ образомъ получить желаемыя свѣдѣнія."

Когда въ засѣданіи 7 октября 1866 года было прочитано отношеніе г. Московскаго Губернатора по вопросу объ учрежденіи въ Москвѣ 5-й гимназіи, то дѣло это, по заключенію Собранія, какъ полезное для всего земства, передано въ коммиссію о пользѣ и нуждахъ земства. Гласный В. Л. Климовъ, какъ представитель земства отъ уѣзда, заявилъ Собранію, что вопросъ объ устройствѣ 5-й гимназіи долженъ считаться полезнымъ только для части земства и что было бы несправедливо отнести его ко всему земству, тѣмъ болѣе, что большая половина земства, крестьяне, нуждаются въ настоящее время не въ гимназіяхъ а въ первоначальныхъ народныхъ и приходскихъ училищахъ.

Противъ предложенія г. Климова гласный А. А. Кирѣевъ возразилъ, что разсматривать налоги съ этой точки зрѣнія невозможно. Образованіе есть достояніе всѣхъ состояній, гимназія необходима для всѣхъ, и ставить вопросъ о преимущественной необходимости ея для того или другаго сословія не совсѣмъ правильно,—гимназія, необходима для богатыхъ и бѣдныхъ, для крестьянъ и горожанъ. Хорошими гимназіями и университетами всѣ пользуются: нельзя сказать, чтобы гимназія приносила пользу только тѣмъ, которые въ ней воспитываются,—образованіе одного класса вліяетъ на всѣ остальные; разъединить интересы относительно образованія гораздо опаснѣе чѣмъ въ другихъ случаяхъ. Такимъ образомъ нельзя не считать образованія дѣломъ общимъ, относящимся до всѣхъ сословій безъ изъятія. Что касается до мысли, что крестьяне не могутъ воспользоваться благодѣяніями гимназіи, то мнѣ кажется, заключаетъ г. Кирѣевъ, исторія образованія въ Россіи представляетъ примѣры совершенно противоположные этому предположенію: укажу на Ломоносова, который былъ не дворянинъ и не горожанинъ.—

Въ журналахъ уѣздныхъ земскихъ собраній московской губерніи; 1865 года, обращалось вниманіе между многочисленными статьями также на слѣдующее:

Порученіе Уѣздной Земской Управѣ собрать свѣдѣнія:

1) О всѣхъ предметахъ, которые должны нести налогъ на уѣздныя и губернскія земскія потребности и

2) О дорогахъ, содержимыхъ землевладѣльцами и которыя должно причислить къ уѣзднымъ.

О необходимости имѣть въ Димитровскомъ уѣздѣ двухъ врачей и двухъ фельдшеровъ.

О печатаніи журналовъ Собраній.

Вопросъ объ изъятіи церковныхъ земель отъ всякихъ повинностей по земству.

Обсужденіе медицинскихъ мѣръ въ виду угрожающей эпидеміи. Передача вопроса о народномъ образованіи въ коммиссію. Объ устройствѣ врачебнаго пособія въ деревняхъ. Замѣчаніе гласнаго Леонова о подробной повинности для войскъ, предложеніе управы о взаимномъ застрахованіи скота. Чтеніе проекта г. Багриновскаго объ учрежденіи ремесленныхъ школъ въ уѣздахъ. Чтеніе журнала уѣздной и отношенія губернской управъ о народномъ образованіи и т. д. и т. д.

Въ московскомъ чрезвычайномъ губернскомъ собраніи 1866 г. въ мартѣ мѣсяцѣ, обращали на себя вниманіе между многими статьями также:

Вопросъ о порученіи Управѣ сообразить какую сумму слѣдуетъ ассигновать на случай появленія эпидеміи. Обсужденіе доклада губернской Управы по предмету поставки лошадей для разъѣздовъ по дѣламъ службы чиновъ полиціи и судебныхъ слѣдователей. Предложеніе гласнаго А. А. Кирѣева:

1) Относительно способовъ шоссированія дорогъ и

2) Относительно устройства учительскихъ семинарій.

Въ журналахъ новгородскаго губернскаго земскаго Собранія 1865 г. между прочимъ также находится статья о народномъ образованіи. О составленіи проэкта объ устройствѣ учительской и фельдшерской школы; о ходатайствѣ о предоставленіи фельдшерамъ правъ оспопрививателей; о составленіи проэкта распространенія ремеслъ; о составленіи проэкта для устройства премія за народный учебникъ. Далѣе постановленіе о прекращеніи пьянства и нищенства и т д

Въ журналахъ втораго (очереднаго) рязанскаго губернскаго земскаго собранія, декабря 1866 года, напечатано въ концѣ мнѣніе священника села Корелина, Губерскаго Гласнаго и Училищнаго Совѣта члена отъ земства—Іоанна Леонова, относительно участія земства въ дѣлѣ народнаго образованія.

Все это и доказываетъ благотворную дѣятельность земства на пользу и славу Русскаго Государства.

XXI. Санктпетербургскія Вѣдомости 1770 года. № 1—52.

Примѣчаніе 1. Любезный читатель сравнивъ эту вѣкъ тому назадъ выходившую газетку, съ газетами, богатыми сборниками и журналами нашего времени—убѣдится въ огромномъ успѣхѣ побѣдоноснаго русскаго слова и ему волей неволей представится вопросъ: что будетъ еще за сто лѣтъ? Въ прибавленіи къ № 27 упомянутыхъ Санктпетербургскихъ Вѣдомостей Собраніе старавшееся о переводѣ чужестранныхъ книгъ на Россійскій языкъ приглашало охотниковъ къ переводу ниже означенныхъ книгъ и предлагало отъ 6 до 10 рублей съ печатнаго листа. Означенныя книги къ переводу: Павзаній, Омиръ, Исіодъ, Ѳукидидъ, Ксенофонтъ, Поливій, Діонисій Аликарнасскій, Діодоръ Сикилійскій, Діонъ Кассій, Плутархъ, Стравонъ, Горацій, Виргилій, Овидій, Титъ Ливій, Цицеронъ, Старшій Плиній, Младшій Плиній, Веллей Патеркулъ, Амміанъ Маркеллинъ, Melanges litteraires de Dalembert; фидинговы романы, какъ то Tom yon ou l'enfent trouvé и проч. Histoire d'Henri IV par Perefixe, Histoire du Ciel par Pluche, Роллена Traité des Etudes, Voyages de Chardin en Perse, Voyages de Guliver, Memoire p. s. al'histoire de Brandenburg, Maniere de negocier avec les Souverains par Callieres. Le Spectateur Anglois, Histoire de l'Angle-terre par Burnet, Histoire de Danemarck par Mallet, Ouvrages politiques de l'Abbé de St. Pierre, Reveries de Mar. de Saxe, Achenwalls Geschichte der allgemeinen Europäischen Staatshändel, Botins Geschichte der Schwedischen Nation, Büschings Erdbeschreibung, Justi System des finanzwesens, Justi System Polizei—Wissenschaft, Lengnichs Polnische Geschichte, Cataloque des Ecrivains du Siecle de Louis XIV par Voltaire, Traite de l'amitié etc. par la Marquise de St. Lambert, Description de la Chine du Halde, Dialogues sur le commerce de Bleds, a Londre 1770, Діогена Лаертія жизни философовъ, Валерія Максима примѣры достопамятныхъ изреченій и дѣлъ, Авла Геллія ночи Аттическія и т. д.

Такъ дѣлалось вѣкъ тому назадъ! Въ наше время всѣ отрасли наукъ имѣютъ въ Россіи своихъ тружениковъ и самостоятельныхъ представителей. Судя по силѣ и воли русскаго ума и по знаменитымъ изданіямъ въ разныхъ ученыхъ направленіяхъ можемъ предвидѣть, что уже въ началѣ приближающагося двадцатаго вѣка русскій языкъ и русская литература примутъ истинно всемірное значеніе. Впередъ!

XXII. Книга для слѣпыхъ.

Эта книга напечатана въ 1852 году слѣпцемъ Петромъ Подвязниковымъ, воспитанникомъ Петроградскаго Института Слѣпыхъ, по порученію слѣпца Григорія Ширяева.

ОТДѢЛЕНІЕ IV.

РУССКІЕ ТИПЫ И СЦЕНЫ ИЗЪ БЫТА И ИСТОРІИ РУССКАГО НАРОДА.

а) Русскіе типы.

1. Слѣпые пѣвцы съ повадыремъ, изъ Орловской губерніи.
2. Слѣпые пѣвцы съ повадыремъ изъ Орловской губерніи.
3. Лирникъ, Малорусскій слѣпой пѣвецъ Стиховъ.
4. Бѣлорусскія слѣпыя пѣвицы стиховъ съ повадырькою.
5. Малорусскій слѣпой пѣвецъ Думъ.
6. Крестьянка въ праздничномъ костюмѣ Рязанской губерніи, сапожковскаго уѣзда, села Пѣсочное. (Писано месланн. красками).
7. Картинка хромолитографированная представляющая восемь разнообразныхъ русскихъ костюмовъ.
8. Картинка изображающая семь фигуръ въ различныхъ русскихъ народныхъ одеждахъ.
9. Крестьянка московской губерніи отправляется на поле. (Рисунокъ крестьянина самоучки—Иконникова).
10. Русскій извощикъ съ санями.
11. Картина изображающая русскую молодежь въ хороводѣ на лугу.

12. Крестьянинъ и крестьянка.
13. Русскіе крестьяне въ зимней одеждѣ.
14. Моточница въ г. Ярославлѣ.
15. Побѣльщики.
16. Крестьянинъ отправляется на работу. Крестьянка несущая въ клѣткѣ птичку.
17. Водоносъ.
18. Русскія бабы въ разнообразныхъ костюмахъ.
19. Русская баба въ разговорѣ съ солдатомъ.
20. Изображеніе Русскихъ жителей отъ Бескидовъ.

Я свѣтъ узрѣлъ подъ Бескидомъ,
Первый воздухъ русскій съсалъ,
Я кормился русскимъ хлѣбомъ,
Русинъ мене колысалъ. [1])

21. Русскій точильщикъ.
22. „ булочникъ.
23. Русскій блинщикъ.
24. „ каменщикъ.
25. „ трубочистъ.
26. Русскіе подбойщики *а)*
27. „ „ *б)*
28. Русскій сбитенщикъ. [2])
29. Русскій стекольщикъ.
30. „ пирожникъ.
31. „ торговецъ фруктами.
32. „ саечникъ и калачникъ (правильнѣе колачникъ отъ колачъ).
33. Половые (маркеры) въ московскихъ трактирахъ.
34. Крестьянки: баба и мать съ младенцемъ.
35. Кормилица *а)*
„ *б)*
„ *в)*
„ *г)*.
36. Крестьянинъ *а)* извощикъ
37. Крестьянинъ *б)* дровосѣкъ.
38 Русскій кучеръ.
39. Торговцы, кушающіе чай въ трактирѣ.
40. Крестьяне на-отдыху.
41. Сельскій столяръ и жена его.
42. Торгашъ съ черносливомъ.
43. Русская благородрая дѣвица въ нарядѣ балахонскаго уѣзда, нижегородской губ.
44. Русская дворянка въ русскомъ народномъ нарядѣ.

[1]) Внѣ предѣловъ Русскаго Государства, въ Галиціи и сѣверо-восточной Венгріи (въ Австрійской имперіи) живетъ до сихъ поръ около 4 милліоновъ Русскихъ. Тѣ Русскіе, о которыхъ тутъ рѣчь идетъ, живутъ подлѣ горъ называемыхъ Бескидами (часть Карпатскихъ горъ).

[2]) Сбитень — горячій напитокъ, приготовляемый изъ меду и пряностей (корицы и гвоздики). Посуда, въ которой носятъ его, называется Баклага.

45. Торговки съ старымъ платьемъ.
46. Русскій крестьянинъ играющій на балалайкѣ.
47. Русскій плотникъ.
48. Московскій дворникъ съ своей женой.
49. Хлѣбникъ въ Москвѣ.
50. Торгашъ икрой, сыромъ, сайками и. т. д.
51. Пильщикъ *а)*
52. „ „ „ *б)*
53. Разнощикъ дѣтскихъ тачекъ.
54 Раскольничій монахъ ходящій къ святымъ мѣстамъ.
55. Крестьянки: *а)* рязанс. губ.
„ *б)* тверской „
„ *в)* московск, „
56. Русская баба въ полушубкѣ
57. Крестьянинъ тверской губерніи (барочникъ).
58. Сельское семейство приволжскихъ странъ.
59. Сельское семейство новгородскихъ странъ.
60. Сельскія жены и дѣти.
61. Письмоносецъ.
62. Богомолецъ перехожій.
63. Голова удѣльныхъ крестьянъ Старовѣровъ.
64. Крестьянинъ продающій сбитень; крестьянка продающая цвѣты.
65. Костюмъ русской телеграфистки.
66. Воспитательница училища св. Елены.
67. Русскій помѣщикъ въ народной одеждѣ
68. Русскіе духоборцы на Кавказѣ.
69. Русскія духоборки на Кавказѣ.
70. Русское духоборческое собраніе на Кавказѣ.
71. Молоканскій пророкъ.
72. Молоканскія женщины.
72. Сибирякъ и Сибирячка.
73. Крестьянинъ и крестьянка на полѣ.

Жители Подольской Губерніи.

74. Жители Ямпольскаго уѣзда: крестьянинъ, старшина, женщина и дѣвка.
75. Жители Каменецкаго уѣзда: Казацкія дѣвки, простая женщина, крестьянки католички.
76. Жители Литинскаго уѣзда: женщина, крестьянинъ, дѣвка, паробокъ.
77. Могилевскаго уѣзда: женщина, крестьянинъ, дѣвка.
78. Ольгопольскаго уѣзда: крестьяне и крестьянки.
79. Малороссійская дѣвушка и малороссіянинъ.
80. Типъ Малороссіянки.
81. Малороссійская дѣвка отправляется на работу.

82. Малороссіянка прощается съ малороссіяниномъ.
83. Малор. дѣвка идетъ за водой.

Изображеніе древнихъ малорусскихъ одеждъ и нарядовъ.

84. Малорусскія Пляшущія госпожи.
85. Малорусская мужичка.
86. Малорус. сельская дѣвка
87. Малорус. сельская дѣвка.
88. Малорусская мужичка.
89. Малорусская мѣщанка.
90. Дѣвка малорусскаго мѣщанскаго достоинства.
91. Степенная малорусская госпожа.
92. Знатная малороссійская госпожа.
93. Малороссіянка именитаго достоинства.
94. Шляхетная малороссійская госпожа.
95. Дѣвица малорусскаго шляхетнаго достоинства.
96. Малор. госпожа шляхетнаго достоинства.
97. Малорусскій мужикъ.
93. Малорусскій мѣщанинъ.
90. Малорусскій писарь
100. Малороссіянинъ знатнаго шлахетства.
101. Малорусскій казакъ.
102. Малороссійскій сотникъ.
103. Малорос. полковникъ.
104. Казацкій подпомощникъ (посполитый козакъ.
105. Гетманъ войска запорожскаго и обоихъ сторонъ рѣки Днѣпра.
106. Запорожскіе козаки.
107. Запорожскій козакъ.

---

108. Начальные люди или офицеры Московскихъ стрѣлецкихъ полковъ въ 1674 г.

б) Сцены изъ быта и исторіи Русскаго народа.

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующія изображенія:

1. Императорская фамилія на каткѣ Англійскаго клуба.
2. Сборное мѣсто на Императорской охотѣ.
3. Крестьяне подносятъ хлѣбъ соль Государю Императору по пріѣздѣ на охоту.
4. Государь Императоръ проѣздомъ чрезъ деревню въ охотничьихъ саняхъ.
5. Поученіе Владиміра мономаха своимъ дѣтямъ.
6. Полтавская битва.
7. Священнѣйшее коронованіе.
8. Торжественный въѣздъ въ Москву Государя Наслѣд-

ника Цесаревича и Государыни Цесаревны Великой Княгини Марiи Феодоровны, 21 апрѣля 1867 года.
9. Встрѣча Государя Императора у Воскресенскихъ воротъ 17 августа 1856 года.
10. Сожженiе разрядныхъ книгъ при царѣ Феодорѣ Алексѣевичѣ 19 января 1682 г.
11. Джигитовка на парадѣ въ красномъ селѣ.
12. Кулачный бой при Iоаннѣ Грозномъ (съ картины Нескова).
13. Заложенiе С.-Петербургской крѣпости.
14. Анна Iоанновна принимающая самодержавiе. (25-го февраля 1730).
15. Марина Мнишекъ возбуждающая Калужанъ къ мести за смерть тушинскаго вора. (1610).
16. Послѣднiя минуты Наполеона въ Москвѣ.
17. Ермакъ покоритель Сибири.
18. Великая княгиня Софья Витовтовна вырываетъ поясъ у князя Василiя Косого на свадьбѣ Василiя II Темнаго.
19. Царя Iоаннъ IV на лобномъ мѣстѣ (1550 г.)
20. Суворовъ на С-тъ Готардѣ (13 сентября 1799).
21. Отрѣченiе Царевича Алексѣя Петровича отъ престола (февраля 1718 г.).
22. Пожарскiй въ битвѣ подъ Москвою.
23. Партiя арестантовъ на привалѣ.
24. Пиръ у князя Потемкина въ Таврическомъ дворцѣ (28 апреля 1791).
25. Изъ поэмы Полтава-Пушкина.
26. Янъ Усмоновецъ.
27. Сцена изъ поэмы Пушкина-Женихъ.
28. Изъ Бориса Годунова-Пушкина.
29. Людмила. Изъ „Русланъ и Людмила" Пушкина.
30. Переговоры Гольштейнскихъ пословъ Крузiуса и Бругмана, съ Московскими Боярами въ 1635 г.
31. Курьерская Тройка.
32. Возвращенiе сына Инвалида на родину.
33. Изображенiе внутренности крестьянской избы. Крестьянка прядетъ лёнъ.
34. Молящiйся солдатъ.
35. Гости пьющiе чай въ трактирѣ.
36. Картинка изображающая русскую молодежь играющую въ жмурки.

37. Секретъ.
38. Изображеніе русской молодежи на лугу въ хороводѣ.
39. Русская молодежь на лугу въ хороводѣ.
40. Игра въ поски.
41. Команда за водой.
42 Картинка представляющая русскую крестьянку высмотривающую суженаго (Святочное гаданіе).
43. Туалетъ русскихъ солдатъ на Кавказѣ.
44. Деревенскій праздникъ.
45. Мятель а), Мятель б).
46. Путешествіе зимою.
47. Тобольскій полкъ при Четати.
48. Пріѣздъ жениха.
49. Картина изображающая невѣсту отпускаемую къ вѣнцу.

Пѣсня для объясненія картины:

Сядь, дитя мое родное,
Подъ иконою святой;
Вспомни время золотое
Въ домѣ матери родной.
Что-то ждетъ тебя, другъ милой,
Въ незнакомой сторонѣ:
Въ грусти, можетъ быть, унылой,
Вспомнишь ты и обо мнѣ
Будешь ты рабой покорной
Угождать семьѣ чужой ..
Навсегда должна ты скромной
Передъ мужемъ быть женой...
Будутъ дѣти, свекровь злая...
Можетъ-быть придетъ нужда,
И тебя семья чужая
Обвинитъ въ бѣдѣ тогда.
Сколько слезъ въ ночи безсонной
Ты прольешь, мое дитя:
Не полюбитъ мужъ бездомной,
И погубитъ онъ тебя!
Ну, не плачь, дитя родное,
Помолись быть можетъ, Богъ
Счастье дастъ тебѣ святое,
Сохранитъ отъ всѣхъ тревогъ.

50. Вѣнчаніе въ сельской церкви.
51. Изображеніе сельской свадьбы.
52. Изображеніе крещенія на дому въ деревнѣ.
53. Изображеніе водосвятія въ селѣ.
54. Изображеніе русской деревни зимой.
55. Изображеніе прощающагося рекрута съ родителями и отцовскимъ домомъ.
56. Изображеніе русскаго парня играющаго на балалайкѣ.
57. Русскій хороводъ въ Троицынъ день.

Въ хороводѣ такомъ поютъ обыкновенно пѣсню:

Ай во полѣ! ай во полѣ!
Ай во полѣ липинка!
Подъ липою, подъ липою,
Подъ липою бѣлъ шатеръ.

Въ томъ шатрѣ столъ стоитъ,
Затѣмъ столомъ дѣвица
Рвала цвѣты со травы,
Вила вѣнки съ городы.
Кому вѣнокъ носити?
Носити вѣнокъ старому,—
Старому вѣнокъ не сносити
Мою молодость не сберечь.
Ай во полѣ липинка!
Подъ липою бѣлъ шатеръ,—
Во томъ шатрѣ столъ стоитъ—
За тѣмъ столомъ дѣвица!
Рвала цвѣты со травы,
Вила вѣнки съ городы.
Кому венокъ носити?
Носити вѣнокъ молодцу;
Молодецъ тотъ вѣнокъ сносить—
Мою молодость сбережетъ.

58. Картина къ Камаринской пляскѣ.
59. Картина къ пѣсни „по улицѣ мостовой.”
60. Русская пляска „во лузяхъ.“
61. Раекъ и разсказчикъ.

Примѣчаніе Г-нъ А. Гацискій напечаталъ объ этихъ райкахъ любопытную статейку.

„Къ числу увеселеній русскихъ крестьянъ, говоритъ онъ, относятся райки (маленкія переносныя панорамы съ лубочными картинками). Хозяева райковъ, большею частью,—отставные солдаты, люди бывалые, видавшіе на своемъ вѣку и Одессу и Питеръ, и потому разсказываютъ они о многомъ, какъ очевидцы; это однако не мѣшаетъ имъ трактовать и о томъ, чего имъ никогда не случилось видѣть”. Мы приведемъ тутъ покрайней мѣрѣ нѣсколько такихъ разсказовъ о показываемыхъ ими картинахъ. Начинаютъ обыкновенно такъ: „Вотъ я вамъ буду первоначально разсказывать и показывать иностранныхъ мѣстовъ, разныхъ городовъ, городовъ прекрасныхъ; города мои прекрасные; непропадутъ денежки напрасно; города мои смотрите, а карманы берегите.

„Это извольте смотрѣть, Москва—золотыя маковки, Ивана Великаго колокольня, Сухарева башня, успенскій соборъ. 600 вышины, а 900 ширины, а немножко поменьше; ежели не вѣрите, то пошлите повѣреннаго,—пускай повѣритъ, да помѣритъ.” А это извольте смотрѣть —разсматривать, глядѣть и разглядывать, какъ на Хотынскомъ полѣ изъ Петровскаго дворца самъ Императоръ Александръ Николаевичь вы-

ѣзжаетъ въ Москву на коронацыю: антилерія, кавалерія по правую сторону, а пѣхота по лѣвую.

,,А это вотъ извольте смотрѣть, разсматривать, глядѣть и разглядывать, городъ Парижъ, поглядишь угаришь; а кто не былъ въ Парижѣ, такъ купите лыжи, завтра будете въ Парижѣ, и т. п.

63) Картина изображающая медвѣжатника (поводильщика, водака) съ медвѣдемъ и козою.

Примѣчаніе. Въ Нижегородскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ за 1863 годъ, на стр. 158 между прочимъ сообщено о медвѣдяхъ, водимыхъ на потѣху зрителей, слѣдующее:

,,Пресловутое мѣсто родины такаго медвѣдя (разумѣется не исключительно) и выучки (это уже чуть ли не исключительно также нижегородская губернія: сергачскій уѣздъ и самый городъ Сергачъ—эта ,,медвѣжья академія", какъ ктото удачно назвалъ его.

Изъ Сергача выученные, вышколенные медвѣди разводят ся поводильщиками, русскими и татарами, по всей необъятной Россіи, даже въ Польшу и проч. Разумѣется главный пріютъ и радушный пріемъ находятъ они по маленькимъ, захолустнымъ городкамъ (въ губерскіе города, н. п., запрещено ихъ приводить), торговымъ и промышленнымъ селамъ. Поводильщики обводятъ ,,мишекъ" (такъ называютъ медвѣдей, по улицамъ, останавливаясь передъ каждымъ порядочнымъ домомъ, и копѣйки за двѣ сер. заставляютъ медвѣдей выдѣлывать извѣстныя штуки.

Жалко, грустно смотрѣть на бѣднаго мишку, когда онъ, подъ угрозою калиновой палки, принужденъ по десяткамъ разъ на день выказывать свою ловкость. [1])

---

[1]) Если редакція Нижегородскихъ Вѣдомостей относится такъ гуманно къ этой суетной медвѣжей потѣхѣ, которая въ Россіи дѣлается чѣмъ дальше, тѣмъ рѣже и скоро исчезнетъ совсѣмъ, такъ что объ ней въ народѣ останется лишь одно воспоминаніе, то что думать намъ объ обширномъ Мадригскомъ амфитеатрѣ для боя быковъ, любимомъ въ Испаніи зрѣлищѣ? о дрессировкѣ собакъ и разныхъ животныхъ въ Германіи? Желательно было бы, чтобы также тамъ по этому примѣру перестали мучить несчастливыхъ животныхъ изъ за того только, чтобы доставлять увеселеніе суетнымъ людямъ за ничтожную деньгу.

Медвѣжатникъ начинаетъ свое представленіе обыкновенно такъ: А нутка Мишенка Иванычъ, родомъ бояринъ, ходи ну, похаживай, говори, погаваривай, да не гнись дугой, словно мѣшокъ тугой, да ну поворотись, развернись, добрымъ людямъ покажись! А нука, вотъ ну, какъ старыя старушки, молодыя молодушки на барщину ходили, до дыръ пяты сносили, а какъ теща про зятя блины пекла, да угорѣла, головушка заболѣла! А вотъ какъ красные дѣвицы моются, бѣлятся, румянятся, въ зеркальцо глядятся, да изъ подрученьки жениховъ выглядываютъ. А вотъ ну какъ малые ребятишки горохъ воровали, тишкомъ, тайкомъ, гдѣ сухо тамъ брюхомъ, гдѣ мокро тамъ на колѣночкахъ. А вотъ ну ходи разходись, во всемъ народѣ покажись и т. п. Получивъ медвѣжатникъ скромное вознагражденіе за свое представленіе повелѣваетъ медвѣдю поклониться господамъ.

Иногда бываетъ представленіе пляски медвѣдя съ козой. Козу представляетъ переодѣтый человѣкъ.

Представленіе такое объясняется стихами такъ:

Медвѣдь съ козою забавлялись
И другъ на друга удивлялись.
Увидя медвѣдь козу въ сарафанѣ—
А козынька мишѣ маргнула глазами.
И съ этого разу они подружились
Музыкѣ и пляскѣ вмѣстѣ научились —
Пошли въ услуженье къ хозяину жить,
Играть и плясать, винцо вмѣстѣ пить.
Водакъ съ барабаномъ прибауточки вралъ,
За ихнюю пляску со всѣхъ денежки бралъ;
Привелъ ихъ къ народу раскланялся всѣмъ,
Съ прибауткой своею плясать имъ велѣлъ:
Нутка Мишка играй веселея,
А ты, моя козынька, вертись поскорея
Ты мишка съ балалайкой въ свои струны бракни
А ты коза, въ ложки съ бубенцами звякни.
Ты миша въ присядку пляши трепачка—
А ты коза, козынька танцуй козачка;
Я съ вами же вмѣстѣ буду веселиться,

А добрые люди намъ станутъ дивиться.
Ай, скажутъ Таптыгинъ ай удалецъ,
Играть научился, плясать молодецъ—
И коза мастерица на ложкахъ играть;
Не уступить и мишѣ винцо попивать.

ОТДѢЛЕНІЕ V.

РУССКІЯ ЛУБОЧНЫЯ КАРТИНЫ ИЛИ РУССКІЯ ПРОСТОНАРОДНЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ И КНИЖКИ.

Примѣчаніе. Снегиревъ говоритъ, что названіе любочныхъ картинъ происходитъ отъ того, что лубами называются липовыя доски, употребляемыя для рѣзбы; хотя въ настоящее время дерево въ гравированіи замѣняется, большею частію, металомъ и камнемъ, но названіе лубочныхъ усвоилось и гравированнымъ на мѣди простонароднымъ изображеніямъ.

Мѣстное преданіе въ Москвѣ говоритъ, что будто лубочныя картинки или такъ называемые листы, одолжены своимъ прозвищемъ улицѣ Лубянкѣ, гдѣ они будто вырѣзывались на лубкахъ и печатались въ станкахъ печатниками, т. е. типографщиками въ печатной слободѣ, бывшей у срѣтенскихъ воротъ бѣлаго города, а выставлялись на деревянной оградѣ церкви св. Тройцы у срѣтенскихъ воротъ землянаго города, (сухаревой башни), на томъ самомъ мѣстѣ; гдѣ нынѣ у ограды щепетильныя лавки. Достовѣрно неизвѣстно, когда именно началась тутъ такая выставка листовъ, но уже въ 1782 г. урочище церкви слыло на листахъ, какъ видно изъ подписи священника этой церкви Михаила Кубарева на сохранившейся ея лѣтописи.

Содержаніе лубочныхъ картинокъ весьма разнообразно; первоначально для этого служили, кромѣ изустныхъ преданій, рукописныя сказанія и повѣсти. Издатели лубочныхъ картинокъ заимствовали предметы изъ св. исторіи, изъ притчей соломоновыхъ, сираховыхъ и евангельскихъ, изъ апокалипсиса, изъ четій-миней, изъ рукописныхъ и печатныхъ прологовъ,

патериковъ, изъ мірозрительнаго зерцала, изъ лѣствичника, изъ лѣтописей, хронографовъ, сборниковъ и. т. д.

Такое представленіе въ лицахъ упрощеннаго разсказа, дѣлало его нагляднымъ и особенно шло къ тому способу учить картинками, который существовалъ въ системѣ нашего старинпаго воспитанія. Такъ училъ царя Алексѣя Михаиловича Морозовъ, такъ училъ и Петра великаго Зотовъ. У раскольниковъ лубочныя картинки служили средствомъ къ распространенію раскола; съ этою цѣлью они раздавали ихъ въ народѣ о привозили иногда на ярмарки.

Предметы содержанія лубочныхъ картинъ сводятся, по классификаціи г. Снегирева, къ слѣдующимъ главнымъ группамъ:

1) Картинки духовно-религіознаго содержанія (здѣсь замѣчательны: извѣстное изображеніе страшнаго суда, изображеніе борьбы свѣтлыхъ ангеловъ съ темными духами, и т. д);

2) Философскаго содержанія (изображеніе бѣдственныхъ случаевъ жизни человѣческой, изображеніе заботъ супружеской жизни, и т. д.);

3) Юридическаго (судъ премудраго Соломона, судъ шемякинъ, притча о Ершѣ Ершовичѣ, и т. д.);

4) Историческаго (ополченіе и походъ въ 1380 г. великаго князя Дмитрія Іоанновича противъ злочестиваго и безбожнаго царя Татарскаго Мамая, взятіе Казани Іоанномъ Васильевичемъ, убіеніе царевича Дмитрія въ Угличѣ, разныя сраженія, и. т. д.); и

5) Символико-поэтическаго. Эта группа самая обширная и подраздѣляется на нѣсколько отдѣловъ, къ которымъ принадлежатъ картинки, заимствующія свое содержаніе изъ неоцѣнимаго богатства народныхъ сказокъ волшебныхъ, богатырскихъ и житейскихъ, изъ народныхъ притчъ, побасокъ и сатиръ.

а) Лубочныя картины религіознаго содержанія.

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующія изображенія:

1. Господь Саваоѳъ.
2. О святости дня Воскреснаго.

3. Евангелическая притча о богатомъ и бѣдномъ Лазарѣ.

4. Сказаніе коимъ святымъ каковыя благодати исцѣленія отъ Бога даны, когда память ихъ.

5. Господь Іисусъ Христосъ.

6. Распятіе Господа нашего Іисуса Христа.

7. Господь Іисусъ Христосъ.

8. Изображеніе св. мучениковъ за вѣру Христову.

9. Положеніе во гробъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.

10 Изображеніе Молитвы предъ святымъ Причащеніемъ.

11. Благообразный Іосифъ съ древа снемъ пречистое тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ и благоуханми во гробѣ новѣ закрывъ, положи.

12. Изображеніе символа Православной Вѣры.

13. Изображеніе Пришествія Божія Матери на гору Аѳонскую и чудесъ отъ св. иконы ея Иверскія. (Православная церковь празднуетъ чудотворному образу Иверскія Божія Матери дважды дъ годъ 12 фев. и во вторникъ свѣтлый.

14. Божія Матерь. Іисусъ Христосъ. Іоаннъ Креститель.

15. Успеніе пресвятыя Богородицы.

16. Величіе Пресвятыя Богородицы.

17. Прославленіе Божіей Матери.

18. Благовѣщеніе Пресвятыя Владычицы Нашея Богородицы.

19. Икона Иверскія Божія Матери.

20. Икона Тихвинская Пресвятыя Богородицы.

21. Изображеніе Иконы Пресвятыя Богородицы Именуемой Млеко-Питательницы.

22. Іерусалимская Икона Пресвятыя Богородицы.

23. Кіево-Печерская Икона Пресвятыя Богородицы.

24. Изображеніе Иконы Пресвятыя Богородицы именуемой Неувядаемый цвѣтъ.

25. Изображеніе Иконы Пресвятыя Богородицы именуемой Споручница грѣшныхъ.

26. Изображеніе Иконы Пресвятой Богородицы Умягченіе злыхъ сердецъ.

27. Пресвятая Богородица Страстная.

28. Изображеніе Иконы Пресвятыя Богородицы именуемой „Гребневская".

29. Нерыдай мене Мати.

30. Образъ Страшнаго суда Божія.

31. Божія Матерь.

32. Св. Великомученица Варвара.

33. Св. Мученица Параскьева, нареченная Пятница.

34. Небесныхъ Воинствъ Архистратигъ Михаилъ.

35. Святые Митрополиты Московскіе.

36. Святыя Мученицы Софія, Вѣра, Надежда, Любовь

37. Святый Патріархъ Авраамъ приноситъ въ жертву сына своего Исаака.

38. Святые Равноапостольные Константинъ и Елена

39. Святый Архангелъ Михаилъ.

40. Святый Георгій Побѣдоносецъ.

41. Святитель Тихонъ Епископъ Воронежскій преставился въ задонскомъ Богородскомъ монастырѣ 13-го августа 1783 г.

42. Изображеніе честныя Иконы Святителя и Чудотворца Николая.

43. Житіе св. Николая Чудотворца въ изображеніяхъ.

б) Простонародныя книжки для религіознаго чтенія.

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующія книжки:

1. Страданіе, смерть и воскресеніе Господа нашего Іисуса Христа.

2. Христосъ грѣшную душу къ себѣ призываетъ.

3. Размышленіе о страшномъ судѣ.

4. Евангельская притча о богатомъ и Лазарѣ.

5. Сказаніе о чудесахъ Иверской Божіей Матери.

6. Объ Ангелѣ-Хранителѣ.

7. Исторія объ Іосифѣ проданномъ братьями своими.

8. Премудрый царь Соломонъ.

9. Исторія объ Іосифѣ прекрасномъ.

10. Благовѣщеніе пресвятой Богородицы.

11. Мысли Святителя Димитрія митрополита Ростовскаго о томъ, что гдѣ Богъ, тамъ все доброе.

12. Память Предподобныхъ Отцовъ Варлаама и Іоасафа.

13. Сказаніе о жизни и подвигахъ блаженной памяти старца Саровской пустыни іеремонаха Серафима.

14. Благовѣрная Евдокія, великая княгиня Московская, во Инокиняхъ Евфросинія.

15. Обрѣтеніе и открытіе мощей святителя и чудотворца Тихона, епископа Воронежскаго.

16. Акаѳистъ Святителю Христову и Чудотворцу Тихону, епископу Воронежскому.

17. Просвѣщеніе Россіи христіанствомъ.

18. Божеское Правосудіе. Три разсказа.

19. О мровареніи.

20. Къ молодымъ людямъ напутсвенное слово свящ. Иванцова-Платонова.

21. Напоминаніе христіанину о тѣхъ мысляхъ и чувствованіяхъ, какими онъ долженъ быть проникнутъ при чтеніи молитвы Господней.

22. Три приснопамятныя слова въ память всеславянскихъ просвѣтителей.

23. Въ прославленіе памяти св. благовѣрной великой княгини Ольги

24. За что Бога благодарити.

25. О погрѣшающихъ противъ заповеди „не укради".

26. Св. Іоанна Злотоустаго о томъ, что мы должны другъ друга научать добродѣтели.

27. Наставленіе всей паствѣ, преосв. Тихона епископа Воронежскаго и Елецкаго.

28. О еже незавидѣти кому ни въ единой вещи сего міра— св. Дмитрія Ростовскаго.

29. Цѣлованіе ранъ Іисуса Христа на всякъ день—св. Димитрія Ростовскаго.

30. Краткое наставленіе родителямъ о воспитаніи дѣтей.

31. Страданіе святыхъ мученицъ: Вѣры, Надежды, Любви и матери ихъ Софіи.

32. Начертаніе житія и подвиговъ препод. отца нашего Алексѣя человѣка Божія.

33. *а)* Страданіе св. Михаила великаго князя Тверскаго.

б) Святый Преподобный Исаакій Далматскій или неустрашимый защитникъ православія.

34. Черты изъ жизни преподобнаго отца нашего Саввы освященнаго.

35. Святый Филаретъ милостивый нищелюбецъ.

36. Сказаніе о жизни святаго великомученика Димитрія.

37. Страданіе святаго священно-мученика Антипы епископа пергамскаго въ Азіи.

38. Св. Іоасафъ царевичъ индѣйскій и св. Варлаамъ.

39. Святый великій святитель угодникъ Божій и чудотворецъ Николай архіепископъ Мирликійскій.

40. Сказаніе о жизни святителя и чудотворца Митрофана, перваго епископа Воронежскаго.

41. Св. мученица царица Александра.

42. Св. Евстаѳій Плакида.

43. Святый пророкъ Моисей освободитель еврейскаго народа.

44. Святая Марія Египетская, повѣсть о ея дивной жизни и великихъ подвиговъ молитвы, поста и покаянія.

45. Жизнь святаго угодника Божія Іосифа Пѣснописца; святая память его 4-го апрѣля, въ незабвенный для Россіи день, въ который милосердый Богъ чудесно сохранилъ драгоцѣнную жизнь Нашего Государя Императора отъ грозившей опасности. Составлено Сергѣемъ Извольскимъ.

46. Житіе и чудеса преподобнаго богоноснаго отца нашего Сергія Игумена.

47. Жизнь преподобнаго Ѳеодосія Печерскаго.

48. Жизнь и страданія Св. мученицы Татіаны.

49. Преподобный и богоносный Сергій, Радонежскій и всея Россіи чудотворецъ.

50. Жизнь и страданіе Святаго мученика Трифона.

51. Житіе и чудеса святаго блаженнаго Василія Христа ради юродиваго московскаго чудотворца.

52. Жизнь святаго Іоанна Дамаскина.

53. Жизнь св. Іоанна Милостиваго патріаха Александрійскаго.

54. Жизнь и чудеса святаго славнаго пророка Божія Иліи.

55. Жизнь и страданіе святыхъ мучениковъ Флора и Лавра.

56. Жизнь игумении преподобной Евфросинии, княжны Полоцкой.

57. Житіе святаго Андрея Христа ради юродиваго.

58. Жизнь и страданіе св. Великомученицы Варвары

59. Житіе препод. Максима исповѣдника и мученика.

60. Жизнь св преподобномученицы Евдокіи.

61. Житіе преподобнаго отца нашего Ефрема Сирина.

62. Житіе св. славнаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова.

63. Жизнь святыхъ Кирилла и Меѳодія, учителей славянскихъ.

64. Краткое описаніе святаго града Іерусалима и его окрестностей.

65. Ученіе Господа нашего Іисуса Христа, о молитвѣ и о путяхъ къ блаженству.

66. О крещеніи Руси, о Владимірѣ святомъ, о сыновьяхъ его и объ монастырѣ печерскомъ, сочиненіе К. Безстужева-Рюмина.

67. Житіе преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія, печерскихъ чудотворцевъ.

a) Простонародныя книжки (свѣтскаго содержанія) для народнаго чтенія:

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующія книжки:

1. Сказка о мельникѣ-колдунѣ
2. Сказка о Иванѣ Царевичѣ, жаръ птицѣ и о сѣромъ волкѣ.
3. Сказки о Ерусланѣ Лазаревичѣ и прекрасной Царевнѣ Анастасіи Вахрамѣевнѣ.
4. Мальчикъ съ пальчикъ, сказка.
5 Сказка о крестьянинѣ Пантелеѣ и о злой женѣ его Соломонеѣ.
6. Новѣйшій полный сонникъ.
7. Сказка о храбромъ и славномъ русскомъ витязѣ Ильѣ Муромцѣ.
8. Сказки о волшебной гробницѣ.
9. Повѣсть о томъ, какъ львица воспитала царскаго сына
10. Жаръ птица, или чудныя приключенія Ивана Царевича.
11. Сказка о солдатѣ Яшкѣ.
12. Исторія о славномъ и храбромъ богатырѣ Ильѣ Муромцѣ и о Соловьѣ разбойникѣ.

13. Преданія о томъ, какъ солдатъ спасъ Петра Великаго отъ смерти.
14. Сказка о богатырѣ Зилагонѣ и о похищеніи прекрасной Рогнѣды.
15. Сказка о Фокѣ дровосѣкѣ и о сѣромъ зайчикѣ.
16. Сказка о Иванѣ царевичѣ и страшномъ Змѣѣ Горыничѣ.
17. Кровопролитная война у Архипыча съ Еремѣевной.
18. Конекъ Горбунокъ, русская сказка.
19. Народная сказка о рыбакѣ и рыбкѣ Пушкина.
20. Сказка о Царѣ Салтанѣ, Пушкина.
21. Сказка о мертвой царевнѣ и семи богатыряхъ, Пушкина.
22. Полные анекдоты о Балакиревѣ.
23. Сценическія картины или черты характера и словесности русскихъ крестьянъ.
24. Александръ Македонскій.
25. Храбрый Андрей Побѣдоносцевъ.
26. Елена прекрасная.
27. Волшебный замокъ или знаменитый рыцарь Родригъ 2 части.
28. Басни Крылова.
29. Параша сибирячка, истинное происшествіе 2 части.
30. Дрессированные мазурики.
31. Кругъ счастія, жребій жизни.
32. Старичокъ весельчакъ.
33. Преданіе о томъ, какъ солдатъ спасъ жизнь Петру Великому.
34. Сказка о русскомъ мужичькѣ, Федотѣ простачькѣ.
35. Сказки путника.
36. Сказка о злой женѣ и о добромъ мужѣ.
37. Сказка о нуждѣ, лихой бѣдѣ и злой нищетѣ,
38. Три сказки и одна побасенка.
39 Сказка о Панфилѣ.
40. О разореніи и взятіи Царьграда.
41. Рука Всевышняго спасла царя.
42. Исторія извѣстнаго плута Ванки Каина.
43. Емелька Пугачевъ или любовь козака.
44. Емелька Пугачевъ.
45. Пѣсни Ивана Миронова.
46. Александръ Даниловичъ Меньшиковъ.
47. Сказки о храбромъ и сильномъ богатырѣ Бовѣ-Королевичѣ.
48. Ведьма за Днѣпромъ.
49. Атаманъ шайки разбойниковъ Стенька Разинъ.
50 Стенька Разинъ, разбойничій Атаманъ.

51. Бѣсъ въ полуштофѣ.
52. Битва русскихъ съ Кабардинцами 2 части.
53. Волшебный замокъ.
24. Громобой
55. Пантюшка, Сидорка и Филатка.
56. Ермакъ или покореніе Сибирскаго царства.
57. Русскіе разсказы.
58. Женскія трущобы.
59. Змѣй Горынчъ и мужичокъ дурачокъ.
60. Старина русской земли.
61. Разсказы объ естественной исторіи.
62. Механикъ-самоучка Иванъ Петровичъ Кулибинъ.
63. Крестьянинъ стихотворецъ Федоръ Никифоровичъ Слѣпушкинъ.
64. Самыя холодныя и самыя жаркія страны земнаго шара.
65. Костромской крестьянинъ Иванъ Сусанинъ.
66. О томъ, какъ остерегать себя отъ горячки—переваки.
67. Скаредность пьянства или путь погибельный.
68. Старушка Марѳа, или за Богомъ молитва и зацаремъ служба не пропадаетъ.
69. Разсказъ про бабушку Марѳу.

---

70. О Владимірѣ Мономахѣ и потомкахъ его, Мономаховичахъ, или о временахъ княжескихъ усобицъ — К. Бестужева-Рюмина.

71. О злыхъ временахъ татарщины и о страшномъ Мамаевомъ побоищѣ—К. Бестужева-Рюмина.

72. Святая земля во времена земной жизни Господа нашего Іисуса Христа.

73. Какъ надо жить, чтобъ бѣду избыть.

74. Какъ надо жить, чтобы добро нажить или о трудѣ.

75. Какъ спасать и спасаться отъ скоропостижныхъ, смертныхъ случаевъ безъ помощи врачей и знахарей—И. Глинскаго.

76. О Русской Землѣ—С. Максимова.

77. О Русскихъ людяхъ—С. Максимова.

78. Край крещеннаго свѣта: I. Мерзлая пустыня или повѣсть о дикихъ народахъ, кочующихъ съ полуночной стороны Россіи—С. Максимова.

79. Край Крещеннаго свѣта: II. Дремучіе лѣса или разсказъ о народахъ населяющихъ русскіе лѣся—С. Максимова.

80. Край Крещеннаго свѣта: III. Степи или разсказъ о народахъ кочующихъ по степямъ съ полуденной стороны Россіи—С. Максимова.

81. Край Крещеннаго свѣта: IV. Русскія горы и Кавказскіе горцы—С. Максимова.

82. Повѣсть объ освобожденіи Москвы отъ Поляковъ въ 1612 году и избраніе царя Михаила—Н. Костомарова.

83. Чтеніе для народа И. П. Столпянскаго: 1) Ужъ ты моя Нива, Нивушка. Стихотвореніе графа А. Толстаго. 2) О томъ чѣмъ выгоднѣе работать. 3) Чесоточный зудень. 4) Сова. 5) Валлоти Тротъ или дивное колесо. 6) О томъ, какъ къ вѣтряной мельницѣ можно пристроить конный приводъ. 7) Тряпичникъ. 8) О зубчатыхъ колёсахъ. 9) Торговецъ 10) О томъ какъ большую тяжесть поднять,а силы своей не надорвать, т. е. не повредить себѣ. 11) Семейство вдовы 12) Жница, стихотвореніе Мея. 13) Снѣсъ – Стихотвореніе графа А. Толстаго.

84 О трехъ братьяхъ: Семенѣ, Хамомѣ да Иванѣ и о томъ, какъ дѣдушка Наумъ уму разуму училъ. изданіе Кн Львова. 70-тая тысяча съ 6-ю литографированными картинками.

85. Букварь солдатскій. Досугъ и дѣло выпускъ I. Содержаніе: *а)* обученіе чтенію, *б)* развитіе пониманія прочтеннаго, *в)* обученіе письму съ прописи, *г)* обученіе скорописи, твердый знакъ *ъ*, мягкій знакъ *ь*, буква *ѣ*, *й*; объ удареніи. Знаки препинанія.

Упражненія въ чтеніи: Делибашъ. Воронъ, Ой кабы! Лебедь щука и ракъ. Левъ и Комаръ, Демьянова уха, Загадки, скороговорки, Походъ, Молитвы, Разсказы отставнаго солдата *а)* о томъ какъ заложили и строили Селенгинскій и Волынскій редуты (Влад. Косинскаго). Прописи, рапорты, письмо.

86. Сорочинская Ярмарка или похожденіе красной свитки —Н. В. Гоголя.

87. Гдѣ и какъ дешево добыть денегъ?—Ссудо-сберегательныя товарищества.

88. Спящая Царевна—В. А. Жуковскаго.

89. Царь Берендей—В. А. Жуковскаго.

90. Прохожій. Святочный разсказъ—Д. В. Григоровича.

91. Первый винокуръ—А. Ѳ. Погоскаго.

92. Анчутка—безпятый—А. Ѳ. Погоскаго.
93. Къ чему ведетъ пьянство?

Лубочныя картины свѣтскаго содержанія.

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующія изображенія:

1. Славный сильный и храбрый Бова королевичь поражаетъ Полкана богатыря. (Бова королевичь три тысячи побивъ, бьется съ могучимъ богатыремъ Полканомъ, такъ бьется, что земля трясется, но Бова побиваетъ, и онъ на землю упадаетъ и Бова королевичь царствомъ владаетъ).

2. Славный сильный и храбрый витязь, Еруслапъ Лазаревичь ѣдетъ на чудовеликомъ змѣѣ о трехъ главахъ, а прекрасная царевна Анастасія Вохрамеевна встрѣчаетъ его.

3. Сильный, славный, храбрый богатырь Иванъ царевичь сынъ царя Выслава Андроповича ѣдетъ на сѣромъ волкѣ, везетъ жаръ птицу и Елену прекрасную на златогривомъ конѣ.

4. Сильный, храбрый богатырь Илья Муромецъ, выѣзжаетъ изъ Чернигова на Кіевъ, подъѣзжаетъ къ Брянскимъ лѣсамъ, въ тѣхъ лѣсахъ жилъ на двѣнадцати дубахъ Соловей Разбойникъ, который непропускалъ ни коннаго, ни пѣшаго, оглушалъ своимъ посвистомъ. Вотъ онъ увидѣвъ Илью Муромца, засвисталъ недопуская 20 верстъ, потомъ за 10 еще громче, отъ чего конь спотыкнулся. Илья Муромецъ подъѣхалъ къ самому гнѣзду разбойника, снялъ съ плечь тугой лукъ, наложилъ на него калену стрѣлу и пустилъ въ разбойника и попалъ ему въ правый глазъ; Соловей свалился какъ овсяной снопъ.

5. Сильный и славный, храбрый воинъ Аника, по чистому полю разъѣзжаетъ, противника себѣ вызываетъ. Приде къ нему смерть и рече ему: о человѣче! я пришла погубить тя. Аника воинъ на нее взираетъ и съ насмѣшкой отвѣчаетъ, что ты за баба, что за пьяница! я тебя небоюсь и кривой косы твоей не страшусь! я есмь храбрый воинъ Аника, много побивалъ королей и сильныхъ могучихъ богатырей, а ты что? Да я пришла погубить тебя. Вдругъ почувствовалъ Аника, что силы его изнемогаютъ и возмолился ей: о смерти, мати моя, дай мнѣ сроку на годъ. Отвѣчаетъ ему смерть: нѣтъ тебѣ и на полгода. И проситъ Аника и на три мѣсяца. Не

даетъ смерть ему и па три недѣли. Сталъ просить Аника на три дня: о смерти, мати моя! дай время раздать имѣніе, у меня много злата, сребра и каменіевъ драгоцѣнныхъ. И рече ему смерть: ты имѣлъ много времени, живши па свѣтѣ, почемъ же не дѣлился съ бѣдными? пе даю тебѣ пи па три часа! И сталъ просить Аника на три часа Богу помолиться. Нѣтъ тебѣ и на три минуты — и подкоси его смерть, и спаде съ коня Аника и умре.

6. Таблица русскихъ Государей отъ Рюрика до Александра II.

7. Петръ Великій Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій.

8. Его Императорское Величество Государь Імперoторъ Александръ Самодержецъ Всероссійскій.

9. Августѣйшее Семейство Государя Императора Александра II.

10 Россійскій Императорскій Домъ.

11. Его Императорское Высочество Великій князь Константинъ Николаевичь.

12. Картина къ русской солдатской пѣсни:

Жизни тотъ одинъ достоинъ,
Кто на смерть всегда готовъ:
Православный русскій воинъ
Несчитая бьетъ враговъ.
Что французы....
Что Турецкій глупый строй?
Выходите Басурманы,
Вызываемъ васъ на бой!
За Царя и за Россію,
Мы готовы умирать!
За Царя и за Россію,
Будемъ васъ на штыки брать!
Чувства мужества намъ сродны,
Не страшпа памъ смерть въ бояхъ;
Богу храбрые угодны —
Имъ паграда въ пебесахъ!

13. Генералъ-Адъютантъ Николай Николаевичь Муравьевъ.

14. Генералъ-Адъютантъ князь Меншиковъ.

15. Генералъ-Маіоръ князь Яссопъ Ивановичь Чавчавадзе.

16. Генералъ-Маіоръ Баклановъ.

17. Генералъ-Адъютантъ баронъ Дмитрій Ероѳеевичь Остенъ-Сакенъ.

18. Генералъ-Адъютантъ Генералъ отъ Инфантеріи князь Михаилъ Дмитріевичь Горчаковъ 2-й.

19. Генералъ-Лейтенантъ князь Иванъ Малхазовичь Андрониковъ, Командующій отдѣльнымъ Ахалцыхскимъ отрядомъ.

20. Генералъ-Лейтенантъ князь Василій Осиповичъ Бебутовъ.

21. Переправа черезъ Дунай Россійскихъ Войскъ 1854-го года, марта 11 дна.

22. Командующій Южной арміей Генералъ-Адъютантъ, Генералъ отъ Инфантеріи Лидерсъ.

23. Генералъ - Фельдмаршалъ князь Голенищевъ - Кутузовъ Смоленскій принимающій главное начальство надъ Россійскимъ воинствомъ въ августѣ 1812 года.

О диво! Се орелъ пронзилъ—
Надъ нимъ небесъ равнины;
Могущій вождь главу склонилъ,—
Ура! кричатъ дружины.

24. Ермакъ Тимофеевичъ покоритель Сибири.

25. Турецкій Императоръ Махмутъ 2-й осматриваетъ свои войска 1829 года.

26. Турецкій трехъ бунчужной Паша спѣшитъ съ донесеніемъ турецкому Султану о занятіи Карса Россійскими войсками.

27. Сдача города и крѣпости Карса 16-го ноября 1855 года, гдѣ побѣдоносныя Русскія войска подъ предводительствомъ Главнокомандующаго отдѣльнымъ Кавказскимъ корпусомъ Генералъ-Адъютанта Муравьева взяли въ плѣнъ Турецкаго Мушира Главнокомандующаго Анатолійскою арміею Мамедъ Вассифъ пашу, съ нимъ еще 8 пашей, много штабъ и оберъофицеровъ а также Англійскаго Генерала Вильямса со всѣмъ штабомъ. Въ крѣпости взято 130 пушекъ и большіе склады оружія и множество знаменъ.

---

28. Иванъ Сусанинъ даетъ жизнь за Царя.

Убейте—зарѣжьте!
Здѣсь моя могила,
Но знайте, что я спасъ Михаила.

29. Изображеніе памятника Гражданину Минину и Князю Пожарскому—воздвигнутаго въ Москвѣ благодарною Россіею 1818 г.

30. Изображеніе примѣрнаго поступка солдата спасшаго жизнь Императора Петра на охотѣ.

31. Изображеніе медвѣжатника съ медвѣдемъ и козою въ Маріиной рощѣ недалеко Москвы.

32. Тоже Изображеніе медвѣжатника съ медвѣдемъ и козою.

33. Изображеніе сказки о семи братьяхъ родныхъ, молодцахъ удалыхъ.

34. Изображеніе продавца патоки съ инбиремъ.

35. Изображеніе рачительнаго домоводства. Жизнь наша идетъ день за день, часъ за часомъ а все такъ смерти ближе.

36. Изображеніе несчастной женщины.

37. Изображеніе урока мужьямъ, мужикамъ, деревенскимъ бѣднякамъ и женамъ щеголихамъ.

38. Ступени человѣческаго вѣка.—Подпись гласитъ: Жизнь съ давняго времени раздѣляется на дѣсять ступеней, которыя вы можете видѣть въ этихъ картинахъ, если вы только захотите остановить на нихъ свой взоръ Объясненіе картинки слѣдующее:

I я ступѣнь сей жизни проходитъ въ безпечной игрѣ. Бабочки, красивой цвѣтокъ доставляютъ удовольствіе и счастіе. 10 лѣтъ, дитя.

При наступленіи второй ступени жизнь становится важнѣе: въ это время юноша вступаетъ въ свѣтъ. Счастливъ онъ, если на пути жизни не собьется съ прямой дороги. 20 лѣтъ, юноша.

Третья ступень преобразуетъ юношу въ мужа и надѣляетъ его супругою. Съ этого времени онъ обязанъ заботиться безъ отдыха о женѣ и дѣтяхъ. 30 лѣтъ, мужъ.

Съ четвертой ступени настаетъ самое лучшее время человѣческой жизни; человѣкъ дѣлается осторожнымъ и спокойнымъ, ибо въ это время всѣ его поступки бываютъ обдуманы. 40 лѣтъ.

Съ достиженіемъ пятой ступени мы достигаемъ спокойнаго состоянія: тогда внѣшность человѣка часто бываетъ обманчива, но старость уже близка. 50 лѣтъ, спокойствіе.

Шестой ступенью нашей жизни мы бываемъ недовольны, потому что въ это время наступаетъ старость и у большей части людей смерть незамѣтно становится товарищемъ. 60 лѣтъ.

Съ достиженіемъ седьмой ступени начинается сѣдая старость, человѣкъ нуждается въ подпорѣ и въ немъ выказываются многія слабости. 70 лѣтъ, старикъ.

Во время осьмой ступени нашей жизни мы бываемъ уже ни къ чему не способны; твердость души и тѣла пропадаетъ, сѣдые волоса покрываютъ голову и зрѣніе наше слабѣетъ. 80 лѣтъ, хворъ.

Достигнувъ девятой ступени нашей жизни мы становимся подобными дѣтямъ по причинѣ слабости духа и плоти. 90 лѣтъ, трудъ и болѣзнь.

Десятой ступени жизни достигаютъ только не многіе люди, и тѣхъ людей, которымъ удавалось застигать этой послѣдней ступени жизни называютъ любимцами божіими. 100 лѣтъ, особая милость Божія.

37. Изображеніе хищныхъ волковъ напавшихъ на проѣзжающихъ.

38. Новѣйшій карточный оракулъ.

39. Картина ко пѣсни: Вотъ какъ мужья женъ исправляютъ, отъ глупости отучаютъ.

40. Картинка съ подписью: Русскому все здорово.

41. Откупщикъ и сапожникъ.

42. Счастливый мужъ.

43. Нужда въ заклади.

44. Изображеніе Мздоимца-Ростовщика.

45. Картина къ русской пѣсни:

Не брани меня, родная,
Что я такъ люблю его:
Скучно, скучно, дорогая,
Жить одной мнѣ безъ него.

—

Я не знаю что такое
Вдругъ случилося со мной—
Что такъ рвется ретивое
И терзаюсь я тоской.

—

Все оно во мнѣ изныло,
Все горю я, какъ въ огнѣ;
Все не мило, все постыло
И страдаю я по немъ.

—

Въ ясный день и темны ночи,
И во снѣ, и на яву,
Слезы мнѣ туманятъ очи,
Все летала-бъ я къ нему.

—

Мнѣ не нужны всѣ наряды,
Ленты, камни и парчи;
Кудри молодца и взгляды
Сердце бѣдное зажгли.

—

Сжалься, сжалься же, родная,
Перестань меня бранить;
Знать судьба моя такая.
Что должна его любить.

—

46. Картинка къ русской пѣсни:

Лучина, лучинушка березовая!
Что же, ты лучинушка, не ясно горишь?
Не ясно горишь не вспыхиваешь?
Или ты, лучинушка,

Въ печи не была?
Иль ты, лучинушка, не высушена?
Или свекровь лютая
Водой подлила?
Подруженки, голубушки,
Ложитеся спать!
Ложитеся, подруженьки,
Вамъ не кого ждать!
А мнѣ молоденьки
Всю ночь не спать—
Всю ночку не спать,
Мила дружка ждать.
Первый сонъ заснула—
Мила дружка нѣтъ,
Другой сонъ заснула—
Сердечнаго нѣтъ;
Третій сонъ заснула—
Заря бѣлый свѣтъ.
По бѣлой по зарюшкѣ
Мой милой идетъ,
Сапожки на ножкахъ
Поскрыпливаютъ,
Соболиновая шубочка
Пошумливаетъ,
На шубочкѣ пуговки
Погремливаютъ.

47. Картина къ русской пѣсни „ямщикъ":

Вотъ мчится тройка удалая
Въ дали дорогой столбовой,
И колокольчикъ, даръ Валдая,
Гудитъ уныло подъ дугой.
Ямщикъ лихой: онъ всталъ съ полночи,
Ему сгрустнулося въ тиши—
И онъ запѣлъ про ясны очи,
Про очи дѣвицы души:
„Вы очи, очи голубые!
„Вы сокрушили молодца;
„Зачѣмъ, о люди, люди злые,
„Вы ихъ разрознили сердца?
„Теперь я горькій сиротина".
И вдругъ махнулъ по всѣмъ по тремъ,
И тройкой тѣшился дѣтина—
И заливался соловьёмъ.

48. Другая Картина къ подобной пѣсни:

Вотъ мчится тройка удалая
Вдали дорогой столбовой,
И колокольчикъ изъ Валдая
Гудитъ уныло подъ дугой.
—
Вотъ на пути село большое—
Туда ямщикъ мой поглядѣлъ;
Его забилось ретивое
И потихоньку онъ запѣлъ:
—
Твоя краса меня прельстила,
Теперь мнѣ бѣлый свѣтъ постылъ!
Зачѣмъ, зачѣмъ обворожила,
Коль я душѣ твоей не милъ?
—
Не долго пѣснью удалою,
Не долго тѣшить ѣздока—
Ужъ скоро, скоро подъ землёю
Скроютъ тѣло ямщика.
—
Но мнѣ лошадушки сгрустятся
Раставшись быстрыя со мной:
Онѣ больше ужъ не помчатся
Вдоль по дорожкѣ столбовой.
—

Въ тоскѣ, кручипушкѣ сердечной,
Въ глазахъ тутъ слёзы показались;
Но ихъ бѣднякъ не утиралъ;
Пока до мѣста недомчился
Онъ волю полную имъ далъ.

49. Картина къ русской простонародной пѣсни:

Ѣхали ребята изъ Нова-города,
Красная дѣвица на улицѣ была,
Красная дѣвица на улицѣ была—
Всѣмъ нашимъ ребятамъ по поклону отдала,—
Одному молодчику по ниже всѣхъ;
Отъ того пониже, что по лучше всѣхъ.
Сталъ ее молодецъ выспрашивати,
Сталъ ее молодецъ выспрашивати—
Выспрашивати, выговаривати:
Какъ тѣбя дѣвица по имяни зовутъ?
Дѣдъ крестилъ, Акулина имя далъ—
Дѣдъ крестилъ Акулина имя далъ.
Акулина, душечка, ты радость, жизнь моя!
Я тебя люблю за себя за мужъ возьму—
Я тебя люблю за себя за мужъ возьму!
Горенку срублю, печь муравлину сложу—
Горенку срублю, печь муравлину сложу;
Столъ сколочу—ножки точеныя,
Ножки точеныя, позолоченыя.

50. Картина къ русской простонародной пѣсни:

Отгадай, моя родная!
Отчего я такъ грустна?
День и ночь сижу, родная,
У завѣтнаго окна.

—

Погляжу я въ ту сторонку,
Гдѣ любезный другъ живетъ;
Кого жду я изъ далека,
Знать его я не дождусь.

—

Лягу спать я мнѣ не спится—
Мысли бродятъ въ далекѣ;
Голова моя кружится
И сердечушко въ тоскѣ.

—

Отгадай, моя родная,
Что любовь или печаль;
Посмотри, моя родная,
Мнѣ кого то очень жаль.

—

Жаль его лихую тройку,
Что мчался въ чужой сторонѣ,
Колокольчикъ его звонкой
Звенитъ онъ громко въ далекѣ.

51. Другая картинка къ той же пѣсни.

52. Картинка къ хороводной пѣсни въ троицынъ день.

53. Изображеніе казака прощающагося съ любимой передъ отъѣздомъ на Кавказъ.

54. Картина къ малороссійской пѣсни:

Била жинка мужика
За чуприну взявши;
Що винъ не поклонився
Шапочку снявши.
Она его била,
Пишла позывати;
Присудили мужику
Жинку почитати.

Спасибо моя мила,
Що ты мене била;
Куплю тоби гарнецъ меду,
Коновочку пива,
Щобъ ты мене, мила,
Покрепче любила,
Щобъ покрепче любила,
А по меньше била.

55. Другая картинка къ малороссійской пѣсни:

Пошелъ человикъ да у полѣ орати;
Забывъ съ собой хлиба взяти.
Человикъ, человикъ чи богато наоравъ?
Я три полосы сооравъ и четвертую начавъ.
Пошелъ человикъ до дому гуляти,
Соби хлиба взяти.

—

Пришелъ человикъ до дому—
Нема жинки дома.
Дѣти, дѣти! да гдѣ ваша мати?
Наша мати пишла на рыпокъ гуляти.
Пошилъ человикъ до ринку
Шукати жинку.
Нашелъ человикъ жинку.
Сидитъ она въ шинкѣ:
Пьетъ жинка горилку,
Взявъ онъ ее за шейку,
Сталъ мужикъ жинку учити
По шейки бити.

—

Сколько ты жинка гроши пропила?
Я три гроши пропила
А четвертый начала.
Человикъ, человикъ перестань мене бити,
Я тебе буду любити
И горѣлки не пити.

56. Картина къ пѣсни:

Ай по лѣсу по темному шелковая трава,
Ой ли, ой ли, ой люшиньки шелковая трава,
Ходилъ, гулялъ Донскій казакъ на скрипкѣ игралъ—

Игралъ, игралъ—выигривалъ
Невѣстъ выбиралъ;
Ой ли, ой ли, ой люшиньки, невѣстъ выбиралъ.
Выходила тутъ дѣвица тонка, высока—
Танешинька, бѣлешинька собой хороша—
Ой ли, ой ли, ой люшиньки, собой хороша.
Хорошая, пригожая! поди за мужъ за меня!
Непойдешь ли спокаишься, спомянешь меня,
Ой ли, ой ли, ой люшиньки, спомянешь меня.
Пойти было сосѣдушекъ спросить про тебя:
Сосѣдушки, голубушки, каковъ онъ человѣкъ?
Онъ добренькой, предобренькой, поди за него!

57. Изображеніе пляски русскихъ цыганъ при пѣсни:

Я цыганъ молодецъ—
Я ни баринъ, ни крестьянинъ, ни купецъ—
Эхъ ма, поди прочь, берегись—
Скинька шапку, да пониже поклонись!
У меня ли во свѣтлицѣ красавица жена,
А на печкѣ въ сарафанѣ злая теща сатана.
Эхъ ма, поди прочь, берегись,—
Скинька шапку, да пониже поклонись.
У меня за пазухой кошель не простой,
А въ конюшнѣ стоитъ конь воронои.
Эхъ ма, поди прочь, берегись—
Скинька шапку, да пониже поклонись.
Я этого коня заложу, возмусь,
Да въ степь подальше опущусь.
Эхъ ма, поди прочь, берегись,
Скинька шапку да пониже поклонись!

ОТДѢЛЕНІЕ VI.

РУССКІЯ КРЕСТЬЯНСКІЯ ОДЕЖДЫ И НАРЯДЫ.

а) Во весь ростъ.

Въ это отдѣленіе вошли пока слѣдующіе предметы:

1. Одежда крестьянки раскольницы (старовѣрки безпоповскаго толка) Новгородской губерніи, Крестецкаго уѣзда.

(Бѣлая рубаха съ длинными рукавами; ферязь изъ голубой шерстяной матеріи съ круглыми пуговицами спереди; на головѣ темноцвѣтный платокъ, въ рукахъ лѣстовка).

Примѣчаніе. Купилъ я эту одежду у одной изъ раскольницъ, послѣ посѣщенія ихъ моленной.

2. Обыкновенная одежда крестьянки села „Старое Рахино", Крестецкаго уѣзда, Новгородской губерніи.

(Рубаха съ длинными рукавами; обыкновенная юбка; кофта со складками; на головѣ платокъ).

3. Прежній женскій нарядъ города Валдая, Новгородской губерніи.

(Рубашка съ длинными рукавами; шелковый шугай обшитый золотой бахрамой; ферязь или сарафанъ обшитый внизу тоже бахрамой; на головѣ повязка. Носили также жемчужныя повязки и перевязки съ бархатными концами).

4. Праздничный нарядъ подмосковной крестьянки.

(Бѣлая рубаха съ длинными рукавами; сарафанъ изъ голубой шелковой матеріи, обшитый внизу серебренными галунами; сверхъ рубашки еще лифъ изъ кружевъ; передникъ кисейный; на головѣ повойникъ изъ краснаго шелковаго бархату унизаный бусами [прежде бывалъ унизанъ жемчугомъ]).

5. Обыкновенная одежда крестьянскихъ девушекъ въ разныхъ странахъ Московской и сосѣднихъ съ ней губерній.

(Бѣлая рубашка съ длинными рукавами, красный сарафанъ, внизу обшитый галунами золотыми; на головѣ повойникъ).

6. Обыкновенная лѣтняя одежда сельскихъ замужныхъ женщинъ Московской губерніи.

(Шерстяная юбка, китайчатая кофта, передникъ; на головѣ платокъ).

7. Обыкновенная одежда крестьянокъ Тверской губерніи.

(Рубаха съ длинными рукавами; сарафанъ изъ синей китайки; душегрѣйка изъ желтой китайки; на головѣ платокъ).

8. Одежда крестьянскихъ женщинъ, носимая до сихъ поръ коегдѣ въ Владимірской губерніи.

(Рубаха съ длинными рукавами; ферязь китайчитая съ поясомъ; на головѣ кичка съ сорокой). Костюмъ этотъ начинаетъ исчезать.

9. Праздничный нарядъ крестьянскихъ дѣвушекъ Тульской губерніи.

(Бѣлая рубашка съ длинными рукавами; панева изъ пестреди и синей китайки, обшитая внизу позументами; кисейный лифъ съ рукавами; нагрудникъ изъ красной матеріи; передникъ; на головѣ повойникъ или платочекъ).

10. Нарядъ крестьянскихъ дѣвушекъ Калужской губерніи.

(Рубаха съ длинными рукавами; съ задней стороны запаска [въ родѣ малорусской плахты]; спереди вышитый и обшитый передникъ).

11. Праздничный нарядъ крестьянскихъ женщинъ деревни Бабинки, Данковскаго уѣзда, Рязанской губерніи.

(Рубаха вышитая съ длинными рукавами; панева изъ шерстяной матеріи, вышитая и обшитая; каратайка [нагрудникъ] разнообразно вышитая и обшитая; на головѣ кичка, сверхъ кички сорока [родъ головнаго убора изъ краснаго шелка съ золотымъ позументомъ]; подвизь).

12. Другой праздничный нарядъ крестьянокъ деревни Бабинки, Рязанской губерніи, Данковскаго уѣзда.

(Рубаха съ длинными рукавами, разнообразно вышитая и обшитая; панева разнообразно вышитая и разукрашенная; нагрудникъ; шушпанъ).

13. Обыкновенная одежда крестьянокъ Рязанской, Тамбовской и также Воронежской губерній.

(Рубаха; панева [иногда шерстяная, полосатая юбка]; шушунъ; на головѣ кичка сверхъ которой красный платокъ).

14. Нарядъ крестьянокъ села Толстыхъ, Знаменскаго тожъ, Рязанской губерніи, Данковскаго уѣзда. (Выходитъ уже изъ употребленія).

(Рубашка съ длинными рукавами; сукманъ изъ темной шерстяной матеріи; темноцвѣтный передникъ; на головѣ кичка, на кичкѣ сорока, и сверхъ этого покрывало или покровъ).

15. Обыкновенная будничная одежда крестьянокъ деревни Львовки, Рязанской губерніи, Данковскаго уѣзда.

(Рубашка; разнообразно вышитая панева; занавѣска; на головѣ кичка, сверхъ которой обыкновенно всегда красный платокъ).

16. Одежда нѣкоторыхъ крестьянокъ (обыкновенно однодворокъ) Рязанской губерніи.

(Рубашка; полосатая юбка изъ красной шерстяной матеріи; босторга [родъ душегрѣйки]; на головѣ кичка, сверхъ которой красный платокъ).

17. Обыкновенная одежда крестьянокъ Рязанской губерніи.

(Рубаха; панева; шерстяный шушунъ; на головѣ на кичкѣ сорока или платокъ).

18. Праздничный нарядъ крестьянокъ Черниговской губерніи.

(Бѣлая рубаха; рукава и подолъ красиво вышитые; тканная плахта; запаска изъ краснаго сукна и корзетка; на груди мониста; на головѣ шитый изъ парчи очипокъ—головный уборъ съ лентами).

19. Зимняя одежда крестьянокъ Черниговской губерніи.

(Рубаха, плахта, запаска, корсетка и сверхъ этого изъ бѣлаго сукна свитка).

Примѣчаніе. Дѣвушки носятъ на головѣ вѣнки.

20. Обыкновенная мужская лѣтняя одежда крестьянскихъ юношей.

(Шаравары, сверхъ красная рубашка съ пояскомъ).

РУССКІЯ НАРОДНЫЯ ОДЕЖДЫ И НАРЯДЫ.

б) Въ маломъ видѣ.

1. Старинный женскій праздничный нарядъ сѣверной и восточной Россіи, преимущественно боярынь.

(Сорочка; шелковый сарафанъ голубаго цвѣта; шелковая душегрѣйка желтаго цвѣта; на ногахъ высокіе чулки и коты [башмаки]; поясъ; на лѣвой сторонѣ висѣлъ ключъ; шею украшало ожерелье, уши сережки; на головѣ кокошникъ, спереди его пришитъ ко лбу поднизъ, сзади [на затылкѣ] подзатыльникъ; сверхъ кокошника шелковое покрывало, которое называлось фата).

2. Древній нарядъ Новгородскихъ боярынь.

(Бѣлая рубашка съ кисейными рукавами; сверхъ оной [складками] парчевая душегрѣйка, на головѣ короною повязка [бывала унизана жемчугомъ и драгоцѣнными каменьями] и ко лбу украшена звѣздою; поднизъ; ожерелье [бывало жемчужное]; черевики).

3. Одежда русской игумени (начальницы женскаго монастыря).

4. Костюмъ Сестры милосердія во время крымской компаніи.

5. Одежда Бѣлороссіянки.

(Рубашка бѣлая съ вышитыми на плечахъ рукавами; юбка изъ синей китайки съ лифомъ изъ кумача, обшитымъ позолоченными галунами; на головѣ повязка).

6. Калужскій нарядъ.

Рубашка цвѣтная, длинная, косая; рукава ея также косые— на обшивочкѣ. Воротъ оторочепъ позументомъ. Сарафанъ красный, прямой, широкій; проймы начинаются отъ пояса, не перекрещиваются а прямо и туго надѣты на плечахъ. Передникъ ситцевый, широкій и длинный, обшитый бахрамою, съ нагрудникомъ въ двѣ завязки, одна подъ мышками, другая на поясѣ у сбора. На головѣ кичка высокая съ прямымъ затылкомъ, —долечка эта обшивается поднизью жемчужною; сверхъ долечки завязываются ленты, которыя держатъ кичку. На лбу поднизи нѣтъ. Если кичка сшита изъ бархата, то ее надо вышить жемчугомъ и блестками, если же изъ атласа, то только обшить позументомъ. На шеѣ крупный жемчугъ. Еще носятъ калужанки сукна. Онѣ похожи на косой, старинный тверской сарафанъ, только вверху не сбористы. Подолъ обшитъ красной и желтой тесмой, которая идетъ въ два ряда, на верху спереди а на срединѣ рядовъ этихъ мѣдныя пуговицы; по сукна не распашныя. Рубашка къ нимъ бѣлая съ сшитымъ подоломъ, плечи, рукава и воротъ обшиты пестрой тесмой. Большею частію сукна шьютъ шерстяныя, но бываютъ и китайчатыя. Поясъ у нихъ шерстяный, плетеный, съ кистями, а въ кистяхъ нитки съ бисеромъ, что также есть при началѣ кисти, вокругъ нея.

7. Модели типичныхъ нарядовъ Рязанской губерніи, Данковскаго уѣзда, села Карповки.

Нарядъ *а):* бѣлая рубашка съ лифомъ и рукавами изъ кумача; сукня изъ китайки; сборникъ [родъ передника съ нагрудникомъ и рукавами], обшитъ внизу кумачемъ, бархатомъ, лентами и на концѣ кружевами.

Нарядъ *б):* бѣлая рубашка съ длинными рукавами, обшитыми внизу и на плечахъ краснымъ кумачемъ; воротничекъ изъ кумача; сарафанъ изъ темноцвѣтной матеріи и китайчатый передникъ обшитый голубыми лентами.

Нарядъ *в*): бѣлая рубашка съ длинными рукавами; китайчатый сарафанъ и сборникъ обшитый внизу тесемкой и кружевами.

Одежда *г*) въ летнее или жаркое время.

(Бѣлая рубашка съ длинными рукавами и сборникъ обшитый около шеи, груди и внизу краснымъ кумачемъ).

8. Тверской нарядъ:

(На головѣ кокошникъ, рубашка бѣлая, обшитая краснымъ кумачемъ. На рубашкѣ голубая китайчатая ферязь; сверхъ ферязи передникъ.

9. Модель рубахи носимой до сихъ поръ крестьянками въ нѣкоторыхъ губерніяхъ: подолъ и лифъ изъ полотна, воротничекъ обшитъ краснымъ кумачемъ, рукава же изъ красной ситцевой матеріи.

10. Модель стариннаго наряда, бывшаго въ употребленіи въ Москвѣ и ея окресностяхъ: рубашка, шелковый красный сарафанъ и изъ той же матеріи душегрѣйка съ горностаевымъ воротникомъ, на головѣ или кокошникъ или платокъ. Выходитъ нынѣ совсѣмъ изъ употребленія.

11. Обыкновенная одежда купчихъ мѣщанскаго сословія: сарафанъ съ лифомъ и длинными рукавами изъ черной шелковой матеріи; на головѣ изъ той-же матеріи повязка; большой платокъ.

12. Костюмы Институтокъ въ Смольномъ монастырѣ въ С.-Петербургѣ и нѣкоторыхъ другихъ казенныхъ институтахъ.

Примѣчаніе. Въ знаменитомъ Уставѣ воспитанія благородныхъ дѣвицъ, учрежденнаго Ея Величествомъ Государынею Императрицею Екатериною Второю, Самодержицею Всероссійскою, матерью отечества и п., и. и, и и. сочиненномъ по плану Генерала-Поручика Бецкаго 1764 года, приводится на стр. 53 также форма одежды для каждаго возраста благородныхъ дѣвицъ принятыхъ въ воспитательный домъ,—именно:

для I-го возраста (отъ 8—9 лѣтъ) кофейнаго или коричневаго-цвѣта;

для II-го ,, (отъ 9—12 лѣтъ) голубаго цвѣта;

для III-го ,, (отъ 12—15 лѣтъ) сѣроватаго цвѣта;

для IV-го ,, (отъ 15—18 лѣтъ) бѣлаго цвѣта.

Въ наше время костюмъ дѣвицъ въ Смольномъ монастырѣ и другихъ казенныхъ институтахъ слѣдующій:

а) У Институтокъ перваго возраста: юбка изъ камлота кофейнаго или коришневаго цвѣта; бѣлый передникъ съ лифомъ, пелегринкой и бѣлыми рукавчиками:

б) У Институтокъ втораго возраста: юбка изъ камлота голубаго цвѣта; бѣлый передникъ съ лифомъ, пелегринкой и бѣлыми рукавчиками какъ у перваго возраста.

в) У Институтокъ третьяго возраста: юбка изъ камлота зеленаго цвѣта; бѣлый передникъ съ лифомъ, пелегринкой и бѣлыми рукавчиками какъ у перваго возраста.

г) У Институтокъ четвертаго возраста: юбка изъ камлота сѣроватаго цвѣта; бѣлый передникъ съ лифомъ, пелегринкой и бѣлыми рукавчиками какъ у перваго возраста.

13. Модель типичнаго наряда Тамбовской губерніи.

14. Модель типичнаго наряда Тульской губерніи.

15. Модель типичнаго наряда Московской губерніи, Верейскаго уѣзда.

16. Модель стариннаго наряда Московской губерніи, Можайскаго уѣзда.

17. Модель типичнаго наряда Пермской губерніи.

18. Модель типичнаго наряда Тверской губерніи, Ржевскаго уѣзда.

19. Модель типичнаго наряда Орловской губерніи.

20. Модель типичнаго наряда Нижегородской губерніи.

21. Типичный праздничный нарядъ Казанской губерніи.

22. Модель типичнаго наряда раскольницы или старовѣрки.

23. Модель обыкновеннаго женскаго наряда Малороссіанки.

24. Модель типичнаго наряда крестьянокъ Воронежской губ.

25. Модели разнообразныхъ сарафановъ (а, б, в, г).

26. Разныя модели дѣтскихъ рубашекъ.

27. Мужской лѣтній костюмъ дѣтей зажиточныхъ родителей: рубашка изъ краснаго шелка; шаравары изъ голубаго шелка и подевка изъ чернаго бархата; золотой или шелковый поясокъ и т. п.

28. Какъ одѣваются обыкновенно половые (служители, маркеры) въ московскихъ русскихъ трактирахъ. Модель: бѣлые штаны. сверхъ которыхъ бѣлая или красная рубашка, стянутая на срединѣ пояскомъ или шнуркомъ; бѣлый передникъ.

ОТДѢЛЕНІЕ VII.

РУССКІЯ КРЕСТЬЯНСКІЯ ИЗБЫ, СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ПОСТРОЙКИ И РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЕЙ ОБСТАНОВКИ.

Примѣчаніе. Избы и постройки крестьянъ на необъятной Россіи такъ разнообразны, что можно было бы представить ихъ модели не десятками а сотнями. Приложенный тутъ рисунокъ русской типичной избы на рѣкѣ Олонкѣ (Олонецкой губерніи) можетъ наглядно убѣдить въ этомъ посѣтителей моего музея, если они сравнятъ его съ моделями тѣхъ типичныхъ избъ, которыя вошли въ мою коллекцію.

Типъ русской избы на рѣкѣ Олонкѣ
(Олонецкой губерніи).

Въ седмое отдѣленіе вошли пока слѣдующіе предметы:

1. Модель простой типичной избы Новгородской губерніи: крыша крыта соломой; входъ въ сѣни не съ улицы а съ противуположной ей стороны, со двора. Поднявъ крышу отъ лѣвой стороны къ правой (для этого крыша на нашей модели на петляхъ), мы замѣтимъ внутри, въ маленькомъ видѣ, у дверей: печь; возлѣ печки скамейку, на которой сидитъ дѣвушка съ прялкой; возлѣ нея свѣтецъ; далѣе виситъ люлька привязанная къ шесту, который при-

крѣпляютъ къ потолку посредствомъ желѣзнаго кольца; въ люлькѣ младенецъ.

Насупротивъ дверей, въ правомъ углу [1]) божница (кіотъ, въ коемъ хранятся крестъ, святые образа, богоявленская вода, крещенскія и вѣнчальныя свѣчи, освѣщенная верба, троицкіе цвѣты, ладонъ и т. п.); передъ божницей виситъ лампадка; кругомъ стѣнъ полавочники.

Свѣтъ проникаетъ въ свѣтлицу съ улицы черезъ два окошка; среди окошекъ виситъ зеркало обвѣшанное вышитымъ полотенцемъ. Стѣны коегдѣ украшены образами религіознаго содержанія.

Изъ свѣтлицы ведетъ дверь въ чуланчикъ (родъ кухни) отдѣленный отъ свѣтлицы досчатою перегородкой. Въ чуланчикѣ видны: главная часть печи, горшки, чугунъ, сковорода, противень, валекъ, доска, скалка; на полкѣ: блюда, миска, горшки, кувшинъ и т. д. возлѣ подпечья: ухватъ, кочерга, помело и т. д.

Въ такихъ свѣтелкахъ собираются зимнею порой съ своими прялками крестьянскія дѣвушки, прядутъ ленъ, поютъ пѣсни и пляшутъ русскія пляски. Во время моихъ путешествій по Новгородской губерніи бывалъ я также на такихъ посидѣлкахъ въ селахъ „Старое Рахино и Яжелбицы. Тамъ записалъ я съ устъ крестьянскихъ дѣвушекъ нѣсколько десятковъ разнообразныхъ пѣсенъ; тамъ учили меня дѣвушки прясть, пѣть и плясать по русски; въ Старомъ Рахинѣ знали крестьянскія дѣвушки кромѣ разнообразныхъ русскихъ плясокъ даже фигуру французской кадрили на русскій ладъ (парень плясалъ соло въ присядку трепака), при слѣдующей пѣсни:

---

[1]) Этотъ уголъ называется краснымъ и пользуется у крестьянъ особеннымъ почетомъ. Въ немъ благословляютъ къ брачному вѣнцу; въ немъ ставятъ свадебный столъ, одръ умирающихъ и гробъ для усопшихъ и т. д. Когда я разъ присуствовалъ на крестьянской свадьбѣ въ селѣ Толстыхъ, въ Данковскомъ уѣздѣ, Рязанской губерніи, былъ я крестьянами удостоенъ также этого почета; меня посадили сюда за столъ, за которымъ пилъ я съ крестьянами за здоровье новобрачныхъ, ихъ родителей, Русскаго Царя, Царской фамиліи и всего Русскаго народа. Существуетъ на святой Руси до сихъ поръ давній христіанскій обычай, что каждый изъ православныхъ, вступившій въ свѣтлицу, сначала обращаетъ вниманіе на божницу въ красномъ углу, перекрестится, и только послѣ этого здоровуется съ хозяиномъ, съ хозяйкой и людьми домашними.

Мимо саду,
Мимо саду—
Въ саду зеленомъ
Леталъ голубь,
Леталъ голубь
Со голубицей —
Гулялъ молодецъ
Съ красной дѣвицей.
Кабы эта голубица
У голубя была;
Кабы этая, братцы,
Жена моя была:
Я бы золотомъ увѣшалъ
Ее, жемчугомъ унизалъ—
Я бы лѣтомъ,
Я бы лѣтомъ
Во коляскѣ каталъ,
А зимнею порой
На лаковыхъ саняхъ—
На лаковыхъ саняхъ
И на парѣ лошадяхъ.

—

Беру ее за ручку
И въ собраніе веду:
Пойдемъ, моя милая,
Въ хороводъ со мной гулять!
Скажетъ милая, домой,
Ты прощай, голубчикъ мой!

Варіантъ этой же пѣсни въ вологодской губерніи слѣдующій:

Изъ-за саду, изъ-за саду
Изъ-за зеленаго,
Вылетала, вылетала
Тутъ голубка съ голубкомъ.
Если бы эта-то голубка
Не у голубя жила;
Если бы эта красна дѣвица
—да съ молодцемъ росла—
Я бы золотомъ осыпалъ,
Жемгугомъ бы унизалъ;
Я бы лѣтнею порою
Во каретѣ вывозилъ,
Я бы зимнею порою
Въ Петербургъ городъ свозилъ
На ямскихъ лошадяхъ,
На казанскихъ саняхъ—
Что на кучерѣ кафтанъ
Самолучшаго сукна,
На дѣвицѣ сарафанъ
Хорошо очень убранъ.
Кладу голубя на ручку
Не тряхнется;
На другую переложу —
Не ворохнется;
Скажу: шиш,
Голубь, долой!
Полетай, сизой, долой,
Полетай, сизой, долой
Мы простимся съ тобой!

2. Модель типичной избы Псковской губерніи, Порховскаго уѣзда:

Крыша обшита тесомъ; нѣкоторыя части избы и оконекъ украшены рѣзбой и расписаны красками. Съ улицы, въ сѣни ведутъ малыя двери, на дворъ ворота, на чердакъ лѣстница.

Поднявъ крышу, которая на нашей модели снимается, мы увидимъ: лѣстницу ведущую на главный чердакъ, изъ котораго чрезъ отверстіе ходятъ на другой чердакъ, находящійся надъ сѣнями. Въ свѣтлицѣ мы замѣтимъ: печку, полки, полавочники (скамейки), нары, свѣтецъ, божницу и т. п.; чуланчикъ, въ который проникаетъ свѣтъ съ улицы черезъ одно въ избу же черезъ два окошка.

3. Модель типичной избы Калужской и сосѣднихъ съ ней губерній.

Крыша обита тесомъ; входъ съ улицы черезъ калитку въ сѣни, черезъ ворота на дворъ, гдѣ виденъ овчанникъ (овчарникъ, овчарня), куда загоняютъ овецъ и т. д.

4. Модели типичныхъ русскихъ крестьянскихъ печей: а) Московской, б) Псковской, в) Рязанской губерній.

Примѣчаніе. Эти модели сдѣлалъ я собственноручно и вѣрно по оригиналамъ. Русская печь состоитъ обыкновенно изъ трехъ частей: фундамента, собственно печи и трубы. Въ городахъ и у крестьянъ болѣе зажиточныхъ дѣлается фундаментъ изъ кирпича; иные вколачиваютъ шесть или восемь стоекъ въ землю и кладутъ на нихъ лежни (брусы), по лежнямъ настилаютъ половыя доски, или же обшиваютъ стойки съ боку и фундаментъ готовъ. На немъ кладутъ ряда два—три кирпича, изъ которыхъ верхній служитъ подомъ печи. Подъ фундаментомъ находится подпечье, въ которое хозяйка кладетъ ухватъ, кочергу, помело; иногда видны въ немъ и курицы и другая живность. Въ печи замѣтно устье, выгнутое дугой; оно закрывается желѣзной или жестяной заслонкой. Въ этой части печи крестьянки варятъ щи, кашу, пекутъ блины, хлѣбъ, готовятъ квасъ и т. п. Тяжелые горшки (чугуны), коихъ простыми руками нельзя поставить въ печку, кладутъ на доску, подъ которой колъ или скалка, и такъ съ легкостью ставятъ въ печь самый большой горшокъ или чугунъ. Вотъ отъ чего поговорка: Никто таковъ, какъ Иванъ горшокъ, сѣлъ на колъ да поѣхалъ въ огонь. Услыхавъ въ Рязанской губерніи, что тамъ коегдѣ служитъ крестьянамъ печь вмѣсто бани, что они въ ней парятся, пожелалъ я, при удобномъ случаѣ, познакомиться также съ этой простонародной гимнастикой. Slavus sum et nihil russici a me alienum esse puto (какъ Словѣнинъ несчитаю

ничего русскаго чужимъ). [1]) Въ селѣ Толстыхъ, Рязанской губерніи, затопили печь. Когда она, какъ слѣдуетъ, хорошо истопилась, выгребли корчегой тлѣющіе уголья, настлали на подъ печи мокрой соломы и дали мнѣ знать, что все готово. Снявъ платье, я полезъ въ печку ногами впередъ. Въ печку подали мнѣ миску съ водой, вѣникъ и мочалку, и дали совѣтъ: когда пожелаю посильнѣе париться, то омочить вѣникъ въ водѣ и брызгать имъ въ горячія стѣны печи. Я все это исполнилъ, брызгалъ водой на право и на лѣво и жаркій паръ подымался отъ стѣнъ печи такъ, что сталъ я потѣть какъ передъ симъ ни въ одной парной бани на западѣ. Когда же паръ и жаръ сдѣлались для меня уже невыносимы, то, омочивъ въ водѣ мочалку, я обмывалъ ей свое лице и грудь. Хотѣли было закрыть печку еще заслонкой, какъ это обыкновенно дѣлается, но по моему желанію, на первый разъ, это оставили.

Когда вышелъ я благополучно изъ печи, стали меня обливать холодной водой и утирать полотенцами. Одѣвшись я почувствовалъ себя такъ здоровымъ, какъ никогда прежде. Разсказывали мнѣ также, что иногда русскіе крестьяне, зимнею порой, выходятъ изъ печи прямо въ снѣгъ, чтобы въ немъ поваляться. На мой вопросъ: неопасноли это для здоровья? отвѣчали: „что русскому здорово, то нѣмцу смерть". Мнѣ при семъ пришла въ голову фраза философовъ: sit mens sana in corpore sano (да будетъ здоровый умъ въ здоровомъ тѣлѣ)!

5. Модель крестьянскаго става или станка со всѣми принадлежностями и начатой работой изъ Псковской губерніи.

Русскія названія главныхъ частей его: 1) скамейка, 2) затягальникъ, 3) пришва, 4) холстина, 5) челнокъ, 6) набѣлки, 7) ничники, 8) чиповки, 9) колода, 10) верхлянка, 11) чепки, 12) подножи, 13) сбойки.

6. Станокъ, со всѣми принадлежностьями и начатой работой.

Примѣчаніе. На такихъ станкахъ въ русскихъ женскихъ монастыряхъ и общинахъ ткутъ пояски съ молитвами. Станокъ этотъ принадлежалъ Ѳеклѣ Алексѣевой въ Короцкой женской общинѣ, въ Валдайскомъ уѣздѣ, Новгородской губерніи, мнѣ его тамъ и подарили.

---

[1]) О всѣхъ случившихся со мною въ Россіи приключеніяхъ будетъ сообщено въ обширномъ сочиненіи моемъ: „О путешествіяхъ по Россіи".

На бумажномъ пояскѣ, вытканномъ на этомъ станкѣ, молитва: святителю, отче нашъ, Тихоне, моли Бога о насъ.

На трехъ прочихъ шелковыхъ пояскахъ, тканныхъ въ другихъ женскихъ монастыряхъ, читается:

на пояскѣ *а)*: Все упованіе, мати Божія, сохрани мя подъ кровомъ твоимъ, на тя возлагаю.

на пояскѣ *б)*: Упованіе мое отецъ, прибѣжище мое сынъ, покровъ мой духъ святый. Троице святая слава тебѣ.

на пояс. *в)*: Величаемъ тя страстотерпице, святая Варваро, и чтемъ честная страданія твоя яже за Христа претерпѣла еси.

7. Вызолоченное и раскрашенное зеркало; оно употребляется въ селахъ Тамбовской и сосѣднихъ съ ней губерніяхъ.

Примѣчаніе. Купилъ я это зеркало на ярмаркѣ въ городѣ Лебедяни, Тамбовской губерніи.

8. Солоница или солонка.

Примѣчаніе. Дѣлаютъ такія солоницы или солонки въ Владимірской губерніи такъ: выдалбливаютъ изъ одного куска ветловаго дерева главную часть солонки, крышку и дно кладутъ въ баняхъ въ воду, чтобы разбухли и сдѣлались мягкими, и послѣ этого дно и крышку вставляютъ въ главную часть.

9. Обыкновенный ковшъ, которымъ русскіе крестьяне черпаютъ и пьютъ воду или квасъ.

10. Деревянная форма для русской пасхи.

Примѣчаніе. Русскія хозяйки готовятъ къ Свѣтлому Воскресенію пасхи изъ сметаны и творогу, кладутъ въ нихъ изюмъ и помѣщаютъ ихъ потомъ въ деревянную форму, которая послѣ этого разбирается, чтобъ не испортить внѣшнихъ изображеній на пасхѣ. Освященной пасхой разгавливаются

11. Самая простая мутовка въ крестьянской кухнѣ.

12. Раскрашенныя прялки (а, б).

Примѣчаніе. Такія разнообразно раскрашенныя прялки дѣлаютъ въ городѣ Крестцахъ, Новгородской губерніи.

Изъ Крестецъ развозятъ ихъ по базарамъ и ярмаркамъ губерніи, и родители—крестьяне покупаютъ ихъ для своихъ прилежныхъ дочерей-пряхъ. Купилъ я эти два оригинала на базарѣ въ городѣ Валдаѣ.

13. Веретено, купленное мною на ярмаркѣ въ г. Данковѣ.

14. Гребёнка, купленная мною на ярмаркѣ въ городѣ Данковѣ.

15. Суконное бердо на восемь пасемъ (осмуха), купленное мною на ярмаркѣ въ городѣ Данковѣ.

16. Модель вѣтреной мельницы.

Примѣчаніе. Во время моего пребыванія въ селѣ Демапкѣ, Порховскаго уѣзда, Псковской губерніи, видѣлъ я у тамошняго священника, отца Луки, малую вѣтреную мельницу, которую можно было удобно перевозить съ мѣста на мѣсто.

17. Съемка, которой снимаютъ яблоки съ деревьевъ въ садахъ Рязанской губерніи.

18. Модель деревяннаго замка.

Примѣчаніе. Такіе замки въ употребленіи до сихъ поръ у амбаровъ въ нѣкоторыхъ губерніяхъ. Модель эту сдѣлалъ Андрей Кузминъ, уроженецъ села Калдова, Рязанской губерніи и уѣзда.

19. Колотушка или щелкушка.

Примѣчаніе. Ихъ употребляютъ въ нѣкоторыхъ губерніяхъ, въ ночное время, сторожи и караульщики. Колотушку эту купилъ я отъ Данковскаго сторожа Никанора, когда послѣ полуночи, возвращаясь изъ табора цыганъ, встрѣтилъ я его на улицѣ въ г. Данковѣ, Рязанской губерніи.

20. Модель и изображеніе русской кузницы.

21. Модель улья изобрѣтеннаго извѣстнымъ пчеловодомъ Прокопіемъ Антонскимъ въ Кіевской губерніи.

22. Модель била.

Примѣчаніе. Въ била коегдѣ въ садахъ Псковской губерніи ударяютъ коломъ въ ночное время караульщики въ знакъ своего бдѣнія.

23. Модель мялки. 24. Модель трепала.

25. Модель бирки употребляемой безграмотными крестьянами.

По объясненію В. И. Даля ,,бирка—палочка или дощечка, на которой, зарубками, крестами и другими рѣзами, ножемъ, рѣдко краской, кладутся знаки для счета, мѣры и примѣты. Безграмотные держатъ особую бирку для каждаго должника или вѣрителя, раскалывая ее по поламъ и отдавая одну половину тому, съ кѣмъ идетъ счетъ; при уплатѣ и расчетѣ, обѣ половинки, для повѣрки, складываются".

На моделяхъ моихъ, заказанныхъ мною въ Псковской губерніи, означаетъ на хлѣбной биркѣ крестъ=четверть, косякъ=4 четверика, зарубка=1 четверикъ, точка=горнецъ; на биркѣ денежной, на первой странѣ: крестъ=10 рублей, косякъ 5 рублей; одна за-

рубка=1 рубль; на другой сторонѣ: крестъ=10 коп., косякъ 5 к., зарубка=1 коп., точка $^1/_4$ коп.

Примѣчаніе. Подобныя бирки, помню, въ дѣтствѣ моемъ, бывали также въ употребленіи на моей родинѣ, въ городѣ Брѣзницѣ, въ Чехіи. Чехи называли ихъ „врубами", говоривали: мы сме взали масо (мясо) на врубъ; везму пиво на врубъ. Бирки вышли въ Чехіи совсѣмъ изъ употребленія.

27. Сибирскій раскрашенный бурачекъ (туесъ, берестянка).

Примѣчаніе. Купилъ я этотъ бурачекъ на палубѣ парохода, везшаго меня верхъ по рѣкѣ Волгѣ изъ Нижняго Новгорода въ г. Балахну, отъ одной крестьянки, ѣхавшей изъ Сибири въ гости къ своимъ родственникамъ въ Ярославскую губернію. На мой вопросъ: чѣмъ полезнѣе такіе бурачки глиняныхъ кувшиновъ? отвѣчала крестьянка: „они во первыхъ тѣмъ лучше, что неразобьются такъ легко какъ глиняные кувшины и во вторыхъ тѣмъ, что молоко и т. п. не киснетъ въ нихъ такъ скоро какъ въ глиняной посудѣ.

ОТДѢЛЕНІЕ VIII.

РУССКІЯ ПРОСТОНАРОДНЫЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ ОРУДІЯ ИЛИ ИНСТРУМЕНТЫ.

Въ это отдѣленіе вошли пока слѣдующіе предметы:

1. Свирѣль, на коей играютъ коегдѣ пастухи и мальчики.

2. Гармоника русской фабрикаціи, употребляемая теперь во всѣхъ странахъ Россіи.

3. Балалайка, простонародный музыкальный инструментъ о трехъ кишечныхъ струнахъ, съ лицевой доской безъ отверстія.

4 Балалайка, коей лицевая доска съ большимъ отверстіемъ; она въ употребленіи почти повсемѣстно въ Россіи

5. Балалайка, улучшенной формы на подобіе гитары, тоже о трехъ кишечныхъ струнахъ; лицевая доска съ малымъ отверстіемъ. Въ употребленіи она въ странахъ приволжскихъ. Я ее купилъ на базарѣ въ городѣ Казани.

Примѣчаніе. По струнамъ балалайки брянчатъ во всѣ пальцы, потряхивая кистью. Подъ балалайку поютъ и пляшутъ крестьянскіе парни и дѣвушки.

6. Торбанъ, музыкальное орудіе, въ употребленіи обыкновенно въ южной Россіи. Торбанъ о 18 струнахъ (десяти длинныхъ и осьми короткихъ).

ОТДѢЛЕНІЕ IX.

МОДЕЛИ РАЗНЫХЪ ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКИХЪ ОРУДІЙ, ПОВОЗОКЪ И Т. П.

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующіе предметы:

1. Модель обыкновенной крестьянской сохи:

Примѣчаніе. Станокъ сохи состоитъ изъ 4-угольнаго бруска; въ него вдѣланы оглобли (обжи), ихъ задніе концы служатъ пахарю ручками для направленія хода по бороздѣ. Въ нижней сторонѣ бруска разсоха (доска) съ отверстіемъ. Разсоха около самыхъ сошниковъ подвязана веревками къ оглоблямъ, между ними палка, коей веревки закручиваются; веревки называются подвоемъ; въ этотъ подвой ввязана палица.

2. Модель вологодской косули.

3. Модель ярославской косули.

4. Модель малороссійскаго плуга.

5. Модель бороны употребляемой на каменистой почвѣ.

6. Модель бороны употребляемой на мягкой почвѣ.

Примѣчаніе. Борона состоитъ изъ 25 орѣховыхъ палочекъ связаныхъ 25-ю дубовыми или черемховыми кольцами; дубовые зубцы въ концѣ заострены.

7. Модель обыкновенной крестьянской телѣги (повозки).

8. Модель другаго вида телѣги.

9. Модель обыкновенныхъ крестьянскихъ саней, такъ называемыхъ розвалень.

10. Модель зимней кибитки (сани съ крытымъ верхомъ). [1])

11. Модель кибитки на колесахъ. Части кибитки: заправило, чека, спицы, ось, ступица, подножка, подвѣсъ, нижніе грядки, поперечникъ, передній вязъ, подушка, загонки, тяжи (веревки отъ колесъ до оглоблей), наклеска, копылы, вязье, нащепъ, дуги.

12. Модель зимняго возка (пошевень). Части его имѣютъ слѣдующія названія: оглобли, полозья, наклеска (наклестка), дуги вязокъ, распорки, головка, подвязникъ, передокъ, обшивка, копылы

Примѣчаніе. Длина такаго возка обыкновенно 4 аршина, ширина позади $2^1/_2$ аршина.

---

[1]) Въ подобной кибиткѣ ѣхалъ я въ 1868 году (когда не было желѣзной дороги), на протяженіи 700 верстъ, изъ Москвы въ городъ Харьковъ, куда взялъ меня съ собою, всему музыкальному міру извѣстный виртуозъ на скрипкѣ, мой землякъ Ф. Лаубъ, къ сожалѣнію умершій недавно за границей.

13. Модель тарантаса.

14. Модель таратайки.

15. Модель другаго вида таратайки.

16. Камьи—это два маленькіе челночка, въ родѣ двухъ корытъ соединенныхъ вмѣстѣ. На нихъ положена дощечка, на которую садится человѣкъ а ноги его помѣщаются въ челночкахъ. На такихъ камьяхъ пускаются на маленькіе озера или пруды за ловлею рыбы коегдѣ въ Псковской губерніи.

17. Модель Волжской расшивы (судна, ладьи).

На расшивахъ разъѣзжали въ древнія времена по всей по матушкѣ Волгѣ и пускались на нихъ даже въ Каспійское море.

На расшивѣ разъѣзжалъ также по Волгѣ извѣстный разбойникъ Стенька Разинъ. Въ наше время пароходство начинаетъ вытѣснять расшивы такъ, что, можетъ быть, онѣ со временемъ исчезнутъ совсѣмъ и ихъ модели будутъ храниться лишь коегдѣ въ музеяхъ. Названія главныхъ частей нашей расшивы слѣдующія: 1) носъ, конецъ носа—водорѣзъ; 2) передняя часть на полубѣ—кика или кичка. Этимъ терминомъ объясняется значеніе словъ, произносимыхъ упомянутымъ разбойникомъ во время нападенія его на расшиву „сарынь на кичку!"[1]); 3) задняя часть расшивы—корма; 4) кобылы; 5—6) кнѣки; 7) губа; 8) руль (дощечки его—чертенята); 9) люкъ; 10) мачта (на ней шпиль и калитка) ;11) паруса; 12) скулы (стороны по бокамъ расшивы); 13) спасти (верёвки, канаты); близъ мачты—ложки, передній канатъ-базаная; 14) пузо—самое широкое мѣсто на палубѣ. На палубѣ также: казенка, воротъ, кухня и т. д.

ОТДѢЛЕНІЕ X.

ПРЕДМЕТЫ, КАСАЮЩІЕСЯ ЗООЛОГІИ ИЛИ ЦАРСТВА ЖИВОТНЫХЪ.

Въ эту нашу коллекцію вошли пока фотографіи породъ русскихъ домашнихъ животныхъ, бывшихъ на всероссійской выставкѣ въ Москвѣ 1864 г., и шкуры, мѣха, шерсти и рисунки иныхъ русскихъ животныхъ.

---

[1]) Знаменитый русскій лексикографъ В. И. Даль объясняетъ слово „сарынь" такъ: соб. вост. кал. (соръ?) толпа мальчишекъ, шалуновъ; толпа, ватага чернаго народа; сволочь, чернь.

1. Корова Русской породы (6 лѣтъ). 2. Корова Русской породы (10 лѣтъ). 3. Быкъ Калмыцкой породы. 4. Корова Холмогорской породы (4 лѣтъ). 5. Бычекъ Пашковской породы (родил. 25 февраля 1864). 6. Быкъ Голландской породы (6 лѣтъ). 7. Быкъ Ольденбургской породы (3 лѣтъ). 8. Быкъ Дургамской породы. 9. Быкъ Альдернейской породы (родил. 15 сентября 1861г.). 10. Корова Альдернейской породы (род. 12 августа 1860). 11. Быкъ Альгаузской породы (род. 28 марта 1862 г.). 12. Корова Альгаузской породы (6 лѣтъ). 13. Быкъ Фогельсбергской породы (4 лѣтъ). 14. Корова Фогельсбергской породы (10 лѣтъ). 15. Быкъ помѣсь Русской и Бернской породы (6 лѣтъ). 16. Корова Русской и Бернской породы (6 лѣтъ). 17. Быкъ помѣсь Русской и Тирольской породъ (3 лѣтъ). 18. Корова помѣсь Русской и Тирольской породъ. 19. Бычекъ помѣсь Холмогорской и Дургамской породъ (род. 29 іюня 1864 года). 20. Жеребчикъ помѣсь Русской и Соффольской породъ (2 л.). 21. Кобыла Русской возовой породы (7 л.). 22. Жеребецъ Битюгской породы (4 лѣтъ). 23. Жеребецъ Калмыцкой породы. 24. Кобыла Калмыцкой породы. 25. Жеребецъ Финской породы. 26. Жеребецъ Арденской породы (род. 15 марта 1861). 27. Баранъ Романовской породы. 28. Овца Бакинской породы. 29. Баранъ Бакинской породы. 30 Овца Маличской породы. 31. Баранъ Калмыцкой породы. 32. Овца Калмыцкой породы. 33. Баранъ Маличской породы. 34. Баранъ Рейнской породы. 35. Овца Рейнской породы. 36. Боровъ Іоркширской породы. 37. Боровъ Чудской породы. 38. Свинья Чудской породы. 39. Боровъ Японской породы.

40. Быкъ-Фермеръ русско-швейцарской (бабинской) породы, $3\frac{1}{2}$ лѣтъ, роста 1 аршинъ 15 вершковъ; завода И. А. Бабина, Рязанской губерніи, Данк. уѣзда, сельца Бабинки.

41. Соболекъ рысистый Русскій богатырь, завода В. И. Веретенникова, 15-ти лѣтъ, росту 2 арш., $2\frac{1}{2}$ верш., участвовалъ 6 лѣтъ сряду на 30 верстной дистанціи въ Москвѣ. Въ 1861 году на 30 верстной дистанціи оставилъ всѣхъ за флагомъ. Въ 1865 г. на послѣднихъ 30 верстныхъ бѣгахъ пришелъ первымъ въ 1 часъ 13 минутъ съ секундами и остался не вредимымъ и этимъ доказалъ важность трудовъ безсмертнаго составителя рысистой породы въ Россіи Графа Алексѣя Григорьевича Орлова Чесменскаго, и положилъ

конецъ спору о томъ, что рысистая лошадь можетъ бѣжать много и скоро въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ и оставаясь невредимою, какъ достойный представитель Орловскаго незабвеннаго Сметанки. Нѣкоторымъ же соперникамъ борьба съ Соболькомъ стоила жизни. Г. Главноуправляющій Государственнымъ коннозаводствомъ Генералъ-Адъютантъ Родіонъ Егоровичъ Гринвальдъ, заботясь вообще о русскомъ коннозаводствѣ, неупустилъ изъ виду замѣчательнаго рысака и по изслѣдованіи и личному осмотру его Высокопревосходительство пріобрѣлъ Соболька въ казну, чтобы дать возможность заводчикамъ воспользоваться этою богатырскою силою. Соболекъ находился въ Хрѣновскомъ Депо.

42. Изображеніе бѣломорской сѣрки (тюленя).

43. Изображеніе кита (Balaenoptera longimana), пойманнаго близь Ревеля, 10 апрѣля 1851 г.

44. Часть шкуры бобровой.

Примѣчаніе. Боберъ (lutra marina); онъ же камчатскій въ торговлѣ; живетъ между Сибирью, Америкой и около сосѣднихъ съ ними островов.

Камчадалы, Алеуты и Курильцы занимаются его *ловлею;* бываетъ до двухъ аршинъ и стоитъ срѣдней цѣной отъ 500—2,000 рублей въ торговлѣ; на мѣстѣ, разумѣется, гораздо дешевле; онъ идетъ только на мужскіе воротники. Мужскій воротникъ изъ шкуры такого бобра стоитъ иногда отъ 200 — 600 р.; служитъ до ста лѣтъ и по этому переходитъ отъ отца къ внукамъ.

Изъ рослаго бобра выходитъ шесть воротниковъ съ обрѣзками; рѣжутъ шкуру его на поперёкъ. Камчадалы, Алеуты, Курильцы и д. бьютъ бобровъ слѣдующимъ образомъ: у нихъ байдары (лодки тюленей кожей обтянутыя) очень легонькія. Лодки эти бываютъ одноючныя, двуючныя и т. д. Цѣлую такую лодку несетъ одинъ человѣкъ.

На человѣкѣ камлейка (одежа) изъ кишекъ морскихъ звѣрей, которая не промокаетъ. Лодку такую перевернуть нельзя (подобно тому, какъ нельзя перевернуть сердцевинную палочку бузины съ гвоздикомъ).

У бобролова въ рукахъ стрѣлка, которую бросаетъ онъ въ бобра не изъ лука, а прямо изъ рукъ; нѣкоторые бросаютъ

ихъ изъ особенной дощечки, на которой желобокъ; на концѣ стрѣлки струна изъ кишекъ и на струнѣ, на концѣ, надутый, иногда раскрашенный, пузырь. Ловецъ, замѣтивъ бобра, бросаетъ въ него стрѣлку и, преслѣдуя его по плывущему сверхъ воды пузырю, повторяетъ это [1]). Этотъ промыслъ былъ прежде въ рукахъ американской компаніи; теперь онъ доступенъ каждому.

45. Часть шкуры соболей.

Соболь (mustela zibilina) изъ семейства хорьковъ — очень близокъ къ куницѣ (mustela martis), но вдвое и втрое дороже; сильно уничтожается, такъ что въ западной Сибири его нѣтъ; есть только въ восточной, на Камчаткѣ и за Алтаемъ. Стрѣляютъ его въ лѣсахъ пулей въ горошину (горохъ) въ голову и ловятъ кляпцами (какъ крысъ) и силками (петлями). [2])

46. Шкура зайца-бѣляка.

Примѣчаніе. По цвѣту шерсти русскіе зайцы дѣлятся на бѣляковъ и русаковъ. Первые зимой совсѣмъ выцвѣтаютъ бѣлые, отчего получили названіе бѣляковъ; а русаки выцвѣтая, не много мѣняютъ цвѣтъ шерсти. Такъ какъ зайцы сходятся четыре раза въ годъ, то каждый пометъ имѣетъ свое названіе. Весенній пометъ зовутъ ярыми отъ того, что въ это время засѣваютъ яровое; лѣтній пометъ колосники, потому что въ это время колосится рожь; осенній пометъ зовутъ листопадомъ, потому что въ это время начинаетъ валиться листъ съ лѣсу,

---

[1]) Вѣрную и прекрасную модель такой байдары со всѣми принадлежностями и фигурой сидящаго въ ней человѣка увидитъ любознательный посѣтитель моего музея въ другой залѣ. Купилъ я эту настоящую модель въ С.-Петербургѣ.

[2]) Обращаю вниманіе любознательныхъ читателей—желающихъ познакомиться ближе съ ловлею соболей, горностаевъ (mustela erminea), ласочекъ (mustela vulgaris), колонковъ (mustela sibirica), бѣлокъ (sciurus vulgaris), ушкановъ (lepus timidus), песцевъ (canis lagopus), медвѣдей (ursus arctos), барсуковъ (meles taxus), россомахъ (gulo borealis), выдръ (lutra vulgaris), оленей (cervus tarandus)—на прекрасное сочиненіе доктора медицины М. Ѳ. Кривошапкина, изданное Императорскимъ русскимъ географическимъ обществомъ на иждивеніе Б. А. Кокорева въ С.-Петербургѣ 1865 года подъ заглавіемъ: Енисейскій округъ и его жизнь.

и наконецъ зимній пометъ настовикомъ, потому что въ это время бываютъ осадки на снѣгъ или насть. Есть еще порода зайцевъ, коихъ зовутъ тумаками (помѣсь русаковъ съ бѣляками) и кои выцвѣтаютъ пятнами.

Заяцъ бѣлякъ водится въ сѣверныхъ и восточныхъ губерніяхъ, идетъ на женскія шубки; полный мѣхъ хребтовый стоитъ отъ 2 р. 50 коп. до 4 руб., брющатый отъ $1\frac{1}{2}$ до $2\frac{1}{2}$.

За границу идетъ не бѣлякъ, а заяцъ русакъ, сѣрый, на валеный товаръ (шляпы и т. п.); плотится 30—40 коп. за шкурку.

Г. Патфайдеръ въ своемъ сочиненіи „Егерскія записки" Москва 1851 г., говоритъ на страницѣ 126, что есть еще въ Россіи, въ полномъ смыслѣ этого слова, черные зайцы, которыхъ онъ самъ видѣлъ, охотясь на Пятницкой дорогѣ, близь сельца Никольскаго.

47. Выдѣланная шкура лося и лосій рогъ.

Примѣчаніе. Лось похожъ на оленя, только шея его короче, хвостъ вершкомъ длинѣе и рога его бываютъ плоскіе, почему и получили названіе лопаты. Старые лоси роняютъ рога въ маѣ, а молодые въ началѣ іюня мѣсяца. Возрастъ лося узнается по его рогамъ. Стрѣляютъ ихъ обыкновенно жеребьями.

48. Рогъ зубра.

Примѣчаніе. Зубръ очень похожъ на американскаго быка; теперь онъ чрезвычайно рѣдкій звѣрь въ Европѣ; въ Россіи встрѣчается онъ лишь на Кавказѣ и въ Гродненской губерніи, въ Бѣловѣжской пущѣ, гдѣ запрещено стрѣлять его.

49. Шкура волка, убитаго въ лѣсахъ Псковской губерніи.
50. Шкура лисицы, убитой въ лѣсахъ Псковской губерніи.
51. Шкура горностая.
52. Шкура перевязки (mustela sarmatica).
53. Шкура выхухоля (sorex moschatus).
54. Часть шкуры пыжика (оленьяго теленка).
55. Шкура куницы (mustela).
56. Шкура бѣлки (sciurus vulgaris).
57. Шкура хорька (mustela putorius).
58. Шкура норки (mustela nivalis).
59. Кунья шейка.

Примѣчаніе. Цѣны русскимъ пушнымъ товарамъ бываютъ различны, иногда очень высоки. Такъ н. п. по цѣннику (прейскуранту) торговаго дома П. Сорокоумовскаго продается:

Волчья шуба черевья за сумму	отъ		15—100	руб.
Мѣхъ выхухолевый	„	„	35—100	„
Тальма выхухолевая	„	„	80—150	„
Мѣхъ порковый	„	„	100—250	„
Мѣхъ хоревый, черный	„	„	75—300	„
Шуба сконгсовая	„	„	175—300	„
Воротникъ бобровый, камчатскій	„	„	15—300	„
Мѣхъ песцовый голубой	„	„	350—800	„
Воротникъ соболій натуральный	„	„	100—1000	„
Куній мѣхъ	„	„	350—1000	„
Шуба енотовая натуральная	„	„	75—1000	„
Воротникъ лисій черный	„	„	100—2000	„
Мѣхъ лисій (дамскій)	„	„	800—2500	„
Мѣхъ соболій	„	„	650—3000	„ и т. д.

Во время моего пребыванія на нижегородской ярмаркѣ продалъ торговый домъ П. Сорокоумовскаго мѣхъ соболій (дамскій) съ воротникомъ за 10,000 рублей.

Ученый нѣмецъ *Гумбольдтъ* получилъ во время своихъ путешествій по Россіи въ подарокъ шубу, которая стоила 15,000 рублей.

Недавно напечатала одна нѣмецкая газета, что въ этой шубѣ прогуливался по улицамъ города Пешта, въ Венгріи, бывшій лакей Гумбольдта, получившій ее въ наслѣдство отъ своего барина.

* * *

60. Верблюжья шерсть № 1 и 2 изъ киргизскихъ степей.
61. Верблюжій пухъ изъ киргизскихъ степей.
62. Очески верблюжьяго пуху изъ киргизскихъ степей.
63. Очески козьяго пуху изъ Оренбургскаго округа.
64. Козій пухъ изъ Оренбургскаго округа.

Примѣчаніе. Самый тонкій и нѣжный пухъ — это козій пухъ. Чѣмъ дальше на востокъ и сѣверъ, чѣмъ суровѣе становит-

ся климатъ, тѣмъ болѣе природа заботится о томъ, что бы одѣть животныхъ кромѣ шерсти и пухомъ. Козій пухъ служитъ матеріаломъ для выдѣлки разныхъ ткапей, платковъ и драгоцѣнныхъ шалей.

Въ восточной Индіи, въ кашмирской долинѣ, лежащей на сѣверозападъ отъ Гималайскаго хребта, орошаемой Индомъ, съ давнѣйшихъ времепъ занимаются выдѣлываньемъ изъ пуху козъ, живущихъ въ Тибетскихъ горахъ, шалей, которые въ Европѣ извѣстны подъ названіемъ кашмировыхъ. Надъ одной драгоцѣнной шалей работаетъ Индусъ нѣсколько лѣтъ. Шали покупали обыкновенно отъ Индусовъ на мѣстѣ, возили ихъ послѣ въ городъ Лагоръ [1]) на ярмарку и продавали оптомъ. Европейцы покупаютъ ихъ больше на ярмаркахъ въ Калькутѣ [2]) или Бомбеѣ [3]), откуда вывозятъ ихъ цѣлыми тысячами въ Европу.

Въ Россіи, въ области Оренбургской, по всей казацкой линіи, промышляютъ, чешутъ, прядутъ и продаютъ природный некрашенный пухъ домашнихъ козъ, изъ котораго казачки плетутъ платки и ткутъ прекрасные шали Французъ Ферно̀ зналъ объ этомъ хорошо, сталъ покупать природный пухъ въ Оренбургѣ, платилъ за фунтъ до 12 рублей; привезъ русскія козы изъ Оренбурга во Францію (коммиссіонеромъ его былъ нѣкто Фрелихъ, нѣмецъ) и сталъ публиковать во Франціи, что привезъ онъ для своей фабрикаціи нарочно гималайскія козы. Легковѣрные французы, которые до послѣдняго времени вѣрили о Россіи лишь тому, что имъ разные болтуны и лгуны натолковали, не зная, что коза даетъ пухъ лишь тамъ гдѣ она на дворѣ зимуетъ, при 30 градусахъ морозу, слѣдовательно что во Франціи она пуху дать не можетъ, стали вѣрить въ ложь и покупали платки

---

1) Главный городъ на рѣкѣ Рави въ низменности Инда въ странѣ подчиненной нынѣ Англичанамъ въ восточной Индіи.

2) Калькута, главный городъ всѣхъ англійскихъ владѣній въ восточной Индіи, имѣетъ вмѣстѣ съ жителями сосѣднихъ селеній около миліона жителей.

3) Бомбей, главный городъ по торговлѣ въ бомбейскомъ президенствѣ; въ немъ болѣе полумиліона жителей.

и шали у Ферно́, который фабриковалъ ихъ изъ пуху русскихъ козъ, подмѣшивая въ него шерсть.

Еслибъ Ферно̀ публиковалъ тогда, что платки свои фабрикуетъ изъ пуху русскихъ козъ, то французы вѣроятно не стали бы покупать платки его. [1])

65. Два пера драхвы—дудака (otis tarda).

Примѣчаніе. Эта птица живетъ во всѣхъ южныхъ степяхъ Россіи и летаетъ большими стадами. Разсказывали мнѣ. что казаки загоняютъ ихъ верхомъ, когда осенью захватываетъ морозъ и дождь и крылья драхвъ замерзаютъ. Драхва отлетаетъ въ Африку, гдѣ и выводитъ. Она бываетъ до пуда тяжела вѣсомъ. Мясо ея похоже на оленину (оленье мясо).

Въ Россіи есть еще два вида этого роду, именно стрепетъ (otis tetrax). Эта величиною съ большаго пѣтуха, ходитъ стадами осенью иногда въ 1,000 штукъ, и затѣмъ третій видъ: вихлякъ (otis hubara), отъ вихлять, качаться въ задъ и впередъ. Этой птицы нѣту въ другихъ странахъ Европы; она прилетаетъ изъ Африки только на сѣверъ отъ Каспійскаго моря, значитъ, въ землю Уральскихъ Козаковъ. Она поменьше гуся и мясо ея пахнетъ тоже олениной.

* * *

66. Изображеніе насѣкомаго „Corymbites Baerii“, присланнаго г-ну Кушакевичу г-номъ Голышевымъ съ восточной Сибири отъ Міясскихъ золотыхъ промывалень.

67. Изображеніе насѣкомаго „Micropus Signoreti“, найденнаго на Кавказѣ и Енотаевскѣ въ Астраханской губерніи, и полученнаго г-номъ Кушакевичемъ отъ А. К. Мандерштерна изъ числа насѣкомыхъ собранныхъ генераломъ Бартоломеемъ.

68. Изображеніе нѣсколькихъ новыхъ полужесткокрылыхъ насѣкомыхъ (hemiptera).

69. Изображеніе насѣкомаго „Pyrrhocoris Fieberi“, найденнаго у рѣки Амура. Въ Кяхтѣ найденъ видъ этого насѣкомаго въ видоизмѣненіи (Pyrrhocoris sibiricus).

---

[1]) Честь и похвала французскимъ ученымъ, которые въ наше время стремятся распространить во франціи вѣрныя понятія о Россіи.

70. Изображеніе насѣкомаго „Cimex flavomarginatus", сходнаго съ cimex juniperinus L. Изъ бывшихъ русскихъ владѣній въ сѣверной Америкѣ (изъ коллекціи г. Гефта).

71. Изображеніе насѣкомаго „Cimex rubromarginatus" изъ бывшихъ русскихъ владѣній въ сѣверной Америкѣ (колл. Гефта)

72. Изображеніе насѣкомаго Dorycejfalus Baeri, найденнаго въ Оренбургскомъ округѣ.

73 Яйца шелковаго червя изъ Ходженда.

74. Коконы: *а)* изъ Самарканда, *б)* изъ Ходженда, *в)* изъ Ташкента, *г)* изъ Бухары.

ОТДѢЛЕНІЕ XI.

ПРЕДМЕТЫ ИЗЪ ЦАРСТВА РАСТЕНІЙ.

Образцы сѣменъ, огородныхъ овощей и. т. п., растущихъ на русской землѣ отъ рубежей Польскаго Царства до средней Азіи, именно: до Туркестана, Ходженда, Ташкенда и Самарканда, нѣкогда столицы Тамерлана, и до Бухары. Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующіе предметы:

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ.
1	Пшеница озимая бѣлая	Харьковская губернія.
2	„ яровая красная	Тоже.
3	„ арнаутка желто колоска	Тоже.
4	„ бѣлотурка	Вятская губернія.
5	„ балаковская	
6	„ краснотурка	Тобольская губернія
7	„ остючка	Воронежская губернія.
8	„ кубанка	Оренбургская губернія.
9	„ курляндская	Хуторъ московской земледѣльческой школы.
10	Пшеница яровая, горновка желтоусая	Самарская губернія.
11	„ „ красноколосная	Тоже.
12	„ „ полская исполинская	Тоже.
13	„ „	Тоже.
14	Польская пшеница яровая	Царство Польское.
15	„ озимая красноколосная	

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ
16	Пшеница (Богдай)	Изъ Ауліэата.
17	„ китайская	Городъ Вѣрный.
18	„ яровая	Ходжендъ.
19	„ (по узбецки Богдай, по таджикски Гандумъ)	Курямипскій уѣздъ въ Самаркандѣ.
20	„ озимая 2-й сортъ (Гандумъ, Богдай)	Тоже.
21	Полба красная	Вятская губернія.
22	Полба	Оренбургское Казачье Войско
23	Рожь	Тобольская губернія.
24	„ яровая	Тоже.
25	„ Густавъ Ваза	Московская губернія.
26	„ озимая Ваза	Тоже.
27	„ яровая	Тоже.
28	„ яренская	Вологодская губернія.
29	Ярица англійская Семирѣченской области	Городъ Вѣрный.
30	Дикая рожь	Ходжендъ.
31	Овесъ гаптопъ	Вятская губернія.
32	„ американскій	Хуторъ московской земледѣльческой школы.
33	„ черный татарскій	Бессарабская Область.
34	„ черный	Сѣдлецкая губернія въ Царствѣ Польскомъ.
35	„ раноспѣющій	Сибирь.
36	„ польскій	
37	Ячмень	Люблинская губернія въ Царствѣ Польскомъ.
38	„ бѣлый, раноспѣющій	Тверская губернія.
39	„ бѣлоарабскій	Вятская губернія.
40	„ двурядный большой	
41	„ кентскій	Хуторъ земледѣльческой школы.
42	„ голый гималайскій	
43	„ раноспѣющій	Сибирь.
44	Клеверъ бухарскій (Melilotus albissima alba)	

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ.
45	Ячмень	Городъ Вѣрный.
46	„ (Арпа)	Чемкендъ.
47	Просо бѣлое	Харьковская губернія.
48	Бѣлое пшено	Царство Польское.
49	„ красное	
50	Китайское просо (кунакъ)	Ташкендъ (1869).
51	Китайское просо (кунакъ)	Городъ Вѣрный.
52	*Просо* черное	Тоже
53	Чечевица бѣлая	
54	Шалы (рисъ неочищенный)	Ходжендъ.
55	Грюнчъ (рисъ очищенный)	Тоже.
56	Греча обыкновенная	
57	Лузга (шелуха гречихи) употребляется для топки гдѣ нету лѣсу въ южныхъ губерніяхъ	
58	Греча	Городъ Вѣрный.
59	Бѣлая вика	Люблинская губернія въ Царствѣ Польскомъ.
60	Горохъ полевой, бѣлый крупный	
61	„ „ „ мелкій ранный	
62	„ „ желтый восковой	
63	„ „ зеленый	
64	„ для сушки зеленый ростовскій	Ходжендъ.
65	„ (нахóдъ)	Тоже.
66	Горошекъ (мошь)	
67	Лупины	Рокотовъ въ Варшавской губерніи.
	Образцы пеньки и льна.	
68	Пенька	Мингрелія.
69	„	Кубинскій уѣздъ.
70	„	Тоже.
71	„	Саратовская губернія.
72	„	Курская губернія г. Пузановъ.

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ.
73	Пенька	Курская губернія, г. Пузановъ.
74	,,	Тоже.
75	,,	Тоже.
76	,,	Тоже.
77	,,	Тоже.
78	,,	Тоже.
79	,,	Тоже.
80	,,	Тобольская губернія.
81	,,	Бакинскій уѣздъ.
82	,,	Елисаветпольскій уѣзд.
83	,,	Саратовская губернія, Аткарскій уѣздъ.
84	,,	Елисаветпольскій уѣзд.
85	,,	Оренбургская губернія.
86	,,	Кавказъ.
87	,,	Елисаветпольскій уѣзд.
88	,,	Курганскій округъ.
89	Ленъ	Тобольская губернія, Курганскій округъ.
90	,,	Шемахинскій уѣздъ.
91	,,	Саратовская губернія.
92	,,	Витебская губернія
93	,,	Псковская губернія.
94	,,	Витебская губернія.
95	,,	Олонецкая губернія.
96	,,	Тобольская губернія.
97	,,	Нижегородская губерн.
98	,,	Вологодская губернія.
99	,,	Елисаветпольскій уѣзд.
100	,,	Олонецкая губернія.
101	,,	Тобольская губернія.
102	,,	Тоже.
103	,,	Псковская губернія.
104	,,	Вологодская губернія.
105	,, американскій	Хуторъ московской земледѣльческой школы.
106	,, мелепковскій	

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ.
107	Ленъ псковскій	Псковская губернія.
108	„ (зыгиръ), Linum usitatissimum	Ходжендъ.
109	Льняное семя	Тоже.
110	*Сіа-дана* (Nigella), чернушка	Тоже.
111	Конопля	
112	„ (гашишъ)	Ходженсъ.
	* * *	
113	Морковь большая воробьевская	
114	„ „ давыдковская	
115	Свекла большая кожуховская	
116	Рѣпа желтая, петровская	
117	Рапсъ (родъ дикой рѣпы)	Царство Польское.
118	Рѣдька китайская масляная	
119	„ паровая бѣлая длинная	
120	„ осенная бѣлая граворнская	
121	Табакъ амерефортскій (махорка)	
122	Картофель	Царство Польское.
123	Желтая горчица	Царство Польское (Кѣлецкая губернія, Влотовскій уѣздъ).
124	Горчица сарепская [1])	Сарепта, въ Саратовской губерніи.

[1]) Сію горчицу можно приготовлять разнымъ образомъ, но во всякомъ случаѣ, до употребленія дать ей отстоять нѣсколько времени, примѣрно отъ 6 до 48 часовъ. Весьма вкусная горчица получается, примѣшавъ къ 10 золотникъ горчичнаго порошка 5 золотн. мелкаго сахара и 10 золотн. уксуса, которую сберегать хорошо закрыто въ прохладномъ мѣстѣ. Употребленіе сей горчицы къ мяснымъ пищамъ, къ соусамъ, и какъ кожераздражительное цѣлительное средство въ разныхъ болѣзняхъ, укрѣпило за нею ту извѣстность, которую она вполнѣ заслуживаетъ.

Русскія хозяйки приготовляютъ сарепскую горчицу также такъ: на три столовыя ложки кладутъ $2^1/_2$ такія же ложки мелкаго сахару, щепоть соли и ложку уксусу. Смѣшавъ хорошенько все это вмѣстѣ прибавляютъ изъ самовара по немногу кипятку и мѣшаютъ до тѣхъ поръ пока не образуется совершенно ровная маса, не слишкомъ густая и не жидкая. Потомъ кладутъ въ горчичницу и подаютъ на столъ.

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ.
125	Шпинатъ русскій	
126	Лукъ рѣпчатый русскій, блѣднокрасный	
127	Капуста цвѣтная азіатская	
128	„ кочанная, ранняя, бронницкая	
129	„ „ поздняя коломенская	
130	Огурцы вязниковскіе большіе	
131	„ муромскія плодовитые	
132	Арбузы въ 4 хъ разныхъ сортахъ	
133	Дасть-каду (тыква), горлянка	Ходжендъ.
134	Сѣмена хлопка американскаго	Бакинскій уѣздъ.
135	„ „	Самаркандъ
136	„ „	Ходжендъ
137	„ „	Тоже.
138	„ „	Бухара.
139 140 141 142	Хлопокъ-результатъ 1-го разведенія хлопчатника въ тифлискомъ уѣздѣ.	Тифлисъ на Кавказѣ.
143	Хлопокъ имеретинскій	Тоже.
144	„ „	Тоже.
145	„ кавказскій	Тоже.
146	„ „	Тоже.
147	„ „	Тоже.
148	„ „	Тоже.
149	„ „	Кутайскій уѣздъ на Кавказѣ.
150	„ „	Кутайскаго училища садоводства.
151	„ отъ американскихъ сѣменъ	Нахичеваньскій уѣздъ, на Кавказѣ.
152	„ „ „ „	Тоже.
153	„	Ташкентъ.
154	„	Ходжендъ.
155	„	Бухара.

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ.
156	Нанка	Бухара.
157	Количество хлопчатной бумаги находящееся въ одномъ орѣхѣ хлопчатника	Тоже.
158	Канапъ (Ricinus communis)	Ходжендъ.
159	Хна для краски ногтей	Ташкентъ.
160	Хашишъ (наша) изъ растенія (Cannabis indica) для одуренія	Тоже.
161	Джювары	Ходжендъ.
162	Махсаръ (сафлоръ)	Тоже.
163	Индау (Сурѣпа)	Тоже.
164	Кунджутъ (кушакъ)	Тоже.
165	Цицварное сѣмя	Тоже.
166	Люцерна джепушка по узбецки, бида́ по таджикски (Medicago sativa)	Тоже.
167	Бурьянъ, растетъ въ южнорусскихъ степяхъ и представляетъ сурогатъ для топлива.	Тоже.
168	Разные виды русскихъ торфовъ.	а) Тамбовской губерн. б) Рязанской губерн.
169	Деревяный уголь изъ осины, ольхи и ивы, изъ черемохи (для приготовленія пороха).	Тоже.
170	Декоктъ, сабельникъ (Comarum palustre) растетъ по болотамъ, изъ него дѣлаютъ русскія крестьянки отваръ какъ напитокъ лекарственный противу простуды такъ: на касушку вина накрошатъ два золотника декокта и когда это настоялось то пьютъ.	Тоже.
171	Марена (а,б,в) выкапывается, сушится и превращается въ порошокъ, который варятъ русскія крестьянки для полученіи красной краски, которой красятъ своей домашней работы шерстьяныя матеріи.	Рязанская губернія.

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ.
172	Бодяга (Flussschwamm). Русскія крестьянки достаютъ ее изъ прудовъ и озеръ, завязываютъ въ кусокъ холста, запекаютъ въ хлѣбъ, потомъ вынимаютъ и толчутъ въ порошокъ. Употребляютъ ее противу простуды; коегдѣ ей трутся и румянятся; служитъ она имъ для розогнанія крови; смѣшиваютъ ее съ виномъ и прилагаютъ къ ушибу	Тоже.
173	Мочало *Примѣчаніе.* Обширные липовые лѣса, покрывающіе Уральскія горы, доставляютъ огромное количество луба (мочала): оно отправляется на Нижегородскую ярмарку или въ сыромъ видѣ, или въ видѣ кулей, которые приготовляются на мѣстѣ Изъ Нижняго Новгорода вывозится ежегодно до 600,000 разныхъ предметовъ изъ липоваго луба (мочала).	Уральскія горы.
174	Ковыль или ковылъ-степпая трава (Stipa). *Примѣчаніе.* Ковыль (ковыль) по объясненію славнаго русскаго лексикографа В. И Даля отъ слова ковылать (качаться, волноваться), растетъ почти отъ Дуная до самаго Китая. Есть два вида pinnata et capillata, у коихъ сѣмечко съ винтоватымъ стержнемъ и долгимъ пушистымъ хвостомъ; киперъ, иголька, шелковая трава, овечья смерть: эти названія прилагаются къ виду (Stipa capileata. Молодой ковыль, прежде чѣмъ явится на немъ пухъ, самый лучшій кормъ, послѣ въ пищу не го-	Самарская губернія.

№	Названіе предмета.	Названіе мѣстности, изъ коей предметъ.
	диться. Есть пословица: гдѣ ковыль тамъ пшеница. По ветхому завѣту семь лѣтъ покидали перелогъ, пока не заросъ ковылемъ. Разсказывали мнѣ, что ковыль коегдѣ въ русскихъ степяхъ достигаетъ такой вышины, что ѣдущему верхомъ по степи, заросшей ковылемъ, козаку, изъ него едва голова видна бываетъ. Лѣсной ковыль, пырей Avena pubescens.	
175	Букетъ изъ полевыхъ и садовыхъ цвѣтовъ, растущихъ въ окрестности города Валдая, связанный великолѣпно Александрой Ивановной Путиловой и подаренный мнѣ ею на память о городѣ Валдаѣ. Въ букетѣ этомъ: Василекъ (Centaurea cyanus), анютины глазки (Viola tricolor), подмаренникъ (Galium sp.), змѣйка (Briza media), цминъ или иммортель (Helichrysum sp.), осока (Carex sp.), змѣйная головка (Veronica), мохъ рокеттъ (Hypnum sp.), горохъ (Lathyrus sp.), маргаритка (bellis perennis) и другіе.	Новгородская губернія. уѣздный городъ Валдай.
176	Букетъ изъ цвѣтовъ росшихъ въ садикѣ. Въ букетѣ этомъ: василекъ, розанъ (rosa centifolia и т. д.	Подогривье въ Порховскомъ уѣздѣ, Псковской губерніи.

Примѣчаніе. Получилъ я этотъ пучокъ, обвязанный ленточкой трехъ славянскихъ цвѣтовъ, по слѣдующему оригинальному случаю:

Княгиня Анастасія Николаевна Урусова и сестра ея Генеральша Варвара Николаевна Мосолова, которымъ за оказанное мнѣ гостепріимство буду всегда благодаренъ, призвали

меня въ свое имѣніе Подоклино (Псковской губерніи, Порховскаго уѣзда), гдѣ гостилъ у нихъ извѣстный другъ Славянъ слѣпецъ Григорій Ивановичъ Шиляевъ.

Дорога вела меня по машинѣ изъ С.-Петербурга до станціи Новоселье и оттуда на перекладной въ упомянутое имѣніе. Недоѣзжая Подогривья, я замѣтилъ, какъ изъ домика, примыкающаго къ лѣсу, выбѣжали вдругъ двѣ дѣвицы и остановились на большой дорогѣ, каждая съ одной стороны, и перегородили ее веревкой, при восклицаніи: дальше нельзя! Это почему, тутъ ли Подоклино? спросилъ я. „Нѣтъ, отвѣчали дѣвицы, „село Подоклино подальше". „Мы слыхали о васъ, что вы тутъ сегодня поѣдете, какъ вы Славянъ изучаете, какъ вы желаете, чтобы всѣ они жили въ согласіи,—вотъ вамъ, въ знакъ нашего привѣта, этокъ пучокъ, связанный изъ цвѣтовъ нашего садика, а теперь пожалуйста въ нашу избу, чтобъ отдохнуть".

Говорили такъ прекрасно сладкимъ русскимъ языкомъ, что мнѣ и въ голову прійти не могло, чтобы это были не русскія дѣвицы.

Въ избѣ я узналъ, что онѣ собственно Польки, что отецъ ихъ, г. Свицинскій, поступилъ туда недавно на службу лѣсничьяго. Угостили меня чаемъ и къ высказанному мнѣ привѣту я прибавилъ лишь слѣдующее: условіе настоящаго согласія, мира и любви между Славянами—это пониманіе другъ друга, одинъ языкъ, къ которому естественная дверь принятіе однаго общеславянскаго письма. На возвратномъ пути изъ села Подоклина въ С.-Петербургъ остановился я передъ домикомъ Свицинскихъ, чтобы проститься съ ними. Г. Свицинскій подарилъ мнѣ въ мой музей шкуру съ волка, котораго онъ убилъ самъ въ тамошнихъ лѣсахъ. Эту волчью шкуру можно видѣть въ X отдѣленіи моего музея подъ № 49.

ОТДѢЛЕНІЕ XII.

Предметы касающіеся Православной вѣры.

ВВЕДЕНІЕ.

До принятія Христіанства были Славяне идолопоклонниками; вѣрили въ одно высшее существо, кромѣ котораго признавали еще много меньшихъ боговъ, какъ посредниковъ между онымъ высшимъ существомъ и людьми, и приносили богамъ своимъ жертвы для примиренія. Вѣровали въ безсмертную жизнь и то, что послѣ смерти каждаго человѣка ожидаетъ за добрыя дѣла награда, а за дурныя наказаніе.

Такъ какъ уже въ то отдаленное время занимали они огромное пространство земель и жили въ сосѣдствѣ съ Христіанами, то нѣтъ сомнѣнія въ томъ, что уже давнымъ давно до IX в. многіе изъ нихъ слышали или знали про Іисуса Христа; но святое ученіе Христово не могло распространиться между ними успѣшно по той причинѣ, что недоставало имъ вдохновенныхъ учителей, которые сумѣли или желали бы распространить между ними благотворное ученіе Христовой вѣры на понятномъ языкѣ. Являлись къ нимъ, правда, латинскіе и нѣмецкіе учители, но эти учители подъ предлогомъ Христіанской вѣры искали болѣе порабощенія, чѣмъ просвѣщенія Славянъ.

Въ первой половинѣ IX вѣка въ городѣ Солунѣ (Ѳессалоника въ Македоніи) родились два брата, Меѳодій и Константинъ, которые сдѣлались для всего славянскаго народа истинными апостолами святой Христовой вѣры. О распространеніи Христіанства между Славянами пишетъ преподобный Несторъ слѣдующее *).

Словѣномъ живꙋщимъ крещенымъ и княземъ ихъ, Ростиславъ, Святополкъ и Коцелъ послаша ко царю Михаилꙋ, глаголюще: земля наша крещена, и нѣсть ꙋ насъ ꙋчителя, иже бы ны наказалъ, и поꙋчалъ насъ, и протолковалъ святыя книги; не разꙋмѣемъ ни Гречьскꙋ языкꙋ,

*) См. Лѣтопись по Лаврентіевскому списку. Изд. Археографической коммиссіи. С. П. 1872.

ни Латыньску; они бо ны инако учатъ, а они бо ны инако; тѣмже не разумѣемъ книжнаго образа ни силы ихъ. И послѣте ны учителя, иже ны могутъ сказати книжная словеса и разумъ ихъ.

Се слышавъ царь Михаилъ, и созва философы вся, и сказа имъ рѣчи вся Словѣньскихъ князь. И рѣша философи: „есть мужъ въ Селуни, именемъ Левъ, суть у него сынове, разумиви языку словѣньску, хитра сына у него философа". Се слышавъ царь, посла по ня ко Львови, глаголя: посли къ намъ вскорѣ сына своя Мефодия и Костантина".

Се слышавъ Левъ, вскорѣ посла я, и придоста ко цареви, и рече има: „се прислалася ко мнѣ Словѣньска земля, просящи учителя собѣ, иже бы моглъ имъ протолковати святыя книги; сего бо желаютъ. Умолена быста царемъ, и посла я въ Словѣньскую землю къ Ростиславу, и Святополку, и Коцелови. Сима же пришодъшема, начаста съставляти писмена азъбуковьная Словѣньски, и преложиста Апостолъ и Еуангелие. Ради быша Словѣни, яко слышаша величья Божия своимъ языкомь. Посемь же переложиста Псалтырь, и Охтаикъ, и прочая книги. И всташа нѣции на ня ропщюще и глаголюще: „яко не достоить никоторому же языку имѣти буквъ своихъ развѣ Еврѣи, и Грекъ, и Латинъ, по Пилатову писанью, еже на крестѣ Господни написа. Се же слышавъ папежь Римьскій, похули тѣхъ, иже ропщуть на книги Словеньския, рекл: „да ся исполнить книжное слово, яко въсхвалять Бога вси языци; другое же: вси възглаголють языки величья Божья, якоже дасть имь Святый Духъ отвѣщевати: да аще кто хулить Словѣньскую грамоту, да будетъ отлученъ отъ церкве, донде ся исправить; ти бо суть волци, а не овца, яже достоить отъ плода знати я и хранитися ихъ. Вы же, чада Божья, послушайте ученья и не отрините наказанья церковнаго якоже вы наказалъ Мефодий, учитель вашь". Костантинъ же възратися въспятъ и иде учитъ Болгарскаго языка, а Мефодий оста въ Моравѣ. Посемь же Коцель князь постави Мефодия епископа, Андроника апостола, единого о седмидесяти ученикъ святаго Павла. Мефодий же посади два попа скорописца зѣло, и преложи вся книги исполнъ отъ Гречьска языка въ Словѣньскъ ѕ҃-ю мѣсяць, наченъ отъ марта мѣсяца до двудесяту и ѕ҃-ю день, октября мѣсяца. Оконьчавъ же, достойну хвалу и славу Богу въздасть,

данцемꙋ такꙋ благодать епископꙋ Меѳодью, настолникꙋ Андрониковꙋ. Тѣмже Словѣньскꙋ ıазыкꙋ ꙋчитель есть Андроникъ апостолъ, въ Моравы бо ходилъ: и апостолъ Павелъ ꙋчилъ тꙋ; тꙋ бо есть Илюрикъ, егоже доходилъ апостолъ Павелъ, тꙋ бо бѣша Словене первое. Тѣмже и Словеньскꙋ ıазыкꙋ ꙋчитель есть Павелъ, отъ негоже ıазыка и мы есмо, Рꙋсь, тѣмъ же и намъ Рꙋси ꙋчитель есть Павелъ, понеже ꙋчилъ есть ıазыкъ Словѣньскъ и поставилъ есть епископа и намѣсника по себѣ Андроника Словеньскꙋ ıазыкꙋ. А Словѣнскій ıазыкъ и Рꙋскый одно есть, отъ Варягъ бо прозвашася Рꙋсью, а первое бѣша Словене, аще и Поляне звахꙋся, но Словеньская рѣчь бѣ. Поляни же прозвани быша, зане поли сѣдахꙋ, а ıазыкъ Словеньски имъ единъ.

Подъ благотворнымъ вліяніемъ св. апостоловъ Кирилла и Меѳодія стало распространяться православное ученіе съ славянской литургіей и кирилловскими письменами не только между Болгарами, Моравлянами и панонскими Славянами, но и между Хорватами, Сербами Словинцами, Чехами, Лужичанами и Поляками.

О распространеніи Христіанской вѣры между Русскими Славянами пишетъ преподобный Несторъ слѣдующее:

В лѣто 6494. Придоша Болъгары вѣры Бохъмичѣ, глаголюще: „яко ты князь еси мꙋдръ и смысленъ, не вѣси закона; но вѣрꙋй въ законъ нашь и поклонися Бохъмитꙋ." И рече Володимеръ: „како есть вѣра ваша?" Они же рѣша: „вѣрꙋемъ Богꙋ, а Бохмитъ ны ꙋчить, глаголя: обрѣзати ꙋды тайныя, и свинины не ясти, вина не пити; дасть Бохмитъ комꙋждо по семидесятъ женъ красныхъ, изберетъ единꙋ краснꙋ, и всѣхъ красотꙋ възложитъ на единꙋ, та бꙋдетъ емꙋ жена; здѣ же, рече, достоить блꙋдъ творити всякъ; на семь свѣтѣ, аще бꙋдетъ кто ꙋбогъ, то и тамъ," и ина многа лесть, яже нельзѣ псати срама ради. Володимеръ же слꙋшаше ихъ, бѣ бо самъ люба жены и блꙋженье многое, послꙋшаше сладко; но се емꙋ бѣ нелюбо, обрѣзанье ꙋдовъ и о неяденьи мясъ свиныхъ, а о питьи отнꙋдь, рькя: „Рꙋси есть веселье питье, не можемъ без того быти." Потомъ же придоша Нѣмцы, глаголюще: „придохомъ послании отъ папежа;" и рѣша емꙋ: рекл ти тако папежь: земля твоя яко и земля наша, а вѣра ваша не яко вѣра наша; вѣра бо наша свѣтъ есть, кланяемся Богꙋ, иже створилъ небо и землю, звѣзды,

мѣсяцъ и всяко дыханье, а кози ваши древо суть." Володимеръ же рече: „кака заповѣдь ваша?" Они же рѣша: „пощенье по силѣ; аще кто пьетъ или ястъ, то все въ славу Божью, рече учитель нашь Павелъ." Рече же Володимеръ Нѣмцемъ: „идѣте опять, яко отци наши сего не приняли суть." Се слышавше Жидове Козарьстии придоша, рекуще: „слышахомъ, яко приходиша Болгаре и хрестеяне, учаще тя когоже вѣрѣ своей; хрестеяне бо вѣрують, егоже мы распяхомъ, а мы вѣруемъ единому Богу Авраамову, Исакову, Іяковлю." И рече Володимеръ: „что есть законъ вашь?" Они же рѣша: „обрѣзатися, свинины не ясти, ни заячины, суботу хранити." Онъ же рече: „то гдѣ есть земля ваша?" Они же рѣша: „въ Ерусалимѣ." Онъ же рече: „то тамо ли есть?" Они же рѣша: „разгнѣвася Богъ на отци наши, и расточи ны по странамъ грѣхъ ради нашихъ, и предана бысть земля наша хрестеяномъ." Онъ же рече: „то како вы инѣхъ учите, сами отвержены отъ Бога и расточени? аще бы Богъ любилъ васъ и законъ вашь то не бысте расточени по чюжимъ землямъ; еда намъ тоже мыслите прияти?" Посемь же прислаша Грьци къ Володимеру философа, глаголюще сице: „слышахомъ, яко приходили суть Болгаре, учаще тя прияти вѣру свою, нхъже вѣра оскверняетъ небо и землю, иже суть прокляти паче всѣхъ человѣкъ, уподоблешеся Содому и Гомору, на неже пусти Господь каменье горюще, и потопи я, и погрязоша, яко и сихъ ожидаетъ день погибели ихъ, егда придетъ Богъ судитъ земли и погубити вся творящая безаконья и скверны дѣющия; си бо омываютъ оходы своя, въ ротъ вливаютъ, и по брадѣ мажются, поминаютъ Бохмита, такоже и жены ихъ творять туже скверну и ино пуще, отъ совкупления мужьская и женьска вкушають." Си слышавъ Володимеръ, плюну на землю, рекъ: „нечисто есть дѣло." Рече философъ: „слышахомъ же и се, яко приходиша отъ Рима поучитъ васъ к вѣрѣ своей, ихъже вѣра маломь съ нами разъвращена, служать бо опрѣсноки, рекше оплатки, ихъже Богъ не преда, но повелѣ хлѣбомъ служити, и преда апостоломъ приемъ хлѣбъ: се есть тѣло мое, ломимое за вы; такоже и чашю приемъ рече: се есть кровь моя новаго завѣта; си же того не творять, суть не исправлени вѣры." Рече же Володимеръ: „придоша ко мнѣ Жидове, глаголюще: яко Нѣмци и Грьци вѣрують, егоже мы распяхомъ." Философъ же рече: воистину въ того вѣруемъ,

тѣхъ ко проорци прорѣцаху, яко Богу родитися, а друзии распяту быти и погребену, а въ 3-й день въскреснути и на небеса взити; они же пророкы избиваху, другия претираху. Егда же сбыстьса проречение сихъ, сниде на землю, и распятье прия, и въскресъ на небеса взиде, на сихъ же ожидаше покаянья за 10 и за 6 лѣтъ, и не покаяшася, и посла на ня Римляны, грады ихъ разбиша и самы расточиша по странамъ, и работаютъ въ странахъ." Рече же Володимеръ „то чьсо ради сниде Богъ на землю, и страсть такову прия?" Отвѣщавъ же философъ, рече: „аще хощеши послушати, да скажю ти из начала, чьсо ради сниде Богъ на землю." Володимеръ же рече: „послушаю радъ."

(Преподобный Несторъ приводитъ изложеніе священной ветхозавѣтной и новозавѣтной исторіи и разсказъ философа о страшномъ судѣ).—Дальше пишетъ преподобный Несторъ:

В лѣто 6495. Созва Володмеръ боляры своя и старца градьския, и рече имъ: „се приходиша ко мнѣ Болгаре, рькуще: прими законъ нашь; по семь же приходиша Нѣмци, и ти хвалаху законъ свой; по сихъ придоша Жидове. Се же послѣже придоша Грьци, хуляще вси законы, свой же хваляще, и много глаголаша сказающе отъ начала миру, о бытьи всего мира; суть же хитро сказающе, и чюдно слышати ихъ, любо комуждо слушати ихъ, и другий свѣтъ повѣдаютъ быти: да аще кто, дѣеть, в нашю вѣру ступить, то паки умеръ, въстанетъ, и не умрети ему в вѣки; аще ли во инъ законъ ступить, то на ономъ свѣтѣ въ огнѣ горѣти. Да что ума придасте? что отвѣщаете?" И рѣша боляре и старци: „вѣси, княже, яко своего никтоже не хулить, но хвалить; аще хощеши испытати гораздо, то имаши у себе мужа: пославъ испытай когождо ихъ службу, и како служить богу." И бысть люба рѣчь князю и всѣмъ людемъ; избраша мужа добры и смыслены, числомъ 10, и рѣша имъ: „идѣте первое в Болгары и испытайте вѣру ихъ." Они же идоша, и пришедше видѣша скверньная дѣла и кланянье в ропати; придоша в землю свою. И рече имъ Володимеръ: „идѣте паки в Нѣмци, сглядайте такоже, и оттуде идѣте въ Грекы." Они же придоша в Нѣмци, и сглядавше церковную службу ихъ, придоша Царюгороду, и внидоша ко царю; царь же испыта, коея ради вины придоша; они же исповѣдаша ему вся бывшая. Се слышавъ царь, радъ бывъ, и честь велику створи имъ въ той же день. Нау-

трии посла къ патреарху, глагола сице: „придоша Русь, пытающе вѣры нашея, да пристрой церковь и крилосъ, и самъ причинися въ свѧтительскиѧ ризы, да видѧтъ славу Бога нашего.“ Сие слышавъ патреархъ, повелѣ созвати крилосъ, по обычаю створиша праздникъ, и кадила вожьгоша, пѣньи и ликы съставиша. И иде съ ними въ церковь, и поставиша ѧ на пространьнѣ мѣстѣ, показающе красоту церковную, пѣньѧ и службы архиерѣйски, престоянье дьяконъ, сказающе имъ служенье Бога своего; они же во изумѣньи бывше, удивившеся, похвалиша службу ихъ. И призваша ѧ царя Василий и Костантинъ, рѣста имъ: „идѣте в землю вашю,“ и отпустиша ѧ с дары велики и съ честью. Они же придоша в землю свою. И созва князь боляры своѧ и старца, рече Володимеръ: „се придоша посланнии нами мужи, да слышимъ отъ нихъ бывшее“, и рече: „скажите предъ дружиною“. Они же рѣша: „яко ходихомъ въ Болгары, смотрихомъ, како ся покланяють въ храмѣ, рекше в ропати, стояще безъ пояса; поклонився сядетъ, и глядить сѣмо и онамо, яко бѣшенъ, и несть веселья в нихъ, но печаль и смрадъ великъ; нѣсть добръ законъ ихъ. И придохомъ в Нѣмци, и видохомъ въ храмѣхъ многи службы творяща, а красоты не видѣхомъ никоеяже. И придохомъ же въ Грекы, и ведоша ны, идеже служать Богу своему, и не свѣмы, на небѣ ли есмы были, ли на земли: нѣсть бо на земли такаго вида ни красоты такоя и не домѣемъ бо сказати; токмо то вѣмы, яко онъдѣ Богъ с человѣкы пребываеть, и есть служба ихъ паче всѣхъ странъ. Мы убо не можемъ забыти красоты тоя; всякъ бо человѣкъ аще вкусить сладка, послѣди горести не приимаетъ, тако и мы не имамы сде быти“ Отвѣщавше же боляре рекоша: аще бы лихъ законъ Гречьский, то не бы баба твоя прияла, Ольга, яже бѣ мудрѣйши всѣхъ человѣкъ [1]….

Володимерь же радъ бывъ, яко позна Бога самъ и людье его, възрѣвъ на небо: „Боже, створивый небо и землю! призри на новыя люди сия, и дажь имъ, Господи, увѣдѣти тебе, истиннаго Бога, якоже увѣдѣша страны хрестьяньскыя; утверди и вѣру в нихъ праву и несовратьну, и мнѣ помози, Господи, на супротивнаго врага, да надѣяся на

[1]) Святая Ольга приняла въ 956 году въ Цареградѣ крещеніе отъ руки патріарха Поліекта.

та и на твою державу побѣжю козни его“. И се рекъ, повелѣ рубити церкви и поставляти по мѣстомъ, идеже стояху кумиры; и постави церковь святого Василья на холмѣ, идеже стояше кумиръ Перунъ и прочии, идеже творяху потребы князь и людье; и нача ставити по градомъ церкви и попы, и люди на крещенье приводити по всемъ градомъ и селомъ.

Послѣ крещенія св. Владиміра и всего Русскаго народа распространилось по всей Россіи общеславянское наслѣдство святыхъ апостоловъ Кирилла и Меѳодія—славянская литургія и славянскія письмена, полученныя въ даръ отъ Славянъ Болгарскихъ.

Болгарскій монахъ Храбръ о письменахъ славянскихъ [1]).

Прѣжде оубо словѣне не имѣхѫ книгъ, нѫ чрътами и рѣзами чьтѣхѫ и гатаахѫ, погани сѫще. крьстивше же сѧ, римьскыми и грьчьскыми писмены нѫждаахѫ сѧ писати словѣньскѫ рѣчь безъ оустроенія. нѫ како можеть сѧ писати добрѣ грьчьскыми писмены: богъ, или живѡтъ, или ѕѣло, или цръковь, или чаяние, или широта, или ядь, или ждоу, или юность, или ѧзыкъ и иная подобная симъ? и тако бѣша многа лѣта.

По томь же чловѣколюбьць богъ, строяи всѣ, и неѡставляя чловѣча рода безъ разоума, нѫ вьсѧ къ разоумоу привода и спасению, помиловавъ родъ словѣньскъ, посла имъ святаго кѡнстантина философа, нарицаемаго кирила, мѫжа праведна и истинна. и сътвори имъ писмена три десяте и осмь, ѡва оубѡ по чиноу грьчьскыхъ писменъ, ѡва же по словѣньстѣи рѣчи. ѡтъ прьваго же начьнъ по грьчьскоу: ѡни оубо алфа, а сьи азъ, ѡтъ аза начать ѡбое. и яко-

---

[1]) Это малое но важное сочиненіе болгарскаго монаха, Храбра, современника непосредственныхъ учениковъ и помощниковъ св. Кирилла и Меѳодія во время царя Симеона, издалъ Шафарикъ въ Прагѣ, 1851 г., и сдѣлалъ къ нему слѣдующее примѣчаніе: „оно находится обыкновенно въ рукописяхъ при сочиненіяхъ Іоанна Экзарха, какъ то въ библіотекѣ синодальной (1348) и духовной ак. (изъ XV стол.) въ Москвѣ„ св. Магдалинской гимназіи въ Вратиславлѣ (изъ XVI ст.) и. д.; впервые было оно напечатано въ катихизисѣ безъ означенія мѣста и года (по Д убровскому въ Вильнѣ между 1575—1580), послѣ 1621, 1637, 1770, 1781 и 1791 въ Россіи, наконецъ 1824 К. Калайдовичемъ въ сочиненіи о Іоаннѣ Экзархѣ. Тутъ исправленъ нами текстъ синодальной рукописи по упомянутымъ рукописямъ и употребленіе буквъ Ъ, Ь, Ѧ и Ѫ, приведено въ порядокъ“.

же ѡни подобльше сѧ жидовьскымъ писменемъ сътвориша, тако и сии гръчьскымъ. жидове бо прьвое писмѧ имѫть алефъ, еже сѧ сказаеть, оучение съвръшаѭще, въводимоу дѣтищоу, и глаголѫще: оучи сѧ, еже есть алефъ. и грьци, подобаѭще се томоу, алфа рѣша. и сподоби сѧ речение сказаниа жидовьскаа гръчьскоу ѩзыкоу, да речеть дѣтищоу въ оучениа мѣсто: ищи. алфа бо ищи речеть сѧ гръчьскомь ѩзыкомь. тѣмъ бо подобѧ сѧ сватыи кирилъ створи прьвое писмѧ азъ. нѫ ꙗко и прьвомоу сѫщоу писмени азоу, и ѿтъ бога даноу родоу словѣньскомоу на ѿвръстие оустъ, къ разоумъ оучащимъ сѧ боуквамъ, великомь раздвиженимь оустъ възгласить сѧ, а ѡна писмена маломь раздвиженимь оустъ възгласать сѧ и исповѣдаѫть сѧ.

Се же сѫть писмена словѣньскаа, сице ꙗ подобаеть писати и глаголати: а, б, в, г, и прочаꙗ даже до ѧ. и ѿтъ сихъ сѫть четырꙑ междоу десатьма подобна гръчьскымъ писменемъ. сѫть же сиꙗ: а, в, г, д, е, ꙁ, и, ѳ, ї, к, л, м, н, ѯ, о, п, р, с, т, у, ф, х, ѱ, ѡ. а четыри на десать по словѣньскоу ѩзыкоу, иже сѫть сиꙗ: б, ж, ѕ, ц, ч, ш, щ, ъ, ꙑ, ь, ѣ, ю, ѫ, ѧ.

Дроуꙁии же глаголѫть: почто есть .ли. писменъ створилъ? а можеть сѧ и мьньшимь того писати, ꙗкоже и грьци двѣма десатьма и четырьми пишѫть. и невѣдать колицѣмь пишѫть грьци. есть бо два десате и четыри писменъ, нѫ исплъниѫть сѧ тѣми книгꙑ, нѫ приложили сѫть двогласныхъ .аї. и въ численехъ же .г. шестое и девать-десатное и девать-сътное. и събираѫть ихъ три десате и осмь. тѣмь же томоу подобно и въ тъжде ѡбраꙁъ створи сватыи кирилъ три десате писменъ и осмь.

Дроуꙁии же глаголѫть: чесомоу же сѫть словѣньскꙑ книгꙑ? ни того бо есть богъ створилъ, ни то аггели, ни сѫть иждe конии, ꙗко жидовьскꙑ и римьскꙑ и еллиньскꙑ, иже ѿтъ кона сѫть и приꙗтꙑ сѫть богомь?

А дроуꙁии мнать, ꙗко богъ самъ есть створилъ писмена, и невѣдать сѧ что глаголѫще ѡкаании. и ꙗко трими ѩзыкꙑ есть богъ повелѣлъ книгамъ быти, ꙗкоже въ еуаггелии пишеть: и бѣ дъска написана жидовьскꙑ и римьскꙑ и еллиньскꙑ, а словѣньскꙑ нѣсть тоу. тѣмь же нѣсѫть словѣньскꙑꙗ книгꙑ ѿтъ бога.

Къ тѣмъ что глаголемъ, или что речемъ къ тацѣмъ безоумнымъ? ѡбаче речемъ ѡтъ свѧтыхъ книгъ, ꙗкоже наоучихомъ сѧ: ꙗко вьсѣ по рѧдоу бываѭть ѡтъ бога, а не ѡтъ иного. нѣсть бо богъ створилъ жидовьска ѩзыка прѣжде, ни римьска, ни еллиньска, нѫ сирьскъı, имже и адамъ глагола, и ѡтъ адама до потопа, и ѡтъ потопа, дондеже богъ раздѣли ѩзыкы при стлъпотворении, ꙗкоже пишетъ: размѣшеномъ же бывшемъ ѩзыкомъ. и ꙗкоже сѧ ѩзыци размѣсиша, тако и нрави, и обычаи, и оустави, и закони и хытрости на ѩзыкы. египтѣниѡмъ же землемѣрение, а персѡмъ и халдеѡмъ и асиреѡмъ звѣздочьтение, влъшвение, врачевание, чарованиꙗ и вьсѣ хытрость человѣча, жидовомъ же свѧтыѩ книгы, въ нихже есть писано, ꙗко богъ небо створи и землѭ и вьсѣ, ꙗже на неи, и человѣка и вьсѣ по рѧдоу, ꙗкоже пишеть, еллинѡмъ граматикиѫ, философиѫ. нѫ прѣжде сего еллини не имѣхѫ своимь ѩзыкомь писменъ, нѫ финичьскыми писмены писахѫ своѭ си рѣчь. и тако бѣша многа лѣта. паламидъ же послѣжде пришьдъ, начьнъ ѡтъ алфы и виты шесть на десѧть писменъ тъкмо еллинѡмъ ѡбрѣте. приложи же имъ кадьмъ милисии писмена три. тѣмъ же многа лѣта девѧтиѫ на десѧть писмены писаахѫ. и по томь симонидъ ѡбрѣтъ, приложи двѣ писмени, епихарии же сказатель три писмена ѡбрѣте. и събра сѧ ихъ два десѧте и четыри. по мнозѣхъ же лѣтѣхъ дионисъ граматикъ шесть двогласныхъ ѡбрѣте, по томь же дроугыи пѧть и дроугыи три числениꙗ. и тако мнози многыми лѣты едва събраша ·ли· писменъ. по томь же многомъ лѣтѡмъ минѫвшемъ, божиемь повелѣниемь ѡбрѣте сѧ ·о· мѫжъ, иже прѣложиша ѡтъ жидовьска на грьчьскыи ѩзыкъ. а словѣньскыѩ книгы единъ свѧтыи кѡстантинъ, нарицаемыи кирилъ, и писмена створи и книгы прѣложи въ малѣхъ лѣтѣхъ. а ѡни мнози многы лѣты седмь ихъ писмена оустрои, а седмь десѧтъ прѣложение. тѣмь же словѣньска писмена свѧтѣиша сѫть и чьстнѣиша, свѧтъ бо мѫжь створилъ ꙗ ѥсть, а грьчьска еллини погани.

Аще ли кто речеть: ꙗко нѣсть оустроилъ добрѣ, понеже сѧ пострааѭть и еще, ѡтвѣтъ речемъ симъ: и грьчьскы такожде многажди сѫть пострааали, акилаи и симмахъ, и потомь ини мнози. оудобѣе бо есть послѣжде потворити, нежеи прьвое створити.

Аще бо въпросиши книгъчиѩ грьчьскыѩ, глаголѧ: кто вы есть писмена створилъ, или книгы прѣложилъ, или въ кое врѣмѧ? то рѣдьции ѡтъ нихъ вѣдѧть. аще ли въпросиши словѣньскыѩ боукарѩ, глаголѧ: кто вы писмена створилъ есть или книгы прѣложилъ? то вьси вѣдѧть, и ѡтвѣщавъше рекѫть: свѧтыи кѡстантинъ фило-

софъ, нарицаемыи кирилъ, тъи намъ писмена створи и книгы прѣложи, и меѳодие братъ его. сѫть бо еще живи, иже сѫть видѣли ихъ. и аще въпросиши: въ кое врѣмя? то вѣдать и рекѫть: яко въ врѣмена михаила цьсарѣ грьчьска и бориса князя блъгарьска, и растица князя моравьска, и коцлѣ князя блатьньска, въ лѣто же отъ създания вьсего мира · ѕтѯг.

Сѫть же и ини отвѣти, яже инде речемъ, а нынѣ нѣсть врѣмя.

Такъ разоумъ, братие, богъ есть далъ словѣномъ, емоуже слава и чьсть и дрьжава и поклонѣние, нынѣ и присно и въ бесконьчныя вѣкы. аминь.

ПРИМѢЧАНІЯ.

Богослуженіе на славянскомъ языкѣ въ духѣ Апостольской Церкви и славянскія письмена —эти два великія благодѣянія святыхъ Кирилла и Меѳодія — должны были послужить всѣмъ Славянамъ залогомъ для обезпеченія ихъ народности, единенія, братства и независимости.

Но невзгоды, съ которыми должны были бороться западные Славяне съ своего появленія на историческомъ поприщѣ, стали препятствовать благодатной мысли славянскихъ апостоловъ.

Нѣмцы и латинники, жившіе тогда еще въ туманѣ, замѣтивъ благотворное вліяніе на спасительное единеніе раздробленныхъ Славянъ, соединили всѣ свои усилія противу ихъ сближенія и единенія и стали преслѣдовать славянскую литургію и славянскія письмена. Къ этому несчастію присоединилось еще другое для Славянъ,—раздвоеніе Церкви, такъ какъ патріархъ Фотій долженъ былъ отвергнуть незаконныя притязанія римскихъ папъ.

Западные Славяне, попавшіе обманомъ и насиліемъ подъ власть нѣмцевъ и папистовъ, лишились мало по малу Кирило-Меѳодійскаго наслѣдства, завѣщаннаго имъ всѣмъ ихъ апостолами, и послѣ тысячелѣтія осталось у нихъ объ этомъ наслѣдствѣ одно только воспоминаніе. Западная, каѳолическая Церковь чѣмъ дальше, тѣмъ больше стала уклоняться отъ апостольскихъ постановленій и послѣ десяти вѣковъ отдалилась очень далеко отъ первобытной христіанской Церкви. До чего духъ римской Церкви успѣлъ довести западныхъ Славянъ, это намъ легко видѣть самымъ.

Православная Церковь осталась вѣрной апостольскимъ постановленіямъ и имѣетъ для насъ Славянъ еще то великое значеніе, что сохранила побѣдоносно наслѣдство славянскихъ апостоловъ,—богослужебный языкъ и кирилловскія письмена, подъ знаменемъ которыхъ единственно мыслимо и возможно сближеніе, братство и духовное единеніе всего славянскаго міра.

Главныя, явныя и неоспоримыя преимущества Православной Церкви передъ Церковью Римской слѣдующія:

Православная Церковь совершаетъ служеніе по установленію Іисуса Христа на хлѣбѣ и винѣ; Римская Церковь на опрѣснокахъ, иначе оплаткахъ, которыхъ Іисусъ Христосъ не указалъ.

Римская Церковь учитъ, что Духъ Святой происходитъ отъ Отца и Сына; Православная Церковь, по словамъ Іисуса Христа, что происходитъ Онъ отъ Бога Отца. (Когда же пріидетъ Утѣшитель, котораго Я пошлю вамъ отъ

Отца, Духъ истины, который отъ Отца исходитъ: Онъ будетъ свидѣтельствовать о Мнѣ (Евангеліе отъ Іоанна XVI, 26).

Православная Церковь не признавала никогда свѣтской власти римскихъ папъ, надѣлавшихъ столько зла на свѣтѣ, такъ какъ самъ Христосъ сказалъ: мое царство не сего міра.

Православная Церковь не признаетъ человѣка достойнымъ быть намѣстникомъ Іисуса Христа; римскій папа называетъ себя намѣстникомъ Христа!

Римская Церковь учитъ вѣрѣ въ непогрѣшимость римскаго папы; Православная Церковъ отвергаетъ это злое и гибельное ученіе человѣка, такъ какъ непогрѣшимость свойственна единому Богу.

Православная Вѣра ставитъ выше всякихъ папскихъ индульгенцій дѣла практическаго христіанскаго милосердія; Римская Церковь на оборотъ.

Православная Церковь дѣйствуетъ подъ знаменіемъ креста во имя Іисуса Христа въ согласіи съ Его божественнымъ ученіемъ; Римская Церковь дѣйствовала и дѣйствуетъ произвольно.[1])

Православные Россіяне очень религіозны, стоятъ горой за свою вѣру; безъ молитвы ничего важнаго не предпринимаютъ, что во всѣхъ ихъ подвигахъ наполняетъ ихъ твердою надеждою, увѣренностію и вдохновеніемъ, которыя дѣлаютъ человѣка единодушнымъ, непоколебимымъ и на самыя трудныя предпріятія отважнымъ.

* * *

Послѣ раздѣленія Церкви, какъ я уже сказалъ, попали католическіе Славяне совершенно подъ власть римскихъ папъ и Нѣмцевъ, которымъ удалось истребить у нихъ Кирилло-Меѳодійское наслѣдство, что повлекло за собою ихъ ослабленіе и раздробленіе ихъ языка на многочисленныя литературныя нарѣчія (чешское, словацкое, польское, кашубское, верхнелужицкое, нижелужицкое, хорватское и словинское). Замѣненіе чужаго своимъ можетъ единственно сблизить католическихъ Славянъ съ Православными, которые побѣдоносно успѣли до нашихъ дней, сохранить Кирилло-Меѳодійское наслѣдство. Для нагляднаго объясненія того, что я тутъ говорю, приведу молитву Господню на греческомъ латинскомъ и церковно-славянскомъ языкахъ со всевозможными правописаніямъ, употребляемыми до сихъ поръ Славянами, и служащими главною причиною ихъ литературнаго разъединенія.

Молитва Господня на греческомъ языкѣ [2]).

(съ прописными буквами).

ΠΑΤΕΡ ΗΜΩΝ Ο ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΥΡΑΝΟΙΣ. 1) ΑΓΙΑΣΘΗΤΩ ΤΟ ΟΝΟ-

Молитва Господня на латинскомъ языкѣ [3]).

(съ прописными буквами).

PATER NOSTER, QUI ES IN COELIS. 1) SANCTIFICETUR

[1]) Въ сочиненіи моемъ „О распространеніи Православія между Славянами и о значеніи кирилло-меѳодійскаго наслѣдста для Славянъ“ познакомлю любознательныхъ читателей еще ближе и нагляднѣе съ этимъ дѣломъ.

[2]) Любознательный читатель, сравнивъ греческія и латинскія буквы съ славянскими, пойметъ ясно слова болгарскаго монаха Храбра; онъ увидитъ какъ недостаточны греческая и латинская азбуки для изображенія гармоніи славянской рѣчи.

[3]) На этомъ языкѣ поютъ въ храмахъ, въ каждое воскресеніе при торжественномъ богослуженіи, римскіе священники вслухъ молитву Господню, не смотря на то, что милліоны ихъ вѣрующихъ Славянъ ни слова изъ этого не понимаютъ. Кому это въ угоду?

ΜΑ ΣΟΥ. 2) ΕΛΘΕΤΩ Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΣΟΥ. 3) ΓΕΝΗΘΗΤΩ ΤΟ ΘΕΛΗΜΑ ΣΟΥ, ΩΣ ΕΝ ΟΥΡΑΝΩ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ. 4) ΤΟΝ ΑΡΤΟΝ ΗΜΩΝ ΤΟΝ ΕΠΙΟΥΣΙΟΝ ΔΟΣ ΗΜΙΝ ΣΗΜΕΡΟΝ. 5) ΚΑΙ ΑΦΕΣ ΗΜΙΝ ΤΑ ΟΦΕΙΛΗΜΑΤΑ ΗΜΩΝ, ΩΣ ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ ΑΦΙΕΜΕΝ ΤΟΙΣ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙΣ ΗΜΩΝ. 6) ΚΑΙ ΜΗ ΕΙΣΕΝΕΓΚΗΣ ΗΜΑΣ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΝ. 7) ΑΛΛΑ ΡΥΣΑΙ ΗΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΟΝΕΡΟΥ. ΩΣ ΕΣΤΙ Η ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΣΟΥ ΚΑΙ Η ΔΟΞΑ ΣΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ, ΑΜΗΝ.

NOMEN TUUM. 2) ADVENIAT REGNUM TUUM. 3) FIAT VOLUNTAS TUA SICUT IN COELO ET IN TERRA. 4) PANEM NOSTRUM QUOTIDIANUM NOBIS DA HODIE. 5) ET DIMITE NOBIS DEBITA NOSTRA, SICUT ET NOS DIMITIMUS DEBITORIBUS NOSTRIS. 6) ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM. 7) SED LIBERA NOS A MALO. SICUT TUUM EST REGNUM, ET POTESTAS, ET GLORIA IN SAECULA SAECULORUM. AMEN.

Молитва Господня на церковно-славянскомъ нарѣчіи, по Остромирову евангелію, со всевозможными прѣзописаніями [1]).

1) съ остромировскими буквами.

ОТЧЕ НАШЬ, ИЖЕ ІЕСИ НА НЕБЕСѢХЪ, 1) ДА СВѦТИТЬСѦ ИМѦ ТВОІЕ, 2) ДА ПРИИДЕТЬ ЦАРСТВИІЕ ТВОІЕ, 3) ДА БѪДЕТЬ ВОЛІА ТВОІА, ІАКО НА НЕБЕСИ И НА ЗЕМЛИ, 4) ХЛѢБЪ НАШЬ НАСѪЩЬНЪІИ ДАЖДЬ НАМЪ ДЬНЬСЬ, 5) И ОСТАВИ НАМЪ ДЛЪГЪІ НАША, ІАКО И МЪІ ОСТАВЛІАІЕМЪ ДЛЪЖЬНИКОМЪ НАШИМЪ, 6) И НЕ ВЪВЕДИ НАСЪ ВЪ НАПАСТЬ, 7) НЪ ИЗБАВИ НЪІ ОТЪ НЕПРИІАЗНИ. ІАКО ТВОІЕ ІЕСТЬ ЦАРСТВИІЕ, И СИЛА, И СЛАВА ВЪ ВѢКЪІ ВѢКОВЪ, АМИНЬ.

2) съ нынѣшн. церковносл. буквами.

ОТЧЕ НАШЪ, ИЖЕ ЕСИ НА НЕБЕСѢХЪ, 1) ДА СВѦТИТЬСѦ ИМѦ ТВОЕ, 2) ДА ПРІИДЕТЪ ЦАРСТВІЕ ТВОЕ, 3) ДА БУДЕТЪ ВОЛЯ ТВОЯ, ЯКО НА НЕБЕСИ, И НА ЗЕМЛИ, 4) ХЛѢБЪ НАШЪ НАСУЩЬНЫЙ ДАЖДЬ НАМЪ ДЬНЬСЬ 5) И ОСТАВИ НАМЪ ДЛЪГИ НАШѦ, ЯКО И МЫ ОСТАВЛЯЕМЪ ДОЛЖНИКОМЪ НАШИМЪ, 6) И НЕ ВЪВЕДИ НАСЪ ВЪ ИСКУШЕНІЕ, 7) НО ИЗБАВИ НЫ, ѿ НЕПРІѦЗНИ. ЯКО И ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВІЕ, И СИЛА, И СЛАВА ВЪ ВѢКИ ВѢКОВЪ АМИНЬ.

[1]) На стр. 102—104 любознательный читатель увидитъ доказательство тому, какъ до сихъ поръ доступна и понятна молитва Господня на церковнославянскомъ языкѣ всѣмъ славянскимъ племенамъ.

3) съ обыкновеннымъ церковнымъ шрифтомъ.

Ѡтче нашь, иже еси на небесѣхъ, 1) да святиться, имя твое, 2) да пріидеть царствіе твое; 3) да будетъ воля твоя, яко на небеси, и на земли, 4) хлѣбъ нашь насущный даждь намъ днесь 5) и остави намъ долги наша, яко и мы оставляемъ должникомъ нашимъ, 6) и не введи насъ въ искушеніе, 7) но избави ны ѿ непріязни (лукаваго,) яко твое естъ царствіе, и сила, и слава во вѣки вѣковъ аминь.

4) съ нынѣшними русскими буквами.

Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ. 1) Да святится имя Твое. 2) Да пріидетъ царствіе Твое, 3) Да будетъ воля Твоя, яко на небеси и на земли, 4) Хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесь. 5) И остави намъ долги наша, якоже и мы оставляемъ должникомъ нашимъ. 6) И не введи насъ во искушеніе, 7) Но избави насъ отъ непріязни (лукаваго) Яко Твое есть царство, и сила, и слава, во вѣки вѣковъ, аминъ.

5) съ глаголицей хорватской области[1].

ⰑⰕⰜⰅ ⰐⰀⰞⰋ ⰋⰆⰅ ⰅⰔⰋ ⰐⰀ
ⰐⰅⰁⰅⰔⰋⰘ 1) ⰄⰀ ⰔⰂⰅⰕⰋⰕ-
ⰔⰅ ⰋⰏⰅ ⰕⰂⰑⰅ 2) ⰄⰀ ⰒⰓⰋ-
ⰄⰅⰕⰋ ⰜⰀⰓⰔⰕⰂⰋⰅ ⰕⰂⰑⰅ
3) ⰄⰀ ⰁⰖⰄⰅⰕⰋ ⰂⰑⰎⰀ ⰕⰂⰑⰀ,
ⰡⰍⰑ ⰐⰀ ⰐⰅⰁⰅⰔⰋ Ⰻ ⰐⰀ ⰈⰅⰏ-
ⰎⰋ 4) ⰘⰎⰡⰁⰋ ⰐⰀⰞⰋ ⰐⰀⰔⰖⰞ-
ⰕⰐⰋ ⰄⰀⰆⰄⰋ ⰐⰀⰏⰋ ⰄⰐⰅⰔⰋ
5) Ⰻ ⰑⰔⰕⰀⰂⰋ ⰐⰀⰏⰋ ⰄⰎⰃⰋ
ⰐⰀⰞⰅ, ⰡⰍⰑ Ⰻ ⰏⰋ ⰑⰔⰕⰀⰂⰎ-
ⰡⰅⰏⰋ ⰄⰎⰆⰐⰋⰍⰑⰏⰋ ⰐⰀ-
ⰞⰋⰏⰋ 6) Ⰻ ⰐⰅ ⰂⰂⰅⰄⰋ ⰐⰀⰔⰋ
ⰂⰋ ⰐⰀⰒⰀⰔⰕⰋ 7) ⰐⰋ ⰋⰈⰁⰀⰂⰋ
ⰐⰀⰔ ⰑⰕⰋ ⰐⰅⰒⰓⰋⰡⰈⰐⰋ.
ⰡⰍⰑ ⰕⰂⰑⰅ ⰅⰔⰕⰋ ⰜⰀⰓⰔⰕⰂⰋⰅ
Ⰻ ⰔⰋⰎⰀ, Ⰻ ⰔⰎⰀⰂⰀ ⰂⰋ ⰂⰡⰍⰋ
ⰂⰡⰍⰑⰏⰋ ⰀⰏⰋⰐⰋ.

6) съ глаголицей болгарской области.

ⰑⰕⰜⰅ ⰐⰀⰞⰅ ⰋⰆⰅ ⰅⰔⰋ ⰐⰀ
ⰐⰅⰁⰅⰔⰅⰘⰟ 1) ⰄⰀ ⰔⰂⰅⰕⰋⰕⰠ-
ⰔⰅ ⰋⰏⰅ ⰕⰂⰑⰅ 2) ⰄⰀ ⰒⰓⰋⰋ-
ⰄⰅⰕⰠ ⰜⰀⰓⰔⰕⰂⰋⰅ ⰕⰂⰑⰅ,
3) ⰄⰀ ⰁⰖⰄⰅⰕⰠ ⰂⰑⰎⰡ ⰕⰂⰑⰡ
ⰡⰍⰑ ⰐⰀ ⰐⰅⰁⰅⰔⰋ Ⰻ ⰐⰀ ⰈⰅⰏ-
ⰎⰋ 4) ⰘⰎⰡⰁⰠ ⰐⰀⰞⰠ ⰐⰀⰔⰖⰩⰠ-
ⰐⰋⰋ ⰄⰀⰆⰄⰠ ⰐⰀⰏⰟ ⰄⰠⰐⰅⰔⰠ
5) Ⰻ ⰑⰔⰕⰀⰂⰋ ⰐⰀⰏⰟ ⰄⰎⰟⰃⰟⰉ
ⰐⰀⰞⰅ, ⰡⰍⰑ Ⰻ ⰏⰟⰉ ⰑⰔⰕⰀⰂ-
ⰎⰡⰅⰏⰟ ⰄⰎⰟⰆⰐⰋⰍⰑⰏⰟ ⰐⰀ-
ⰞⰋⰏⰟ 6) Ⰻ ⰐⰅ ⰂⰟⰂⰅⰄⰋ ⰐⰀⰔⰟ
ⰂⰟ ⰐⰀⰒⰀⰔⰕⰠ 7) ⰐⰟ ⰋⰈⰁⰀⰂⰋ
ⰐⰟⰉ ⰑⰕⰠ ⰐⰅⰒⰓⰋⰡⰈⰐⰋ.
ⰡⰍⰑ ⰕⰂⰑⰅ ⰅⰔⰕⰠ ⰜⰀⰓⰔⰕⰂⰋⰅ
Ⰻ ⰔⰋⰎⰀ, Ⰻ ⰔⰎⰀⰂⰀ ⰂⰟ ⰂⰡⰍⰟⰉ
ⰂⰡⰍⰑⰏⰟ ⰀⰏⰋⰐⰠ.

---

[1] Приложенная къ 144 стр. таблица познакомитъ любознательнаго читателя вкратцѣ съ поводомъ появленія глаголитской азбуки и цѣлью ея.

7) съ латинско-чешскими буквами.

Otče naš iže jesi na nebesěch. 1) Da svjatiťsja imja Tvoje. 2) Da priideť carstvije Tvoje. 3) Da budeť volja Tvoja, jako na nebesi i na zemli. 4) Chlěb naš nasuščnyj dažď nam dneś. 5) I ostavi nam dolgy našja, jakože i my ostavljajem dolžnikom našim. 6) I ne vvedi nas vo iskušenije. 7) No izbavi nas ot neprijazni (lukavago). Jako Tvoje jesť carstvije, i sila, i slava, vo věki věkov, amiň.

8) съ латинско-польскими буквами.

Otcze nasz, iże jesi na nebesiech. 1) Da swiętit'się imię Twoie. 2) Da priidet' carstwiie Twoie. 3) Da bądet' wolia Twoia, jako na nebesiech i na zemli. 4) Chlieb nasz ńasuszcznyj dażd' nam dneś. 5) I ostawi nam dolgi naszia, jako że i my ostavliaiem dolżnikom naszim. 6) I ne wwedi nas wo iskuszenije. 7) No izbawi nas ot nieprijaźni (lukavago). Jako Twoje jest' carstwiie, i siła, i sława wo wieki wiekow, amiń.

9) съ нѣмецко-чешскими буквами.

Otče naš iže jeſi na nebeſěch. 1) Da ſwjatiťſja imja Twoje. 2) Da priideť carſtwije Twoje. 3) Da budeť wolja Twoja, jako na nebeſěch i na zemli. 4) Chlěb naſſ naſuſſčnyj dažď nam dneſ.' 5) I oſtawi nam dolgi naſſja, jako že my oſtawljajem dolžnikom naſſim. 6) I ne wwedi naſ wo iſkuſſenije. 7) No izbawi ny ot neprijazni (lukawago). Jako Twoje jeſť cartwije, i ſila, i ſlawa wo wěki wěkow, amiň.

10) съ нѣмецко-польскими буквами.

Otcze naſz, iže jeſi na nebeſiech. 1) Da ſwietitſię imię Twoje. 2) Da priideť carſtwije Twoje. 3) Da bądeť wolja Twoja, jako na nebeſiech i na zemli. 4) Chlieb naſz naſąßcznyj dažď nam dneſ'. 5) I oſtawi nam dolgi naßia, jako že i my oſtawljajem dolžnikom naßim. 6) I ne wwedi naſ wo iſkußenije. 7) No izbawi ny ot neprijazni (lukawago). Jako Twoje jeſtj carſtwije, i ſiła, i ſława wo wieky wiekow amiň.

11) съ нѣмецко-нижелужицкими буквами.

Otſche naſch iže jeßi na nebeßjech. 1) Da ßwjatitßja imja Twoje. 2) Da priidetj zarßtwije Twoje. 3) Da budetj wolja Twoja, jako na nebeßi i na ſemli. 4) Schljeb naſch naßuſchtſchnyj daždj nam dneßj. 5) I oßtawi nam dolgy naſchja, jako že i my oßtawljajem dolžnikom naſchim. 6) I ne wwedi naß wo ißkuſchenije. 7) No iſbawi ny ot neprijaſni (lukawago). Jako Twoje jeßtj zarßtwije, i ßila, i ßlawa wo wieky wjekow, aminj.

Наглядныя доказательства преимуществъ Кирилловской азбуки.

Слова болгарскаго монаха Храбра „нуждахѫ сѧ писати словѣньскѫ рѣчь безъ оустроенїя“ означаютъ, что изображать славянскій звукъ разными знаками неудобно.

Объясню это нагляднѣе:

Въ языкахъ европейскихъ народовъ существуютъ звуки, которые всѣ православные Славяне, употребляющіе азбуку, изобрѣтенную св. Кириломъ, какъ то:

Русскіе, Болгары, и Сербы } изображаютъ такъ: . . . **ч, ш** н. п. **час, шесть.**

Эти звуки человѣческой рѣчи изображаютъ прочіе европейскіе народы, пишущіе латинскими или нѣмецкими буквами, очень неудобно и часто очень безобразно. Такъ изображаютъ ихъ н. п.

Чехи и Словаки } такъ: . . . . { č, š / č, ſſ } н. п. čas, šest. / čaſ, ſſeſt.

Поляки и Кашубы } „ . . . . { cz, sz / cz ſz } н. п. czas, sześć / czaſ, ſzeſc.

Верхніе и Нижніе Лужичане } „ . . . . { č, š / cž, ſz / cz, ſch } н. п. čas, šesć / cžaſ, ſcheſčz.

Хорваты до принятія чешскихъ знаковъ писали такъ: . . . . ch, s н. п. chas. sest.

Словинцы, Корутанцы и Краинцы } такъ: . . . { zh } { ſh / s } н. п. zhas, ſheſt / sest.

Мадяры пишутъ: . . . . { cs, s, н. п. semmi, читай: шеми (ничго); csórda (чоурда) стадо.

Нѣмцы „ . . . . { Tſch, ſch, н.п. Tſchechiſch, читай: чехиш (по чешски).

Итальянцы „ . . . . { ce, ci; sce, sci н. п. città, читай: чита (городъ); lasciare чит. лашаре (пускать).

Французы „ . . . . { Tch, ch, н. п. Tcheque, читай: чек (Чех); cher, читай: шер (дорогой).

Англичане „ . . . . { ch, sh. п. п. church, читай: чорч (храмъ); ship, читай: шип (ладя).

Нынѣшніе Греки: . . . . τζ н. п. τζέπι ч.: чепи (карманъ).

Докажу еще нагляднѣе преимущество и скоропись славянскаго письма или шрифта*). Одну гору въ Шумавѣ (Чешскій лѣсъ, Böhmerwald) въ Чехіи называютъ Нѣмцы „Dreyſeſſelberg“.

---

*) Нѣмецкія слова „шрифтъ“ (Schrift) и „штрафъ“ (Strafe) можно выбросить совсѣмъ изъ славянскаго языка, такъ какъ онѣ ему ненужны и для западныхъ и южныхъ Славянъ непонятны. Штрафъ у Чеховъ: трест (прежде кара); у Поляковъ: кара, казынь; у Корутанцевъ: казень, кара; у Сербовъ карати, наказывать; ср. русское кара, карать.

Чехи говорятъ и пишутъ: . . . . Řiřuřec,
Поляки переписали бы: . , . . Rzirzurzec
Русскіе по аналогіи: . . . . . Рирюрѣц.
Значитъ русскую фразу:
шли с защищающими их щитами чрез чащу и рощу на Рирюрѣц,
переписали бы Чехи такъ:
šli s zaščiščajuščimi jich ščitami črez čašču i rošču na Řiřuřec.
Поляки такъ:
szli z zaszczyszczajuszczimi ich szczitami czrez czaszczu i roszczu na Rzi-[rzurzec.
Нѣмцы же:
ſchli ſʒ ſaſchtſchiſchtſchajuſchtſchimi jich ſchtſchitami tſchreſ tſchaſchtſchu i roſchtſchu na [Rſchirſchurſchez

Какъ видно во фразѣ съ русскимъ правописаніемъ буквъ: 45, съ чешскимъ правописаніемъ буквъ: 52 и 17 діакритичныхъ знаковъ, съ польскимъ правописаніемъ буквъ: 71, съ нѣмецкимъ правописаніемъ буквъ: 101, такъ какъ нѣмецкую букву ch надо считать состоящей изъ характеровъ c и h.

Изъ всего наглядно мною объясненнаго видно, что, касательно письма, православные Славяне, сохранившіе вѣрно наслѣдство славянскихъ апостоловъ Кирилла и Меѳодія, изображаютъ упомянутые звуки человѣческой рѣчи самымъ удобнымъ способомъ. Неоспоримо ясно, что лишь Кирилловская азбука, самая совершенная изъ всѣхъ доселѣ извѣстныхъ, одна можетъ послужить основой къ пазиграфіи.

Какое важное значеніе имѣла бы для Славянъ одна общеславянская азбука можно видѣть еще изъ того, что Славяне, принявъ ее, облегчили бы изученіе и пониманіе своихъ нарѣчій не только другъ другу, но и прочимъ Европейцамъ; ею обезпечили бы они навсегда богатый матеріалъ своей славной и благозвучной рѣчи и достигали бы легко и удобно результатовъ своихъ духовныхъ силъ и въ нѣкоторомъ отношеніи, н.п. въ отношеніи картографическомъ, они составили бы сейчасъ одно цѣлое; а такъ—коли до сихъ поръ Славянское Варшава пишутъ: Русскіе, Болгаре и Сербы . . . Варшава.
Глаголиты (католики въ Кроаціи): . ⰂⰀⰓⰞⰀⰂⰀ
Поляки: . . . . Warszawa.
Чехи: . . . . Varšava.
Лужичане: . . . . Warſchawa, отъ чего
къ нѣмецкому . . . . Warſchau, какъ видно, уже недалеко—
чего можно ожидать отъ Славянъ въ духовномъ и литературномъ отношеніяхъ? Говорить на словахъ о взаимности, а на дѣлѣ препятствовать ей и не стремиться къ удобному пониманію другъ друга, къ духовному единенію, что это за взаимность? Это взаимность на воздухѣ а не на землѣ!

Припомню при семъ ученымъ и вожакамъ отдѣльныхъ племенъ славянскихъ, образованнымъ на чужой ладъ, относящимся къ письму общеславянскому равнодушно и считающимъ его бездѣлицей, слова св. Іеронима: Non sunt contemnenda quasi parva, sine quibus magna constare non possunt (не слѣдуетъ считать малымъ то, безъ чего великое осуществиться не можетъ).

Святаго Кирилла—толкователя писемъ Саломона, апостола Сарацинъ и Хозаръ, проповѣдника у Жидовъ, просвѣтителя и учителя всего славянскаго рода—можно также назвать первымъ стенографомъ человѣческой рѣчи. Составилъ онъ для одного человѣческаго звука одинъ знакъ; Нѣмцы еще до сихъ поръ изображаютъ иногда одинъ звукъ шестью знаками н. п. „С“ изображаютъ такъ: S, ſ, s, [illegible]

ГЛАГОЛИТСКАЯ АЗБУКА,

ЕЯ РАЗЛИЧНЫЕ ЗНАКИ, ВЯЗИ И СОКРАЩЕНІЯ

НА ОСНОВАНІИ ПАМЯТНИКОВЪ СЪ ДРЕВНѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ ДО НЫНѢ,

составилъ и объяснилъ

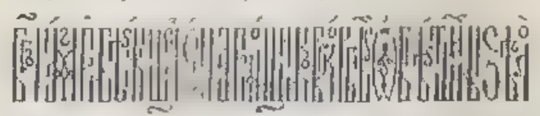
Ѳ. ІЕЗБЕРА

ГЛАГОЛИЦА: болгарской области	хорватской области	старославянская буква	гражданская буква	ГЛАГОЛИЦА: болгарской области	хорватской области	старославянская буква	гражданская буква	ПРИМѢРЫ СОКРАЩЕНІЙ И ВЯЗЕЙ.*)
Ⰰ	Ⰰ	а	Аа	Ⱇ	Ⱇ	ф	Ф	1 = [illegible] читай ан
Ⰱ	Ⰱ	б	Бб	Ⱈ	Ⱈ	х	Х	2 = [illegible] „ тр
Ⰲ	Ⰲ	в	В	Ⱉ	Ⱉ	ѡ	От	3 = [illegible] „ ан
Ⰳ	Ⰳ	г	Г	Ⱋ	Ⱋ	щ	Щ	4 = [illegible] „ [illegible]
Ⰴ	Ⰴ	д	Д	Ⱌ	Ⱌ	ц	Ц	5 = [illegible] „ го
Ⰵ	Ⰵ	є	Е	Ⱍ	Ⱍ	ч	Ч	6 = [illegible] „ [illegible]
Ⰶ	Ⰶ	ж	Ж	Ⱎ	Ⱎ	ш	Ш	7 [illegible] „ [illegible]
Ⰷ	Ⰷ	ѕ	**	Ⱏ	Ⱏ	ъ	Ъ	8 = [illegible] „ [illegible]
Ⰸ	Ⰸ	ζ	З	ⰟⰊ	ⰟⰊ	ы	Ы	9 = [illegible] „ ш
Ⰹ	Ⰹ	и	И	Ⱐ	Ⱐ	ь	Ь	10 = [illegible] „ [illegible]
Ⰺ	Ⰺ	і	І	Ⱑ	Ⱑ	ѣ	Ѣ	11 = [illegible] „ мч
Ⰻ	Ⰻ	й	ѝ	Ⱓ	Ⱓ	ю	Ю	12 = [illegible] „ [illegible]
Ⰼ	Ⰼ		ђ, dj	Ⱔ	Ⱔ	ѧ	→	
Ⰽ	Ⰽ	к	К	Ⱗ	Ⱗ	ѫ		
Ⰾ	Ⰾ	л	Л	[illegible]	[illegible]	ѩ		
Ⰿ	Ⰿ	м	М	Ⱘ	Ⱘ	ѭ		
Ⱀ	Ⱀ	н	Н	Ⱚ	Ⱚ	ѳ	Ѳ	
Ⱁ	Ⱁ	о	О	Ⱛ	Ⱛ	ѵ	Ѵ	
Ⱂ	Ⱂ	п	П	[illegible]	[illegible]	ѯ	Кс	
Ⱃ	Ⱃ	р	Р	[illegible]	[illegible]	ѱ	Пс	
Ⱄ	Ⱄ	с	С					
Ⱅ	Ⱅ	т	Т					
Ⱆ	Ⱆ	оу	У					

*) Вязь—это искусное, замысловатое сліяніе буквъ; чѣмъ она была запутаннѣе, тѣмъ она [illegible].

Преосвященный Савва [illegible] Макарій говоритъ о вязи [illegible] и слѣдующее: „[illegible] украшенное письмо [illegible] въ которомъ буквы [illegible] связываются между собою такъ, что иногда въ одной буквѣ заключается цѣлое слово. Такого рода письмо [illegible] большею частію въ заглавіяхъ рукописей и въ [illegible] и другихъ [illegible] искусствъ. [illegible] въ Синодальной библіотекѣ хранится [illegible] славянскаго языка."

Образецъ Кирилловской вязи (см. слав. грамм. П. [illegible]).



читается: [illegible] сего [illegible] въ старѣйшихъ [illegible].

**) Эта буква [illegible] рукописяхъ употребляется какъ цифра 6; въ XV столѣтіи она [illegible] только въ [illegible] словахъ, какъ то: ѕѣло, ѕвѣзда, ѕло, ѕварь, ѕмій, ѕѣница, ѕѣло и происходящихъ отъ нихъ.

*** Въ древнемъ славянскомъ языкѣ находились также носовые звуки, для изображенія которыхъ св. апостолъ Кириллъ составилъ знаки ѧ, ѫ (ѩ, ѭ). Въ нынѣшнее время сохранились эти звуки только у Поляковъ и Кашубовъ, у прочихъ же Славянъ они [illegible] въ [illegible], то въ чистые [illegible], на примѣръ:

Старославянское	мѧ,	ѩзыкъ,	рѫкѫ,	моѭ доушѫ,	моеѭ доушеѭ
у Поляковъ и Кашубовъ	мię, mnie,	język,	rękę (ręce),	moją duszę	moją duszą
у Словинцевъ	[illegible]	[illegible]	роко	[illegible]	[illegible]
у Македонскихъ Болгаръ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
у Россіянъ	меня,	языкъ,	руку,	мою душу,	моею душою / моей душой
у Сербовъ и Хорватовъ	[illegible]	[illegible]	руку,	[illegible]	[illegible]
у Словаковъ	[illegible]	[illegible]	руку,	мою душу,	[illegible]
у Чеховъ	[illegible]	[illegible]	руку,	[illegible]	[illegible]
у верх. Лужичанъ	[illegible]	языкъ,	руку,	мою душу	моей душу
у нижн. Лужичанъ	мене,	язикъ,	руку,	мою душу,	моею душу

1) Въ [illegible] глаголическихъ отрывкахъ, найденныхъ [illegible] и [illegible] Шафарикомъ, считающихся самыми [illegible]

[illegible]

е ж ђ(dj) к л н оу ѡ ъ ы ѫ

2) Въ рукописномъ евангеліи глаголическомъ [illegible] 1717 г., хранящемся [illegible]

[illegible]

ѕ ζ і ђ(dj) ы ю ѫ ѵ

3) Нѣсколько характеровъ изъ книги „[illegible]"

[illegible]

ж ζ ђ(dj) л оу ф ѡ ы ю ѫ ѵ

4) Нѣсколько глаголическихъ характеровъ изъ Болгарскаго [illegible]

[illegible]

ѕ и к м с т ф ѡ ц ш ѵ

5) Нѣсколько глаголическихъ характеровъ изъ Хорватскаго [illegible]

[illegible]

ж ѕ ђ(j) к ѡ ч ъ

6) Глаголическіе характеры изъ такъ называемаго „Реймсскаго (Сазавскаго) [illegible] XIV в. [illegible]

[illegible]

читай: а друга страна [illegible] писалъ [illegible] руку [illegible] своею рукою († 11 (29) марта 1053).

Примѣчаніе. Это евангеліе, [illegible] французской революціи [illegible]. Французскіе короли присягали на немъ.

[illegible] Парижѣ [illegible] Бѣлградскій [illegible]

Evangelia Slavice [illegible] Francorum [illegible] Ecclesia [illegible] Sacre [illegible] exemplaris [illegible] descripsit [illegible] S. Gregorii magni unus e Praefectis aliorumque Ordinum eques.

Lutetiae Parisiorum 1843

На [illegible]:

Imperatori Augustissimo Nicolao I. Autocratori [illegible] D. D. D. Editor.

[illegible] 1846 г. [illegible].

[illegible]

[illegible] всей его службы.

1) Характеры глаголической азбуки [illegible]

[illegible]

в и ђ м оу ѡ щ ц ѵ ш

Примѣчаніе. Въ 1848 году, черезъ 28 лѣтъ послѣ несчастной для Чеховъ битвы на Бѣлой горѣ (1620), [illegible] Чехію Шведы, [illegible] Прагу [illegible]. Такимъ образомъ [illegible] Чехъ, докторъ [illegible], посѣтившій въ 18[illegible] библіотеку, сдѣлалъ съ этой азбуки факсимиле, привезъ его въ Прагу и подарилъ мнѣ.

3) Въ [illegible] Venceslai Hagek a L[illegible] e bohemica editione latine redditi et quibusdam notis illustrati a P. Victorino a S. Cruce e scholis piis, nunc plurimis animadversionibus historico-chronologico-criticis, nec non [illegible], genealogicis, [illegible] generis antiqui [illegible] a [illegible] a S. Catharina ejusdem instituti sacerdote, Pragae 176[illegible] находятся [illegible] изображеній [illegible] надписей съ [illegible] какъ напр.

[illegible]

(минута) (веген) (написал)

[illegible]

(примиса) (назамиса) (празомиса)

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ГЛАГОЛИТСКОЙ АЗБУКѢ.

1) Въ сочиненіи, приготовленномъ мною для печати подъ заглавіемъ:

[illegible]

а волдаемию любознательныхъ читателей мною и [illegible] [illegible]

[illegible]

Сами [illegible] Славянами.

[illegible] въ своей власти, такъ какъ въ противномъ случаѣ они могли бы [illegible] [illegible] употреблявшимъ въ церковныхъ книгахъ азбуку Кирилловскую, которую [illegible] [illegible] встрѣчаемъ.

3) До св. апостоловъ Кирилла и Меѳодія Славяне не имѣли собственной [illegible], но должны были изображать свою славянскую рѣчь греческими или латинскими [illegible] т. е. изображали свойственные своей рѣчи звуки лишь тѣми знаками, которые находились въ азбукѣ латинской или греческой, какъ это дѣлаютъ до сихъ поръ Греки, [illegible]

Греки [illegible]

Нѣмцы [illegible]

Поляки [illegible]

4) Такъ какъ въ Славянской письменности находятся двѣ древнія азбуки, то возникъ [illegible] вопросъ, которая изъ обѣихъ старше? Въ 1857 году докторъ философіи, профессоръ Гануш[?], и въ 1858 году Павелъ Іосифъ Шафарикъ и по ихъ примѣру многіе изъ ученыхъ [illegible] Кирилицы, что ее впослѣдствіи изобрѣлъ св. Кириллъ, такъ какъ до него Славяне [illegible] ціи, воспользовались ученой теоріей и стали распространять, что св. Кириллъ изобрѣлъ [illegible] [illegible] ніе и спасеніе всего Славянскаго міра единственно мыслимо, [illegible] [illegible]

5) [illegible] "[illegible] den Ursprung und die Heimath des Glagolitismus" [illegible] [illegible] вышла: Sv. Kyrill nepsal nikdy hlaholsky, než kyrillsky, to jest písmem na základě abecedy řecké sestaveným a doplněným. Praha, 1861.

Я нашелъ и вижу въ глаголицѣ непорочнѣйшую Кириллицу съ всѣ новыми добавками[?] [illegible] Когда въ 1059 году на соборѣ въ Сплитѣ (Spalatro) въ Далмаціи былъ Римомъ [illegible] за и Кирилловскія письмена признаны за изобрѣтеніе еретика Готфа[?], то [illegible] [illegible] и церковно-славянскія книги въ другомъ видѣ, въ различіе отъ Кирилловскаго [illegible] ровну, чтобы хоть въ ходъ въ народъ, и переписалъ ею церковныя книги **). И дѣйствительно [illegible] люди ученые и говорили такъ ласково и такъ убѣдительно, что обыкновенные люди, [illegible] думать другимъ за себя, не могли имъ не вѣрить. [illegible] основанныя не на правдѣ.

Противники мои говорили запрещеніе.

Какъ можетъ происходить глаголица съ XI в., если уже въ X в. подписался ею попъ Георгій подъ греческой граматой? На это я отвѣчаю, [illegible]

Сами вы, противники мои, подписи этой никогда не видали и не увидите, потому, что [illegible] [illegible] древней граматой можно и сего дня, но [illegible] съ мнимой глаголитской подписью и владѣнникъ И. И. Срезневскій разсмотрѣлъ ее [illegible] (См. Извѣстія Импер. арх. общества 1861 [illegible]), замѣтилъ только, что хотя въ подписи нѣсколько буквъ похожихъ на характеры глаголитскіе, то всетаки нельзя по фотографическому снимку признать подпись за вѣрную попа Георгія, [illegible] ***)

Къ словамъ проф. и академика Срезневскаго прибавлю я слѣдующее: Если двѣ или три буквы въ подписи [illegible] то это тутъ не явно а просто случайно, такъ какъ многія глаголитскія буквы, [illegible] греко-славянскихъ, и до сихъ поръ похожи даже на греко-славянскіе характеры, [illegible]

[illegible] на греко-славянское Є, и Ѵ, но изъ этого нельзя заключать, что [illegible]

[illegible]

ursprüngliche Form in der Majuskel zu suchen ist."

На это я отвѣчаю такъ: Глаголица облыжная, обь ней подобное сужденіе [illegible]

[illegible] и это старше чѣмъ Г (какъ оно встрѣчается часто въ древнихъ [illegible] печати), [illegible] [illegible] му снимку, чтобы глаголица, [illegible] въ IX, X или XI вѣкѣ послѣ Рождества Христова, [illegible] существовавшей уже до Рождества Іисуса Христа?

Вотъ какъ обманчива глаголитская азбука!

[illegible] руки въ лѣвой."

На это я отвѣчаю такъ: [illegible]

[illegible] ну вотъ къ благородныхъ людей прійдетъ въ голову думать, что это показываетъ [illegible]

6) Въ доказательство того, что глаголица нарочно составленная азбука съ католическимъ [illegible] примѣръ доказываетъ, что глаголица [illegible] греко-славянская азбука [illegible]

[illegible]

"Es könnte für die ruthenische Litteratur selbst und ihren Aufschwung nichts heilsamer gedacht werden, als wenn die [illegible] der cyrillischen Schrift, welche sie jetzt noch immer von den [illegible]

[illegible] die so nothwendige Scheidung derselben von den Resten des kirchenslavischen und des russischen [illegible] торая отдѣлитъ ее до сихъ поръ отъ западно-европейскихъ языковъ. Мы вѣримъ, что [illegible] божденіе его изъ оковъ церковно-славянскаго и русскаго языка."

[illegible] отпрянуть ихъ отъ всѣхъ русскихъ братій въ Православной Россіи [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] въ овечьей шкурѣ на цивилизацію (которой сами не имѣютъ) [illegible] отъ Россіи, въ всей единственно независимой на свѣтѣ славянской государствѣ, желаютъ они вогнать насъ въ сѣть, изъ которой послѣ трудно было бы выбраться намъ, [illegible]

---

* [illegible] ни, не смотря на то, что [illegible]

** Замѣчательно, [illegible] въ Галиціи, [illegible]

*** [illegible]

[illegible] 1861.

Въ отдѣленіе XII вошли слѣдующіе предметы:

1. Изображеніе жизни, чудесъ и страданій Господа Іисуса Христа. Поклоненіе Волхвовъ. (Обрѣзаніе Господне. Бѣгство во Египетъ. Двѣнадцатилѣтній отрокъ Іисусъ во храмѣ Іерусалимскомъ. Занятіе Святаго Семейства. Бракъ въ Канѣ Галилейской. Бесѣда Христа съ Самарянкою. Крещеніе Господне. Діаволъ искушаетъ Господа Іисуса Христа. Чудесный ловъ рыбъ. Насыщеніе пятью хлѣбами 5,000 народа. Хожденіе апостола Петра по водамъ. Воскрешеніе Лазаря. Преображеніе Господне. Входъ въ Іерусалимъ. Изгнаніе продавцевъ изъ храма Іерусалимскаго. Тайная вечеря. Моленіе о чашѣ. Юда предаетъ Христа Воины возлагаютъ терновый вѣнецъ на главу Спасителя. Спаситель предается бичеванію. Пилатъ выводитъ Іисуса Христа на показъ народу. Спаситель идетъ на распятіе. Крестная смерть Господа Іисуса Христа на горѣ Голгоѳѣ между двумя разбойниками).

2. Явленіе Христа народу. (Фотографическій снимокъ съ картины русскаго художника Александра Андреича Иванова) [1]).

---

[1]) Когда эта, ожидаемая картина явилась и поразила всѣхъ оригинальностью исполненія, говорили безпристрастные любители художества такъ: „А. А. Ивановъ писалъ эту картину около 8 лѣтъ съ большими промежутками въ Римѣ. Онъ изучилъ прежде всего древне-еврейскій бытъ по священному писанію, ѣздилъ въ Ливорно, гдѣ между тамошними евреями онъ находилъ лица, сообразныя съ его мыслями. Фигуры, коихъ на картинѣ его до 35, характерны и выразительны; онѣ написаны съ тою окончательностью и высокою добросовѣстностью, которыя однѣ, помимо сочиненія, дѣлаютъ картину источникомъ самаго плодотворнаго изученія для молодыхъ художниковъ. Явленіе Христа народу, какъ глубоко задуманное произведеніе, прославило творца его.“ Но многіе художники — завистники, какъ это часто на свѣтѣ случается, боясь, вѣроятно, Иванова, что онъ перебьетъ ихъ славу и лучшіе заказы, стали унижать, даже очень унижать трудъ геніальнаго человѣка. Они позабывали, что критика (отъ греческихъ словъ κρίνω сужу и τέχνη искусство) должна судить красоты и недостатки произведенія sine amore et odio (безъ пристрастія и зависти); они незнали, что отъ справедливой критики и поддержки домашнихъ талантовъ и домашней интелигенціи зависитъ всегда прогрессъ страны родной въ дѣлѣ цивилисаціи. Хотя смерть уже давно положила предѣлъ всѣмъ невзгодамъ Иванова, то всетаки никому изъ пристрастныхъ критиковъ его не пришло до сихъ поръ въ голову написать получше идеалъ—Явленія Христа народу. Картина Иванова находится въ Москвы, въ Пашковскомъ музеѣ.

3. Изображеніе крестнаго пути Господа Іисуса Христа.

4. Хромолитографированное изображеніе двѣнадцати праздниковъ Православной Церкви и праздника изъ праздниковъ: Свѣтлаго Воскресенія Христова. (Рождество Пресвятыя Богородицы. Входъ во храмъ Пресвятыя Богородицы. Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы. Рождество Христово. Сретеніе Господне. Богоявленіе Господне. Преображеніе Господне. Входъ въ Іерусалимъ. Вознесеніе Господне. Св. Троица. Успеніе Пресвятыя Богородицы. Воздвиженіе честнаго креста. Воскресеніе Христово).

Изображенія проповѣдническихъ подвиговъ Апостоловъ Славянъ, святыхъ Кирила и Меѳодія. [1])

5. Апостолы Славянъ, святые Кириллъ и Меѳодій. (Они намъ дали слово Божіе и Богослуженіе на родномъ языкѣ, они во славу Божію положили начало славянской грамотности).

6. Св. Кириллъ, семи лѣтъ, повѣдаетъ родителямъ знаменательный сонъ свой о Софіи.

7. Св. Кириллъ, еще отрокомъ, умоляетъ св. Григорія Богослова быть ему наставникомъ.

8. Св. Кириллъ обличаетъ Сарацинскихъ мудрецовъ въ богохульствѣ.

9. Св. Кириллъ силою молитвы укрощаетъ ярость напавшихъ на него Угровъ.

10. Крещеніе Хозаръ, святымъ Кирилломъ и Меѳодіемъ.

11. Жители города Филы, по слову св. Кирилла, посѣкаютъ суевѣрно чтимое ими дерево.

12. Св. Кириллъ подноситъ Царю Михаилу III изобрѣтенную имъ славянскую азбуку.

13. Св. Кириллъ и Меѳодій обучаютъ славянскихъ дѣтей грамотѣ.

14. Преніе святыхъ Кирилла и Меѳодія въ Венеціи съ латинскимъ духовенствомъ о святости богослуженія на славянскомъ языкѣ.

15. Торжественная встрѣча св. Кирилла и Меѳодія въ Римѣ съ мощами св. Климента.

---

[1]) Изданіе слѣпца Г. И. Ширяева.

16. Папа Адріанъ II возлагаетъ на св. престолъ переведенныя св. Кирилломъ и Меѳодіемъ богослужебныя славянскія книги.

17. Облекшись въ схиму, св. Кириллъ на смертномъ одрѣ завѣщаетъ епископство брату своему Меѳодію, умоляя его непокидать Славянъ. (Предсмертная молитва его о Славянахъ: Господи Боже мой! Сохрани вѣрное стадо Твое, къ которому Ты приставилъ мя исключимаго и недостойнаго раба Твоего, избави его отъ всякой языческой злобы и всякаго многорѣчиваго и хульнаго языка еретическаго, производящаго хуль на Тя—разруши тріязычную ерссь и возрасти Твою церковь множествомъ людей. Соедини ихъ единомысліемъ и содѣлай людьми избранными и единомыслящими въ истинной вѣрѣ Твоей и правомъ исповѣданіи. Вдохни въ сердце ихъ слово Твоего ученія, ибо оно Твой даръ. Ты призвалъ насъ, недостойныхъ, на преподаваніе Евангелія Христа Твоего. И нынѣ тѣхъ, которыхъ мнѣ далъ Ты, передаю Тебѣ, какъ Твоихъ, какъ пріучающихся ко благимъ дѣламъ и творящихъ угодное Тебѣ. Устрой ихъ сильною десницею Твоею, да вси хвалятъ и славятъ Имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа во вѣки вѣковъ).

18. Предсмертное обращеніе св. Кирилла къ брату Меѳодію о Славянахъ.

19. Св. Меѳодій въ швабской (нѣмецкой) темницѣ за православное проповѣданіе слова Божія на славянскомъ языкѣ.

20. Возвращеніе св. Меѳодія изъ Рима въ Паннонію.

21. Предсмертное прощаніе св. Меѳодія съ учениками.

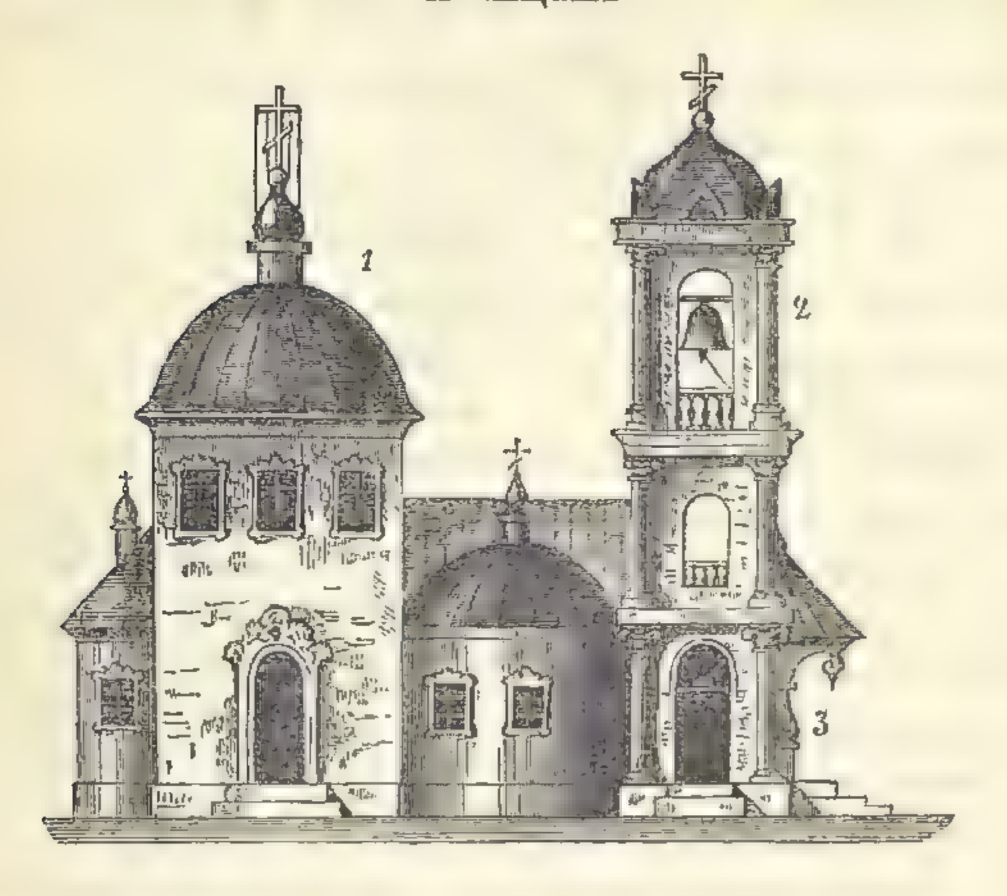
22. Святотатственное сожженіе богослужебныхъ славянскихъ книгъ папистами по кончинѣ св. Меѳодія.

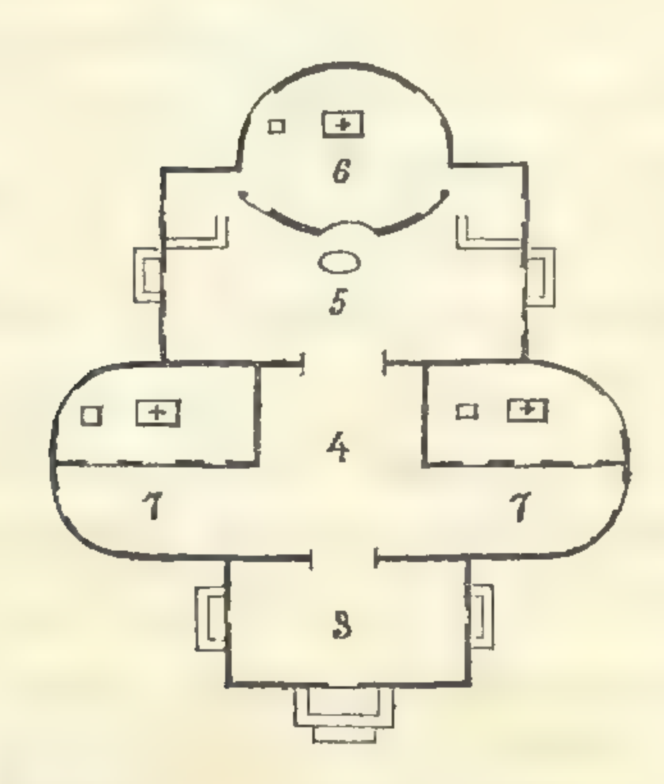
23. Крещеніе Россіянъ въ Кіевѣ святымъ равноапостольнымъ княземъ Владиміромъ 989 году.

(Владиміръ по прибытіи изъ Корсуна въ Кіевъ, очистилъ его отъ идолослуженія и приказалъ для жителей Кіевскихъ назначить день для крещенія—и тогда прибылъ Владиміръ со всѣми боярами и духовенствомъ на берегъ рѣки—множество народа вошло въ рѣку, духовные люди, стоя на берегу, отправляли таинство святаго крещенія. Восхищенный радостію Владиміръ воздѣвъ руки къ небу просилъ Бога о ниспосланіи милости своему народу).

24. Модель Православнаго Соборнаго Храма. (Куполы и кресты позолочены, внутри всѣ церковные предметы въ маломъ видѣ).

VII. Краткое понятіе о храмѣ, священныхъ вещахъ и лицахъ.





1. Церковь. 2. Колокольня. 3. Паперть. 4. Трапеза. 5. Храмъ. 6. Олтарь 7. Придѣлы.

О храмѣ [1]).

Мѣсто, куда собираются православные христіане для общественнаго Богослуженія, есть храмъ, который иначе называется *домомъ Божіимъ* и *церковію* [2]).

Церковію называется храмъ потому, что въ немъ для молитвы и таинствъ собираются вѣрующіе, которые составляютъ Церковь.

Домомъ Божіимъ называется храмъ потому, что въ немъ есть особенное присутствіе Божіе благодатное и таинственное

Наружность храма.

Храмъ, какъ мѣсто молитвы и особеннаго присутствія Божія, и наружностію своею отличается отъ человѣческихъ жилищъ; именно отличается во-первыхъ—самымъ расположеніемъ зданія, или крестообразнымъ, или въ видѣ корабля; во-вторыхъ—возвышенною главою, украшенною крестомъ, какъ знакомъ побѣды надъ смертію.

Храмъ бываетъ иногда обнесенъ *оградою*. Пространство, находящееся въ оградѣ, называется *церковнымъ погостомъ* (а въ просторѣчіи монастыремъ).

Снаружи при дверяхъ храма находится открытый входъ, который называется *папертью* (смотри № 3.).

Надъ папертью обыкновенно устроивается *колокольня* (смотри № 2.), въ родѣ высокой башни; на ней висятъ *колокола* [3]), въ кото-

---

[1]) Желающихъ познакомиться вполнѣ съ объясненіемъ о церкви, о литургіи и о всѣхъ службахъ и утваряхъ церковныхъ, обращаемъ вниманіе на славное сочиненіе „*Новая Скрижаль*" Веніамина, Архіепископа Нижегородскаго и Арзамазскаго въ IV частяхъ, съ рисунками, гравированными на деревѣ Л. Сѣраковымъ, изд. Кораблевымъ и Сиряковымъ. С.-Петерб. 1859 г.

[2]) Слово: *церковь*—по болг. *църква;* по серб. и хорват.: *цркви;* по словински: *церкевъ*, *церква*, *цирква;* по чешски и словацки: *циркевъ*; луж.: *цыркей*—происходитъ отъ греч. *κυριακή*, тѣхъ временъ, когда, тысяча лѣтъ тому назадъ православное ученіе Апостоловъ славянскихъ, Кирилла и Меѳодія, стало благотворно распространяться на всѣ славянскія племена.

Поляки, замѣнившіе это слово словомъ косьцьо́лъ (отъ лат castellum) называютъ до сихъ поръ правосл. храмъ „церкѣвъ (cerkiew)" въ раличіе отъ своего косьцьола.

[3]) Слова: колоколъ, колоколня (сравни нѣм. Glocke, ср. фр. cloche)—у Сербовъ и Хорватовъ: звоно, звонара; Словинцы, Словаки и Лужичане: звон, звоница; Поляки: дзвон, дзвоница; Чехи: звон, звонице. Во время моего пребыванія въ великомъ Новгородѣ слышалъ я также изъ устъ народа называть колокольню—звоницей. Церковносл. кампанъ отъ lat. campana.

рые *благовѣстятъ и звонятъ* для призыванія христіанъ къ молитвѣ. Колокола имѣютъ свои названія: колоколъ, который вѣсомъ болѣе всѣхъ, называется *большимъ колоколомъ;* въ него благовѣстятъ въ великіе праздники, въ воскресные и царскіе дни.

Второй послѣ большаго колокола называется *полиелейнымъ*, въ который благовѣстятъ въ праздники полиелейные, или средніе.

Третій *малый колоколъ* или *вседневный*, въ который благовѣстятъ въ будничные дни.

Особый колоколъ при церкви, которымъ дается знать звонарю о начатіи и окончаніи благовѣста или звона, называется *ясакъ*. *Благовѣстятъ* въ одинъ колоколъ часто. *Ударяютъ*, когда благовѣстятъ въ одинъ колоколъ рѣдко, напр. къ ранней обѣднѣ. *Звонятъ* во многіе колокола вдругъ[1]). *Перезваниваютъ*, когда ударяютъ въ одинъ колоколъ послѣ другаго, начиная съ большаго до самаго меньшаго, какъ напр. къ водоосвященію и во время поклоненія Кресту.

Внутренность храма.

Внутренность храма раздѣляется на три части: *Трапезу*, *Храмъ* и *Олтарь*.

Трапеза (смотри № 4) (или притворъ) есть мѣсто, находящееся между входомъ во храмъ и самымъ храмомъ. (Здѣсь въ первые вѣка Христіанства стояли оглашенные т. е. готовящіеся ко св. крещенію).

Храмъ (смотри № 5) или *настоящая церковь* есть пространство отъ трапезы до олтаря. Въ храмъ могутъ входить для молитвы одни крещенные.

Олтарь[2]) (смотри № 6) есть главное мѣсто храма, устрояемое на восточной сторонѣ онаго, обыкновенно на возвышеніи. Въ ол-

---

[1]) На колокольнѣ находится обыкновенно 7 колоколовъ. Во время моего пребыванія въ селѣ Подоклинѣ (Псковской губ., Порховскаго уѣзда, на колокольнѣ церкви, построенной щедротами Княгини А. Н. Урусовой и ея сестры Генеральши О. Н. Мосоловой, звонилъ я въ день праздничій въ 7 колоколовъ вдругъ. Научилъ меня этому извѣстный слѣпецъ Г. Н. Ширяевъ.

[2]) Сравни лат. „altare" отъ altus, a, um—высокій; по греч. θυσιαστήριον жертвенникъ (отъ θύω, θυσιάζω—жертвую, θυσία—жертва).

тарѣ совершаются важнѣйшія церковныя священодѣйствія и туда входить могутъ однѣ освященные лица.

По сторонамъ олтаря въ настоящемъ храмѣ, или по сторонамъ трапезы устрояются обыкновенно другіе олтари и престолы, называемые *придѣлами* (смотри № 7).

Олтарь отъ храма отдѣляется *Иконостасомъ* (смотри № 8), т. е. въ нѣсколько рядовъ, одинъ выше другаго, поставленными *иконами* или образами.[1])

---

[1]) Иконостасъ (отъ греч. словъ εἰκών—όνος, изображеніе, образъ, статуя и ἵστημι ставлю) образовался изъ рѣшетки, отдѣлявшей олтарь отъ остальнаго храма, какъ это доселѣ сохранилось въ храмахъ западныхъ христ. исповѣданій. Первоначально иконостасъ строился въ одинъ рядъ св. иконъ. Въ сѣверовосточной Руси иконостасъ принялъ сложный видъ и символическій характеръ и составилъ архитектурную форму, придающую особое благолѣпіе русскимъ храмамъ.

Обыкновенно иконостасъ состоитъ изъ 4 рядовъ. Въ верхнемъ ряду 12 ветхозавѣтныхъ пророковъ приближаются со свитками пророчествъ къ Богу-Отцу. Во второмъ 12 апостоловъ со свитками евангелія предстоятъ Христу, изображаемому въ юношескомъ образѣ, въ небесной славѣ, на радугѣ—символѣ примиренія, поддерживаемому тетраморфомъ *) (четырьмя евангел. символами, видѣнными пр. Іезекіилемъ). Въ рукахъ у Христа евангеліе. На нимбѣ **) означенъ крестъ. Въ третьемъ ряду изображены праздники—событіе изъ земной жизни Христа. Первоначально (въ VIII в.) въ церкви праздновалось шесть праздниковъ, изображенныхъ на моемъ иконостасѣ, (рисованномъ для моего музея Михайломъ Петровичемъ Соловьевымъ): Рождество, Богоявленіе, Распятіе, Воскресеніе, Вознесеніе, Сошествіе св. Духа. Потомъ такихъ предметовъ было установлено девять, въ настоящее время ихъ 12. Надъ царскими вратами всегда изображается тайная вечеря. Нижній ярусъ иконостаса раздѣленъ царскими вратами, на коихъ всегда изображается (на лѣвой двери): Гавріилъ, благовѣствующій Дѣвѣ Маріи; (на правой двери): Богородица. Надъ Гавріиломъ, Евангелистъ Матѳей, внизу Ев. Лука. Надъ Богородицей—Маркъ, внизу Іоаннъ. На право отъ Царскихъ вратъ—Икона Спасителя, въ видѣ брадатаго благословляющаго мужа съ Евангеліемъ; за нимъ икона тѣхъ свят. угодниковъ, въ память которыхъ воздвигнутъ храмъ. На лѣво отъ вратъ Икона Богородицы съ Младенцемъ или же и безъ него; за ней икона святаго, особливо чествуемаго въ храмѣ. Подъ иконами развѣшаны пелены, украшенныя вышивками, зо-

---

*) Ср. греч. τέτταρες четыре и μορφή—видъ, форма.

**) Ср. лат. nimbus—облако, облачный покровъ.

Необходимою потребностью въ устройствѣ иконостаса есть то, чтобы въ немъ было трое или по крайней мѣрѣ двое дверей.

Двери, находящіяся въ срединѣ иконостаса, называются *царскими вратами* (смотри № 9) или дверьми, которыя ведутъ къ св.

лотомъ, иногда жемчугомъ —приношенія благочестивыхъ людей. По концамъ иконостаса, слѣва—сѣверн. двери, справа—южн. двери. На нихъ изображаются архидіаконы, Ааронъ и Мельхиседекъ, иногда арханг. Гавріилъ и Михаилъ.

Для всѣхъ свящ. изображеній церковное искусство выработало строго опредѣленныя формы, установило внѣшнюю характеристику лицъ, форму и цвѣтъ одеждъ. Подробное руководство для живописцевъ называется подлинникомъ, который составленъ въ XV—XVIII вѣкахъ, на основаніи преданій византійскихъ, которыя, въ свой періодъ, сохранили множество свящ. изображеній древнехристіанской живописи изъ катакомбъ и др. древнѣйшихъ мѣстъ Хр. богослуженія.

Икона Бога Отца скопирована съ иконы въ Москов. Благовѣщенскомъ соборѣ (ликъ), а съ мозаики въ Консант. Софійскомъ соборѣ (тронъ и одежда).

Пророки: Давидъ и Соломонъ, Исаія и Іеремія, Захарія и Іоаннъ Предтеча, Аггей и Іона, Іоилъ и Даніилъ, Михей и Аввакумъ изображены согласно подлинникамъ и туринскимъ греческимъ миніатюрамъ VIII вѣка.

Іисусъ Христосъ снятъ съ греческихъ складней XIII в. въ Ватиканѣ. Также онъ изображенъ на иконѣ Благовѣщенскаго собора и на императорской далматикѣ въ Римѣ.

Апостолы: Симонъ и Матѳій, Іаковъ Алѳеевъ и Іаковъ Заведеевъ, Павелъ и Матѳей, Петръ и Іоаннъ, Андрей и Ѳома, Варѳоломей и Филиппъ изображены согласно подлинникамъ и Московскимъ иконамъ. Точно также написана и Тайная вечеря.

На сѣверныхъ дверяхъ изображенъ св. Стефанъ, на южныхъ—св. Евѣлъ. Оба архидіакона скопированы съ аѳонскихъ фресокъ. Аѳонская иконопись была, вообще, образцемъ для русской до XVIII вѣка. Св. Ѳедоръ Стратилатъ написанъ согласно Московской иконѣ строгановскаго письма XVII в. Щитъ съ медузиной головой, какихъ не бывало у русскихъ воиновъ, заимствованъ очевидно съ греческихъ иконъ, гдѣ онъ встрѣчается часто по воспоминанію о произведеніяхъ античнаго искусства.

Подъ иконою на пеленѣ вышито изображеніе св. Ѳедора, побѣждающаго змѣя—чудо, о которомъ дошло до насъ апокрифическое сказаніе XVI и XVII вѣка, которое приписываетъ это чудо равно св. Ѳедору Тирону (XVI в.) и Ѳеод. Стратилату (икона и сказаніе XVII в.). Св. Кириллъ и Меѳодій изображены согласно подлинникамъ XVII и XVIII в. Ширяевскій образъ изображаетъ св. Меѳодія въ Саккосѣ, котораго во времена св. Меѳодія не носили. Правильнѣе изображать его, согласно подлинникамъ, въ фелони крестчатой.

І. Христосъ и Богоматерь изображены согласно аѳонскимъ иконамъ.

Престолу. *Царскими* онѣ называются потому, что открываютъ входъ къ престолу небеснаго Царя и Самъ Царь славы Христосъ таинственно входитъ ими во св. Литургіи.

По правую ст орону царскихъ вратъ въ иконостасѣ всегда ставится *образъ Спасителя* (смотри № 10), а по лѣвую сторону *образъ Божія Матери* (смотри № 11); далѣе же ставится храмовая икона т. е. образъ того праздника, или того святаго, въ честь котораго устроенъ храмъ. Сіи иконы называются *мѣстными*, потому что ставятся въ особенно устроенныхъ для нихъ мѣстахъ въ иконостасѣ.

Предъ Царскими вратами въ храмѣ находится *амвонъ* (ἄμβον № 12), т. е. возвышенное мѣсто, на которомъ читаютъ Евангеліе (иногда и Апостолъ), ектеніи, и проповѣдуютъ слово Божіе.

Съ правой стороны иконостаса находятся *южныя двери* (смотри № 13), а противъ нихъ *правый клиросъ*[1]) (смотри № 14), на которомъ обыкновенно во время Богослуженія стоятъ дьячки и пѣвчіе.

Съ лѣвой стороны иконостаса находятся *сѣверныя двери* (смотри № 15), а противъ нихъ *лѣвый клиросъ* (смотри № 16), на которомъ стоятъ пономари[2]). Въ нѣкоторыхъ придѣлахъ, за тѣснотою мѣста, бываютъ однѣ *сѣверныя двери*, какъ необходимыя.

У клиросовъ ставятся *хоругви* (смотри № 17), т. е. образа, утвержденные на длинныхъ древкахъ, или рукоятяхъ [3]).

---

[1]) Отъ слова κλῆρος, клиръ, духовенство; клиросъ а) мѣсто въ церкви для пѣвчихъ б) хоръ пѣвчихъ.

[2]) Причетникъ грекороссійской церкви.

[3]) О происхожденіи слова „хоругвь", сообщаетъ г. М. Шапиръ въ филологическихъ запискахъ, издаваемыхъ въ г. Воронежѣ г. А. Хованскимъ, въ III выпускѣ 1870 г., слѣдующее любопытное и остроумное разсужденіе: „Происхожденіе этого таинственнаго слова до сихъ поръ покрыто непроницаемымъ мракомъ." Алексѣевъ въ Ц. Словарѣ полагаетъ, что оно греческаго происхожденія, но безъ ссылки на греческое слово. Линде (Słownik języka polskiego I, 255) воздерживается отъ всякаго объясненія. Рейфъ (этимол. словарь 2, 1029) приводитъ Польск. chorągiew, чешск. korouhew, и Перс. baïrak. Наши словари иностранныхъ словъ указываютъ инстинктивно на Польск. chorągiew. Шимкевичъ въ „Корнесловѣ" старается производить хоругвь изъ Слав. корня, но безъ успѣха. Наши ученые оріенталисты единогласно подводятъ его подъ татар. хойрукъ лошадиный хвостъ (Матеріалы для сравнит. словаря 1854, т. I, стр. 19, 69, 116 и 325), для котораго однакожъ у насъ есть другое слово, бунчукъ. Юнгманъ Slownik česko-německy 2. 133) какъ-то робко наме-

Въ каждой церкви бываютъ *святцы*, т. е. 12-ть иконъ, по числу мѣсяцевъ года; на сихъ иконахъ изображены Господскіе и Богородичные праздники и лики святыхъ, коихъ памяти посвященъ каждый день мѣсяца.

Въ каждой церкви есть *плащаница* (смотри № 18), т. е. изображеніе І. Христа, лежащаго во гробѣ, которая въ Великій пя-

---

каетъ на Нѣм. Kor. chor. Наконецъ отличнѣйшій знатокъ Слав. языковъ г. Миклосичъ, въ послѣднемъ своемъ сочиненіи (Die Fremdwörter in den Slav. Sprachen, Wien. 1867 стр. 21) называетъ слово это загадочнымъ (ein räthselhaftes Wort).

Между тѣмъ, по мнѣнію моему, происхожденіе этого слова такъ просто и незатѣйливо, что происхожденію его могла препятствовать одна лишь вкоренившаяся у насъ почему-то одностороння тенденція—отъискивать корни всѣхъ Слав. реченій непременно въ восточныхъ языкахъ. Не мало, впрочемъ, способствовалъ къ этому и утерявшійся во всѣхъ Слав. реченій непремѣнно въ восточныхъ языкахъ. Не мало, впрочемъ, способствовалъ къ этому и утерявшійся во всѣхъ Слав. нарѣчіяхъ носовой звукъ, сохранившійся только въ Церк.-Сл. и Польск. языкахъ.

Присматриваясь поближе къ составу слова хоругвь, и къ различнымъ видоизмѣненіямъ его въ Слав. нарѣчіяхъ, каждый безпристрастный наблюдатель замѣтитъ въ немъ два несомнѣнныхъ признака германскаго происхожденія. Формы эти суть:

Цс. Хоранги, род. над. хорангви, Польск. chorągiew, чешск. korouhew*), Булг. хоръгвъ, Серб. коругва, Русск. коругвь. Мр. хоругва, хоруговь

1-й слогъ хор или кор, который въ Польск. значитъ церковныя хоры, и пишется двояко (Linde 1. 254), ясно указываетъ на Нѣм. chor. Kirchenchor, какъ то угадалъ Юнгманъ. Что касается 2-го слова, то окончаніе на овь, ова, евъ, вь, а въ особенности Церк. Слав. форма, им. хоранги, род. хорангви, т. е. вставка слога ow въ косвенныхъ падежахъ, какъ свойственная Древненѣм. языку, указываетъ какъ нельзя яснѣе на нѣм. происхожденіе. (См. Миклосичъ, die Fremdwörter ст. 42 и Graff osd. Sprachschatz 1. 619).

А потому, на основаніи этихъ данныхъ, и соображаясь съ первоначальнымъ значеніемъ слова „хоругвь", какъ церковное знамя, по объясненію Шимкевича въ Корнесловѣ: Знамя, висящее на клиросѣ, я считаю—хоругвь не инымъ чѣмъ, какъ Нѣмецк. chorhang. Потеря средней буквы h есть явленіе совершенно нормальное. Подобная ассимиляція встрѣчается въ большей части польск. словъ, заимствованныхъ изъ Нѣмецкаго, какъ-то: antaba—Handhabe, Lemus—Lehmhaus. Ratusz—Rathaus, наконецъ Польск. firanka — Vorhang, срапн. fürhang (сравн. словарь, Бенеке Мюллера т. 1 стр. 612).

---

*) На староческомъ нарѣчіи: хору́гевь (chorúhev). Іезбера.

токъ ставится посреди церкви. Плащаница вносится въ олтарь и пребываетъ на Престолѣ со дня Свѣтлаго воскресенія Христова по день Вознесенія. Это изображеніе (по большой части писанное на полотнѣ) называется *плащаницею,* потому что І. Христосъ во гробѣ лежалъ обвитый плащаницею (полотномъ).

Въ олтарѣ предъ царскими вратами виситъ *завѣса,* которая въ извѣстныя времена Богослуженія отверзается и затворяется (смотри № 19).

Противъ царскихъ вратъ въ олтарѣ находится *Престолъ* или *св. трапеза* (*ἁγία τράπεζα*) (№ 20), на которой приносится безкровная Жертва. Какъ олтарь есть главное мѣсто церкви, такъ св. Престолъ есть главное мѣсто олтаря, гдѣ самъ Богъ невидимо присутствуетъ Своею благодатію.

Необходимая принадлежность престола есть *Антиминсъ* (смотри № 21), на которомъ совершается таинство причащенія. *Антиминсъ* или *вмѣсто-престоліе* есть платъ, съ изображеніемъ положенія І. Христа во гробъ и съ частицами св. Мощей, освященный Архіереемъ.

Антиминсъ составляетъ такую существенную принадлежность каждаго престола, что безъ него нельзя совершать литургіи [1])

За престоломъ на восточной сторонѣ стоятъ: *образъ Божія Матери* и *крестъ Христовъ* (смотри № 22), которые потому и называются *запрестольными.*

Далѣе же за Престоломъ на восточной сторонѣ находится *возвышенное мѣсто,* на которомъ возсѣдаетъ Архіерей во время чте-

---

[1]) Антиминсъ греч. *ἀντιμίνσιον*, ср. лат. *mensa*, вмѣстопрестоліе. О происхожденіи антиминсовъ преосвященный митрополитъ новогородскій Гавріилъ (Петровъ) разсуждаетъ такъ: „понеже первою церковію установлено, чтобъ освященіе алтаря и положеніе св. мощей относилось къ должности епископа: но какъ архіерей удерживаемъ будучи другими должностьми, наипаче по отдаленности мѣстъ, не можетъ всѣ церкви освящать, по симъ обстоятельствамъ сдѣлано такое положеніе: чтобы онъ, взявъ пелену, на которой должно быть поставляемымъ Св. Дарамъ, и на которой обыкновенно изображается положеніе во гробъ Іисуса Христа, совершилъ на оной освященіе тожде, какое надъ престоломъ, вложивъ въ нею и св. Мощи; и по сему нарицается антиминсъ т. е. вмѣсто престола, и посылается въ созданный храмъ, гдѣ священники, совершивъ поставленіе трапезы по чиноположенію, полагаютъ на оную антиминсъ“

нія Апостола, во время Литургіи. Это возвышеніе называется *престоломъ архіерейскимъ* и *Горнимъ мѣстомъ*. (Смотри № 23).

Съ лѣвой стороны олтаря находится *Предложеніе* или *Жертвенникъ* (смотри № 24), на которомъ совершаютъ проскомидію[1]). *Жертвенникомъ* онъ называется потому, что на немъ приготовляются Дары для принесенія безкровной Жертвы.

Съ правой стороны олтаря, большею частію, находится церковная *ризница*; это или особенная палата, или только шкафъ, въ которомъ хранятся священныя ризы, сосуды, книги и прочая церковная утварь. Тотъ, кому поручается должность хранить церковную ризницу, называется въ монастыряхъ *Ризничій*, а въ соборахъ—*Ключарь* или *Сакелларій* [2]).

Священныя вещи.

Священныя вещи, употребляемыя при Богослуженіи, къ которымъ никто не можетъ прикасаться, кромѣ священно-служителей, суть слѣдующія:

Потиръ или чаша (смотри № 25). Потиръ [3]) есть священный сосудъ (изображающій чашу Тайной вечери), въ которомъ во время Литургіи бываетъ вино, въ таинственномъ священнодѣйствіи прелагаемое въ кровь Христову.

Дискосъ[4]) (смотри № 26). Дискосъ есть на возвышенномъ подножіи блюдо, на которомъ приготовляется хлѣбъ для Агнца, пре-

---

1) *Проскомидія*, греч. προςκομιδή, приношеніе; προςκομίζω приношу т. е. даръ приношенія хлѣба и вина вѣрующимъ, для таинства Евхаристіи.

2) Сакелларій (σακελλάριος, ср. лат. sacellus; греч. σακέλλα, σακέλλιον—мѣшокъ, ящикъ съ деньгами, казнохранилище), значить вообще казнохранитель. Въ Россіи названіе сакелларія присвоено въ позднѣйшее время ключарямъ нѣкоторыхъ знатнѣйшихъ соборовъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ.

3) *Потиръ* (τὸ πότηριον—чаша) у латинскихъ Славянъ—Чеховъ: калихъ; у Поляковъ: кѣлихъ; у Харватовъ: калеж: у Корутанцевъ и верхнихъ Лужичанъ: келихъ; у нижнихъ Луж. келюхъ или же какъ у нѣмцевъ кельх (kelch) ср. лат. calix.

4) *Дискосъ*, греч. кругъ, кружекъ, талерка, блюдце съ поддономъ, на которомъ полагается агнецъ, вынутый изъ просфоры.

лагаемый въ таинственномъ священнодѣйствіи во время Литургіи въ тѣло Христово. Вокругъ Агнца на дискосѣ полагаются частицы: съ правой стороны Агнца — одна часть въ честь Божіей Матери, съ лѣвой—девять частей въ честь всѣхъ святыхъ, а внизу два ряда частицы за живыхъ и умершихъ

Звѣздица (смотри № 27). Она состоитъ изъ двухъ малыхъ дугъ, соединенныхъ крестообразно; ставится на дискосѣ надъ Св. Агнцемъ, для соблюденія порядка частицъ расположенныхъ вокругъ Него.

Покровцы и Воздухъ (смотри № 28 и 29). Это суть малые платы, которыми покриваются потиръ и дискосъ во время проскомидіи.

Лжица (смотри № 30). Лжицею священникъ преподаетъ вѣрующимъ Тѣло и Кровь Христовы.

Копіе (смотри № 31), которое есть трех-угольный, съ двухъ сторонъ острый, ножъ, изображающій то копіе, которымъ были прободены ребра Христовы. Симъ копіемъ на проскомидіи уготовляется Агнецъ и вынимаются изъ просфоръ [1]) частицы.

Даро-хранительница (смотри № 32). Это священный ковчегъ, въ которомъ хранятся Св. Дары для причащенія больныхъ и для Литургіи преждеосвященныхъ Даровъ.

Дароносица (смотри № 33). Она есть малый ковчегъ въ которомъ священникъ приноситъ Св. Дары въ домы для причащенія больныхъ.

Св. Крестъ [2]) (смотри № 34) съ изображеніемъ распятаго Господа І. Христа. Онъ, какъ орудіе смерти Христовой всегда находится *на престолѣ;* почему и называется напрестольнымъ. Напрестольный крестъ послѣ Литургіи [3]) и молебныхъ пѣній выносится священникомъ къ народу для цѣлованія.

---

[1]) Просфора съ греческаго: προσφόρα приношеніе; хлѣбъ, употребляемый для совершенія проскомидіи.

[2]) Церковнosл. и русское, Крестъ, у Сербовъ: Крст, у Харватовъ, Словинцевъ, Словаковъ, Чеховъ и Поляковъ: Крижъ; у верхн. Лужичанъ: Кшижъ, у нижнихъ Л.: Кшица. Всѣ эти слова какъ и нѣмецкое Kreuz отъ лат. crux.

[3]) *Литургія*—сравн. греч. ἡ λειτουργία отъ λέιθον общее т. е. народне ἔργον—дѣло т. е. служеніе обществомъ (Богу) =богослуженіе, обѣдня, у Чеховъ: мше; у Поляковъ мша; у Корутанцевъ: меша (служба божя); у Харватовъ: миша, маша (служба божя); у Лужичанъ: мyша какъ нѣмецкое messe отъ лат. missa.

Евангеліе [1]) (смотри № 35), въ которомъ заключаются четыре книги Евангелистовъ: Матѳея, Марка, Луки и Іоанна. Евангеліе, какъ и св. крестъ, всегда находится на престолѣ.

Мѵрохранительница есть сосудъ, въ которомъ хранится святое Мѵро. *Св. Мѵро* есть составъ масти изъ дорогихъ благовонныхъ веществъ, освященный Архіереемъ въ великій четвертокъ на Литургіи [2]).

Церковныя вещи.

Кадило или кадильница (смотри № 36) есть малый сосудъ съ крышкою, имѣющею вверху крестъ, повѣшенный на цѣпочкахъ, которымъ священникъ и діаконъ совершаютъ кажденіе; въ кадило для кажденія кладутъ горящіе уголья и ѳиміамъ, т. ладонъ.

Подсвѣчникъ (смотри № 37) есть возвышенный сосудъ, съ мѣстами для свѣчъ; стоящій на поддонѣ, а *лампада* (смотри № 38) —сосудъ, висящій на цѣпяхъ предъ иконою; въ нихъ горятъ или восковыя свѣчи, или деревянное масло (елей).

Паникадило (смотри № 39) есть большая лампада со многими свѣчами, висящая посреди церкви.

Аналогій или *налой* [3]) (смотри № 40) есть высокій и на одну сторону покатый столъ, на который возлагаются читаемое Евангеліе и сказываемыя поученія, также св. иконы для поклоненія и цѣлованія.

Вѣнцы (смотри № 41) возлагаются на главы жениха и невѣсты въ церкви, во время ихъ бракосочетанія или вѣнчанія.

Купель или *крестильница* (смотри № 42) есть большой сосудъ, въ которомъ крестятъ младенцевъ.

---

[1]) Сравни греч. слово εὐαγγέλιον отъ εὖ хорошо, пріятно, благо и ἀγγελία посланіе, вѣсть; благовѣстіе.

[2]) Сравни греч. τὸ μύρον (мазь благовонная). Желающихъ ознакомится ближе съ веществами, входящими въ составъ мура, обращаю вниманіе на книжечку „О мироваренін“ вышедшую въ Москвѣ, въ Сѵнодальной типографіи 1869 г.

[3]) Сравни греч. ἀναλογεῖον подставка или столикъ для книгъ; lat. pulpitum.

Водосвятная чаша (смотри № 43) есть сосудъ, назначенный для освященія воды.

Кропило (смотри № 44) есть кисть, сдѣланная изъ растенія, для окропленія святою водою лицъ и вещей, требующихъ освященія.

Ковшъ (смотри № 45) есть малый сосудъ съ ручкою, которымъ на проскомидіи вливается въ чашу вино и въ которомъ приносится теплота или теплая вода. Эта вода въ церковныхъ книгахъ называется *укропомъ*, отъ чего и тотъ сосудъ, въ которомъ грѣютъ воду, называется *укропникомъ* (смотри № 46).

Блюдо для благословенія хлѣбовъ (смотри № 47), къ которому придѣлываются три малые сосудца, одинъ—спереди для пшеницы, другой съ правой стороны для елея и третій—съ лѣвой для вина [1]).

Священныя одежды или облаченія:

а) Діаконскія:

Стихарь [2]) (смотри № 48) есть одежда длинная съ широкими рукавами, которая на задней сторонѣ вверху имѣетъ крестъ. Кромѣ діаконовъ стихарь надѣваютъ дьячки и пономари, когда посвящены въ оный.

Орарь [3]) (смотри № 49) есть длинный, въ родѣ широкой ленты, съ нѣсколькими крестами, платъ, который лежитъ на лѣвомъ плечѣ діакона. Во время чтенія ектеній и другихъ молитвъ діаконъ дер-

---

[1]) *Блюдо* значитъ собственно подносъ, подносецъ; блидо, блюдо у Лужичанъ столъ; нижніе Лужичаніе гаворятъ: я жом к божомъ блиду (иду къ божему столу, къ причастію).

[2]) Стихарь отъ греческаго στίχος,—строка, линея. Священная одежда—стихарь обыкновенно бываетъ бѣлая, испещренная или полосатая.

[3]) Протоіерей Іоанъ Халколивановъ говоритъ объ этомъ словѣ такъ: „слово орарь съ греч. слова ὁράω смотрю, примѣчаю. Ибо поднятіемъ руки съ ораремъ Діаконы подаютъ знакъ предстоящимъ къ молитвѣ. Въ древней церкви къ обязанности діаконовъ относилось смотрѣніе за благочиніемъ въ святыхъ храмахъ."

житъ орарь тремя перстами правой руки; а во время пѣнія молитвы Господней, на Литургіи, препоясуется имъ крестообразно.

Поручи (смотри № 50) или нарукавники, которые возлагаются священнослужителями на края рукавовъ своей одежды подъ верхнимъ облаченіемъ.

б) Священническія:

Подризникъ (смотри № 51) есть то-же, что стихарь, только съ узкими рукавами, и надѣвается священникомъ подъ ризу.

Епитрахиль[1]) (смотри № 52) есть то-же, что орарь, носимый священникомъ на шеѣ, только соединенный напереди пуговицами. Священникъ безъ Епитрахили, а діаконъ безъ Ораря никакой церковной службы отправлять не могутъ.

Поясъ (смотри № 53). Имъ священникъ опоясуется поверхъ подризника и епитрахили.

Поручи (смотри № 54) священникъ налагаетъ на рукава подризника.

Набедреникъ (смотри № 55) есть четвероугольный платъ, который привѣшивается съ правой стороны при бедрѣ, и дается въ награду и отличіе нѣкоторымъ священникамъ

Скуфья и камилавка[2]) (смотри № 56 и 57) установлены также въ награду заслуженнымъ священникамъ.

Фелонь или риза[3]) (смотри № 58) есть длинная, округленная одежда безъ рукавовъ, которую священникъ надѣваетъ поверхъ прочихъ одеждъ.

---

[1]) Епитрахиль (ἐπιτραχηλίον отъ ἐπὶ на и τράχηλος выя).

[2]) *Скуфя* срв. греч. σκούφια (шапка); камилавка (καμελαχίον шапка покрывающая голову для защищенія отъ солнечнаго зноя.

Въ церковномъ употребленіи, камилавкою называется собственно нижнее головное одѣяніе монаховъ, въ отличіе отъ верхняго, кое именуется клобукомъ.

У Чеховъ, Словаковъ, Лужичанъ, Харватовъ и Словинцевъ значитъ клобукъ то что у Русскихъ шляпа и у Поляковъ капелюш.

[3]) Фелонь, по гречески: φελώνης, φελόνιον, и φαινώλης, φαινόλιον, у Латинянъ—penula, planeta и casula. Такъ въ древности называлась вообще верхняя, длинная, безъ рукавовъ одежда, обнимавшая со всѣхъ сторонъ тѣло. Христіанская церковь, изъ благоговѣнія къ Спасителю и Его Апостоламъ, употреблявшимъ если не такую, то подобную верхнюю одежду, приняла

в) Архіерейскія:

Архіерейское облаченіе, кромѣ подризника, епитрахили, пояса и поручей, составляютъ: *Саккосъ*, *Омофоръ*, *Митра*, *Панагія* и *Палица*.

Саккосъ[1]) (смотри № 58) есть короткое облаченіе съ рукавами, подобное стихарю, возлагаемое сверхъ подризника, вмѣсто фелони священнической.

Омофоръ[2]) (смотри № 59) есть продолговатый широкій платъ поверхъ прочихъ одеждъ возлагаемый на плеча Архіерею. Омофоръ имѣетъ на себѣ четыре креста, которые расположены такъ, что два креста приходятся на плечахъ, третій сзади, а четвертый спереди.

Митра[3]) (смотри № 60) есть архіерейская шапка, украшенная священными изображеніями и употребляемая при священнослуженіи.

фелонь въ число свящ. облаченій и съ древнѣйшихъ временъ усвоила ее какъ епископамъ, такъ и священникамъ. Но древняя форма фелони, сохранившаяся до нынѣ въ Греціи у насъ въ Россіи, равно какъ и въ церквахъ западныхъ, нѣсколько измѣнена для того, чтобы священникамъ удобнѣе можно было дѣйствовать при служеніи, именно, у насъ обрѣзывается у фелони передняя сторона; а у Латинянъ дѣлаются въ ней прорѣзы съ обоихъ боковъ.

1) Саккосъ (σάκκος) по переводу съ еврейскаго, значитъ вретище, рубище, власяница. Такъ у древнихъ называлась одежда, означавшая состояніе печали, смиреніе и покаяніе. Въ первенствующей христіанской церкви такую одежду носили обыкновенно кающіеся. Въ послѣдствіи времени, саккосъ сдѣлался общимъ облаченіемъ всѣхъ первенствующихъ архіереевъ т. е. патріарховъ и митрополитовъ. Наконецъ съ 1705 г. по указу Петра I, стали возлагать саккосы на всѣхъ вообще епископовъ, при самомъ ихъ хиротонисаніи.

2) Омофоръ (ὠμοφόριον, у Латинянъ pallium)—по переводу съ греческаго, значитъ нарамникъ; это ничто иное, какъ длинный, широкій платъ, украшенный крестами или другими изображеніями, и при священно-служеніи крестообразно возлагаемый на рамена архіерею поверхъ прочихъ священныхъ одеждъ его.

Омофоръ, вмѣстѣ съ саккосомъ, составляетъ собственное и исключительно облаченіе архіерея.

3) Митра (μίτρα—отъ древняго глагола μίω, μίτοω ligo связываю, перевязываю, означаетъ вообще головную повязку, пагланіе, увясло. Какъ принадлежность архіерейскаго сана, она знаменуетъ, по изъясненію Симеона Солунскаго, терновый вѣнецъ Спасителя. Церковь христіанская приняла митру въ число священныхъ одеждъ, руководясь примѣромъ церкви ветхозавѣтной въ которой и первосвященники и священники носили на главахъ особеннаго рода повязки. Въ IV вѣкѣ митра была уже въ числѣ обыкновенныхъ принадлежностей епископскаго сана.

Панагія[1]) (всесвятая; смотри № 69) есть круглый образъ Божія Матери, на цѣпочкѣ висящій, на груди Архіерея.

Палица (смотри № 61) есть четвероугольный малый платъ, привѣшенный къ поясу за одинъ уголъ. Митра и Палица принадлежатъ и къ облаченію Архимандритовъ и нѣкоторыхъ изъ Протоіереевъ.

При архіерейскомъ служеніи употребляются еще слѣдующія вещи:

Рипиды[2]) или *опахала* (смотри № 62); они суть длинныя рукояти на верхнемъ концѣ имѣющія кругъ съ изображеніемъ шестокрилатыхъ Серафимовъ. Діаконы во время Литургіи вѣютъ сими рипидами надъ Св. Дарами.

Дикирій (смотри № 63) есть подсвѣчникъ съ двумя свѣчами, а *Трикирій* (смотри № 64)—подсвѣчникъ съ тремя свѣчами, которыми Архіерей осѣняетъ предстоящихъ въ храмѣ [3]).

---

[1]) Панагія (*παναγία* отъ *πᾶς, πᾶσα, πᾶν* весь, вся, все и *ἅγιος, α, ον* святый, ая, ое; всесвятая. Сіе наименованіе принадлежитъ собственно Божіей Матери; въ церковномъ же употребленіи имъ означается просфора или часть, изъятая изъ просфоры, въ честь Божіей Матери и возносимая въ обителяхъ съ молитвословіемъ за трапезою, въ воспоминаніе явленія Богоматери апостоламъ, по вознесеніи ея на небо.

Часть сія полагалась обыкновенно въ складный ковчежецъ, который отъ сего получилъ наименованіе панагіара, а у котораго на одной половинѣ всегда представляется изображеніе Божіей Матери, а на другой образъ Спасителя или св. Троицы. Въ послѣдствіи, названіе содержимаго дано содержащему, и въ общемъ употребленіи панагія принимаема была вмѣсто панагіара. Какимъ образомъ сіе наименованіе усвоено потомъ отличительному нынѣ знаку іерархическаго сана, объясняютъ это слѣдующимъ образомъ. Какъ настоятели обителей за трапезою возлагали на себя ковчежецъ съ Богородичнымъ хлѣбомъ: такъ патріархи и прочіе архіереи первоначально стали устроять, по подобію сихъ панагіаровъ, и носить на себѣ изображенія тѣхъ святыхъ, во имя коихъ устроены ихъ престольные храмы. Отсюда и сіи священныя изображенія получили наименованіе панагіи; но въ отличіе отъ панагій трапезныхъ или артосныхъ, въ греческихъ служебникахъ, онѣ называются *ἐγκόλπια*, т. е. наперсными.

[2]) Рипиды (*ῥιπίδιον, ῥίπις*—вѣяло, опахало. Такъ называются, въ церковномъ употребленіи, металлическіе на длинныхъ рукоятіяхъ круги съ изображеніемъ Херувимовъ, носимые при архіерейскомъ служеніи надъ Евангеліемъ и св. Дарами.

[3]) *Дикирій*, двусвѣчникъ; срав. греч. *δύο*, два и *τὸ κέρι, τὸ κηρίον* свѣчка *Трикирій* = трисвѣчникъ, отъ *τρεῖς τρία*, три и *κερί, κηρίον*.

Укропникъ (смотри № 65) есть сосудъ, изъ котораго подаютъ Архіерею умывать руки.

Орлецы или Орлы (смотри № 66) суть круглые небольшіе ковры, на которыхъ стоитъ Архіерей во время служенія. Эти круги такъ называются потому, что на нихъ изображается парящій одноглавый орелъ и внизу его городъ.

Жезлъ архіерейскій (смотри № 67) есть костыль, съ изображеніемъ на верху креста; къ жезлу привѣшивается *сулокъ* (смотри № 68) т. е. небольшой платъ съ бахрамою.

Объясненія именъ священныхъ лицъ [1]).

Имя: Патріархъ, по греч Πατριάρχης (πατήρ отецъ и ἀρχή начало), значитъ отценачальникъ. Въ ветхозавѣтной церкви до Моисея такое названіе присвоялось благочестивымъ родоначальникамъ, которые отеческою властію управляли своими многочисленными семействами, учили ихъ вѣрѣ и закону, совершали Богослуженіе, и вообще надзирали за ихъ благоустроеніемъ. Въ церкви христіанской, съ V в. патріархами именуются святители древнѣйшихъ и важнѣйшихъ церквей, каковы суть: константинопольская, александрійская, антіохійская и іерусалимская. Въ 1589 году присвоенъ былъ этотъ высокій титулъ и митрополитамъ Всероссійскимъ; впрочемъ патріаршество въ Россіи продолжалось только до 1721 г. Въ этомъ году оно замѣчено учрежденіемъ св. Сунода

Соотвѣтственно высокому значенію патріаршаго сана, ему присвоены были нѣкоторыя особенныя отличія въ священнослуженіи предъ прочими архіереями. Патріархъ при соборномъ служеніи облачался среди церкви на амвонѣ о трехъ степеняхъ, архіереи въ алтарѣ. Онъ стоялъ по срединѣ, они по сторонамъ. Онъ въ алтарѣ сидѣлъ на горнемъ мѣстѣ, они стояли внизу; во время причащенія онъ причащалъ архіереевъ изъ своихъ рукъ, архіереи архимандритовъ. Одежды его въ Богослуженіи: саккосъ съ нашивною епитрахилью, украшенною золотомъ или драгоцѣнными камнями, по подобію Ааронова нагрудника, омофоръ, митра съ крестомъ на

[1]) Многія объясненія священныхъ лицъ и церков. предметовъ позаимствованы мною изъ важнаго сочиненія: „Указатель для обозрѣнія Московской Патріаршей (нынѣ сунодальной) Ризницы, составленъ Саввою, епископомъ Можайскимъ. Москва 1868“.

верху, иногда съ вѣнцомъ по опушкѣ; стихарь или подризникъ съ гаматами или источниками, какъ символомъ токовъ крови Іисусовой, два енколпія или панагіи и крестъ. Мантія его бархатная съ струями золотыми и серебряными, на которой скрижали—вверху съ образомъ Благовѣщенія, или съ крестами, и другими свящ. изображеніями, а внизу съ звонками; клобукъ бѣловидный съ Деисусомъ или Серафимами на челѣ и съ крестомъ на верху. Пастырскій жезлъ со зміями, символомъ мудрости. При совершеніи литургіи, употреблялось, вмѣсто двухъ, четыре рипиды. Въ церковномъ ходу предъ патріархомъ несли свѣчу, а во время путешествія предшествовалъ ему крестъ и послѣдовалъ жезлъ (Ист. Русск. Ц. преосвящ. Филарета, періодъ IV, стр. 200, Харьковъ, 1853 г. Соборное опредѣленіе 1675 г. въ Ист. Р. Іер. 1, 327—330, изд. 2. Чинъ облаченій и принадлежностей по сану патріарховъ и проч., въ Древн. Росс. Вивл. ч. XVI. стр. 308, и сл., изд. 2, 1791 года).

Имя: Экзархъ, ср. греч. ἔξαρχος — начальствующій, глава. Въ древней греческой церкви извѣстны были экзархи трехъ родовъ: экзархи областей, епархій, церквей или монастырей. Экзархомъ области (διοικήσεως) назывался патріархъ; титулъ экзарха епархіальнаго присвоялся митрополитамъ знатнѣйшихъ городовъ; званіе экзарха церквей или монастырей возлагалось на архимандритовъ и пресвитеровъ. Должность послѣдняго рода экзарховъ патріархи учредили у себя по подражанію императорамъ, которые отправляли своихъ чиновниковъ съ этимъ именемъ для обозрѣнія областей имперіи.

Экзархи эти были двухъ родовъ. Одни изъ нихъ были постоянные и имѣли своею обязанностію, по распоряженію патріарха, для обозрѣнія большаго или меньшаго числа монастырей или церквей, съ извѣстными полномочіями, опредѣляемыми инструкціею, или для изслѣдованія какихъ либо дѣлъ, возникшихъ въ томъ или другомъ монастырѣ, въ той или другой церкви. Другіе нарочито избирались, большею частію, изъ высшихъ при патріархахъ сановниковъ для изслѣдованія какихъ либо особенно важныхъ дѣлъ, возникавшихъ въ патріархатѣ, и только на одинъ извѣстный случай облекались полномочіями экзарха.

Имя: Епископъ значитъ *надзиратель*; онъ есть главный пастырь своей епархіи. Онъ не только совершаетъ таинства, но и

рукополагаетъ пресвиторовъ и діаконовъ. Епископъ иначе называется *Архіереемъ* [1]).

Епископы главнѣйшихъ епархій именуются *Архіепископами* т. е. старѣйшими Епископами и *Митрополитами*.

Нѣкоторые изъ старѣйшихъ Архипастырей имѣютъ помощниками Епископовъ, которые называются *Викаріями*.

Имя: *Пресвитеръ* значитъ *старецъ;* онъ совершаетъ таинства въ зависимости отъ Епископа [2]).

Пресвитерами называются нынѣ священники придворныхъ и сунодальныхъ соборовъ; а первенствующій изъ нихъ—*Протопресвитеромъ;* въ прочихъ же церквахъ пресвитеры называются *Іереями* или *Священниками*, а первенствующій изъ нихъ —*Протоіереемъ* [3]).

Пресвитеръ, имѣющій начальство надъ священниками, служащими при полкахъ, называется *Оберъ-священникомъ* [4]).

---

[1]) Ср. греч. ἐπισκόπος; ἐπισκοπέω наблюдаю, разсматриваю. У Чеховъ, Поляковъ, Сербохарватовъ и Лужичанъ: бискуп; у Корутанцевъ: шкоф; ἀρχιεπισκόπος срав. греч. *ἀρχή* начало и ἐπισκόπος, у Чеховъ и Поляковъ: арцибискуп, арципастырь, арципастерь; у Корутанцевъ: предньи шкоф;

Митрополитъ ср. греч. μιτροπολίτης.

[2]) Срав. греч. πρεσβύτερος, πρωτοπρεσβύτερος; πρεσβύτης старецъ.

[3]) Іерей, попъ; ср. греч. ἱερεύς, *παπᾶς*, священникъ; *πρῶτος ἱερεύς, πρωτοπαπᾶς*—протоіерей, протопопъ. Священникъ у славянскихъ Корутанцевъ: духовникъ, машникъ (отъ слова: маша, missa—обѣдна): у Лужичанъ: духовны (мешникъ); у Поляковъ: ксіѫдз; у Чеховъ: кнѣз.—Лужиц. „кнѣз" значитъ господинъ; по польски и по чешски пан. Моравляне называютъ настоятеля храма: паначек (уменш. слово отъ пан (κύριος); это слово въ употребленіи въ Моравіи, вѣроятно, съ тѣхъ поръ, когда, 1000 л. тому назадъ дѣйствовалъ въ Моравіи св. Кириллъ (Κύριλλος). Русское „князь" и сербское „кнез" у Чеховъ: кни́же, у Поляковъ: ксіѫже. Слово попъ то что отецъ духовный; срав. греч. *παπᾶς* въ различіе отъ *πάπας* папа. Папа у Корутанцевъ, Словаковъ и Чеховъ: напеж, у Поляковъ: папѣж; у Лужичанъ: бамж.

[4]) Слово „Оберсвященникъ", подобно всѣмъ словамъ, вошедшимъ въ составъ русскаго языка и начинающимся съ ober (вверху, сверху), обязано своимъ существованіемъ вліянію Нѣмцевъ.

Ученые Славяне, просвѣщенные на славянскій ладъ, понимая важное значеніе чистоты народнаго языка, начинаютъ замѣнять въ своихъ нарѣчіяхъ чужія слова славянскими и говорятъ уже: главный священникъ вм. оберсвященникъ; русскій городъ „Львовъ" вмѣсто нѣм. Лембергъ; рѣка Влетава вм. Молдава отъ нѣм. *Moldau*; цѣнникъ вм. безобразнаго прейскурантъ.

Такъ потеряли Поляки славянское слово „честь" и приняли „*honor*"е Всѣ Славяне говорятъ: намѣстникъ, Чехи же: мистодржитель (буквальный п.-

Имя: *Діаконъ* значитъ *служитель*, онъ служитъ при таинствахъ и при отправленіи прочаго общественнаго Богослуженія[1]).

Первенствующій изъ діаконовъ, въ соборныхъ церквахъ, называется *Протодіакономъ*, а діаконы, которые служатъ Архіерею при облаченіи его и во время всего Богослуженія, называются *Иподіаконами*.

Примѣчаніе. Въ монашествѣ діаконъ называется *Іеродіакономъ*, священникъ—*Іеремонахомъ;* начальники монасты-

---

реводъ нѣмецкаго Statthalter. Всѣ Славяне говорятъ: мостъ, Серби: ћюприя (слово турецкаго происхожденія). Русскіе Славяне говорятъ: „чернило,“ Поляки: атраментъ, Чехи: инкоуст и многіе изъ южныхъ Славянъ: Тинта отъ нѣм. Tinte. Изъ всего этого видно какъ важно и полезно знаніе слав. нарѣчій: чего недостаетъ въ нарѣчіи одномъ, находится часто въ другомъ. Былобы очень полезно, еслибы каждый учитель, какагобы то ни было слав. нарѣчія, былъ знакомъ и съ прочими славяскими нарѣчіями.

Путешествуя пѣшкомъ по нижней Лужицѣ (въ Пруссіи) 1858 г., попалъ я въ одно воскресенье въ село, въ церкви котораго пасторъ славянскому населенію говорилъ проповѣдъ на нижелужицкомъ нарѣчіи. Проповѣдъ свою кончилъ пасторъ слѣдующими словами: Та Божа гнада бужи з вами до эвигкейта, аменъ*). Замѣни пасторъ еще нѣсколько оставшихся славянскихъ словъ нѣмецкими, вышло бы: die Gnade Gottes sei mit euch in Ewigkeit, Amen.

Auditum admissi tristitiam teneatis, amici (пришедъ послушать это, друзья, развѣ удержитесь отъ печали)?

Рѣчь, чѣмъ она чище, чѣмъ она богаче, тѣмъ она способнѣе сдѣлать доступнымъ знаніе и распространить его въ массѣ народа.

Свое слово—свое понятіе, чужое слово – чужое понятіе.

Въ статьѣ: „O kažení jazyka českého za novějších časův (о порчѣ чешскаго языка въ новѣйшее время)“ говоритъ нашъ незабвенный и знаменитый Павелъ Шафарикъ между прочимъ слѣдующее: Какъ народъ—имѣющій за собою великое и славное прошедшее, но не заботящійся о томъ, чтобы этимъ прошедшимъ питалъ и врачевалъ свой духъ—гражданственно уже кончилъ или кончаетъ: такъ точно и народъ—имѣющій языкъ, это святое хранилище народности, самородное и богатое, и многія древнія сокровища на немъ, отказываясь легкомысленно отъ его позитивныхъ или историческихъ основъ—пускается въ море безъ руля и якоря и подвергается опасности, что очутится тамъ, гдѣ онъ на конецъ самъ себя не пойметъ.

[1]) Διάκονος-служитель, срав. διακονέω служу; ὑποδιάκονος отъ ὑπὸ подъ и διάκονος, значитъ: низшій діакона; ἱεροδιάκονος въ монашествѣ монахъ посвѣщенный въ діаконы; протодіаконъ πρῶτος διάκονος.

---

*) Вмѣсто: Божья милосць бузьи с вами до вѣчносци (на вѣки).

рей называются *Архимандритами*, *Игуменами* и *Строителями*[1]).

Церковно-служители.

Низшія служебныя должности въ церкви исправляютъ *дьячки* и *пономари*.

Дьячки (въ соборахъ и церквахъ придворныхъ *псаломщики)* читаютъ и поютъ во время Богослуженія, а *пономари*—еще приготовляютъ и подаютъ священнику кадило и теплоту, зажигаютъ и выносятъ свѣчи, наблюдаютъ за чистотою въ церкви и проч.

Иконы писанныя на деревѣ.

1. Икона Спасителя съ ризой, передъ ней виситъ лампада. (Смотри въ правомъ углу).
2. Образъ святаго Василія Великаго.
3. Образъ Казанскія Божія матери.
4. Образъ Иверскія Превсвятыя Богородицы.
5. Образъ святаго Симеона Богопріимца.
6. Образъ святаго Алексѣя Митрополита, Московскаго Чудотворца.
7. Образъ святаго Іоанна Златоуста.
8. Образъ святаго Григорія Богослова.
9. Образъ святаго Филипа.
10. Образъ святаго Митрофана.
11. Образъ святой Великомученицы Варвары.
12. Образъ святаго Николы.
13. Явленіе Пресвятой Богородицы со св. ап. Петромъ и Іоанномъ святымъ Сергію и Михею.
14. Тоже въ другомъ видѣ.
15. Св Іона митрополитъ Московскій.

---

[1]) Сравни греч. ἡγούμενος, вождь, предводитель, руководитель, отъ ἡγέομαι веду, предводительствую.

Ἀρχιμανδρίτης отъ ἀρχή начало и μάνδρα ограда, пещера, стадо,—оградникъ, начальникъ стада; начальствующій надъ живущими въ обителяхъ иноками.

Монахъ ср. греч. μοναχὸς (μόνος самъ ἄχος горе, тоска; ἀχέω, жалѣю, тоскую). Монахъ у Чеховъ и Поляковъ: мнихъ, у Лужичанъ: михъ; у Корутанцевъ: менихъ, самотникъ; у Харватовъ: монак, саможивац.—Іеромонахъ—ἱερομοναχός.—Монастырь (μοναστήριον) у Сербовъ, Харватовъ и Болгаръ: самостанъ, намастир; у Чеховъ: клаштер; у Поляковъ: клашторъ; у Корутанцевъ: клоштеръ; у Лужичанъ: клóштр, какъ нѣмецкое kloster, отъ claustrum, clostrum, claudere (запирать, затворять).

Фотографическія изображенія святыхъ иконъ.

16. Архангелъ Гавріилъ.
17. Матерь Божія.
18. Тоже „
19. Рождество Христово.
20. Богородица съ Младенцемъ.
21. Тоже „ „
22. Іисусъ Христосъ.
23. Крещеніе Господне.
24. Святая Троица.
25. Іисусъ Христосъ благословляетъ дѣтей.
26. Тайная вечеря.
27. Іисусъ Христосъ во гробѣ.
28. Святая Марія Магдалина.
29. Сошествіе въ адъ
30. Вознесеніе Господне.
31. Успеніе Божіей Матери.
32. Святый Михаилъ Архистратигъ.
33. Святый Владиміръ.
34. Святый Николай Чудотворецъ.
35. Святый Николай Блаженный
36. Святый Благовѣрный Князь Александръ Невскій.
37. Святая Александра Царица.
38. Святый Архидіаконъ Стефанъ Первозванный
39. Святая Великомученица Татіана.

Иконы, писанныя на бумагѣ, холстѣ и шелкѣ и изображенія нѣкоторыхъ другихъ предметовъ, касающихся Церкви Православной.

(Смотри на главной стѣнѣ).

40. Господь Саваоѳъ
41. Святый Патріархъ Авраамъ приноситъ въ жертву сына своего Исаака.
42. Господь Вседержитель.
43. Іисусъ Христосъ.
44. Матерь Божія.
45. Святая Троица.
46. Положеніе во гробъ Іисуса Христа.
47. Благообразный Іосифъ съ древа снемъ пречистое тѣло Христово плащаницею чистою обвивъ и благоуханми во гробѣ новѣ закрывъ положи.

48. Пресвятая Богородица
49. Образъ Пресвятыя Богородицы Неопалимыя Купины.
50. Покровъ Пресвятыя Богородицы.
51. Божія Матерь, Іисусъ Христосъ и Іоаннъ Креститель.
52. Икона Иверскія Божія Матери.
53. Кіевопечерская Икона Божіей Матери.

54. Изображеніе Пресвятыя Богородицы, именуемой неувѣдаемый цвѣтъ.

55. Изображеніе (на холстѣ) Пресвятой Богородицы скоропослушницы и святаго великомученика и цѣлителя Пантелеймона (св. Аѳонскія горы русскаго Пантелеймонова Монастыря).

56. Изображеніе (на шелкѣ) Чудотворныя Иконы Пресвятыя Дѣвы Богородицы Почаевскія.

57. МР. ѲУ (Μήτηρ Θεοῦ); IC, XC (Ἰησοῦς Χριστός). Богородица такъ называемая „достойно есть"... (ἄξιον ἐστιν..) съ Младенцемъ, держащимъ въ лѣвой рукѣ свитокъ съ надписью: Πνεῦμα Κύριου ἐπ'ἐμέ. οὗ ἕνεκεν ἔχρισε με. εὐαγγελίζεσθαι πτωχοῖς ἀπεσταλκέ με т. е Духъ Господень на мнѣ, ибо онъ помазалъ меня; благовѣтствовать нищимъ послалъ меня. Внизу: εὑρίσκεται δὲ αὕτη ἡ Θαυματουργὸς Εἰκὼν ἐν τῷ Ἁγιωνύμῳ ὄρει τοῦ Ἄθω, εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Πρωτάτου, т. е. находится же сама чудотворная Икона на святой горѣ Аѳонской въ храмѣ „Протата" [1]).

58. Мѣра и подобіе съ явленной Иконы Казанскія Божія Матери, находящейся въ казанскомъ дѣвичьемъ, Богородицкомъ монастырѣ, въ Казани съ 1579 года іюля 8, съ видомъ Казанскаго Богородицкаго первокласнаго монастыря, съ западной стороны
59. Изображеніе Покрова пресвятыя Богородицы.
60. Успеніе пресвятыя Богородицы.
61. Святый Николай чудотворецъ (по изображенію Микѣшина).
62. Святая Великомученица Варвара.
63. Святый Великомученикъ Пантелеймонъ.
64. Святый Филипъ, Митрополитъ Московскій.
65. Святый Алексѣй Митрополитъ, Московскій Чудотворецъ.

---

[1]) Протатъ (Πρωτάτον), сѵнодъ Аѳонскій, въ соборѣ на Карейской горѣ.—Обращаю при семъ вниманіе любознательныхъ читателей, желающихъ ознакомиться со святой горой Аѳонской, на прекрасный трудъ, вышедшій въ свѣтъ вторымъ, дополненнымъ изданіемъ въ Санктпетербургѣ 1866 г. подъ заглавіемъ: Путеводитель по св. горѣ Аѳонской и указатель ея святынь и прочихъ достопамятностей.

66. Святый Іона, Митрополитъ Московскій.

67. Святая Екатерина.

68. Святая Великомученица Варвара.

69. Святые, равноапостольные Кириллъ и Меѳодій первоучители славянскіе (по изображенію Микѣшина).

70. Св. Великомученикъ Георгій (по изображенію Микѣшина).

71. Изображеніе св. Мучениковъ Гурія, Симона, Явива.

72. Іисуса Христа.

73. Божіей Матери.

74. Распятіе Іисуса Христа.

75. Воскресеніе Іисуса Христа.

76. Св. Архистратигъ Михаилъ.

77. Святый Димитрій Ростовскій.

78. Усѣкновеніе главы святаго Іоанна Предтечи.

79. Святаго Тихона Задонскаго и св. Митрофана.

* * *

80. Изображеніе старца Серафима пустынника и затворника своеручно въ пустыни кормящаго медвѣдя.

81. Стояніе пустынника іеромонаха Серафима въ продолженіи тысячи ночей въ Саровскомъ лѣсу въ молитвенномъ положеніи.

82. Изображеніе старца Серафима пустынника и затворника Саровскаго, идущаго изъ своей келіи для св. Таинъ.

83. Пустынникъ Серафимъ молящійся въ келіи.

Изображенія нѣкоторыхъ другихъ предметовъ.

84. Патріаршее мѣсто.

85. Сосудъ изъ котораго помазываются цари.

86. Дарохранительница.

87. Образъ ризъ положенія при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ.

88. Окладъ евангелія Царицы Наталіи Кириловны.

89. Южныя врата въ Успенскомъ соборѣ.

90. Изображеніе оклада евангелія 12-го вѣка.

91. Изображеніе чтенія манифеста 19 февраля 1861 г.

Лубочныя изображенія Святыхъ.

(Смотри въ альбомѣ Ж).

92. Господь Саваоѳъ.

93. Благовѣщеніе Пресвятыя Нашея Богородицы Бож. Матеріи.

94. Образъ Пресвятыя Богородицы Неопалимыя Купины.

95. Господь Іисусъ Христосъ (благословляющій и держащій въ лѣвой рукѣ Евангеліе. Въ нимбѣ буквы: о ω н; на Евангеліи слова: пріидите ко мнѣ вси труждающіися и обремененніи и азъ упокою вы).

96. Господь Іисусъ Христосъ (благословляющій и держащій лѣвой рукой державу съ крестомъ).

97. Божія Матерь, Іисусъ Христосъ, Іоаннъ Креститель.

98 Изображеніе распятія Іисуса Христа и мученической смерти за вѣру Христову святыхъ Апостоловъ.

Внизу читается: Да воскреснетъ Богъ и расточатся врази его и да бѣжатъ отъ лица его, ненавидящіи его, яко исчезаетъ дымъ, да исчезнутъ, яко таетъ воскъ отъ лица огня: такъ да погибнутъ бѣси отъ лица любящихъ Бога и знаменующихся крестнымъ знаменіемъ и въ веселіи глаголающихъ: радуйся пречестный и животворящій кресте Господень, прогоняяй бѣсы силою на тебѣ пропятаго Господа Нашего Іисуса Христа, во адъ сшедшаго и поправшаго силу діаволю и даровавшаго намъ тебе, крестъ свой честный, на прогнаніе всякаго супостата О пречестный и животворящій кресте Господень! помагай ми со святою Госпожею Дѣвою Богородицею и со всѣми святыми во вѣки аминь.

99. Распятіе Господа Нашего Іисуса Христа. На крестѣ надпись: І. Н. Ц. І. (Іисусъ Назарянинъ Царь Іюдейскій). Подъ крестомъ изображеніе Божія Матери съ надписью: М̃Р. ΘΫ. (Μήτηρ Θεοῦ -Матерь Божія) и св. Ап. Іоаннъ Богословъ.

100. Положеніе во гробъ Господа Бога и Спаса Нашего Іисуса Христа съ изображеніями всѣхъ мучительныхъ орудій, употребленныхъ при распятіи и четырехъ св. Евангелистовъ.

101. Положеніе во гробъ Господа Іисуса Христа съ изображеніемъ св. Іосифа, св. Іоанна Богослова, Божія Матери, св. Маріи Магдалины и св. Никодима.

Кругомъ надпись: Благообразный Іосифъ съ древа снемъ пречистое тѣло твое плащаницею чистою обвивъ и благоуханьми во гробѣ новѣ закрывъ положи.

102. Изображеніе символа Православной Вѣры.

103· Изображеніе молитвы предъ святымъ причащеніемъ.

104. Изображеніе Евангельской притчи о богачѣ и бѣдномъ Лазарѣ. Внизу слѣдующее объясненіе:

Нѣкоторый человѣкъ былъ богатъ, одѣвался роскошно и пировалъ всякій день. Былъ также нищій, именемъ Лазарь, который лежалъ у воротъ его, покрытый струпьями, и желалъ насытиться крошками со стола богатаго и псы приходя лизали гной его. Умеръ

нищій и отнесенъ былъ ангелами на лоно Авраамова. Умеръ и богатый, и во адѣ въ мукахъ возведъ очи свои, увидѣлъ Авраама и Лазаря на лонѣ его, и возопилъ: отче Аврааме, пошли Лазаря, чтобы онъ омочилъ конецъ перста своего въ водѣ, и прохладилъ языкъ мой.

105. Изображеніе нѣкоторыхъ Иконъ Пресв. Владычицы Богородицы.

106. Божія Матерь.

107. Изображеніе чудотворной Иконы Пресвятыя Богородицы, именуемой млеко-питательницы, находящейся на св. Аѳонской горѣ въ келліи, называемой Постница, что на Кореѣ.

108. Изображеніе Иверскія Божія Матери.

109. Изображеніе Иконы Пресвятыя Богородицы, именуемой Споручница грѣшныхъ.

110. Изображеніе Иконы Пресв. Богородицы, именуемой Неувѣдаемый Цвѣтъ.

111. Кіево-печерская Икона Пресвятыя Богородицы.

112. Изображеніе пришествія Божія Матери на гору Аѳонскую и чудесъ отъ св. Иконы Ея Иверскія.

113. Изображеніе Иконы Пресв. Богородицы Страстныя.

114. Изображеніе Иконы Тихвинской Пресв. Богородицы.

115. Іерусалимская Икона Пресвятыя Богородицы.

116. Изображеніе Иконы Пресвятыя Богородицы именуемой Гребневская.

117. Изображеніе Иконы Пресвятой Богородицы Умягченіе злыхъ сердецъ.

118. Изображеніе Пресв. Богородицы передъ гробомъ Іисуса Христа. Въ низу читается: Нерыдай мене мати.

119. Успеніе Пресвятыя Богородицы.

120. Прославленіе Божіей Матери.

121. Святыя Мученицы: Софія, Вѣра, Надежда, Любовь.

122. Святые Митрополиты Московскіе.

123. Св. Патріархъ Авраамъ приноситъ въ жертву сына своего Исаака.

124. Святые равноапостольные цари Константинъ и Елена.

125. Св. Георгій Побѣдоносецъ. Тропарь, гласъ Д. Яко плѣнныхъ свободитель и нищихъ защититель, немощствующихъ врачь,

царей поборниче, побѣдоносче, Великомучениче Георгіе, моли Христа Бога спастися душамъ нашимъ.

126. Небесныхъ Воинствъ Архистратигъ Михаилъ.

127. Святая Великомученица Варвара.

128. Святая Мученица Параскевія, нареченная Пятница.

129. Изображеніе святаго Николая Чудотворца и жизни его:

1) Рождество св. Николая чудотворца; 2) св. Николай чудотворецъ три часа въ купели стоялъ; 3) приведоша св. Николая къ ученію граматѣ; 4) поставленіе въ діакона св. Николая; 5) поставленіе во іерея св. Николая; 6) св. Николай избави три дѣвицы отъ блуда; 7) св. Николай избави патріарха отъ потопленія; 8) поставленіе въ епископы св. Николая; 9) св. Николай избави трехъ мужей отъ смерти; 10) св. Николай избави Агриковъ сына отъ Сарацынъ; 11) преставленіе св. Николая; 12) перенесеніе мощей св. Николая

130. Изображеніе честныя Иконы святителя и чудотворца Николая.

131. Изображеніе святителя Тихона, епископа Воронежскаго и Елецкаго преставившагося въ Задонскомъ Богородскомъ монастырѣ 10 августа 1783 года.

132. Изображеніе страшнаго суда Божія.

133. Изображеніе встрѣчи Иконы Владимірской Божіей Матери. Объясненіе: Тамерланъ Ханъ Татарскій, шелъ на Русь и уже находился близъ Ельца, побороть его небыло надежды; въ Москвѣ молились день и ночь. Великій князь и бояре рѣшились перенести изъ Владиміра въ Москву святую Икону Богоматери. Народъ встрѣтилъ ее на Кучковомъ полѣ, что нынѣ Срѣтенка, повергся на колѣни и взывалъ: Матерь Божія, спаси землю Русскую! Въ это самое время, какъ послѣ оказалось, Тамерланъ пошелъ назадъ и удалился изъ предѣловъ Русскихъ.

134. Изображеніе перенесенія тѣла въ Бозе почившаго Высокопреосвященнѣйшаго Филарета, Митрополита Московскаго и Коломенскаго, изъ домовой церкви на Троицкомъ подворьи, въ Чудовъ монастырь 23 ноября 1867 г.

135. Сказаніе, Кіимъ святымъ каковыя благодати исцѣленій отъ Бога даны, и когда память ихъ.

136. О святости дня Воскреснаго.

137. Изображеніе святой Аѳонской горы.

Внизу читается объясненіе: О путешествіи Божіей Матери во св. Аѳонскую гору, и о томъ по какому случаю досталась ей сія гора въ жребій такъ повѣствуетъ инокъ Стефанъ святогорецъ: Когда святые Апостолы въ Іерусалимѣ съ Матерью Господа кинули жребій кому какая страна достанется для проповѣдованія евангелія, Божіей Матери досталась земля Иверская; но Ангелъ Божій возвѣстилъ ей, что страна та просвѣтится въ послѣдующее время а Тебя ожидаютъ попеченія объ иной землѣ, въ которую самъ Богъ приведетъ тебя. Послѣ сего четырехдневный Лазарь, бывшій епископомъ на Кипровскомъ островѣ, усердно желалъ увидѣть Божью Матерь и по ея согласію прислалъ за нею корабль, на которомъ она отправилась въ Кипръ. Но вдругъ началъ дуть противный вѣтеръ и прибылъ корабль въ пристань горы Аѳонской. Гора Аѳонская была тогда наполнена идолами, на ней находился храмъ Аполлону; множество народа стекалось туда на поклоненіе и всякой получилъ тамъ отъ прорицательницъ отвѣты на свои вопросы. Какъ только приближалась къ берегу Пречистая Богородица всѣ идолы завопивъ восклицали: вы люди, обольщенные Аполлономъ, поспѣшите сойти съ горы, ступайте въ Клементову пристань и примите Марію Матерь Великаго Бога Іисуса. Бѣси бывшіе въ идолахъ противъ воли принуждены были силою Божіею возвѣстить истину, услышавъ слова идоловъ; народъ изумился и всѣ поспѣшили на берегъ моря къ пристани увидя корабль и Божію Матерь; они приняли ее съ почтеніемъ и спрашивали, какъ она родила Бога и какъ его называютъ. Она возвѣстила народу объ Іисусѣ Христѣ и всѣ пали и поклонились Богу отъ нея рожденному; а ей оказывали всѣ почести, и потомъ увѣровавъ крестились тогда. Она сказала: мѣсто сіе да будетъ моимъ жребіемъ, который данъ мнѣ сыномъ и Богомъ моимъ. Поставленъ былъ учителемъ народа одинъ изъ пріѣхавшихъ съ нею. Она же благословивши народъ продолжала: да пребудетъ благодать Божія на мѣстѣ семъ и на живущихъ здѣсь съ вѣрою и благоговѣніемъ и сохраняющихъ заповѣди сына и Бога моего. Все нужное для земной жизни будутъ они имѣть въ изобиліи съ малымъ трудомъ и уготована имъ будетъ небесная жизнь, и не оскудѣетъ къ нимъ милость сына моего до скончанія вѣка; сему мѣсту я буду заступница и теплая о немъ ходатайница къ Богу. Послѣ сего прибыв-

ши въ Кипръ она разсказала святому Лазарю о всемъ случившемся на Аөонской горѣ.

138. Видъ святаго града Іерусалима въ древнія времена:

1) храмъ Соломоновъ на горѣ Морія; 2) замокъ Антонія; 3) гора Везеөа; башня Ассірійская; 4) домъ первосвященника Анны; 5) дворецъ Ирода II и Антипы; 6) судилище Пилата (преторъ, Лиөостротонъ, Гавваөа); 7) домъ Пилата; 8) лѣстница страданія Христова; 9) народная площадь; 10) амфітеатръ; 11) врата стражи; 12) врата Давидовы и паче врата рыбаковъ. Дорога изъ Яфы 13) гробница царей; 14 и 15) верхній и нижній потокъ Геонъ; 16) гора Акра. Замокъ Ирода; 17) Акра, изъ окна которой были сказаны Пилатомъ слова: Се человѣкъ; 18) домъ св. Захаріи и Елисаветы; 19) синагога; 20) желѣзныя врата темницъ Апостола Петра; 21) Синедріонъ; 22) увеселительный домъ, построенный Иродомъ въ честь императора Августа; 23) дворецъ Соломона; 24) домъ пиршествъ Соломона; 25) дворецъ дочеры Фараона, царя Египетскаго; 26) домъ первосвященника Каяфы; 27) башня Давидова; 28) врата Ефремовы; 29) гора Сіонъ; 30) градъ Давидовъ, гдѣ Господь Іисусъ совершилъ тайную вечерю; 31) врата Эпафъ, Эмаусская дорога, на которой два апостола встрѣтили Христа воскресшаго; 32) мѣсто погребенія Богоматери; 33) поле Крови; 34) развалины башни Гананель; 35) врата Храма; дорога Виөлеемская; 56) врата золотыя; 37) врата гнойныя; 38) врата Іосафатовой долины; 39) мостъ на потокѣ Кедронъ; 40) могила Авесалома на Іосафатовой долинѣ; 41) врата св. Стефана; 42) гора Масличная; 43) садъ Геосиманскій; 44) идольское капище при подошвѣ горы соблазна; 45) потокъ Кедронъ; 46) врата Иродовы; 47) мѣсто погребенія и воскресенія Господа Іисуса Христа; 48) садъ Іосифа Аримаөейскаго; 49) башня Ганикулъ, построенная Иродомъ въ память друга; 50) источникъ Езекіи; 51) овчая купель Виөезда; 52) домъ благочестивой Вероники; 53) римское укрѣпленіе; 54) путь крестный; 55) врата судныя, въ которыя Спаситель, неся крестъ, шелъ на распятіе; 56) источникъ Пресвятой Дѣвы; 57) темница, въ которой находился Спаситель въ нощь предъ страданіемъ; 58) Соломоновы водохранилища и водопроводы; 59) нижній Сіонскій источникъ; 60) долина Тиробокъ; 61) сіонская стѣна Мѣлло; 62) Голгоөа или лобное мѣсто; 63) садъ Соломоновъ; 64) мѣсто раз-

дѣленія ризъ Христовыхъ по жребію; 65) долина Гиномъ; 66 и 67) первая и вторая древнія стѣны; 68) башня Маріанны жены Ирода).

Фото-литографированные снимки съ замѣчательнѣйшихъ предметовъ Московской Патріаршей (нынѣ) синодальной Ризницы.

Таблица I. *Кресты:*

1. Крестъ изъ части животворящаго Древа креста Господня.
2. Крестъ кипарисный напрестольный съ мощами.
3. Крестъ наперсный сребропозлащенный съ мощами.
4. Крестъ наперсный золотой съ мощами патріарха Никона.
5. Крестъ наперсный золотой съ мощами.
6. Крестъ наперсный сребропозлащенный съ мощами.
7. Кресты тѣлные или тѣльники.

Таблица II. *Панагіи:*

8. Панагія св. Петра Митрополита.
9. Панагія Всероссійскаго Митрополита Іоасафа.
10. Панагія Всероссійскаго Митрополита Макарія.
11. Панагія Константинопольскаго патріарха Кирилла Лукариса.
12. Панагія патріарха Гермогена.

Таблица III. *Панагіи:*

13. Панагія патріарха Іосифа.
14. Панагія складная патріарха Никона.
15. Панагія патріарха Іова.
16. Панагія патріарха Филарета Никитича.
17. Панагія патріарха Адріана.

Таблица IV. *Панагіи:*

18. Панагія древняя Греческая.
19. Панагія патріарха Филарета Никитича.
20. Панагія патріарха Адріана.
21. Панагія складная, такъ называемая, путная.

Таблица V. *Митры:*

22. Митра Патріарха Іова.
23. Митра алтабасная приписываемая св. Кириллу Архіепископу Александрійскому.
24. Митра Патріарха Никона.
25. Корона Патріарха Никона.

26. Митра патріарха Никона, извѣстная подъ именемъ большой.

27. Митра патріарха Никона, извѣстная подъ именемъ большой короны.

28. Митра патріаршая червчатаго бархата.

Таблица VI. *Саккосы:*

29. Саккосъ Всероссійскаго митрополита Фотія (съ передней стороны).

30. Саккосъ Всероссійскаго митрополита Фотія (съ задней стороны).

Таблица VII. *Омофоры, Епитрахили и Палица:*

31. Омофоръ греческій, приписываемый Александру, епископу Александрійскому († 326).

32. Омофоръ патріарха Іова.

33. Омофоръ патріарха Адріана.

34. Епитрахиль св. Петра митрополита.

35. Епитрахиль Всероссійскаго митрополита Фотія.

36. Палица Всероссійскаго митрополита Фотія.

Таблица VIII. *Поручи, четки и ширинка:*

37. Поручи Всероссійскаго митрополита Фотія.

38 Поручи патріарха Филарета Никитича.

39. Поручи патріарха Никона.

40. Четки патріарха Никона.

41. Ширинка.

Таблица IX. *Подризникъ, Мантія и Клобуки:*

42. Подризникъ патріарха Никона.

43. Мантія патріарха Адріана.

44. Клобукъ древнихъ Всероссійскихъ митрополитовъ.

45. Клобукъ патріарха Филарета Никитича.

46. Клобукъ патріарха Никона.

Таблица X. *Кресты походные, посохи, парамандъ и кропило.*

47. Крестъ походный или предносный.

48. Крестъ походный патріарха Никона.

49. Посохъ чинаровой патр. Филарета Никитича.

50. Посохъ патріарха Никона.

51. Парамандъ Всероссійскаго митрополита Фотія.

52. Кропило.

Таблица XI. *Мѵроварные сосуды:*

53. Алавастръ для св. Мѵра.

54. Серебряный для храненія св. Мѵра.

55. Мироварный котелъ.
56. Мироварная кадь.

Таблица XII. *Разныя церковныя вещи. Столовая утварь:*

57. Серебряная лампада, 1622 г.
58. Серебряное кадило.
59. Серебряная золоченая ладаница 1632 года.
60. Серебряный золоченый рукомойникъ.
61. Серебряная миса патріарха Іосифа.
62. Кубокъ серебр. золоч. съ крышкою патріарха Іова.
63. Кубокъ серебр. съ крышкою окольничаго Б. М. Хитрово
64. Кубокъ серебряный золоченый.

Таблица XIII. *Столовая утварь:*

65. Кубокъ серебр. золоченый 1629.
66. Стопа заздравная Михаила Өедоровича.
67. Кружка серебр. Бояр. Д. И. Годунова.
68. Стоканъ серебр. патріарха Адріана.
69. Братина серебр. патр. Филарета Никитича.
70. Ковшъ серебр. Іоасафа, архіеп. Псковскаго (1628 — 1634 г.)
71. Чарка золотая В. К. Василія Іоановича.
72. Лохань серебряная Боярина Д. И Годунова.
73. Четвертина серебряная.
74. Воронокъ серебряный.
75. Солонка серебряная.

Таблица XIV. *Столовая утварь и другія домашнія вещи:*

76. Талерка серебряная патріарха Адріана.
77. Перечница серебряная.
78. Рассольникъ серебряный боярина Ю. Я. Сулешева
79. Ложка Питирима Митр. Новгородскаго.
80. Чаша серебряная Князя И. Б. Черкасскаго,
81. Чашка серебрянная усольскаго дѣла.
82. Вилка столовая.
83. Ножны И. Я. Колтовскаго.
84. Подсвѣчникъ серебряный.
85. Подсвѣчникъ серебряный.
86. Шандалъ серебряный золоченый.
87. Щипцы серебряныя золоченыя.

Таблица XV. *Домашнія одежды патріаршія и проч.*

88. Патріаршая ряса.
89. Патріаршій подрясникъ.

90. Шляпа патріарха Никона.
91. Деревянный футляръ для храненія шляпы.
92. Печать патріаршая.
93. Часы карманные патріарха Филарета.
94. Часы карманные патріарха Никона.
95. Перстень св. Алексія митрополита.

Предметы приносимые со св. мѣстъ Палестины русскими богомольцами, странниками или паломниками [1]).

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующіе предметы:

1) Свѣчка горѣвшая на гробѣ Господнемъ въ Іерусалимѣ.

---

[1]) Паломниками назывались въ старину путешественники, ходившіе на поклоненіе святымъ мѣстамъ

Они являются въ Россіи очень рано. Вскорѣ послѣ того, какъ Россія приняла христіанство, многіе благочестивые люди, желая видѣть святыя мѣста, гдѣ Господь провелъ земную жизнь свою, предпринимали уже далекія путешествія въ Палестину. Особенно велико было число русскихъ паломниковъ, отправлявшихся по обѣтамъ для поклоненія гробу Господню, въ XII вѣкѣ. Тогда пастыри Церкви нашли нужнымъ даже останавливать нѣкоторыхъ отъ неразумной ревности къ путешествіямъ по святымъ мѣстамъ; потому что между паломниками было не мало такихъ, которые отправляясь въ дальній путь, оставляли безъ призрѣнія домы и семейства, и шли питаясь подаяніями. Эти обѣты—сходить къ святымъ мѣстамъ губятъ нашу землю, говорилъ одинъ Русскій писатель XII столѣтія. Въ началѣ этого столѣтія совершилъ путешествіе въ Палестину игуменъ Даніилъ—первый изъ числа русскихъ паломниковъ, оставившихъ намъ описаніе своихъ странствованій. Въ концѣ того же вѣка посѣтила Іерусалимъ святая Евфросинія, дочь полоцкаго князя Георгія. Съ нею путешествовали братъ ея Давидъ и одна родственница, по имени Евпраксія. На пути Евфросинія посѣтила Царьградъ, гдѣ императоръ Византійскій и патріархъ приняли ее очень ласково; въ Іерусалимѣ она осмотрѣла всѣ святыя мѣста, поставила золотую лампаду на гробѣ Христовомъ и одарила Іерусалимскую церковь богатыми дарами. Священные памятники Іерусалима произвели столь глубокое впечатлѣніе на душу благочестивой поклонницы, что у нея родилось желаніе кончить и жизнь свою тамъ, гдѣ умеръ за насъ Господь. Съ горькими слезами молилась она у святаго гроба объ исполненіи этого желанія, и оно дѣйствительно исполнилось. Въ Іерусалимѣ она занемогла и скончалась тамъ 23 мая 1173 года. Ее похоронили близъ Іерусалима въ монастырѣ преподобнаго Θеодосія.

Съ XIII вѣка путешествія въ Палестину сдѣлались труднѣе отъ насилія Турокъ, да и положеніе самой Россіи менѣе благопріятствовало такимъ путешествіямъ: тогда владѣли нашимъ отечествомъ Монголы. Однакоже паломниковъ у насъ было все-таки много: не смотря на всѣ опасности, благочестивые люди о[illegible]авлялись на поклоненіе гробу Господню. Я назову только тѣхъ, которые [illegible]вили намъ описаніе своихъ путешествій и притомъ болѣе извѣстныхъ. [illegible]сло ихъ не велико, именно: въ XIV вѣкѣ, нѣкто Стефанъ Новгородецъ, ДЬ[illegible]ъ Александръ, діаконъ Игнатій; въ XV іеродіаконъ Зосима; въ XVI

2) Четки, купленные въ Іерусалимѣ и лежавшіе во время Богослуженія на гробѣ Господнемъ [1]).

3) Камень поднятый со дна рѣки Іордана.

4) Камень поднятый съ горы Элеонской.

двое московскихъ купцовъ Трифонъ Коробейниковъ и Юрій Грековъ; въ XVII в. житель Казани Василій Гогара и два инока, Арсеній Сухановъ и Іона; наконецъ въ XVIII вѣкѣ знаменитый путешественникъ Василій Барскій. *)

Оставшіяся послѣ паломниковъ записки о ихъ странствованіяхъ по святымъ мѣстамъ составляютъ особый отдѣлъ въ нашей древней литературѣ. Онъ, какъ видите, очень не богатъ числомъ сочиненій, изъ которыхъ иные притомъ и весьма кратки; но по содержанію представляетъ много любопытнаго и занимательнаго. Наши паломники повѣствуютъ иногда о современныхъ имъ замѣчательныхъ событіяхъ и знаменитыхъ лицахъ, описываютъ много такихъ мѣстъ и памятниковъ древности, которыхъ не находили уже позднѣйшіе путешественники. Въ этомъ отношеніи ихъ описанія имѣютъ не малую важность и для науки. Есть еще сторона въ древнихъ русскихъ путешествіяхъ, для насъ очень интересная—это личность самихъ путешественниковъ, которая очень хорошо рисуется въ ихъ разсказахъ. Здѣсь узнаемъ мы, что больше всего занимало нашихъ предковъ въ чужихъ странахъ. Правда, почти все, что встрѣчалось на пути замѣчательнаго, привлекало ихъ вниманіе,—и величественная природа, и невиданные звѣри и птицы, и необыкновенные памятники искуства; съ простодушнымъ удивленіемъ разсказывали они о египетскихъ пирамидахъ и столбахъ ипподрома, покрытыхъ іероглифами, о строфокамилахъ и крокодилахъ, о кедрахъ Ливана и пустиняхъ Аравіи. Но особенное вниманіе ихъ останавливалось на томъ, что давало пищу ихъ благочестію: такъ, какъ подробно исчисляли они всѣ мѣста и памятники, съ которыми соединены какія-либо библейскія или церковныя воспоминанія, передавая притомъ съ полною вѣрою разныя благочестивыя преданія, какія случалось имъ слышать на пути; подробно разсказывали, какія мощи они видѣли, въ какихъ бывали храмахъ, какія тамъ были иконы, какъ совершалось богослуженіе и т. п. И всѣ эти разсказы проникнуты такою искренностію и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ такимъ теплымъ чувствомъ, что нельзя читать ихъ безъ особеннаго удовольствія. (Разсказы о древнихъ русскихъ паломникахъ. Москва 1863, стр 11—16).

[1]) Четки отъ глагола считать — принадлежность монашествующихъ. Они даются иноку для всегдашняго напоминанія о непрестанной молитвѣ. На церковно-славянскомъ нарѣчіи четки называются вервицей. Хорваты говорятъ: нетерица, бройница (отъ брой: число); Чехи: рóженец; Поляки: рóжанец Лужичане: рóжовц; Словинци: роженкранц, какъ видно, изъ нѣмецкаго Rosenkranz

---

*) Въ Варшавскихъ Университетскихъ Извѣстіяхъ за 1875 г. въ № I сообщилъ г. библіотекарь Н. П. Барсовъ тоже очень любопытное описаніе путешествія въ Іерусалимъ посадскаго человѣка М. Г. Нечаева (1719—1720 г.).

Въ нашемъ вѣкѣ писали о св. мѣстахъ: Муравьевъ, Н. В. Бергъ и д.

Знаменитое описаніе путешествія по св. землѣ въ 1835 г, Авраама Норова, вышло въ свѣтъ въ 1854 г. въ С.-П. Къ этому, какъ введеніе, вышло путешествіе по Египту и Нубіи того же автора въ С.-П. 1853 года.

Примѣчанія къ упомянутымъ тутъ святымъ мѣстамъ:

а) *къ Іерусалиму.*

Въ предисловіи къ Разсказамъ о древнихъ русскихъ паломникахъ, изданнымъ въ Москвѣ 1863 г. П. С-ымъ, читаемъ слѣдующее:

Игуменъ Даніилъ, совершившій путешествіе въ Палестину 1113—1115 г., въ то время, когда большая часть ея была въ рукахъ у крестоносцевъ, описываетъ тогдашній видъ Іерусалима, открывающійся путникамъ, идущимъ отъ Яффы, и впечатлѣніе, какое производитъ онъ на паломниковъ, такъ:

„Св. градъ Іерусалимъ стоитъ на дебряхъ, вокругъ него высокія каменныя горы, и уже близко подойдешь къ городу, какъ увидишь его. Спачала видепъ домъ Давидовъ, потомъ пройдя немного видно гору Элеонскую и потомъ виденъ и весь городъ.

Тутъ предъ Іерусалимомъ, съ версту отъ него, есть ровная гора: на этой горѣ всѣ сходятъ съ коней и поклоняются храму Воскресенія. И бываетъ великая радость у каждаго христіанина, когда увидитъ святый градъ Іерусалимъ, и никто неможетъ удержаться отъ слезъ, увидавъ землю желанную и святыя мѣста, гдѣ ходилъ Христосъ Богъ ради нашего спасенія. И отсюда всѣ пѣшкомъ уже идутъ въ Іерусалимъ .. и входятъ въ него воротами, что близъ дома Давидова: это ворота Виѳлеемскіе, которые иначе называются новыми; на лѣво отъ нихъ путь ко храму Воскресенія, гдѣ гробъ Господень [1]).

---

[1]) Извѣстный французскій писатель, Chateaubriand, описываетъ видъ нынѣшняго Іерусалима—этого когдато такъ богатаго и славнаго города, который въ наше время ничто иное какъ городъ на развалинахъ, бѣдный и нечистый, содержащій въ себѣ около 25,000 жителей, христіанъ, евреевъ, грековъ и турокъ—такъ:

„Le donjon du château (bâti sur les ruines de l'ancien palais de David) découvre Ièrusalem du Couchant à l'Orient. Le paysage qui environne la ville est affreux: ce sont de toutes parts des montagne nues, arrondies à leurs cimes, ou terminées en plateau; plusieurs d'entre elles, à de grandes distans, portent de tours ou des mosquées délabrées. Ces montagnes ne sont pas tellement serrées, qu'elles ne présentent des intervalles par où l'oeil va chercher d'autres perspectives; mais ses ouvertures ne laissent voir que d'arrière—plans de rochers aussi arides que

б) *Примѣчаніе къ Гробу Господню.*

„Пещера Гроба Христова", говоритъ Игуменъ Даніилъ, обдѣлана вся краснымъ мраморомъ и окружена 12 мраморными столбами; надъ нею устроенъ прекрасный шатеръ; верхъ его сведенъ кругло и окованъ серебряными и вызолоченными чешуйками; на верху поставлено серебряное изображеніе Христа болѣе нежели въ ростъ человѣка.

Въ шатрѣ устроены трои рѣшечатыя сквозныя двери, —тѣми дверями и входитъ ко гробу Господню. Пещера высѣчена въ камнѣ, и дверь въ нее такъ мала, что только, ставши на колѣна, можетъ пройти человѣкъ. И такъ войдешь этой дверкой въ пещеру, увидишь по правой сторонѣ какъ-бы лавку, — высѣченную въ каменной стѣнѣ пещеры. На ней-то лежало тѣло Господа нашего Іисуса Христа. Мѣсто это покрыто мраморными досками; а въ сторонѣ продѣланы три круглыя оконца, чрезъ которыя видно камень гроба; чрезъ нихъ и цѣлуютъ его христіане. И надъ гробомъ Господнимъ висятъ пять большихъ лампадъ съ деревяннымъ масломъ и горятъ тѣ лампады непрестанно, не угасая день и ночь

---

les premiers plans. Du haut de la montagne de Oliviers, de l'autre côté de la vallée de Iosaphat, Iérusalem présent un plan incliné sur un sol qui descend du Couchant au Levant. Une muraille crénelés, fortifiée par de tours e par un châteaux gothique, enferme la ville dans son entier, laissant toutefois au dehors une partie de la montagne de Sion, qu'elle ambrassait autrefois. Dans la région du Cauchant et au centre de la ville, vers le Calvaire, les maisons se serrent d'assez près; mais au Levant, le long de la vallée de Cédron, on aperçoit des espaces vides, entre autres l'enceinte qui règne autour de la mosquée bâtie sur le débris du Temple, et le terrain presque abandonné où s'élevaient le château Antonio et le second palais d'Hérode. Les maisons de Iérusalem sont de lourdes masses carrées, fort basses, sans cheminées et sans fenêtres, elles se terminent en terrasses aplaties ou en dômes, et elles ressemblent à des prisons ou à des sépulcres. Tout serait à l'oeil d'un niveau égal, si les clochers des églises, les minarets de mosquées, les cimes de quelques cyprès et les buissons de nopals ne rompaient l'uniformité du plan.—Entrez dans la ville, rien ne vous consolera de la tristesse extérieure; vous vous égarez dans de petites rues non payées, qui montent et descendent sur un sol inégal; vous marchez dans des flots de poussière, ou parmi des cailloux roulants. Personne dans les rues; personne aux portes de la ville, etc. etc."

Вся пещера квадратная; четыре локти въ длину и четыре въ ширину а вышины въ ростъ небольшаго человѣка. Самый же камень, на которомъ положено было тѣло Христово, четыре локтя въ длину (значитъ въ длину всей пещеры), два въ ширину и полтора въ вышину".

* * *

Чешскій писатель, Христофоръ Гарантъ изъ Полжицъ, путешествовавшій по святымъ мѣстамъ 1598 года, описываетъ Гробъ Господенъ такъ: [1])

---

[1]) Путешествіе Гаранта вышло вновъ въ Прагѣ 1854 г. подъ редакціею извѣстнаго чешскаго ученаго К. Эрбена, иждивеніемъ чешской матицы, съ слѣдующимъ заглавѣмъ:

Krištofa Haranta z Polžic i t. d. cesta z královstvi Českého do Benàtek (Венеція), odtud do země Svaté, země Judské a dàle do Egypta, a potom na horu Oreb, Sinai i sv. Kateřiny v pusté Arabii.

Писатель этого замѣчательнаго путешествія, К. Гарантъ изъ Полжицъ, былъ вмѣстѣ съ многими чешскими вельможами скоро послѣ битвы на Бѣлой горѣ (1620), приведшей, какъ извѣстно, въ гибель Чехію, во время Фердинанда II, поиманъ и казненъ (отрубили ему голову).

Вотъ предсмертныя слова его: оznамьте манжелце мé, же ii напомйнáм, абы при нáбожевствй была стáлá. Припоменьте ii то, же сем я многé землѣ прошел а и в нáбожепствй много прѣглйдл и зкусил, а напослѣды сем ниц иного не нашел, неж то, же в самéм милосѣрдепствй Божйм и в зáслугáх достатечнйх самéго спаситеlѣ Криста Iежише грйхов одпуштѣнй и живота вѣчнéго дохáзйме; в тé вйрѣ готов сем умрйти.

Другé рѣкнѣте ii, ать с поддапымв наклáдá мйрнѣн, робот им непривѣтшуе, алѣ радѣи худйм подданымъ ать помáгá а им платы и роботы одпоуштй. Трѣтй, абы дѣти свé выховала в нáбоженствй под обоп (т. е. сообщите моей супругѣ, что я ее увѣщаю, чтобы она была постоянной въ религіи. Напомните ей, что я проѣзжалъ многія земли, видѣлъ разныя религіи и изучалъ ихъ и наконецъ ничего другаго не нашелъ какъ то, что мы достигаемъ прощенія грѣховъ и вѣчной жизни въ самомъ милосердіи Божіимъ и достаточныхъ заслугахъ самаго Спасителя Іисуса Христа; въ этой то вѣрѣ я готовъ умереть. Во вторыхъ: скажите супругѣ моей, пусть обходится съ своими подданными мирно, пусть необременяетъ ихъ, пусть лучше бѣднымъ помагаетъ и барщину имъ прощаетъ; пусть воспытаетъ дѣтей моихъ въ религіи подъ обоими видами то есть: подъ видомъ Тѣла и Крови Христовыхъ, какъ въ церкви Православной.

---

*) Вдова Гарантова неисполнила, впрочемъ, этого послѣдняго желанія своего супруга: послѣ смерти его перешла она не только сама къ католической вѣрѣ, но дала воспытать въ ней даже всѣхъ дѣтей прижитыхъ съ Гарантомъ.

Гроб Кряста Пáна есть при стѣнѣ пóлночни́ в ескыпьце[1]), зевнитрь тéж пѣкны́м[2]) бíлы́м мрамором обложены́, про[3]) безпечность[4]) и захованí[5]) го прѣд поутнíкы и ипы́ми там вхáзейцíми, з нихж бы кáждí по коуску од нѣго мíти[6]) хтѣл; и мá[7]) дылкы[8]) мéго властниго[9]) мѣрѣпí три локты и едну чьтвьрть пражскоу, на ши́рь пѣть чьтвьртí локте, вы́шкы од земѣ еден локет и три чьтвьрти. На сьрху есть великоу мраморовоу табулí з целéго кусу прикрыты́, на нíж[10]) мниши[11]) мíсто олтáрѣ мши[12]) слоужí.

До тé ескыньки гробу Божíго нени́[13]) жáдпы́х[14]) океп, прочеж[15]) кромѣ ламп, ктерéж там днем и ноцí горí и на желѣзпы́х прутíх висí, жáднéго свѣтла нени.

в) *Примѣчаніе къ Элеонской горѣ.*

Элеонская гора самая высокая изъ всѣхъ горъ, окружающихъ Іерусалимъ, была во время Іисуса Христа очень живописна: по всему склону ея росли деревья померанцевыя, фиговыя, виноградныя, особенно же маслины, отъ которыхъ она получила и свое названіе (гора масличная).

„Съ Элеонской горы видно“ говоритъ Даніилъ „весь городъ и далеко за городомъ, и въ другую сторону до Мертваго моря, до Іордана и дальше за Іорданъ,—видно всю обѣтованную землю. Такъ высока эта гора!“ Совершая свои странствованія изъ Галилеи въ Іерусалимъ, также изъ Іерусалима въ Виѳанію и обратно, Іисусъ Христосъ ходилъ черезъ эту гору. Здѣсь уединялся онъ для молитвы, здѣсь бесѣдовалъ со своими учениками и училъ народъ; здѣсь не задолго до своихъ страданій, когда Апостолы указали Ему

Печатая тутъ чешскій текстъ съ русскими буквами считаю долгомъ обратить вниманіе на слѣдующее:

Буква г читается въ чешскомъ нарѣчіи какъ лат. h или г въ словѣ Господи; буква р передъ і, и, ѣ, я, ю читается шепелявo какъ польское rz, н. п. чешское: tři, řeka; польское: trzy, rzeka—русскими буквами: три, рѣка; рь на концѣ словъ равняется чешскому ř и польскому rz, н. п. чешское: stolař, польское: stolarz—русскими буквами: столярь.

[1]) Пещерки. [2]) Прекраснымъ. [3]) Ради. [4]) Безопасность. [5]) Сохраненія. [6]) Имѣть. [7]) Имѣетъ. [8]) Длины. [9]) Собственнаго. [10]) На которой. [11]) Монахи. [12]) Обѣдню. [13]) Нѣтъ. [14]) Никакихъ. [15]) Поэтому.

величественныя зданія города Іерусалима, Онъ пророчески изобразилъ имъ печальную судьбу, ожидавшую эти великолѣпныя зданія: не останется камня на камнѣ!

* * *

О горѣ Элеонской говоритъ чешскій писатель, Гарантъ, слѣдующее: „Гора Оливетска́ лѣжи́ од Іерусалема к выходу слунце. Была гора высока́ и около Іерусалема нейвышши́[1]), с ни́ж вшецко мѣсто[2]) и улице в нѣм спатрити се[3]) могли и поднес могоу; есть у́родна́[4]), стромови́[5]) оливове́го (одкудж Оливетска́ назва́на), фи́кове́го, пальмове́го, цитропове́го, поморанчове́го, бобкове́го[6]), ципришове́го, грана́тове́го, мандлове́го а мыртове́го гойность[7]); обили́[8]) вшеліяке́го[9]), винниц[10]) и кви́ти́[11]) вонне́го достатек на ни́[12]) росте, авшак[13]) ми́стемъ есть скалната́. На вьрху те́ горы кра́ль Давид,ути́каѣ[14]) прѣд сынем свы́мъ Абсолонем, с пла̀чем и босы́ма ногама модлил се Богу.

Зде Па́н Кристус учедлни́кы све́ Модлитбѣ і ины́м добры́м вѣцем[15]) учити ра̀чил[16]).

На горѣ те́ Кристус Па́н седѣти ра̀чил, кдыж[17]) к нѣму св. Петр, Ян, Якуб и Ондрѣй пристоупили, та̀жи́це се[18]) на знамени́ при́ходу его послѣдни́го и свѣта скона̀ни́[19]).

С горы те́то ѣда Па́н Кристус на осла́тку до Іерусалема плакал и мѣсто литовал словы: „О кдыбы познало и ты, а то аспонь[20]) въ таковы́ тенто ден тво́й, ктере́ бы вѣци къ покоп тобѣ былы, алѣ[21]) скрыто есть то ныни́ прѣд очима твыма!

С горы те́ види́ се нейлепе[22]) положени́ мѣста и нынѣйши́го хра̀му Шаламоунске́го, ейж[23]) Турци дьржи́ а до нѣго жа̀дне́го Крѣстяна непоуштѣи́[24])“.

Примѣчаніе къ рѣкѣ „Іордану“.

Рѣка Іорданъ идетъ къ морю Тиверіадскому изъ двухъ источниковъ,—кипятятъ они изъ земли весма чудно: одному источнику имя Іеръ, а другому имя Данъ. И одтуда двумя потоками идетъ рѣка къ морю Тиверіадскому: оба потока одинъ отъ другаго не больше какъ на три перестрѣла. И такъ разно идутъ оба тѣ ручья не долго, не даль-

---

1) Самая высокая. 2) Весь городъ. 3) Увидѣться. 4) Плодоносная. 5) Деревьевъ. 6) Лавроваго. 7) Изобиліе. 8) Хлѣбъ. 9) Разнаго. 10) Виноградныхъ садовъ. 11) Цвѣтовъ. 12) На ней. 13) Но. 14) Бѣжа. 15) Вещамъ. 16) Благоволилъ. 17) Когда. 18) Спрашивая. 19) Окончаніе. 20) По крайней мѣрѣ. 21) Но. 22) Наилучше. 23) Который. 24) Непускаютъ.

ше полъ версты, а потомъ соединяются оба потока въ одну рѣку, и идутъ одной рѣкой и то зовется Іорданъ, по имени тѣхъ двухъ источниковъ.

Течетъ Іорданъ быстро и излучисто и берега имѣетъ по ту (вост. стр.) прекрутые и отсюда (съ запада) пологіе; самая большая глубина ея четыре сажени.

Вода въ Іорданѣ мутная, но весьма сладкая, и нельзя въ сытость напиться той святой воды, и небываетъ од ней никакой боли, сколько ни пей, и рыбы въ немъ довольно. А по берегу растетъ много деревьевъ похожихъ на вербу, но не то что наша верба......

* * *

Христофоръ Гарантъ говоритъ: „Іорда́н, жидовскы Ярденъ, есть рѣка невелика́, а спи́ше[1]) бы ри́чка[2]) слоути[3]) могла. При́шти́[4]) се з гор Либа́нскы́х зе[5]) двоу студниц, з нихж една слове[6]) Іор, друга́ Да́н, а схáзей се[7]) сполу[8]) потокове́ з них обоу у мѣста Caesarea Philippi, бли́зко бра́ны мѣстке́; сполечны́м[9]) йменем йменуе се Іорда́н. Одтуд, недоха́зейц[10]) морѣ Галилейске́го, впада́ до яке́гос[11]) глубоке́го ўдоли́, в нѣмж стои́ езеро на 30 гонӧв широке́ и 60 длоуге́, йменем Мерон анеб Мером.

Одтуд к вы́ходу бера се, дѣла́ се нѣколика потоки вѣтши́[12]) к мѣсту Кафарнаум, а ту до морѣ Галилейске́го анеб[13]) инаґче езера Генезаретске́го и Тиберіадске́го, од тѣх ми́ст[14]) назване́го, впада́ и т д.

Вода Іорданска́ есть вжды[15]) кальна́[16]) а багнита́[17]), од земи́ тучны́х, скрзе[18]) нѣж тече.

В часу жнѣ[19]), ктера́ в земи жидовске́ бы́ва́ бързо[20]) по Велике́-ноцп[21]), Іорда́н над повагу йны́х рѣк, ктере́ж про горка[22]) а суха вынра́гноу[23]), бы́ва́ нейвѣтши́, же се далеко з брѣгӧвъ выле́ва́, акж то[24]) вше поднесь, широце знати есть.

Я въ плехове́ поци́оване́ флящцѣ нѣкноу, чистоу, непорушеноу[25]) воду з Іорда́на с себоу до Чех сем доправил, а тоу Іорданскоу водоу потом л. 1604, ве чьтвьртек по Св. Ва́цлавѣ, кдыж есть Па́н Бӧг на́м дцерушку[26]) да́ти ра́чил, то немлувнятко[27]) было покрьтѣно а йменем Розина Альжбѣта[28]) назва́на есть“.

---

[1]) Болѣе, скорѣе. [2]) рѣчка. [3]) называться. [4]) проистекаетъ. [5]) изъ. [6]) называется. [7]) сходятся. [8]) вмѣстѣ. [9]) общимъ. [10]) недоходя. [11]) какого то. [12]) бо́льшей [13]) или. [14]) мѣстъ. [15]) всегда. [16]) мутная. [17]) болотистая. [18]) черезъ. [19]) жатвы. [20]) скоро. [21]) Велика̀ ноц—Пасха. [22]) жары. [23]) высыхаютъ. [24]) какъ это. [25]) непорочную. [26]) дочку. [27]) младенца. [28]) Елисавета.

А. Коллекція грудныхъ народныхъ крестовъ Русской этнографической Выставки въ Москвѣ 1867 года [1]).

Къ этой коллекціи напечаталъ и издалъ въ Москвѣ, упомянута го года, профессоръ Киттари слѣдующія объясненія:

Большая часть грудныхъ крестовъ, употребляемыхъ большинствомъ русскаго населенія, приготовляется крестьянами Московской губерніи и уѣзда, продается ими въ магазины и лавки Московскаго игольнаго ряда (въ такъ называемомъ городѣ), а отсюда уже отпускаемые оптомъ, по цѣнѣ отъ 1 рубля до 1 рубля 60 коп. за 100 штукъ, кресты эти расходятся во всѣ концы широкаго Русскаго царства.

Коллекція представляетъ интересное разнообразіе, усвоенное разными мѣстностями и оттѣнками одного вѣрованія. Почти всѣ кресты имѣютъ на себѣ восми-конечное изображеніе креста, съ копьемъ и тростью безъ распятія и въ этомъ случаѣ только крестъ Малороссіянъ четырехъ-конечный, составляетъ исключеніе.

На оборотѣ крестовъ у большинства—молитва: „*да воскреснетъ Богъ*"; на крестѣ старобрядцевъ центральной Россіи молитва: „*Господи Исусъ Христъ*" и проч.; на крестахъ Спасова согласія и малороссійскихъ никакой молитвы нѣтъ. Всѣ кресты бронзовые литые, весьма плохой отдѣлки, такъ что съ трудомъ можно разобрать слова и изображенія. Вотъ почему простой народъ, по большинству неграмотный, различаетъ эти кресты, кромѣ внѣшней формы, по числу длинныхъ поперечныхъ строчекъ молитвы на оборотѣ, по размѣщенію словъ лицевой стороны и по отдѣлкѣ ушка.

1. Православный мужской крестъ.

На ушкѣ три винтовыя нарѣзки, молитва въ длинныя четыре строчки, первая начинается словами: „*врази его*" и проч. На лицѣ креста слова подъ титлами: „*Царь славы, Іисусъ Христосъ сынъ Божій*".

---

[1]) Коллекцію эту, кромѣ нѣкоторыхъ еще другихъ предметовъ, подарилъ мнѣ графъ Дмитрій Николаевичъ Толстой, когда я пользовался его гостепріимствомъ въ селѣ Знаменскомъ Рязанской губерніи, Данковскаго уѣзда, 1868 года.

2. Православный крестъ женскій, совершенно такой же, кромѣ внѣшней формы, болѣе округленной отъ введенныхъ во внѣшніе углы креста добавочныхъ украшеній.

3. Православный крестъ финифтевый мужской,

4. Православный крестъ финифтевый женскій.

Оба финифтевые креста совершенно сходны съ предыдущими и отличаются только голубой финифтью очень низкой работы. – Типъ крестовъ весьма древній и начинается съ XIII вѣка.

5. Крестъ хохлацкій женскій, употребляемый Малороссами.

6. Крестъ хохлацкій мужской, отличающійся отъ женскаго большей величиной и остроконечіями во внѣшнихъ углахъ. Какъ мужской, такъ и женскій четырехъ-конечные, имѣютъ рельефное изображеніе распятія съ надписью подъ титлами „*о Онъ*“ (вотъ онъ „*Іисусъ Христосъ*“) безъ копья и трости съ боковъ и безъ молитвы на оборотѣ креста.

Поправка.

Надпись подъ титлами объясняетъ тутъ профессоръ Киттарв невѣрно. Слѣдуетъ читать не „о онъ“ (вотъ онъ Іисусъ Христосъ) а ὁ ὤν отъ греч. ὁ и ὤν; ὁ членъ и ὤν причастіе паст, времени глагола εἰμί юсмь.

ὤν въ церковнославянскомъ нарѣчіи переводится словомъ сын (сый т. е. сущій).

Такъ читаю я въ 3-й главѣ исхода (exodus) ветхаго завѣта:

а) *въ греческой вивліи:*

Καὶ εἶπεν ὁ θεὸς πρὸς Μωυσῆν, λέγων. ἐγὼ εἰμι ὁ ὤν. καὶ εἶπεν. ὄτως ἐρεῖς τοῖς υἱοῖς Ισραήλ. ὁ ὤν ἀπέσταλκε με πρὸς ὑμας.

б) *въ церковнослав. вивліи:*

И рече Богъ къ Мѡусею, глаголя: азъ юсмь сын, и рече: такѡ речеши сыномъ Ісраилевымъ: сын посла мя къ вамъ.

Въ русскомъ переводѣ:

Богъ сказалъ Мойсею: я (есмь) сущій, и сказалъ: такъ скажи сынамъ Израилевымъ: сущій послалъ меня къ вамъ.

Изъ всего этого слѣдуетъ, что упомянутая надпись подъ титлами на крестикѣ не русская, а греческая, подобно сокращенной надписи МР. ΘУ. (μήτηρ θεοῦ, матерь Бога), какъ мы ее такъ часто встрѣчаемъ на разныхъ крестикахъ, образахъ и т. п.

Изрѣченіе: ὁ ὢν ἀπέσταλκε με προς ὑμᾶς (**сыи посла мѧ къ вамъ**), переводятъ прочіе Славяне на свои нарѣчія часто очень невѣрно.

Такъ напр. говорятъ:

Харваты: **кои ѥст он мене послал к вам** (Qui est misit me ad vos).

Словаки: **сом послал мѧ к вам** (Sum misit me ad vos).

Чехи: **йсем послал мне к вам** (Sum misit me ad vos).

Поляки: **бѫдѫ** (вмѣсто „**бѫдѫ**" какъ въ старославянскомъ нарѣчіи) **послал мѧ до вас** (Ero misit me ad vos).

Лужичане: **боудоу ѥ ме к вам послал** (Ero misit me ad vos).

Сравни нѣмецкое: Jch werde es seyn, der hat mich zu euch gesandt. Іезбера.

7. Рекрутское благословеніе, складень, съ изображеніемъ снаружи на одной половинѣ восми-конечнаго креста со словами подъ титлами: „*Царь Славы, Іисусъ Христосъ, Ника*, (побѣдитель) *М.* (мѣсто), *Л.* (лобное), *Р.* (распятъ), *Б.* (бысть), *К.* (копіе), *Т.* (трость). Внутри на правой половинѣ подъ надписью *Св. Николай Чудотворецъ* изображеніе онаго, справа МР. ѲУ. (Мать Божія), слѣва Спаситель. На лѣвой сторонѣ складня образъ Казанской Божіей Матери и около оной изображеніе двухъ святыхъ безъ надписей.

8. Такой же складень финифтевый.

9. Старобрядческій крестъ средней Россіи, мужской. На оборотѣ молитва „*Господи Исусъ Христъ Сынъ Божій. Благослови и освяти и сохрани силою креста твоего аминь*"; съ лица креста слова—разобрать трудно; на ушкѣ двѣ винтовыя нарѣзки.

10. Таковой же крестъ женскій болѣе округленной формы отъ добавочныхъ украшеній во внѣшнихъ углахъ креста.

11. Крестъ общеупотребительный въ землѣ Войска Донскаго, болѣе длинный и тонкій съ тремя винтовыми нарѣзками на ушкѣ, со словами съ лица „*Царь Славы Іисусъ Христосъ*" и внизу креста съ буквами *М. Л. Р. Б.* (мѣсто, лобное, распятъ, бысть). На оборотѣ креста молитва „*да воскреснетъ Богъ*" съ двумя длинными строками, изъ которыхъ первая начинается словами „*разыдутся врази*".

12. Крестъ Спасова согласія, распространенный въ Нижегородской, Симбирской, Саратовской и Самарской губерніяхъ, широкій и плоскій безъ молитвы на оборотѣ. Съ лица надпись: „*Царь Славы, Іисусъ Христосъ Сынъ Божій.*

13. Крестъ Поморскаго согласія, съ лица совершенно сходный съ православнымъ, съ тремя винтовыми нарѣзками на ушкѣ, но съ тремя длинными строками молитвы „*да воскреснетъ Богъ*"—первая строка начинается словами „*и разыдутся*". Распространенъ на сѣверѣ, спускаясь до Саратовской губерніи.

14. Кресты старообрядческіе—Сибирскіе—узорной формы; съ четырьмя концами во внѣшнихъ углахъ креста и четырьмя въ нихъ круглыми отверстіями. Въ ушкѣ двѣ винтовыя нарѣзки. На оборотѣ молитва „*да воскреснетъ Богъ*"; длинныхъ строкъ три. – Внизу подъ крестомъ слова *Ника* (побѣдитель).

Б. Образки, створы, складни, кресты, всевозможные нагрудные образечки, крестики, ладонки, четки, пасхальныя яички и тому подобные предметы, купленные мною на моихъ путешествіяхъ по Россіи или же вымѣненные за молитву Господню, изданную мною на всѣхъ славянскихъ нарѣчіяхъ съ русскимъ правописаніемъ въ память Московской этнографической выстаки а перваго съѣзда Славянъ въ Россія 1867-го года и также для нагляднаго ознакомленія Славянъ съ сходствомъ и родствомъ ихъ нарѣчій.

а) *Образки писанные на бѣлой глинѣ:*

1. Распятіе Іисуса Христа; съ лѣвой стороны: Божія Матерь; съ правой: Іоаннъ Богословъ; къ ногамъ Спасителя припадаетъ Марія Магдалина. На оборотѣ слова: Кресту Твоему поклоняемся Владыко.

2. Образъ Богородицы съ Младенцемъ. На оборотѣ слова: образъ Богородицы Нетленныя.

3. Образъ св. Димитрія митрополита. На оборотѣ слова: Преставленіе 1709-го года; обрѣтены святыя мощи 1762-го года, Сентября 21 дня.

4. Образъ св. Николая чудотворца, благословляющаго правою рукою и въ лѣвой рукѣ держащаго евангеліе.

5. Тоже самое въ другомъ видѣ.

6. Образъ св. Тихона Задонскаго а) въ архіерейскомъ облаченіи.

7. Образъ св. Тихона Задонскаго б) въ монашескомъ облаченіи.

б) *Образки на фольгѣ въ оловяной оправѣ:*

8. Образокъ Божія Матери съ Младенцемъ.

9. Распятіе Іисуса Христа; у креста стоятъ: Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ; у подножія креста: Адамова голова. На оборотѣ образъ св. Митрофана.

10. Тоже самое; на оборотѣ: образъ св. Тихона.

в) *Образки на оловѣ и бумагѣ въ оловяной оправѣ:*

11. Образъ Богородицы съ Младенцемъ. На оборотѣ изображенія святыхъ: Митрофана, Тихона, Димитрія и Сергія.

12. Распятіе Іисуса Христа.

13. Изображеніе св. Елены.

14. Изображеніе св. Тихона.

г) *Образки на красной и желтой мѣди:*

1) Четвероугольной формы съ ушками и финифтью:

13. Изображеніе св. Параскевы.

16. Изображеніе снисшествія Іисуса Христа во адъ.

17. Изображенія святыхъ: Параскевы, Евросиніи и Варвары.

18. Изображеніе св. Николая чудотворца держащаго въ правой рукѣ крестъ а въ лѣвой церковь; вверху слова: **Свѧтый Николаи** и т. д.; на ушкѣ: изображеніе Святаго Убруса или Нерукотвореннаго Образа.

Примѣчаніе 1. Въ сочиненіи „Сокращенныя начертанія житій святыхъ на весь годъ, извлеченныя изъ Четь-Минеи св. Димитрія митрополита Ростовскаго и составленныя на русскомъ языкѣ Новгородскаго Деревяницкаго монастыря Архимандритомъ Приисемъ, въ 4-ой части августа 16 дня, читаю о Святомъ Убрусѣ или Нерукотворенномъ Образѣ слѣдующее: Когда Іисусъ Христосъ проповѣдывалъ свое ученіе и являлъ безчисленныя чудеса, то Авгарь, больный Едесскій царь, дабы получить исцѣленіе, послалъ къ Нему самаго лучшаго жи-

вописца своего Ананію просить Іисуса Христа въ Едессѣ исцѣлить его отъ болѣзни, а въ случаѣ отказа списать лице Его; а когда Ананія никакъ немогъ изобразить Божественнаго величія и безпрестанно перемѣняющихся сіаній лица Спасителева, то самъ Спаситель призвалъ Ананію къ себѣ, взялъ у него то полотно, приложилъ къ лицу Своему, которое вполнѣ изобразилось на томъ полотнѣ или платѣ.

Посему-то и до нынѣ таковая икона Спасителя называется Нерукотвореннымъ Образомъ. Перенесеніе отъ Едесса въ Константинополь Нерукотвореннаго Образа Спасителя совершилось въ 944 году при царѣ Романѣ.

Примѣчаніе 2 Касательно „Святаго Убруса" пишетъ чешскій писатель, Гарантъ изъ Полжицъ, слѣдующее:

(чешскій оригиналъ).

8-го дне мѣсйце зáрй, ставше рáно на усвитѣ, вышло нáс вшех седмь поутников с викаріем и иными нáм приданными з клáштера, про спатрѣни нѣктерых мист в мѣстѣ. Шли сме од брáны „Іебус" улицй; ту нáм викаріюс указовал на правé руце якыс дóм, при нѣмж есть нагору ке дверцим пѣт ступньóв каменных, и выправовал о нѣм, же ест нѣкды был тé побожнé жены Вероники, ктерá кдыж видѣла мимо дóм свóй Криста Пáна зкървацене́го и зтрызнѣне́го вéсти, роухы билé с свé главы сняте́ ему подала, абы се нй по твáри утрѣл; цож Кристус Пáн вдѣчнѣ прийти а на знамени того ій ту роуху врацеѣ, обличей свóй на нй такъ властнѣ, якобы выма-

(русскій переводъ).

Мѣсяца септября $^{8}/_{20}$ дня, вставъ утромъ на разсвѣтѣ, вышло насъ семеро путешественниковъ съ викаріемъ и иными присоединившимися (къ намъ) изъ монастыря, чтобъ осмотрѣть нѣкоторыя мѣста въ городѣ (Іерусалимѣ). Мы шли отъ воротъ „Іевусъ" улицей; тутъ показывалъ намъ викарій по правой рукѣ какой то домъ, при которомъ на верхъ къ дверцамъ есть пять каменныхъ ступеней, и разсказывалъ намъ о немъ, что онъ когда то принадлежалъ той набожной женѣ Вероникѣ, которая, когда увидѣла что мимо ея дома ведутъ Господа Іисуса Христа окровавленнаго и истерзаннаго, снявъ съ своей головы бѣлый убрусъ ему дала, чтобъ онъ имъ лицо свое утеръ; каковой Господь Іисусъ Христосъ благоволилъ принять и въ знакъ благодарности ей убрусъ возвращая оставилъ на немъ изображе-

лованы был, занехати рачил. Ту роуху указую въ Римѣ въ костелѣ сватѣго Петра на горѣ Ватиканскѣ.

ніе своего лица столь вѣрное какъ будто бы оно было писано Этотъ убрусъ показываютъ въ Римѣ въ храмѣ св. Петра на горѣ Ватиканской.

19. Образъ Пресвятыя Богородицы „Скорбящихъ Радость". На ушкѣ: Святой Убрусъ.

20. Изображеніе убіенія одного изъ св мучениковъ. На ушкѣ: Св. Убрусъ.

2) Образки круглой формы:

21. Изображеніе Пресвятой Богородицы съ Младенцемъ. Вверху буквы: МР ΘУ, ІС ХС (Μήτηρ Θεοῦ, Ἰησοῦς Χριστός); съ лѣвой стороны изображеніе св. Николая, съ правой св. Василія; на ушкѣ изображеніе Св. Убруса.

22. Изображеніе св. Георгія поражающаго копьемъ дракона.

23. Образокъ въ родѣ кіотка съ ушкомъ, на которомъ изображенъ Св. Убрусъ. Въ самомъ кіоткѣ изобарженіе Богородицы съ Младенцемъ. Вокругъ буквы: ІС ХС и МР ΘУ.

Примѣчаніе. Нѣкоторые изъ этихъ образковъ, судя по отдѣлкѣ и буквамъ, очень древни.

Створы.

24. Створы, на срединѣ которыхъ изображеніе Іисуса Христа съ надписью: ІС, ХС, ЦРЬ СВЫ т. е. Іисусъ Христосъ Царь Славы. По сторонамъ Ангелы Господни держащіе въ рукахъ орудія страданій Іисуса Христа. Къ ногамъ Христовымъ припадаютъ два святые. На лѣвыхъ дверцахъ изображено Срѣтеніе Господне и въѣздъ въ Іерусалимъ; на правыхъ дверцахъ: Воскресеніе Христово и Вознесеніе на небо. Вверху на ушкѣ изображеніе Святаго Убруса; подъ этимъ изображена святая Тройца въ видѣ трехъ ангеловъ, обѣдающихъ (подъ дубомъ Маврійскимъ). Съ каждой стороны изображеніе одного Херувима.

Примѣчаніе 1. О дубѣ Маврійскомъ говоритъ Игуменъ Даніилъ (смотри сказанія русскаго народа, собранныя И. Сахаровымъ, томъ 2, книга 8. „Путешествія русскихъ людей" ст. 23), слѣдующее: „И есть же дубъ той святой не вельми высокъ, но краковатъ, и часты вѣтви имуща, и плоду много на немъ есть; вѣтви-жъ его близъ земли приклонились суть, яко

можетъ на земли стоя мужъ досячи вѣтви его. Въ толщѣ-жъ есть дву саженъ, моею рукою измѣрихъ около его, а голомя его до вѣтви полуторы сажени есть.

Дивно же и чудно колико лѣтъ есть тому дубу святому и на высоцѣй горѣ не вредеся, ни гнилости на немъ, но стоитъ отъ Бога утвержденъ, яко теперь посаженъ.

И ту стоялъ шатеръ Авраамовъ близъ дуба того же, къ востоку лицъ. И подъ той дубъ пріиде Святая Тройца къ Патріарху Аврааму, и ту обѣда у него подъ дубомъ тѣмъ святымъ; и ту благослови Святая Тройца Авраама и Сарру жену его, и власть има на старость родити Исаака. Показа-же св. Тройца ту воду Авраамови, и есть же кладязь той днесь подъ горою, у пути близъ. Та бо земля около дуба того зовется: Маврія, да потому ся зоветъ и дубъ Мавріиской".

Въ книгѣ „Dykcjonarz Biblijny", томъ II, на стр. 161 читаю я о Мавріи и вышеупомянутыхъ предметахъ по польски слѣдующее: *)

Мамбре, долина жизна[1]) и розкошна в Палестынѣ, в близкосьци Геброну, бардзо[2]) славна въ письмѣ сьвіętем. Тутай[3]) Абрахам прѣмѣшкивал[4]) под намьотами[5]), мял[6]) собѣ од трѣх

---

*) Печатая тутъ польскій текстъ съ русскими буквами обращаю вниманіе любознательныхъ читателей на слѣдующее: р, л, передъ і, и, я, ю, ѣ, ь, смягчиваются въ произношеніи, напр. три=trzy; рѣка=rzeka; ляс=las (лѣсъ); laska=ляска(милость); los=льос(жребій)lipa=липа; lud=люд; lubić=любиць (любить); въ различіе отъ lub=луб, łyko=лыко; и т. п. Для изображенія носовыхъ звуковъ оставляло пока тѣ характеры, которые до сихъ поръ употребляются въ польскомъ правописаніи, напр. będą=бęдą=будут; mąka=мąка=мука; plemię=плѣмię=племя и т. . п Для смягченія согласныхъ употребляю знакъ ь какъ въ русской орѳографіи, напр. tylko=тылько = только; dać=даць=дать; dłoń=длонь=длань (ладонь); lekarz=лѣкарь; слово лѣкарь писать съ е (лекарь) неправильно.

На такомъ основаніи пишу я елѣментарь (elementarz) а не элемэнтарръ какъ Гильфердингъ. Если слѣдовало бы писать оборотное э въ началѣ слова елѣментарь, то слѣдовалобы его ставить вездѣ въ чужихъ словахъ, такъ какъ оно произносится въ нихъ одинаково всѣми Славянами. Азбука предлагаемая Славянамъ незабвеннымъ Гильфердингомъ въ его сочиненіи: „Общеславянская азбука" не практична и поэтому Славянами никогда принята быть не можетъ.

Польское rz на концѣ словъ равняется русскому рь; поэтому слѣдуетъ писать польское слово stolarz—столярь а не столяръ; zwierz=звѣрь.

[1]) плодородная. [2]) очень. [3]) здѣсь, тутъ. [4]) пребывалъ. [5]) шатрами. [6]) имѣлъ.

Аньолóв прѣповѣдзяне народзенье сына Изаака, и ту им служил до столу под дрѣвем, ктóре Гіероним сьвięты называ „Terebinthem“ (Теребинеем), а од ктóрего та долина называла сię также Долинą Теребинту.

Вспомньоны сьв. ойцѣц запевня, же еще за часóв его, видзѣць было Теребине.

Вѣлькѣ то дрѣво розложнсте в конары[1]) и галęзѣ[2]), подобне ест до нашего дęбу, ктóрему приписуią тысьяц лят истненя[3]). Нѣктóри людзѣ выставяли там олтарѣ, для чинѣня там офяр[4]), на памьąтке тего, цо[5]) сię выдарило под тым Теребинеем, алѣ[6]) Константин вѣльки увядомьоны о тей забобонносьци[7]), доньѐсл то матце своей Геленѣ, ктóра бавьąц[8]) въ Палестынѣ, казала знѣсьць те офяры, и выставила там вспаналы[9]) косьцьóл[10]). Мамбре также звал сię поток в Мезопотаміи, о ктóрым ест взмянка[11]) в ксięдзѣ[12]) Юдиѳ. Голофернес подбил вшисткѣ вѣлькѣ мяста, ктóре сię знайдовалы[13]), почąвши од потоку Мамбре аж[14]) до моря. Юдиѳ. кап. 2.

Чешскій путешественникъ Гарантъ изъ Польжицъ пишетъ: Ůдолй[15]) Мамбре, в нѣмж такé Абрагам под станы быдлел[16]), и ту андѣлы йдоуцй, абы Гомору и Содому вывратили, к собѣ на поцлег пріял, имъ под великым дубем, якж іей[17]) 70 выкладачóв[18]) йменую, анеб[19]) Теребинеем, якж Josephus нише, ногы мыл, од чегож потом дотчены[20]) стром[21]) од многа часóв аж[22]) до панованй[23]) Константина Великéго цтѣн[24]) и прилишь[25]) вáжен был, также под ним великé модлáрьствй[26]) а коурѣнй жидé и поганé чинйвали, аж іей св. Елена заздйти[27]) и подлѣ нѣго костел выставѣти дала, с прйсным[28]) порученйм цйсарьскым к бискупу Іерусалемскéму, абы ту модлáрьствй выкопáвати недопоуштѣл[29]).

25. Створы поменьше предыдущихъ. На верхней части лѣвыхъ и правыхъ дверецъ тѣже изображенія что на № 24.

---

1) толстыя вѣтви. 2) вѣтви. 3) существованія. 4) жертвъ. 5) что. 6) но. 7) суевѣріи. 8) жительствуя. 9) великолѣпный. 10) храмъ. 11) упоминаніе. 12) въ книгѣ. 13) находились. 14) пока. 15) долина. 16) жительствовалъ. 17) его. 18) толкователей. 19) или. 20) упомянутый. 21) стром = дерево (сравни русское: стремиться). 22) пока. 23) царствованіе. 24) чтимъ. 25) слишкомъ. 26) идолопоклонство 27) закласть камнями. 28) строгымъ. 29) недопускалъ.

Въ срединѣ изображеніе Божіей Матери „Скорбящихъ Радость“. Надпись: МР ѲУ.

26. Створы поменьше предыдущихъ. На верхней части лѣвыхъ и правыхъ дверецъ тѣже изображенія, что на №№ 24 и 15.

Въ срединѣ изображеніе Божіей Матери съ Младенцемъ. Надпись: МР. ѲУ.

27. Створы съ ушкомъ, на которомъ изображеніе Св. Убруса. Въ срединѣ изображеніе св. Николая чудотворца держащаго въ правой рукѣ мечь и въ лѣвой церковь. На дверцахъ изображены святые Петр, Іоаннъ, Григорій, Димитрій и другіе.

28. Створы съ тѣми же изображеніями на дверцахъ и ушкѣ что на № 27. Въ срединѣ образъ Богородицы съ Младенцемъ. Вверху буквы: МР. ѲУ.

Складни.

29. Складень съ изображеніемъ (на лѣвыхъ дверцахъ) Богородицы съ Младенцемъ и (на правыхъ дверцахъ) св. Николая чудотворца; на оборотѣ изображеніе восмиконечнаго креста съ копьемъ и тростью; слова подъ титлами: Царь Славы Іисусъ Христосъ, ника и буквы: М. К. Л. Г. Р. Б. Г. Т. и Г. А.

30. Складень поменьше № 29 съ такими же изображеніями.

31. Скзадень поменьше № 30 съ такими же изображеніями.

32. Складень поменьше № 31 съ такими же изображеніями

Кресты.

а) *мѣдные:*

33. Крестъ осмиконечный; вверху царь Саваоѳъ на облакахъ подъ облаками изображеніе святаго Духа и двухъ ангеловъ парящихъ; подъ ними буквы: ЦРЬ СВЫ (Царь Славы); съ каждой стороны Херувимъ.

Въ возглавіи буквы: І Н Ц І (Іисусъ Назарянинъ Царь Іудейскій). Съ правой стороны: Матерь Божія, съ лѣвой: Іоаннъ Богословъ. Кругомъ срѣдней части креста слова: Кресту Твоему поклоняемся Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ.

По сторонамъ Спасителя изображены орудія Его страданій.

Подъ ногами Спасителя буквы: М҃ Л҃
Р҃ Б҃
Г҃ Л҃
Г. А.

Еще ниже изображеніе Адамовой головы; вокругъ слова, которыхъ разобрать нельзя.

На оборотѣ креста слѣдующія слова:

Крестъ хранитель всей вселенной; крестъ красота церковная; крестъ царемъ держава; крестъ вѣрнымъ утвержденіе; крестъ ангеломъ слава; крестъ бѣсомъ язва.

34. Такой же формы крестъ по поменьше предыдущаго. На средней части креста, вмѣсто изображенія Божіей Матери и Іоанна Богослова, буквы: IC X҃C; на оборотѣ нѣту надписи.

35. Крестъ такой же формы какъ 34, по поменьше и безъ изображенія Херувимовъ и Св. Духа

36. Крестъ четвероконечный съ ушкомъ, на коемъ изображеніе Святаго Убруса. Въ звѣздѣ на срединѣ креста образъ Богородицы. По окончаніямъ креста 11 изображеній святыхъ.

37. Крестъ изъ красной мѣди, съ однимъ ушкомъ на верху и съ другимъ на низу. На верхнемъ ушкѣ изображеніе Святаго Убруса. Главный образъ на крестѣ—святаго Михаила. Онъ изображенъ въ латахъ держащимъ въ правой рукѣ мечъ и левую руку у коленъ. Съ правой стороны изображенъ Св. Сергій, съ лѣвой св. Варлаамъ, внизу св. Василій.

Примѣчаніе. Кресты 36 и 37 очень красивы и очень древни.

б) *Кресты деревяные.*

38. Крестъ кипарисный, рѣзной въ оловяной оправѣ съ ушкомъ вверху и внизу. На лицевой сторонѣ рѣзное изображеніе орудій страданій Іисуса Христа съ рѣзными буквами: IC X҃C и НИКА. Надъ крестомъ Всевидящее око; подъ крестомъ Адамова голова. На оборотѣ рѣзная надпись: **да воскреснетъ Богъ и да расточатся врази его и да бѣжатъ отъ лица его.**

39. Крестъ въ оловяной оправѣ съ писаннымъ изображеніемъ креста и страдательныхъ орудій Іисуса Христа. На оборотѣ изображены по золотому полю вверху чаша и внизу крестъ стоящій на горѣ.

Наперсные кресты и нагрудные крестики [1]).

а) металлическіе:

40. Наперсный крестъ серебропозлащеный, округленной формы, висящій на цѣпочкѣ замѣчательной отдѣлки; имѣетъ на себѣ восмиконечное изображеніе креста, съ копьемъ и тростью безъ распятія. Буквы которыя разобрать можно слѣдующія: ІС ХС, ника.

41. Крестикъ округленной формы; окончанія его соединены; имѣетъ на себѣ осмиконечное изображеніе креста, съ копьемъ и тростью безъ распятія. Буквы которыя можно разобрать: ІС. ХС.

42. Крестъ сходный съ предыдущимъ; окончанія его соединены; изображены на немъ осмиконечный крестъ, копье и тресть; подъ ушкомъ и по бокамъ буквы подъ титлами: ЦР ІІС ХС.

43. Крестикъ замѣчательной отдѣлки; на немъ изображеніе осмиконечнаго креста и слова подъ титлами: Царь славы Ісусъ Христосъ.

44 Крестикъ финифтяный низкой работы; на лицевой сторонѣ изображеніе восми-конечнаго креста съ копьемъ и тростью и слова подъ титлами: Царь славы Іисусъ Христосъ сынъ Божій; на оборотѣ молитва.

45. Крестикъ финифтяный; на немъ изображеніе восмиконечнаго креста, копья и трости и слова подъ титлами: Царь Славы Іисусъ Христосъ Сынъ Божій; на оборотѣ молитва: Да воскреснетъ Богъ и да расточатся врази его и т. д.

46. Крестъ бронзовый съ голубою и зеленою финифтью очень низкой работы; на немъ изображеніе восмиконечнаго креста

---

[1]) Преосвященный Савва, Епископъ Можайскій, пишетъ въ прекрасномъ трудѣ своемъ „Указатель для обозрѣнія московской патріаршей (нынѣ синодальной) Ризницы", на стр. 4. слѣдующее:

Кресты (хранящіеся въ П. Ризницѣ) по ихъ назначенію и употребленію, можно отнести къ четыремъ родамъ: а) напрестольные или осѣняльные; б) наперсные, служившіе первоначально отличіемъ святительскаго сана; в) тѣльные, или тѣльники, кои носимы были на персяхъ подъ одеждою, и г) походные, или предносные, кои носимы были впереди патріарховъ при торжественныхъ шествіяхъ.

съ копьемъ и тростью и слова подъ титлами: Царь Іисусъ Христосъ; подъ крестомъ буквы: А. Г.

47. Крестъ бронзовый совершенно такой же какъ № 7, только поменьше; подъ крестомъ буквы: Г. А.

48. Малорусскій дукашъ, съ большимъ трехугольникомъ съ ушкомъ; дукашъ и трехугольникъ украшены разноцвѣтными стеклюшками въ родѣ камней; на дукашѣ изображеніе Божіей Матери съ Младенцемъ.

Крестики изъ желтой жести.

49. Крестикъ четвероконечный; на немъ изображеніе распятіе Іисуса Христа; падъ распятіемъ видны подъ титлами буквы: **І. Н. Ц. І.**; выше слова: Царь Славы, ниже **Р. Б.** и **ІС. ХС.**; къ лѣвой рукѣ Спасителя С къ правой Б; внизу подъ крестомъ буквы: ГГ МЛ ГА; на оборотѣ изображеніе Всевидящаго ока; подъ нимъ слова: Кресту Твоему поклоняемся Владыко.

50. Крестикъ поменьше предыдущаго съ изображеніемъ распятія Спасителя; въ возглавіи ІС ХС; внизу подъ крестомъ изображеніе Адамовой головы; на оборотѣ молитва: да воскреснетъ Богъ и да расточатся врази его.

51. Крестикъ четвероконечный съ изображеніемъ распятія Іисуса Христа и буквами ІС ХС. На оборотѣ молитва: да воскреснетъ Богъ и т. д.

52. Крестикъ съ изображеніемъ четвероконечнаго креста и съ буквами: ІС ХС; на оборотѣ: да воскреснетъ Богъ и т. д.

53. Крестикъ поменьше предыдущаго съ изображеніемъ восьмиконечнаго креста; на оборотѣ: да воскреснетъ Богъ и т. д.

54. Крестикъ съ изображеніемъ восьмиконечнаго креста; подъ титлами слова: Царь Славы Іисусъ Христосъ; на оборотѣ: кресту Твоему поклоняемся Владыко и святое Воскресеніе Твое славимъ.

55. Крестикъ по меньше предыдущаго; на немъ изображеніе распятія Іисуса Христа и буквы ІС ХС; внизу подъ крестомъ Адамова голова; на оборотѣ нѣту молитвы.

56. Крестикъ формы какъ № 12. На лицевой сторонѣ изображеніе восмиконечнаго креста; надъ восмиконечнымъ крестомъ слова подъ титлами: Царь славы; вокругъ креста: IC XC сынъ Божій; внизу подъ крестомъ буквы: НІКА (ника = побѣждаетъ); на оборотѣ молитва: да воскреснетъ Богъ и т. д.

Крестики изъ бѣлой жести.

57. Крестикъ съ изображеніемъ распятія Іисуса Христа; по бокамъ: CI XC внизу подъ крестомъ Адамова голова; на оборотѣ въ срединѣ изображеніе двухъ святыхъ и молитва: да воскреснетъ Богъ.

58. Крестикъ закругленной формы; на немъ финифтяное изображеніе четвероконечнаго креста и буквы IC. XC; на оборотѣ: кресту Твоему и т. д.

59. Крестикъ точно такой же какъ предыдущій съ обыкновеннымъ изображеніемъ четвероконечнаго креста; на оборотѣ: да воскреснетъ и т. д,

60. Крестикъ закругленный по меньше предыдущаго; на немъ изображеніе распятія І. X.; па оборотѣ изображеніе двухъ святыхъ и молитва.

61. Крестикъ закругленный поменьше предыдущаго; на немъ изображеніе осмиконечнаго креста съ буквами: Ц. С. IC. XC; на оборотѣ молитва: да воскреснетъ Богъ и. т. д.

62. Крестикъ закругленной формы, поменьше предыдущаго; на немъ восмиконечный крестъ; Ц. С. IC. XC; на оборотѣ молитва: да воскреснетъ Богъ и т. д.

63. Крестикъ восмиконечный съ изображеніемъ Распятія; на оборотѣ: да воскреснетъ Богъ и т. д.

64. Крестикъ самый маленькій въ коллекціи съ изображеніемъ Распятія; на оборотѣ: да воскреснетъ Богъ и т. д.

Крестики оловяные.

65. Крестикъ узорчатый и раскрашенный красной и зеленой красками съ изображеніемъ восмиконечнаго креста.

66. Такой же крестикъ, только поменьше, съ изображеніемъ четвероконечнаго креста.

67. Крестикъ поменьше предыдущаго.

68. Крестикъ поменьше предыдущаго.

69. Крестикъ съ зеленымъ изображеніемъ четвероконечнаго креста.

70. Крестикъ закругленный съ зеленымъ изображеніемъ четвероконечнаго креста.

71. Крестикъ съ краснымъ изображеніемъ четвероконечнаго креста

72. " " синимъ " " "

Деревянные крестики.

73. Кипарисный крестикъ; на немъ вырѣзано Распятіе Іисуса Христа и буквы: ІС ХС.

74. Кипарисный крестикъ раскрашенный красной краской; на немъ изображены: восмиконечный крестъ, орудія страданій Спасителя и слова: Царь Славы ІС. ХС, ника.

75. Крестикъ совершенно такой же какъ предыдущій, раскрашенный синей краской, съ тѣми же надписями.

76. Такой же формы крестикъ, поменьше предыдущаго, раскрашенный синей краской; на немъ изображеніе восмиконечнаго креста съ орудіями страданій Спасителя и слова подъ титлами: Богъ Іисусъ Христосъ.

77. Кипарисный крестикъ; на немъ вырѣзаны: изображеніе четвероконечнаго креста и буквы: ІС. ХС.

78. Совершенно такой же крестикъ; на немъ слюдяное изображеніе четвероконечнаго креста.

Роговый крестикъ.

79. На этомъ крестикѣ изображено распятіе Іисуса Христа и на оборотѣ молитва: да воскреснетъ Богъ и т. д.

Образочки фарфоровые въ оправѣ.

80. Образочекъ (кругловатой формы) съ изображеніемъ святаго Тихона.

81. Образочекъ, кругловатой формы, съ изображеніемъ святыхъ Митрофана и Тихона.

82. Кругловатый образочекъ съ изображеніемъ св. Анны.

83. Кругловатый образочекъ съ изображенiемъ Пресвятой Богородицы Тихвинскiя.

84. Кругловатый образочекъ съ изображенiемъ Божiя Матери; на оборотѣ изображенiе св. Тихона.

85. Кругловатый образочекъ съ изображенiемъ св. Митрофана; на оборотѣ изображенiе Ангела

86. Образочекъ кругловатой формы. На лицевой сторонѣ изображенiе Богородицы съ Младенцемъ; на оборотѣ изображенiе орудiй страданiй Iисуса Христа.

87. Кругловатый образочекъ съ изображенiемъ св. Александра Невскаго; на оборотѣ изображенiе Ангела.

88 Кругловатый образочекъ съ изображенiемъ св. Александра Невскаго; на оборотѣ изображенiя орудiй страданiй Iисуса Христа

89. Кругловатый образочекъ съ изображенiемъ св. Митрофана; на оборотѣ изображенiе Богородицы съ Младенцемъ.

90. Образочекъ круглой формы, съ изображенiемъ св. Сергiя; на оборотѣ изображенiе Ангела.

91. Круглой образочекъ, съ изображенiемъ св. Сергiя; на оборотѣ изображенiе св. Варвары.

92. Круглой образочекъ, съ изображенiемъ св. Тихона; на оборотѣ изобр. св. Митрофана.

93. Круглый образочекъ съ изображенiемъ св. Сергiя; на оборотѣ изображенiе прославленiя Божiя Матери.

94. Круглый образочекъ съ изображенiемъ с. Сергiя; на оборотѣ изображенiе св. Тихона Задонскаго.

Металлическiе образочки.

а) изъ желтой жести.

95. Изображенiе Божiя Матери съ Младенцемъ; на оборотѣ изображенiе св. Сергiя.

96. Изображенiе Благовѣщенiя Божiя Матери.

97. Изображенiе Божiя Матери Владимiрскiя; на оборотѣ изображенiе святыхъ Митрофана и Тихона.

98. Изображенiе Божiя Матери Боголюбскiя; на оборотѣ изображенiе восмиконечнаго креста и слова подъ титлами: Iисусъ Христосъ.

99. Образочекъ въ родѣ сердечка съ изображеніемъ св. Димитрія; на оборотѣ св. Митрофана.

100. Изображеніе Пресвятой Богородицы съ Младенцемъ; на оборотѣ изображеніе св. Тихона.

б) изъ бѣлой жести.

101. Изображеніе Воскресенія Христова; на оборотѣ изображеніе св. Сергія.

102. Изображеніе Божія Матери съ Младенцемъ; на оборотѣ изображеніе святыхъ Митрофана и Тихона.

103. Изображеніе святыхъ апостоловъ Петра и Павла; на оборотѣ изображеніе восмиконечнаго креста съ словами подъ титлами: Іисусъ Христосъ.

104. Изображеніе св. Сергія; на оборотѣ слова: Образъ св. Преподобнаго Сергія игумена, Д. чудотворца.

105. Изображеніе св. Митрофана; на оборотѣ изображеніе св. Тихона

106. Самый маленькій образочекъ съ изображеніемъ на одной сторонѣ св. Тихона, на другой св. Митрофана.

Кипарисные образечки съ ушками.

а) квадратной формы:

107. Съ изображеніемъ Богородицы съ Младенцемъ.

108. Съ изображеніемъ св. Сергія.

109. Съ изображеніемъ св. Сергія въ другомъ видѣ.

б) въ формѣ сердечка:

110. Съ изображеніемъ четвероконечнаго креста и словами подъ титлами: Іисусъ Христосъ.

111 Съ изображеніемъ четвероконечнаго креста, копья и трости и съ словами подъ титлами: Іисусъ Христосъ.

Роговые образочки.

а) розоваго цвѣта:

112. Образочекъ квадратной формы съ изображеніемъ на одной сторонѣ св. Сергія и на другой Ангела Хранителя.

113. Образочекъ въ родѣ сердечка съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Божіей Матери со словами подъ титлами: МР. ѲУ; на оборотѣ изображеніе св. Николая.

114. Образочекъ кругловатой формы съ изображеніемъ Божіей Матери съ Младенцемъ и словами подъ титлами: М͠Р. Ѳ͠У.

б) темнаго цвѣта:

115. Образочекъ въ родѣ сердечка, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Скорбящей Богородицы и на другой святаго Николая чудотворца.

Ладонки.

Ладонки въ формѣ сердечекъ съ разными украшеніями. № 115, № 116, № 117, № 118, № 119, № 120, № 121, № 122, № 123, № 124.

Примѣчаніе 1. Въ ладонки зашиваютъ русскіе православные крестьяне иногда молитвы, заговоры и мощи.

Ладонка дѣлается обыкновенно такъ: Берется хорошая матерія (иногда бархатъ или еще какая-нибудь дорогая матерія), и вырѣзывается въ видѣ сердечка. Въ нее вкладывается ладанъ (т. н. росный), обернутый ватою, которая бываетъ омочена въ святую воду, или въ масло лампады, горящей предъ мѣстною чтимою иконою. Обыкновенно онѣ продаются при монастыряхъ, гдѣ находятся мощи святаго. Купившій, обыкновенно, несетъ ладонки къ священнику, стоящему при гробницѣ, который, взявъ ладонки, прикладываетъ къ рукѣ святаго. Носятъ ихъ на шеѣ дѣти, а также и взрослые русскіе крестьяне.

Примѣчаніе 2. Во время моего пребыванія въ Москвѣ познакомился я въ тамошнемъ Обществѣ Императ. Сельскаго Хозяйства (котораго членомъ имѣю честь быть) съ г. Д. Д. Голохвастовымъ, предводителемъ Дворянства Звенигородскаго уѣзда, Московской губерніи, который въ засѣданіяхъ и собраніяхъ земства умными и опытными рѣчами своими обращалъ всегда на себя общее вниманіе; черезъ него познакомился я и съ братомъ его Павломъ Дмитріевичемъ.

Павелъ Дмитріевичъ приглашалъ меня нѣсколько разъ въ свое имѣніе, въ село „Коралово" Звенигородскаго уѣзда. Путь къ селу этому былъ мнѣ уже извѣстенъ, такъ какъ разъ зимнею порой ѣздилъ я въ городъ Воскресенскъ, въ монастырь называемый „Новый Іерусалимъ", отъ котораго Коралово весьма не далеко.

Лѣтомъ я рѣшился навѣстить Новый Іерусалимъ и воспользоваться приглашеніемъ Павла Дмитріевича.

Въ одинъ прекрасный день мѣсяца Августа 1868 года выѣхалъ я съ утреннимъ поѣздомъ изъ Москвы, до Крюковской станціи Николаевской желѣзной дороги а оттуда на линейкѣ поѣхалъ на городъ Воскресенскъ.

Посѣтивъ и осмотрѣвъ въ другой разъ „Новый Іерусалимъ" выѣхалъ я въ село „Рубцово", имѣніе Дмитрія Дмитріевича Голохвастова. Тутъ засталъ я добрыхъ и благородныхъ людей Павла Дмитріевича и супругу его Ольгу Алексѣевну.[1]

Отсюда Павелъ Дмитріевичъ свезъ меня въ село „Коралово" и замѣтивъ, что я обращаю вниманіе на все, что касается русскаго народа, сообщилъ мнѣ, между прочимъ, и то, что въ мѣстности, гдѣ его имѣніе находится ключь или источникъ къ которому русскіе крестьяне питаютъ необыкновенное уваженіе и даже изъ отдаленныхъ селеній приходятъ сюда пить цѣлительную воду.

Гдѣ этотъ ключь? спросилъ я. „Онъ, какъ замѣчаю я по ходящему туда народу, долженъ быть недалеко, но самъ не бывалъ" сказалъ Павелъ Дмитріевичъ.

Пойдемте къ этому источнику посмотрѣть его воду—просилъ я Павла Дмитріевича, который согласился на это.

Мы отправились и скоро дошли до той стороны лѣса къ которой не разъ видѣлъ П. Д. ходить къ источнику народъ.

Мы стали подыматься вверхъ и скоро пришли къ мѣсту заросшему крапивой. Тутъ мы остановились и я услышалъ вдругъ журчаніе воды. „Обойдемъ-те это мѣсто" сказалъ П. Д. Отчего? позвольте пробраться по слуху,—прямой путь къ цѣли самый короткій. „Вы обожжетесь" замѣтилъ П. Д. Ничего! я обжигался уже нѣсколько разъ ради Славянъ, продолжалъ я.

---

[1]) Эта добрая и благородная дама собирала около себя каждый день бѣдныхъ дѣтей крестьянъ и обучала ихъ грамотѣ!

П. Д. улыбнулся и пошелъ вслѣдъ за мной черезъ крапиву. Пробрались мы скоро—и что же увидѣли? Ключевая вода, чистая какъ хрусталь истекала изъ земли; и по вѣтьвямъ деревьевъ около источника висѣли разные крестики и ладонки, принесенныя поселянами въ знакъ благодарности Провидѣнію за исцѣленіе. Сдѣлавъ свертокъ изъ бумаги, набралъ я въ него ключевой воды и выпилъ за здоровье добрыхъ русскихъ людей, подумавъ: кто станетъ пить заграничныя воды тогда, когда Русскіе обратятъ вниманіе на источники, истекающіе въ изобиліи изъ нѣдръ ихъ собственной земли? Хотѣлось мнѣ снять съ дерева на память одинъ крестикъ или ладонку, но изъ уваженія къ набожности людей я отказался отъ этой мысли.

Мы вернулись въ Коралово, возвратились въ Рубцово, гдѣ получилъ я на память отъ Д. Д. и П. Д. Голохвастовыхъ фотографію села „Рубцова" и нѣсколько предметовъ для моего музея.

Я вернулся въ матушку Москву по той же дорогѣ, по которой пріѣхалъ и съ пріятностью вспоминаю о времени проведенномъ такъ пріятно съ русскими народолюбцами.

Четки.

1. Четки (черныя) употребляемыя обыкновенно монахами и монахинями при моленіи.

2. Четки изъ раковинъ; (—готовятся во множествѣ въ казанскомъ женскомъ монастырѣ).

3. Четки изъ семянъ злаковаго растенія, называемаго Русскими „Богородицины слезки".

4. Четки изъ 65 синихъ фаянсовыхъ кораловъ продолговатой формы.

5. Четки изъ того же матеріала круглой формы.

6. Четки поменьше предыдущихъ.

Пасхальныя яички.

1. Гусинное яйцо разукрашенное, съ изображеніемъ на одной сторонѣ воскресшаго Іисуса Христа а на другой сторонѣ: вызолоченнаго креста и ангела стоящаго возлѣ гроба Спасителя.

2. Красное деревянное яичко.

3. Яичко изъ бѣлой глины, разнообразно выкрашенное и вызолоченное.

4. Яичко изукрашенное; на немъ крестъ и буквы изъ фольги: Х. В. (Христосъ Воскресъ).

5. Тоже въ другомъ видѣ.

6. Яичко изъ бѣлаго фарфора, на немъ написаны различные цвѣточки.

7. Яичко изъ бѣлаго фарфора, вызолоченное и частью разукрашенное писанными цвѣточками съ надписью: Христосъ Воскресе!

8. Яичко изъ того же матеріяла, вызолоченное, съ писаннымъ изображеніемъ Божіей Матери; вверху буквы: МР. ѲУ.

9. Яичко стеклянное, раскрашенное разноцвѣтными полосами (синей, черной, розовой, зеленой, коричневой и бѣлой красками).

10. Яичко красное; на немъ писаны разные цвѣта.

11. Яичко раскрашенное разноцвѣтнымъ бисеромъ

12. Яичко стеклянное, голубаго цвѣта, дутое, украшенное внизу колокольчикомъ, вверху цѣпочкой, съ вызолоченными каймами на срединѣ.

Примѣчаніе. Самый радостный праздникъ въ Православной церкви—это Свѣтлое Воскресеніе.

На немъ основана надежда и вѣра Христіанъ въ вѣчную жизнь.

Въ этотъ день Православные Христіане христосуются т. е. поздравляютъ другъ друга съ Воскресеніемъ Христовымъ, цѣлуются въ знакъ Христіанской любви и дарятъ другъ друга яйцами.

Слова „Христосъ воскресе" и „во истину воскресе" взяты изъ св. евангелія на слѣдующемъ основаніи:

И минувшей суббoтѣ, Марія Магдалина и Марія Іакова и Саломія купиша ароматы, да пришедше помажутъ Іисуса. И зѣло заутра во едину отъ субботъ пріидоша на гробъ, возсіявшу солнцу. И глаголаху къ себѣ: кто отвалитъ намъ камень отъ двери гроба. И возрѣвше, видѣша, яко отваленъ бѣ камень: бѣ бо велій зѣло. И вшедше во гробъ, видѣша юношу сѣдяща въ десныхъ, одѣяна во одежду бѣлу: и ужасошася.

Онъ же глагола имъ: не ужасайтеса, Їсуса ищете Назарянина распятаго: Христосъ воста (воскресъ)!

Марїа Магдалина возвѣсти Апостоламъ и оученикамъ о семъ.

И се два отъ нихъ бѣста идуща въ той же день въ весь отстоящу стадій шестьдесятъ отъ Їерусалима, ейже имя Еммаусъ: и та бесѣдоваста къ себѣ ѿ всѣхъ сихъ приключшихся. И бысть бесѣдующема има и совопрошающемася, и самъ Їсусъ приближився, идяше съ нима. На пути познаста Їисуса въ преломленіи хлѣба. И воставша въ той часъ, возвратистася во Їерусалимъ и обрѣтоста совокупленныхъ единонадесяте, и иже бяху съ ними, глаголющихъ яко воистину воста (воскресъ) Христосъ и явися Симону. И та повѣдаста, яже быша на пути, яко познася има.

*
* *

Дарятъ другъ друга яичками на слѣдующемъ основаніи: яицо служитъ символомъ (знакомъ) человѣческаго воскресенія отъ мертвыхъ. Яицо, какъ мертвое, не имѣетъ никакихъ признаковъ жизни, но изъ него рождается живая птичка

Обычай дарить другъ друга яичками относится тоже къ апостолскимъ временамъ. Благочестивое преданіе говоритъ объ этомъ такъ:

Когда св. Апостолы, послѣ Вознесенія на небо Іисуса Христа, въ Іерусалимѣ кинули жребій, кому какая страна достанется для проповѣдыванія евангелія, Маріи Магдалинѣ, которую у гроба Господня Ангелъ поздравилъ впервые съ Воскресеніемъ Христовымъ, достался Римъ. Марія Магдалина пришла въ Римъ, предстала предъ Римскимъ Императоромъ и поднесши ему красное яицо, сказала: „Христосъ воскресе"! Этими словами начала Марія Магдалина проповѣдь о вѣрѣ въ Іисуса Христа, Его жизнь, страданія, смерть, воскресеніе и вознесеніе на небо и паки грядоущаго со славою сѫдитъ живымъ и мертвымъ, Єго же царствію не бѫдетъ конца.

Православные Христіане, уважая память равноапостольной проповѣдницы Маріи Магдалины, почли за нужное подражать ей, и поздравляя другъ друга съ Воскресеніемъ Христовымъ, начали одинъ другаго дарить яйцами. Первоначально дарили другъ друга „*красными яйцами*" въ знакъ животворя-

щей крови Христовой, которой Онъ смылъ грѣхи вѣрующихъ въ Него и избавилъ ихъ отъ вѣчной смерти.

Эти прекрасные христіанскіе обычаи и понятія о нихъ исчезли уже давно между западными Славянами латинской и нѣмецкой вѣры. Нигдѣ между христіанами западныхъ вѣроисповѣданій не празднуется такъ торжественно, въ такомъ значеніи и съ такой теплой вѣрой Свѣтлое Воскресеніе Христово, какъ въ Православной Церкви. На канунѣ Свѣтлаго Воскресенья, до полуночи, наполняетъ православный людъ русскіе храмы. Настала полночь — мгновеніе Воскресенія приблизилось — священникъ провозгласилъ троекратно: „Христосъ воскресе!" на что православный людъ громко отвѣчаетъ: „воистину воскресе!" Звонъ колоколовъ православныхъ храмовъ раздается, возвѣщая міру значеніе великаго воскреснаго дня, и укрѣпляетъ Христіанъ въ теплой вѣрѣ о вѣчной жизни!

Видишь и слышишь вездѣ: Православные Христіяне христосуются, цѣлуются и дарятъ другъ друга яйцами. Это продолжается со дня Свѣтлаго Воскресенья до Вознесенія на небо Іисуса Христа.

Разсказывали мнѣ на моихъ путешествіяхъ по Россіи, что жители селеній, у которыхъ нѣтъ храмовъ, собираются до полуночи, на канунѣ Свѣтлаго Воскресенья, по берегамъ озеръ или на поклонныхъ горахъ, гдѣ съ теплою вѣрой, при глубокой ночной тишинѣ, дожидаются колокольной вѣсти съ отдаленныхъ храмовъ о томъ, что „Христосъ воскресе".

Обозрѣніе богослужебныхъ книгъ въ Православной Церкви и разныя сочиненія религіознаго содержанія.

Примѣчаніе. Знаменитый и незабвенный писатель славянскихъ древностей и сочинитель славянскаго народописанія, Павелъ Іосифъ Шафарикъ, составилъ короткое, но очень ясное обозрѣніе церковно-богослужебныхъ книгъ греко-славянской церкви. Чешская статья его появилась въ журналѣ „Časopis Musea království českého" 1862 г. и была переведена на нѣмецкій языкъ и напечатана въ „Zeitschrift für slawische Literatur, Kunst und Wissenschaft", издаваемой въ Будышинѣ

(Бауценѣ, въ Саксоніи) извѣстнымъ славянскимъ ученымъ І. Е. Смоляромъ, 1864-го года.

Привожу ее тутъ въ русскомъ переводѣ въ альфавитномъ порядкѣ.

Акаѳистъ, 'Ακάθιστος, Акаѳистникъ, общее богослуженіе, при которомъ обыкновенно стояли (отъ этого и названіе); первоначально въ честь Пресвятыя Богородицы Маріи, послѣ въ честь Іисуса Христа и нѣкоторыхъ Святыхъ.

Апостолъ, Праксеопъ, 'Απόστολος, Πραξέων, Πραξαπόστολος, апостолъ, т. е. церковная книга, содержащая въ себѣ дѣянія святыхъ апостоловъ и посланія св. Павла безъ апокалипсиса (откровенія) св. Іоанна. Самыя древнія рукописи—это праздничные (воскресные) апостолы, т. е. чтенія посланій, расположенныя по днямъ. Эту книгу называютъ несоотвѣтственно Апракосъ.

Апракосъ, отъ ἡμέρα ἄπρακος, feriatus dies, недѣля, воскресеніе, Εὐαγγέλια ἐκλογάδια, εὐαγγελιστάριον, Evangelistarium, Lectionarium, порусски Вседневное или воскресное Евангеліе, расположенное по днямъ и начинающееся съ пасхи евангеліемъ св. Іоанна. Этому противуполагается Тетро, Тетроевангеліе. Неправильно употребляется слово Апракосъ вмѣсто чтеній Апостоловъ.

Богородичникъ, Θεοτοκάριον, въ болѣе широкомъ смыслѣ—собраніе пѣсенъ, извлеченныхъ изъ различныхъ богослужебныхъ книгъ въ честь Пресвятыя Богородицы; но въ болѣе тѣсномъ смыслѣ—книга, содержащая въ себѣ службу въ честь Пресвятыя Богородицы, собранная и составленная изъ разныхъ книгъ Агапіемъ Критскимъ. Изд. погречески въ Венеціи 1643.

Ирмологіонъ. Εἱρμολόγιον, — это собраніе церковныхъ пѣсенъ, особенно такихъ, которыя поются въ праздничные дни на Утрени. Это извлеченіе изъ Октоиха, Тріоди и Миней. (Обыкновенно съ нотами).

Канонникъ. Канонъ значитъ:

а) Церковное правило или уложеніе, которымъ предписывается церковный порядокъ и благочиніе.

б) Церковныя пѣсни, которыя поются по ирмосамъ и тропарямъ на Утрени. По этому Канонникъ — собраніе

такихъ пѣсенъ. Иногда употребляется слово Канонъ вмѣсто Служба.

Минея, Μηναῖον, трехъ родовъ:

а) Минеи мѣсячныя или служебныя—это книга, содержащая въ себѣ службу Святыхъ на каждый день всего года по мѣсячному порядку, начиная отъ 1 сентября. (Въ рукописяхъ ихъ по мѣсяцамъ одна, двѣ, три или шесть въ одной части; въ печати обнимаетъ эта книга 12 фоліантовъ).

б) Минея общая, Menaeum comune. Это извлеченіе изъ двѣнадцати большихъ мѣсячныхъ миней для ежедневныхъ потребъ общинъ, которыя по меньше и по бѣднѣе.

в) Минея праздничная, Ἀνθολόγιον (Цвѣтословъ), обыкновенно Трифологій, *Tryphologium*—Служба на неподвижные праздники на весь годъ.

Совсѣмъ различная отъ этихъ: Минея четья, въ множественномъ числѣ: Четьи Минеи. Это обширныя житія Святыхъ съ присовокупленіемъ хвалебныхъ пѣсенъ въ ихъ честь. Въ Россіи славится рукописное собраніе Митрополита Макарія.

Молитвенникъ, Молитвословъ:

а) Liber precatorius s. sacrarum precum, молитвенникъ для частнаго употребленія.

б) Молитвенникъ, смотри Требникъ.

Молитвенникъ, Εὐχολόγιον, у протестантовъ Agenda, содержалъ въ себѣ въ первоначальномъ и обширномъ смыслѣ все то, что теперь Служебникъ и Требникъ;но позже,а именно въ Россіи, стали различать литургійную книгу или Служебникъ отъ обрядной книги или Требника, называя послѣдній сплошь Молитвенникомъ, Euchologium. Въ молитвенникѣ Гоаровомъ то и другое соединено.

Мѣсяцесловъ или *Святцы* суть двухъ родовъ:

а) *Мѣсяцесловъ или Святцы*, въ собственномъ значеніи, Μηνολόγιον, Menologium, по латыни Calendaria, Fasti,—простой перечень святыхъ именъ и праздниковъ по ежедневному порядку по весь годъ, чаще всего въ концѣ Евангелій и Апостоловъ.

б) *Синаксарь*, Συναξάριον, collectio mensium—это книга, въ которой находятся имена Святыхъ по порядку дней мѣ-

ца съ приложеніемъ церковныхъ пѣсенъ (хвалебныхъ пѣсенъ или гимновъ Святыхъ) и извлеченіемъ изъ Служебъ (краткія житія и. т. д.). Употребляется преимущественно на Утрени.

Синаксаріи въ Тріодяхъ отъ начала постовъ пока до праздника Всѣхъ Святыхъ происходятъ отъ Никифора Каллиста Ксанѳопула.

Номоканонъ, Νομοκανῶν или Νομοκανόνιον, то есть сводъ (harmonia) императорскихъ законовъ (νόμος) и церковныхъ правилъ (κανῶν, regula). Это церковное право (jus canonicum) Восточной Церкви. Иначе называется эта книга Кормчая, Πηδάλιον, по латыни Directorium.

Иногда слово „Номоканонъ", въ болѣе тѣсномъ смыслѣ, употребляется лишь въ отношеніи къ церковнымъ правиламъ, нп. въ печатномъ Номоканонѣ отъ 1620 и при русскомъ Требникѣ.

(Румынскія изданія называются „Правила").

Обиходъ пѣвчій или нотный, Ὑμνολόγιον, книга пѣсней, обнимающая нетолько руководство къ пѣнію, но и главнѣйшія духовныя пѣсни на весь годъ. Это собственно Октоихъ съ прибавленіемъ выбора разныхъ пѣсенъ, какъ то: каноновъ, тропарей, праздничныхъ стихирарей.

Октоихъ, Осьмогласникъ, Ὀκτώηχος, церковная книга, содержащая въ себѣ осьмиголосныя пѣнія, составленныя Іоанномъ Дамаскиномъ, которыя поются въ теченіи всего года, за исключеніемъ времени отъ великаго поста до праздника Всѣхъ Святыхъ, гдѣ поется изъ постной и цвѣтной Тріоди.

Палея, Палеа (отъ παλαιός, старый)—это библейская исторія ветхаго завѣта, извлеченная изъ пятикнижія Моисея, иногда также изъ Іосуа, Судей, Царей и т. д.

Панегирикъ у Сербовъ, *торжественникъ* у Русскихъ, Πανηγυρικόν — это собраніе похвальныхъ словъ въ честь Святыхъ, изъ Аѳанасія, Александра, Кирилла Іерусалимскаго, Василія В., Григорія Назіанзскаго, Григорія Нисскаго, Амфилохія, Епифанія, Златоустаго, Ефрема, Кирилла Александрійскаго и иныхъ съ ихъ житіями по мѣсячному порядку.

Параклисъ, Параклитикъ, Παρακλητικός—это собственно ничто иное, какъ Октоихъ или часть его съ разными позднѣйшими измѣненіями и прибавленіями.

Паремейникъ, Паремій, Ἀναγνώσεις, Ἀναγνώσματα, Lectionarius (отъ слова παροιμία, proverbium), выборъ рѣчей и проповѣдей изъ Священнаго Писанія, особливо изъ Притчей Соломона, которыя въ Греческой Церкви читались издревле при начатіи Вечерни и въ иное время. Чтенія эти находятся нынѣ въ Минеи и Тріодяхъ.

Пасхалія, Πασχαλίον, Paschalion, пасхальный кругъ, которымъ обозначались Пасха и другіе отъ нея зависящіе праздники.

Патерикъ, Отечникъ, Πατερικόν, книга, содержащая въ себѣ житія Святыхъ и Отцевъ Церкви, которыя читаются въ храмѣ при богослуженіи, и въ монастыряхъ во время трапезы. Особый родъ Патерика это Старчество, Γεροντικόν, т. е. житія и слова древнихъ египетскихъ отшельниковъ (пустынножителей). Отъ Патерика различается Прологъ. Сюда принадлежитъ Лаусаиконъ, Λαυσαϊκόν, житія Святыхъ Отцевъ отъ Палладія, епископа Еленополисскаго (приписываемыя префекту Лаусу), которыя читаются въ храмѣ въ опредѣленные дни. На Лаусаиконъ похожъ Парадисъ, Παράδεισος.

Прологъ (Πρόλογος, по малороссійски Прелогъ, уже въ XVI вѣкѣ такъ названный),—это собраніе краткихъ житій Святыхъ и поучительныхъ рѣчей Василія В., Іоанна Златоустаго и другихъ, которыя по установленію Церкви читаются при богослуженіи. Въ Россіи и Сербіи Прологъ до сихъ поръ церковная книга.

Псалтирь *слѣдованная*, Полууставъ, Полуставъ, Псалтирь со возслѣдованіемъ (ἀκολουθία), Ψαλτήριον—это обыкновенная псалтирь, раздѣленная на извѣстныя части (καθίσματα, sessiones, сѣдальны), съ присовокупленіемъ Канонов Пресвятой Богородицы и нѣкоторыхъ Святыхъ, Синаксаря, Службы великаго поста и Часослова. Эта книга употребляется въ утреннемъ и вечернемъ богослуженіи греческой Церкви и при нѣкоторыхъ требахъ.

Сборникъ имѣетъ различный смыслъ:

а) Собраніе поучительныхъ словъ (διδαχαί), разныхъ Церковныхъ Отцевъ, читаемыхъ во храмѣ. Сравни Панегирикъ.

б) Собраніе богословскихъ сочиненій и разсужденій разныхъ церковныхъ писателей.

в) Молитвенникъ для домашняго употребленія.

г) Иногда также просто краткія житія Святыхъ и т. д.

Службы. Служба, по гречески Κανών, ἀκολουθία, по латыни Officium, означаетъ въ собственномъ смыслѣ литургію, службу Божію, послѣ въ болѣе широкомъ смыслѣ церковную службу въ честь нѣкоторыхъ Святыхъ. Собраніе всѣхъ служебъ находится въ мѣсячной Минеи.

Служебникъ. Λειτουργίαι, Λειτουργικόν, Λειτουργιάριον, Liturgiae, Liturgiarion, въ лат. Церкви Missale,—церковная книга, по которой отправляется какъ утреннее такъ и вечернее Богослуженіе т. е. литургія Іоанна Златоуста, Василія Великаго, а въ среду и пятницу великаго поста папы Григорія I (такъ называемая Praesanctificatorum, Прѣдосвященныхъ).

Синодикъ по русски, Помянникъ по сербски,—это книга, въ которой записаны имена православныхъ Христіанъ, оказавшихъ Церкви вообще (δίπτυχα) или же какому нибудь храму особенныя заслуги и которыхъ поминаютъ на проскомидіи.

Тотро, вмѣсто Тетроеванrелie, Четвероблаговѣстіе, Τετραευαγγέλιον. Это четыре евангелія въ обыкновенномъ порядкѣ.

Требникъ, иначе Потребникъ, Молитвенникъ, также Полууставъ, Εὐχολόγιον, Rituale,—книга, по которой отправляются церковные обряды.

Трефологіонъ, сіесть словопитаніе. Русскіе производятъ это слово отъ τρέφω и λέγω „питательное слово“; другіе отъ τροφαί „fructus praestantissimi“: пищесобраніе, и отъ τρίφυλλος трилиственный.

Тріодь, Трипѣснецъ, Τριῴδιον, такъ названный по Канонамъ, содержащимъ въ себѣ по три пѣсни. Есть двѣ тріоди:

а) Тріодь постная, содержащая въ себѣ Богослуженіе отъ начала великаго поста до недѣли цвѣтной.

б) Тріодь цвѣтная, иначе Пентикостаріонъ, Πεντηκοστάριον, отъ цвѣтной недѣли до праздника Всѣхъ Святыхъ.

Уставъ церковный, Око церковное, по серб. Образникъ, Типикъ, Τύπικον, Τακτικά, Typicum, Ordinarium Ceremoniale.

а) Уставъ, по которому отправляются Богослуженіе и церковные обряды, особливо тотъ, который первоначально св. Савва Іерусалимскій для своего монастыря установилъ и который послѣ греческая Церковь приняла.

б) Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ уставъ и правило отдѣльныхъ монастырей, данныхъ ихъ основателями, по латыни regula, н. п. типиконъ св. Саввы сербскаго для монастыря Студеницкаго и д.

Часословъ, Часовникъ, Ὡρολόγιον, Horologium, Breviarium (т. е. breve horarium), Полуставъ іерейскій, Officia — это книга, въ которой находятся ежедневныя службы и молитвы, принадлежащія къ установленнымъ церковнымъ часамъ (именно 1, 3, 6 и 9, horae canonicae, nocturnae vigiliae, tertia, sexta, nona, vespera et completorium). *Часословецъ*, Часловацъ, ὡρολογόπουλον, называется краткое извлеченіе изъ предыдущаго.

Чины, Normalia. Чинъ означаетъ въ церковныхъ сочиненіяхъ способъ или порядокъ установленныхъ Святыми Отцами обрядовъ, напр. чинъ крестныхъ ходовъ (чинъ литій) и т. д., и различается отъ Службы (Canon) въ честь Божію и Святыхъ, хотя чины или чиновникъ содержатъ въ себѣ кромѣ предписаній также молитвы.

Чиновникъ архіерейскій, служебникъ архіерейскій, Χειροτονία, Pontificale, называется книга, составленная для Епископовъ, Митрополитовъ и Патріарховъ касательно отправленія ими церковныхъ обрядовъ. Она для упомянутыхъ лицъ почти тоже, что для нисшаго духовенства Требникъ).

Читула (ср. Србуля)—это реестръ или списокъ усопшихъ въ семействѣ. (По Вуку Караджичу находится такая читула въ каждомъ сербскомъ семействѣ. При поминахъ, панихидѣ, получаетъ ее священникъ для того, чтобъ онъ могъ по имени припоминать всѣхъ усопшихъ.

Шестодневъ, Шестодневецъ, собраніе пѣсней при Богослуженіи на великой недѣлѣ (т. е. передъ Пасхой, hebdomas sacra). Это извлеченіе изъ Тріоди. Отъ него различается Шестодневъ, Шестодневникъ (Hexameron) н. п. Златоустаго, книга для чтенія при Утрени въ великій постъ.

Въ коллекцію книгъ религіознаго содержанія вошли въ моемъ музеѣ пока слѣдующія:

1) Евангеліе на церковнославянскомъ нарѣчіи съ великолѣпными литографированными изображеніями Распятія Іисуса Христа и святыхъ евангелистовъ: Матѳея, Марка, Луки и Іоанна [1]).

2) Часословъ или Часовникъ, по которому чтецы исправляютъ: утреню, часы, вечерню и другія службы.

3) Строгановскій иконописный лицевой подлинникъ. (Конца XVI и начала XVII столѣтій).

Примѣчаніе. Въ предисловіи къ этой замѣчательной книгѣ читаю: Предстоящее изданіе имѣетъ цѣлью ознакомить публику, художниковъ и иконописцевъ съ однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ памятниковъ русской народности, а съ тѣмъ вмѣстѣ содѣйствовать исправленію нынѣшняго неудовлетворительнаго иконописанія и по возможности возстановленію Строгановскаго письма конца XVI и начала XVII столѣтія.

Въ настоящее время потребность оказывается не столько въ измѣненіи техническаго писанія иконъ, сколько въ болѣе точномъ опредѣленіи самыхъ изображеній. Осуществленію сего послѣдняго можетъ весьма положительно содѣйствовать Строгановскій иконописный лицевой подлинникъ. Въ немъ заключается цѣлая система иконописи и содержится до 706 изображеній, могущихъ быть принятыми за руководство для иконописцевъ. Замѣчательный этотъ сборникъ въ первый разъ появляется въ печати. Оригиналъ его принадлежитъ графу Сергію Григоріевичу Строганову и только съ особаго разрѣшенія Его Сіятельства могло послѣдовать напечатаніе сего изданія въ литографіи состоящей при художественно-промышленномъ музеумѣ Строгановскаго училища техническаго рисованія.

---

[1]) Это первая священная книга, которая досталась мнѣ отъ графа Николая Дмитріевича Толстаго, при его посѣщеніи города Праги 3-го Іюня 1862 г., въ то время, когда уже возникла во мнѣ великая мысль объ основаніи Музея для нагляднаго ознакомленія Славянъ съ Россіею.

4) *Апостолъ*, который читается предъ Евангеліемъ, содержитъ въ себѣ: книгу дѣяній Апостольскихъ, писанную Евангелистомъ Лукою, семь сборныхъ посланій или писемъ и четырнадцать посланій Ап. Павла. Семь посланій: одно Ап. Іакова, два Ап. Петра, три Іоанна и одно Іуды, называются *соборными* потому, что онѣ писаны не для одного человѣка, города или страны, но для всѣхъ вообще христіанъ: *посланія же Ап. Павла* писаны къ вѣрующимъ городовъ напр. Рима, Коринѳа и пр. и къ извѣстнымъ лицамъ: напр. къ Тимоѳею и другимъ.

5) *Псалтирь* или *книга хваленій* царя Давида. Она содержитъ въ себѣ 150 псалмовъ или пѣсней, и раздѣляется на 20-ть каѳизмъ или сѣданій, а каждая каѳизма—на три славы. Если при псалтири приложены: часословъ, мѣсяцословъ, общая служба цѣлой недѣли, нѣкоторые каноны, акаѳисты и молитвы, то такая псалтырь называется *Слѣдованною* или съ *Возслѣдованіемъ*.

6) *Служебникъ*, по которому священникъ и діаконъ отправляютъ вечерню, утреню и литургію.

Примѣчаніе. Службы, находящіяся въ часовникѣ и служебникѣ, въ соотвѣтствіе времени и дневному воспоминанію, пополняются чтеніями и пѣніями изъ другихъ книгъ. Такъ въ честь каждаго святаго, службы каждодневно дополняются изъ *Минеи;* сверхъ того въ великій постъ дополняются еще изъ *Тріоди Постной*, въ продолженіе Пятидесятницы—изъ *Тріоди Цвѣтной*, а въ остальное время года—изъ *Октоиха*. Что́ же именно въ какой день, изъ какой книги и въ какомъ порядкѣ дневную службу дополнять слѣдуетъ, все это указуется въ книгѣ, называемой *Уставомъ*.

7) Святые Равноапостольные *Кириллъ* и *Меѳодій*, просвѣтители Славянъ, и вліяніе ихъ подвиговъ на народное образованіе, какъ всего славянскаго міра вообще, такъ и Россіи въ частности. Соч. А. С. Князева. Изданіе слѣпца Григорія Ширяева. 1866 г. (Изображенія гравированы Л. Сѣряковымъ по рисункамъ Ѳ. Бронникова).

8) *Слово* въ день Святыхъ равноапостольныхъ Кирилла и Меѳодія просвѣтителей Славянъ. Соч. Архимандрита Фотія (Издалъ слѣпецъ Григорій Ширяевъ).

9) О Кириллѣ и Меѳодіи и тысячелѣтней ихъ годовщинѣ. Соч. А. Гильфердинга 1862. (Эта книжка переведена мною (Іезберою) на чешское нарѣчіе и издана въ чешской Прагѣ 1864 г. подъ слѣдующимъ заглавіемъ: A. Th. Hilferdinga listy o pósobení apoštolóv slovanských Kyrilla i Methoda, jich tisíciletí, pismenech i dóležitosti pro všechny kmeny slovanské.

10) Три приснопамятныя слова въ память всеславянскихъ просвѣтителей единокровнымъ и единоплеменный братьямъ, предлагаемыя. Изданіе слѣпца Ширяева.

а) Слово ректора С.-Петербургской Духовной Академіи протоіерея Янышева, сказанное въ Исакіевскомъ соборѣ въ день св. равноапостольныхъ Кирилла и Меѳодія, въ присутствіи Славянскихъ гостей 11 мая 1867 года.

б) Привѣтственное слово въ Бозѣ почившаго Филарета Митрополита Московскаго, къ посѣтившей Его депутаціи отъ Славянскихъ гостей, 17 мая 1867 года.

в) Слово ректора С.-Петербургской Духовной Академіи протоіерея Янышева, сказанное въ Исакіевскомъ соборѣ въ день тысячелѣтія кончины св. Кирилла, великаго апостола и первоучителя Славянъ 14 февраля 1869 года.

11) Тысячелѣтіе памяти св. Кирилла первоучителя Славянъ, 14 февраля 1869 г.

а) Празднованіе въ Москвѣ тысячелѣтія памяти св. Кирилла.

б) Слово — въ церкви московскаго университета — прот. Н. А. Сергіевскаго.

в) Слово — въ церкви Александровскаго военнаго училища — свящ. А. М. Иванцова—Платонова.

г) Слово — въ церкви московскаго Воспитательнаго дома — свящ. Н. К. Протопопова.

12) Кириллъ и Меѳодій, какъ православные проповѣдники у западныхъ Славянъ, въ связи съ современною имъ исторіею церковныхъ несогласій между востокомъ и западомъ. Сочиненіе П. Лавровскаго. Харьковъ 1863.

13) Въ память первоучителей Славянства. Москва. 1863.

14) Жизнь и подвиги первоучителей славянскихъ Кирилла и Меѳодія. Сочиненіе П. Платонова, написанное въ честь и похвалу блаженнымъ изобрѣтателямъ славянской грамоты, по поводу истекающаго, въ настоящемъ 1862 году, тысячелѣтія совершеннаго ими ея изобрѣтенія, равно и перевода книгъ Св. писанія на славянскій языкъ. Харьковъ. 1861.

15) Священныя книга Ветхаго Завѣта въ русскомъ переводѣ. Санктпетербургъ. 1868.

16) Краткая священная исторія Церкви Ветхаго Завѣта, составленная Николаевской, что въ Воробинѣ, церкви протоіереемъ М. Богдановымъ. Москва 1860.

17) *Пространный христіанскій катихизисъ* Православныя, Каѳолическія, Восточныя Церкви, разсматриваемый и одобренный

Святѣйшимъ Правительствующимъ Сѵнодомъ, и изданный для преподаванія въ училищахъ, и для употребленія всѣхъ православныхъ христіанъ. Изданіе пятьдесятъ осьмое. Москва 1861.

18) *Новая скрижаль* или объясненіе о церкви, о литургіи и всѣхъ службахъ и утваряхъ церковныхъ. *Веніамина*, Архіепископа Нижегородскаго и Арзамазскаго. Въ четырехъ частяхъ. Съ рисунками, гравированными на деревѣ А. Сѣряковымъ. (Изданіе Кораблева и Сирякова 1859 г.).

19) Толкованіе Евангелій на Господскіе и Богородичные праздники съ нравоучительными Бесѣдами. Сочинено членомъ св. Синода Варлаамомъ Митрополитомъ и кавалеромъ въ бытность его Экзархомъ Грузіи, то есть Иверіи. Переведено съ Грузинскаго на Россійскій языкъ. С. П. 1821.

20) Страстная недѣля. И. И. Бѣлюстина. Москва 1869.

21) Свѣтлое Христово Воскресеніе, (Святая Пасха, съ ветхозавѣтными пророчествами о воскресеніи Христа Спасителя нашего, и огласительнымъ словомъ на святую Пасху св. Іоанна Златоустаго). Составилъ А. Славинъ. С. П. 1862.

22) Страданіе и прославленіе Спасителя, сводъ евангельскихъ сказаній. Составилъ священникъ Василій Смарагдовъ. С. Петербургъ 1861.

23) Краткое сказаніе о жизни пресвятой Дѣвы Богоматери, составлено по чети-минеи. Москва 1865.

24) Краткое изложеніе Литургіи святаго Іоанна Златоустаго для міранъ, съ присовокупленіемъ молитвъ, изданныхъ съ благословленія Святѣйшаго Правительствующаго Синода, для чтенія ихъ при Божественной Литургіи. Санктпетербургъ 1861.

25) Голосъ древней Русской Церкви объ улучшеніи быта несвободныхъ людей. Рѣчь баккалавра А. Щапова. Казань 1859.

26) Краткое историческое изложеніе объ истинной православной, древней Христовой Вѣрѣ и истинной православной Христовой Церкви въ Россіи, и о причинахъ происхожденія въ ней раскола и т. д. С. П. 1867.

27) Объясненіе Богослуженія Православной Церкви. Составилъ Иванъ Недешевъ. СП. 1868.

28) Чтеніе для готовящихся къ принятію Святыхъ Таинъ. Сборникъ поученій св. Іоанна Здатоустаго, св. Тихона Задонскаго, Митрополита Московскаго Филарета, Преосвященнаго Иннокентія и другихъ. Москва 1868.

29) Начертаніе житія и дѣяній Никона патріарха Московскаго и всея Россіи. Сочиненіе архимандрита Аполлоса, Москва 1859.

30) Сказаніе о жизни и чудесахъ св. Василія, Христа ради юродиваго, московскаго чудотворца. Основанное на достовѣрныхъ источникахъ, и составленное авторомъ описанія Покровскаго и св. Василія блаж. собора. Москва ҂аѿѯѕ.

31) Святый пророкъ *Моисей*, освободитель Еврейскаго народа.

32) Жизнь святаго *Іоанна Дамаскина.*

33) Жизнь святаго *Іоанна Милостиваго*, патріарха Александрійскаго.

34) Жизнь и чудеса святаго славнаго пророка Божія *Илліи.*

35) Святый *Филаретъ*, милостивый нищелюбецъ.

36) Житіе святаго славнаго апостола и евангелиста *Іоанна Богослова.*

37) Жизнь и страданіе святыхъ мучениковъ *Флора и Лавра.*

38) Страданіе святаго священно-мученика *Антипы*, епископа Пергамскаго.

39) Житіе святаго *Андрея*, Христа ради юродиваго.

40) Жизнь и страданія св. великомученицы *Варвары.*

41) Жизнь и страданіе святаго мученика *Трифона.*

42) Святый *Іоасафъ* царевичъ Индѣйскій и святый *Варлаамъ.*

43) Святый великій святитель угодникъ Божій и чудотворецъ *Николай*, архіепископъ Мѵрликійскій.

44) Житіе святаго *Сергія* Радонежскаго.

45) Святый *Евстафій* Плакида.

46) Жизнь и страданіе св. мученицы *Татіаны.*

47) Св. мученица Александра.

48) Жизнь преподобной *Евфросиніи*, княжны Полоцкой.

49) Сказаніе о жизни Св. великомученика *Димитрія.*

50) Житіе и чудеса святаго блаженнаго *Василія*, Христа ради юродиваго.

51) Сказаніе о жизни святителя и чудотворца *Митрофана* перваго епископа Воронежскаго.

52) Черты изъ жизни преподоб. отца нашего *Саввы* освященнаго.

53) Начертаніе житія и подвиговъ преподобнаго отца нашего *Алексѣя* человѣка Божія.

54) Святая *Марія Египетская.*

55) Житіе и чудеса преподобнаго и Богоноснаго отца нашего *Сергія* игумена.

56) Житіе преподобнаго отца нашего *Даніила* столпника.

57) Жизнь св. угодника Божія *Іосифа* пѣснописца.

58) Жизнь преподобнаго *Ѳеодосія печерскаго.*

59) Житіе *Кирилла и Меθодія*, просвѣтителей Славянъ.

60) Житіе преподобнаго *Максима* исповѣдника и мученика.

61) Житіе св. преподобно-мученицы *Евдокіи*.

62) Житіе преподобнаго отца нашего *Ефрема Сирина*

63) Стрададанія святыхъ мученицъ: *Вѣры, Надежды, Любви* и матери ихъ *Софіи*.

64) Святый *Самисонъ* странноприимецъ.

65) *Вѣра, Надежда и Любовь* дочери премудрости. Страданіе *Св. Михаила*, великаго князя Тверскаго. Св. Преподобный *Исаакій Далматскій*:

66) Жизнь святыхъ *Кирилла и Меθодія*.

67) Житіе преподобнаго и Богоноснаго отца нашего Сергія, Радонежскаго и всея Россіи чудотворца, почерпнутое изъ достовѣрныхъ источниковъ, читанное въ Лаврѣ его на всенощномъ бдѣніи. Москва 1859.

68) Исторія Православнаго монашества на Востокѣ. Соч. Петра Казанскаго. Москва. 1854.

69) Воздыханіе Голубицы, или о пользѣ слезъ. Три книги переведены Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода членомъ, Пренесомъ, епископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ. Москва. 1842.

70) О Православныхъ Церковныхъ братствахъ противоборствовавшихъ уніи въ юго-западной Россіи, въ XVI, XVII и XVIII столѣтіяхъ. Соч. священника магистра Іоанна Флерова. С.-П. 1857.

71) Духовное Врачество отъ священнаго писанія и отъ писаній св. отцевъ для пользы обуреваемыхъ страстями, или одиннадцать душеполезныхъ бесѣдъ въ вопросахъ и отвѣтахъ, о дѣйствіи злыхъ страстей и о средствахъ побѣждать ихъ. С.-П. 1846.

72) О сношеніяхъ Русской Церкви съ святогорскими обителями, до XVIII столѣтія. Москва. 1848.

73) Древне-Кіевскія религіозныя Сказанія, Изслѣдованія Владиміра Іаковлева. Варшава. 1875.

74) *Что такое жизнь*. На память воспитанникамъ 4-го выпуска Александровскаго училища отъ законоучителя священника А. М. Иванцова-Платонова. Москва. 1867.

75) Къ молодымъ людямъ. Напутственное слово законоучителя къ воспитанникамъ втораго выпуска Александровскаго военнаго училища свящ. А. М. Иванцова-Платонова. Москва. 1865.

76) Божеское Правосудіе. С.-П. 1872.

77) Изъясненіе о узкомъ пути. Сочиненіе преосвященнаго Тихона, епископа Воронежскаго и Елецкаго.

78) О загробной жизни. Бесѣды съ другомъ. Составилъ Д. В. Москва. 1859.

79) Нагробное Слово преподобному Іосифу Волоколамскому ученика и сродника его инока Досиѳея Топоркова.

80) Св. Кипріанъ митрополитъ Кіевскій и всея Россіи. Москва. 1848.

81) О христіанскомъ воспитаніи. Протоіерея І. Базарова. Карлсруе. 1860.

82) Провидѣніе Божіе спасаетъ жизнь Государя Императора Александра Николаевича рукою крестьянина нынѣ дворянина О. И. Комисарова — Костромскаго, земляка Ивана Сусанина. Москва 1866.

83) О Евангеліяхъ и Евангельской исторіи. По поводу книги жизнь Іисуса, соч. Э Ренана (Vie de Iesus, par E. Renan).

84) Опытъ обзора и разбора такъ называемой отрицательной критики евангелій и евангельской исторіи. Архимандрита Михаила. Москва 1865.

85) Жезлъ правленія[1].

На первой страницѣ напечатано: Жезлъ правленіа: на правителство мысленнаго стада православнороссійскіа цркве.

Утверженіа: во утверженіе колеблющихся во вѣрѣ.

наказаніа: въ наказаніе непокорныхъ овецъ;

казненіа:

на пораженіе жестоковыйныхъ и хищныхъ волковъ на стадо Христово нападающихъ: сооруженный ѿ всего осщеннаго собора, собраннаго повелѣніемъ Благочестивѣйшагѡ, Тишайшагѡ, Самодержавнѣйшагѡ Великагѡ Гдрѧ Црѧ и Великагѡ Кнѧзѧ Алеѯїа Міхайловича, всеѧ Великїа, и Малїа, и Бѣлыѧ Россїи Самодержца, въ црствующемъ Бгоспасаемомъ и пренименитомъ градѣ Москвѣ въ лѣто ҂зрод. мца Маїа, въ г день.

На второй страницѣ напечатано:

Нынѣ же: во славу стыѧ единосущныѧ, животворѧщїѧ и не раздѣлимыѧ Трцы, Оца и Стагѡ Дха: повелѣніемъ Благочестивѣйшїѧ Імпера-

---

[1]) Эту замѣчательную, противу раскола составленную, книгу, вышедшую вторымъ тисненіемъ при Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ 1753-го года въ Москвѣ (впервые была она напечатана при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ 1666 года), подарилъ мнѣ, во время моего пребыванія въ Великомъ Новгородѣ 1867 г., тамошній епископъ, преосвященный Серафимъ.

трицы Елисаветы Петровны всея Россіи: при Наслѣдникѣ Ея, внукѣ Петра Перваго, Благовѣрномъ Гдрѣ Великомъ Кнзѣ Петрѣ Ѳеодоровичѣ: и при Супрузѣ Его, Благовѣрной Гдрнѣ Великой Кнгинѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ, благословеніемъ же Стѣйшагω Правителствующагω Всероссійскагω Сунода вторымъ тисненіемъ напечатася кнга сія Жезлъ правленія, въ црьствующемъ Великомъ градѣ Москвѣ: въ лѣто ѿ сотворенія міра ҂зсѯа; ѿ рожства же по плоти Бога Слова ҂ аψнг, индикта а҃, мца февруарія.

На третей страницѣ напечатано:

Жезлъ силы послетъ ти Гдь ѿ сіωна, и ωдолѣеши посредѣ враговъ твоихъ. Ψаломъ рд҃.

Упасеши я жезломъ желѣзнымъ, якω сосуды скуделничи сокрушиши я Ψаломъ в҃.

На концѣ книги (страница 150) напечатано:

Блюдитеся ω православніи, се бо левъ окрестъ стада Христова бѣгаетъ рыкая и хотя поглощати. блюдитеся, и спасеніи будете, аминь.

86) Сокращенныя начертанія Житій Святыхъ на весь годъ, извлеченныя изъ Четь-Минеи Св. Димитрія Митрополита Ростовскаго и составленныя на русскомъ языкѣ архимандритомъ Ириноемъ. Москва 1861.

87) Исторія христіанской Православной Церкви, составленная священникомъ, магистромъ А. Рудаковымъ С.-Петербургъ 1862.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ.

Такъ познакомилъ я вкратцѣ любознательныхъ читателей со значеніемъ для всѣхъ Славянъ наслѣдства святыхъ всеславянскихъ апостоловъ Кирилла и Меѳодія; познакомилъ ихъ съ преимуществомъ Православной Вѣры, ея книгами, предметами и. т. д.

Желающіе познакомиться ближе и совершенно съ ученіемъ Православной Церкви найдутъ въ богатой русской и церковнославянской литературѣ изобиліе сочиненій, которыми могутъ воспользоваться какъ руководствомъ и наставленіемъ. Тутъ прибавлю еще слѣдующее:

Взгянувъ на земли, обытаемыя Славянами тысяча лѣтъ тому назадъ, мы убѣдимся въ томъ, что всѣ тѣ изъ славянскихъ племенъ, которымъ независла заря Христова съ востока подъ посредсвеннымъ или непосредственнымъ вліяніемъ св. апостоловъ Кирилла

и Меѳодія и которыхъ просвѣщали лишь Латынники и Нѣмцы—какъ н. п. прибалтійскіе Славяне, Славяне при рѣкахъ Салѣ и Эльбѣ—исчезли уже давно съ поприща Славянскаго міра.

Святое наслѣдство св. апостоловъ Кирилла и Меѳодія, оставленное ими на память всему славному, славянскому роду—церковнославянскій языкъ, сія связь съ духовнымъ бытомъ давныхъ предковъ нашихъ, превосходитъ благозвучіемъ, силой и грамматическимъ совершенствомъ всѣ нынѣшніе языки европейскіе. Знать и понимать этотъ языкъ долгъ каждаго Словѣнина

Замѣнять этотъ языкъ въ церкви при богослуженіи какимъ нибудь новымъ славянскимъ нарѣчіемъ я никогда не желалъ бы и несовѣтовалъ бы. Если Славяне его незнаютъ, какъ слѣдовало бы, то этому не онъ виноватъ, а сами Славяне. Но не смотря на то, что всѣ нынѣшнія славянскія нарѣчія въ теченіи 10 вѣковъ подвергались волей неволей вліянію чужихъ языковъ: греческаго, латинскаго, татарскаго, турецкаго, нѣмецкаго, французскаго, итальянскаго и мадярскаго, церковнос.л. языкъ все таки до сихъ поръ остается всѣмъ Славянамъ близкимъ и доступнымъ, какъ будто желая имъ сообщить любовь св. всеславянскихъ апостоловъ.

Въ доказательство этому приведу тутъ по крайней мѣрѣ церковно-славянскія молитвы и объясню въ концѣ слова Молитвы Господней на всѣхъ нынѣшнихъ славяскихъ нарѣчіяхъ.

Всѣ Славяне увидятъ и убѣдятся въ томъ, какъ близко и понятно имъ еще то богослужебное нарѣчіе, по поводу котораго преподобный Несторъ написалъ: **Ради быша Словѣне ꙗко слышаша величиꙗ Божїꙗ своимъ ꙗзыкомъ.**

* * *

Во имѧ Отца, и Сына, и свѧтагѡ доуха, аминь.

Боже, милостивъ бѫди мнѣ грѣшномоу. Слава Богоу єдиномоу, въ Троицѣ свѧтѣи славимомоу, Отцоу, и сыноу, и свѧтомоу Доухоу, нынѣ и присно, и во вѣкы вѣковъ, аминь.

Господи, Іисоусе Христе, Сыне Божїи, молитвъ ради пречистыѧ твоеѧ Матере, и всѣхъ Свѧтыхъ помилоуи насъ, аминь.

Слава тебѣ Боже нашь, слава тебѣ. Царю небесныи, оутѣшителю Доуше истины, иже вездѣ сыи, и вьсѧ исполнѧѧи, сокровище благыхъ и жизни подателю, приди и вселиса въ ны, и ѡчисти ны ѿтъ вьсѧкыѧ скверны, и спаси доуши наша.

Слава въ вышнихъ Богоу и на земли миръ, въ чловѣцѣхъ бла-

говоленіє. Хвалим̃ та, благословим̃ та, кланяіємти са, славословим̃ та, благодарим̃ та велик̃ыа ради славы твоіеіа, пріими молитвѫ нашѫ.

Исповѣдаѭ тебѣ Господоу Богоу моіемоу, въ Троицѣ свати славимомоу, и покланаіємомоу Отцоу, и Сынoу и сватомоу Доухоу, вся моя грѣхы, іаже содѣахъ во вся дни живота моіего, и въ сїю нощь, дѣломъ, словомъ, помышленіємъ, зрѣніємъ, слоухомъ, обоняніємъ, вкоусомъ, осазанїємъ, и всѣми моими чоувствы, доушевными и тѣлесными имиже тебе Бога моіего прогнѣвахъ, и ближнаго моіего онеправдовахъ: о нихже жалѣа, винна себе тебѣ представляѭ, и имѣѭ волѭ каатиса, смиренно молѭ: прости ма, и разрѣши ма отъ нихъ, іако благъ и человѣколюбецъ, аминь.

Тебѣ Богоу и Творцоу моіемоу, въ Троицѣ свати славимомоу, Отцоу, и Сынoу, и сватомоу Доухоу покланаѭса, и вроучаѭ доушѫ и тѣло моіе и молѭса: ты ма благослови, ты ма помилуи, и отъ всякаго мирскаго, диявольскаго, и тѣлеснаго зла избави. И даждь въ мирѣ безъ грѣха пренити день сеи, во славу твоѭ, и въ спасеніе доуши моіеа, аминь.

молитва господнa.

Отче нашь, иже іеси на небесѣхъ, 1) да сватиться има твоіе, 2) да приидеть царствиіе твоіе, 3) да бѫдеть воля твоя, іако на небеси и на земли, 4) хлѣбъ нашь насѫщьный даждь намъ дьньсь, 5) и остави намъ дльгы наша, іако и мы оставяіемъ длъжникомъ нашимъ: 6) и не въведи насъ въ напасть, 7) нъ избави ны отъ непріязни. іако твоіе іесть царствиіе, и сила, и слава въ вѣкы вѣковъ, аминь.

молитва къ пресвятои дѣвѣ богородицѣ

Архангелово цѣлованиіе.

Богородице дѣво радоуися, благодатная Маріе Господь съ Тобоѭ: благословенна Ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чрева Твоего, іако Спаса родила іеси доушъ нашихъ.

молитва оутреннiи.

Господи! благодарѭ Теба отъ всего сердца моіего, что Ты мена здрава и не вредима воздвигъ отъ сна, и разогнавъ тьмоѫ нощнѫѭ, осиялъ радостнымъ свѣтомъ дня сего. Молѭ Теба оусердноѭ въ Теба вѣроѭ, разгони темнотѫ невѣденія моіего и страстей моихъ, и просвѣти оумъ мои и волѭ свѣтомъ всодѣиствующеи бла-

лодати Твоєя. Дароуи мнѣ, рабоу Твоємоу, утобы и на дѣла, отъ Тебя мнѣ назначенныя, съ полною охотою поспѣшалъ и изыскивалъ бы со терпѣниемъ, тайны, во святомъ законѣ Твоємъ сокрытыя, со дерзновениемъ всегда призывая святое имя Твое.

молитва ко святому ангелоу хранителю.

Ангеле Божии, хранителю мой святый, на соблюдение мнѣ отъ Бога съ небеси данный, прилѣжно молю тя: ты мя днесь просвѣти, и отъ всякаго зла сохрани, ко благому дѣянию настави, и на путь спасения направи, аминь.

молитва предъ начатиемъ оучения.

Преблагый Господи! ниспошли на насъ благодать Доуха Твоєго Святаго, дарствоующую смыслъ и оукрѣпляющую доушевныя наши силы, дабы мы внимая преподаваемомоу намъ оучению, возрасли Тебѣ, Создателю нашемоу во славу; родителямъ же нашимъ и обществоу всемоу на пользу.

молитва по окончании оучения.

Благодаримъ Тебѣ Создателю, яко сподобилъ еси насъ благодати Твоєя, во еже внимати оучению. Благослови нашихъ начальниковъ, родителей и оучителей, ведущихъ насъ къ познанию блага, и подаждь намъ силу и крѣпость къ продолжению оучения сего.

молитва предъ обѣдомъ.

a) Очи всѣхъ на Тя, Господи, оуповаютъ и Ты даеши имъ пищу во благовремении: отверзаеши щедрую руку Твою, и исполняеши всяко животно благоволениемъ.

b) Господи Іисоусе Христе, Боже нашъ, благослови намъ пищу, и питание сие, молитвами пречистыя твоея матере, и всѣхъ Святыхъ твоихъ, яко благословенъ еси во вѣки аминь.

молитва послѣ обѣда.

a) Благодарю Тя, Христе Боже мой, яко насытилъ мя еси земныхъ Твоихъ благъ: не лиши мя и небеснаго Твоєго царствия.

b) Благодаримъ Тя Христе Боже нашъ, яко насытилъ еси насъ земныхъ твоихъ благъ, не лиши насъ и небеснаго твоєго царствия: но яко посредѣ оучениковъ твоихъ пришелъ еси спасе, миръ даяй имъ, прииди и къ намъ, и спаси насъ.

молитва предъ вечерою.

Господи благослови намъ пищу и питїе сие, молитвами пречистыя твоея матере, и всѣхъ святыхъ твоихъ, аминь.

Благодареніє по вечери.

Благословенъ єси, Христе Боже нашъ, давый намъ пищѫ во благовременіи, исполни насъ и доуха твоего свѧтаго, и пребѫди съ нами во вся дни живота нашего, молитвами пречистыя твоея матере, и всѣхъ свѧтыхъ твоихъ аминь.

Молитва отходѧщаго ко сноу.

Всемогѫщій Боже! сподобивыйсь Твоимъ промысломъ сего нощнаго достигнѫти часа, за всѣ благодѣянія, какыя въ сей день отъ щедрой роукы Твоей полоучилъ, благодареніе, а за прегрѣшенія мои приношѫ Тебѣ каюрєсса моє сердце, и молѫ Тѧ, ко сноу менѧ отходѧщаго, свѧтымъ Твоимъ покрой осѣненіємъ: но притомъ дароуй, чтобы я памятовалъ вѣчныи оный покой, который Ты оуготовилъ любѧщимъ Тебѧ, въ числѣ которыхъ и менѧ, Господи, сопричти и помилоуй.

Оуснѫти же хотѧй, глаголетъ.

Въ рѫцѣ Твои, Господи Іисоусе Христе, Боже мой, предаѭ доухъ мой: ты же мѧ благослови, ты мѧ помилоуй, и животъ вѣчный дароуй ми, аминь.

Сумволъ православныя вѣры.

Вѣроуѭ во єдинаго Бога Отца Вседержителѧ, Творца небоу и ꙁемлѝ, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ.

И во єдинаго Господа Іисоуса Христа, Сына Божіѧ, єдинороднаго, Иже отъ Отца рожденнаго прежде всѣхъ вѣкъ: Свѣта отъ Свѣта, Бога истинна, рожденна, несотворенна, єдиносѫщна Отцоу, Имже вся быша.

Насъ ради человѣкъ, и нашего ради спасенія сшедшаго съ небесъ и воплотившагосѧ отъ Доуха и Маріи Дѣвы и вочеловѣчшася.

Распѧтаго же ꙁа ны при Понтійстѣмъ Пилатѣ, и страдавша и погребена.

И воскресшаго въ третій день по писаніємъ.

И воꙁшедшаго на небеса, и сѣдѧщаго одеснѫѭ Отца.

И паки грѧдоущаго со славоѭ сѫдити живымъ и мертвымъ, Єго же царствію не бѫдеть конца.

И въ Доуха Свѧтаго, Господа, Животворѧщаго, Иже отъ Отца исходѧщаго, Иже со Отцемъ и Сыномъ споклонѧєма и славима, глаголавшаго Пророкы.

Во єдинѫ Свѧтѫѭ, Соборнѫѭ и Апостолскѫѭ церковь.
Исповѣдоуѭ єдино крещеніє во оставленіє грѣховъ.
Уаѭ воскресеніѧ мертвыхъ.
И жизни бѫдѫщаго вѣка, аминь.

десѧть заповѣдей, данныхъ богомъ моисею на горѣ синайской.

I. Азъ єсмь Господь Богъ твой: да не бѫдѫть тебѣ бози инии развѣ мене.

II. Не сотвори себѣ коумира, и всѧкаго подобиѧ, єлика на небеси горѣ, и єлика на земли низоу, и єлика въ водахъ подъ землеѭ: да не поклонишисѧ имъ, ни послоужиши имъ.

III. Не возмеши имене Господа Бога Твоєгѡ всоує.

IV. Помни день Сѫббѡтный, єже свѧтити єго: шесть дней дѣлай, и сотвориши всѧ дѣла твоѧ, день же седьмый Сѫббѡта, Господоу Богоу Твоємоу.

V. Чти отца твоєго и матерь твоѧ, да благо ти бѫдеть и да долголѣтенъ бѫдеши на земли.

VI. Не оубий.

VII. Не прелюбы сотвори.

VIII. Не оукради.

IX. Не послоушествоуй на дроуга твоєго свидѣтельства ложна.

X. Не пожелай жены искреннѧгѡ твоєго, не пожелай домоу ближнѧго твоєго, ни села єго, ни раба єго, ни рабыни єго, ни вола єго, ни осла єго, ни всѧкаго скота єго, ни всего, єлика сѫть ближнѧго твоєго.

краткыѧ понѧтиѧ нѫжныѧ длѧ всѧкаго истиннаго христіѧнина.

Господь нашъ Їисоусъ Христосъ оустановилъ въ новомъ Завѣтѣ семь Таинствъ: Крещеніє, Миропомазаніє, Причащеніє, Покаѧніє, Свѧщенство, Бракъ и Єлеосвѧщеніє.

три совѣта євангельскыє.

Добровольнаѧ нищета, всегдашнѧѧ чистота и совершенное послоушаніє ради Бога.

три добродѣтели богословскыѧ.

Вѣра, надежда и любовь.

семь даровъ доуха свѧтаго.

Премѫдрость, разоумъ, совѣтъ, крѣпость, вѣдѣніє, благочестіє и страхъ Божий.

плоды доуха сватаго.

Любовь, радость, миръ, долготерпѣніе, благость, милосердіе, вѣра, кроткость, воздержаніе.

дѣла милости доуховнои.

Согрѣшающаго исправити, неоученаго и невѣждѫ наставити, имѣющемоу нѫждѫ въ совѣтѣ подать добрыи совѣтъ, молить Господа о спасеніи ближнаго, печальнаго оутѣшить, переносить обидѫ съ терпѣніемъ, прощать погрѣшности, сдѣланныя дроугыми предъ нами.

дѣла милости касающіися до тѣла.

Напитать алчущаго, напоить жаждѫщаго, одѣть нагаго, посѣтить заключеннаго въ темницѣ, навѣстити больнаго, ввести страннаго въ домъ свои, погребать оумершихъ.

девать блаженствъ евангельскыхъ.

Больная нищета, плачь о грѣхахъ, кротость, желаніе правды, милость, чистота сердца, миротвореніе, терпѣніе, изгнаніе правды ради.

седмь грѣхωвъ смертныхъ.

Гордость, Сребролюбіе, Блждъ, Гнѣвъ, Чревоугодство, Завистъ, Оунынніе.-Ыжe противится-: Смиреніе, Благѫтробіе, Цѣломѫдріе, Терпѣніе, Постъ, Братолюбіе, Молитва·

что должно всегда помнить?

Смерть, сѫдъ и вѣчность.

изъ евангелія отъ матөея.

Ходя Іисоусъ при мори галилеистѣемъ видѣ дъва брата Симона нарицаемаго Петра и Андрея брата іемоу, въмѣтающа мрѣжа въ море; бѣста бо довьца, и рече има: идѣта по мънѣ, и сътворѭ вы ловьца чловѣкомъ. Она же абіе оставльша мрѣжа по немъ идоста. И прѣшьдъ отъѭдоу, оузърѣ ина дъва брата, іакова зеведеова, иоана брата іемоу, въ корабли съ зеведеомъ, отцьмъ, іею, завязающа мрѣжа своя, и възъва ia, она же абіе оставльша корабль и отьца своіего, по немъ идоста, и прохождаше вьсѭ галилеѭ Іисоусъ, оуча на съборищихъ ихъ, и проповѣдая евангеліе царствия, и исцѣляя вьсякъ недѫгъ и вьсякѫ іазѫ въ людьхъ. По Іисоусѣ идоша народи мънози отъ галилеія и декаполея и отъ иероусалима и иоудея и съ оного полоу иωрдана.

Оуꙁьрѣвъ же народъ мъногъ, въꙁиде Ісоусъ на горѫ: и ꙗко сѣде, приступиша къ немоу оученици его и отвьрꙁъ оуста своꙗ, оучаше ꙗ глаголꙗ:

Блажени нищии доухомъ, ꙗко тѣхъ есть цѣсарствие небесное.

Блажени плачѫщии: ꙗко ти оутѣшатьсꙗ.

Блажени кротъции: ꙗко ти наслѣдать ꙁемлѭ.

Блажени алчѫщеи, жаждѫщеи правьды: ꙗко ти насытатьсꙗ.

Блажени милостивии: ꙗко ти помилованѣ бѫдѫть.

Блажени чистии сьрдцемь, ꙗко ти бога оуꙁрꙗть.

Блажени съмиреѭщии: ꙗко ти сынове божии нарекѫтьсꙗ.

Блажени иꙁгънании правды ради: ꙗко тѣхъ есть цѣсарствие небесьное.

Блажени есте, егда поносать вамъ, и иждѣнѫть, и рекѫть вьсꙗкъ ꙁълъ глаголъ на вы лъжѫще, мене ради, радоуите сꙗ, ꙗко мъꙁда ваша мънога есть на небесѣхъ.

Слова церковно-славянской молитвы Господней объясненныя на всѣхъ нынѣшнихъ славянскихъ нарѣчіяхъ [1]).

Сокращенія: цс — по церковно-славянски; вр — по великорусски; мр. — по малорусски; б — по болгар.; с — по сербски; х — по хорватски; сл — по словински; сц — по словацки; ч — почешски; п — по польски; к — по кашебски; вл — по верхнелужицки; нл — по нижелужицки.

отче вр. б. с. х. сл. сц. ч. отче, п. ойче, к. вбйче, вл. вбйце, нл. вошц.

иже вр. который, мр. котрий б. кой-то, с. х. кой, сл. ки, ч. іенж, сц. кторы, п. ктбры, к хтеры, вл. кияж, нл. кенж.

еси вр. мр. еси, б. с. х. сл. сц. вл. нл. си, ч. йси, п. іесть, к. іес.

небесѣхъ вр. сц. вл. небесахъ, мр. неби, б. небеса-та, с. небесима, х. сл. ч. небесих, п. к. нѣбѣсѣх, нл. нѣбю.

да свꙗтитьсꙗ вр. да святится, мр. нехай святися, б. да ся святи, с. да се свети, х. светисе, сл. посвечено боди, ч. посвѣть се, сц. посвятьсья, п. свієць сіę, к. свієце сę, вл. свечене будзь, нл. гусвѣсьоне

---

[1]) Если когда нибудь образованные Славяне пожелають себѣ на пользу и наукѣ своей на славу имѣть сравнительный общеславянскій словарь, то даю имъ совѣтъ устроить это такъ: собрать слова всѣхъ славян. нарѣчій въ одно цѣлое и объяснить каждое слово по приведенному мною тутъ образцу. Подобной словарь принесетъ имъ огромную пользу при сравнительной методѣ. Они увидять, что свое и что чужое; они убѣдятся въ томъ, что славянскія слова „цѣнникъ, письмо, поясок, опáска, пáска и т. д., и т. д. гораздо народу понятнѣе, чѣмъ чужія слова „прейскурантъ, шрифтъ, бандероль (по ч. крижовá обáлка изъ нѣм. Kreuzband) и т. д. Пусть будетъ этотъ общеславянскій словарь писанъ Кирилловскими письменами и объясненъ русскимъ языкомъ. Изъ него послѣ легко будетъ извлечь и объяснить неудобопонятныя слова для отдѣльныхъ племенъ славянскихъ. Dixi et salvavi animam meam.

бузьи. **има** вр. мр. имя, б. име-то, с. х. сл. име, ч. йимено, сц. вл. мено, п к. имię, нл. мѣ.

да принідетъ вр. да пріидетъ, мр. нехай прійде, б да прійде, с. да додье, х. сл приди, ч. сц. прійдь, п. прійдзь, к. принлзе, вл. пшиндзь, нл. пшизьи.

царствие вр. царствіе, б. царство-то, мр. с. царство, х. сл. вл. кралѣвство, ч. краловствí сц. краловство, п. кро́лѣвство, к. кролевство, нл. кралейство.

да бѫдетъ вр. да будетъ, мр. пай буде, б. да бѫде, с. да буде, х. буди, сл. всидисе, ч. сц. будь, п. бѫдзь, к. бѫдзе, вл. нл. со стапь.

ıако вр. какъ, х. како, б. какво то, с. као, сл. какор, мр. ч. сц. п. к. як, яко, вл. каж, нл. ако.

на небеси вр. на небѣ, б. па небе-то, с. х. на небу, сл. ч. в небесих, мр. на неби, сц. в неби, вл. нл. нѣбѣ.

на ꙁемли мр. на земли, вр. с. х. сл на землѣ, б на земля-та, ч. сц вл. нл. на земи, п. на зѣми, к. на земьи.

хлѣбъ мр. хлиб, вр. с. ч. сц. п. к. хлѣбъ, б. хлѣбъ-тъ, х. сл. круг, вл. вхлѣб, нл. клѣб.

насѫщьныи вр. насущный, мр. потрибный, б. катадевпы-атъ, с. потребный, х. всакдашни, сл всакдайный, ч. вездейшí, сц. вездайшій, п. повшедны, вл. вшѣдный, нл. шедный.

дьждь вр. мр. б. с. сл. сц п. к. вл. нл. дай, ч. дей.

дьньсь вр. сего дня, мр. сегодни, б. ч. сц днес, с. х. сл. данас, п. дзисяй, к. дзис, вл. дзьенса, нл. зьенса.

остави вр. б. прости, с. опрости, мр. х. с. отпусти, ч. одпусть, сц. одпущ, п. отпусьць, к. водпусце, вл. нл. водай.

дълги вр. долги, б. долгове-тѣ, с. дугове, х. дуге, сл. долге, мр. ч. сц. п. вл. нл. вины, к. вьине.

ıакоже вр. х. какъ, б. какво-то, с. као, сл какор, ч. якож, сц. п. к. мр. вл. нл. яко, як.

дължникомъ вр. сл. должникамъ, мр. виновникам, б. на дѫжници, с. дужницима, х дужником, ч. сц. винико́м, п. виновайцом, к. вьино вайцом, вл нл. виникам.

оставлıаемъ вр. оставляем, мр. отпускаем, б. прощаваме, с. опраштамо. х. сл. одпущамо, ч. одпоуштíме, сц. одпущаме, п одпущамы, к, водпущоме, вл. нл. воддавамы.

введи вр. мр. введи, б. воведи, с. наведи, х. упеляй, сл. впеляй, ч. сц. уводь, п. во́дзь, к. во́дзе, вл. ведзь, нл. вьозьи.

напасть вр. искушеніе, мр. покус, б. с. напасть, х. скушуванье, сл. скушняво, ч. покушенí, сц. п. к. покушенье, вл. нл. спытованье.

иꙁбави вр. б. с. избави, х. ослободи, сл. реши, мр. ч сц. п. збавь, к. збавьи, вл. вумозь, нл. гумозь.

нъ вр. мр. б. с. но, х него, сл. темуч, ч. неж (алѣ), сц н. к. вл. нл. алѣ.
отъ вр. б. отъ, мр. вид, с. ода, х. сл. ч. од, сц. и оде, к. воде, вл нл. вот.
непрнаʒнн вр. (злобы, вражды) лукаваго, мр. лукового, б. лукавыя, с. к. зла, сл. злега, ч. сц. н. к. вл. нл. злего.

Примѣчаніе. Слова: и, не ничнѣ, нашъ, находятся во всѣхъ слав. нарѣчіяхъ; Чехи говорятъ: вóлѣ, Кашебы: вольо; всѣ прочіе Славяне воля; Болгаре говорятъ: ные, ни, ны; всѣ прочіе Славяне: мы, нам, нас.

ПОРТРЕТЫ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ РУССКИХЪ ІЕРАРХОВЪ.

Въ музеѣ моемъ находятся пока:

ПОРТРЕТЪ ЕВГЕНІЯ,

Митрополита кіевскаго.

* *
*

Въ концѣ 1868-го года гостилъ я въ городѣ Воронежѣ у графа Д. Н Толстаго, куда взялъ меня съ собою этотъ славянскій вельможа изъ своего имѣнія, села „Толстыхъ" Рязанской губерніи, Данковскаго уѣзда. Изучая со вниманіемъ все, что касается Россіи, сего единственнаго независимаго, славянскаго Государства на свѣтѣ, я немогъ не обрадоваться той вѣсти, что пріѣдетъ въ Воронежъ изъ С. Петербурга библіотекарь тамошней Императ. публичной библіотеки, проф. Ивановскій съ тѣмъ, чтобы прочесть нѣсколько лекцій объ одномъ изъ самыхъ знаменитыхъ Іерарховъ русскихъ. Проф. Ивановскій пріѣхалъ въ декабрѣ 1868 года въ Воронежъ и напечаталъ въ тамошнихъ газетахъ „*Программу трехъ публичныхъ чтеній* объ ученыхъ заслугахъ Митрополита Кіевскаго Евгенія, и Государственнаго Канцлера Графа Н. П. Румянцева".

ПЕРВОЕ ЧТЕНІЕ.

О празднованіи столѣтняго юбилея рожденія Митрополита Евгенія въ Петербургѣ, Москвѣ, Вологдѣ и Воронежѣ, съ указаніемъ на изданныя академиками Я. К Гротомъ и И. И. Срезневскимъ статьи о литературныхъ сношеніяхъ юбиляра съ Г. Р. Державинымъ, Гр. Д. И. Хвостовымъ и профессоромъ Казанскаго Университета Городчаниновымъ, о критической оцѣнкѣ ученыхъ труговъ Іерарха, высказанной въ торжественныхъ собраніяхъ: Кіевскаго Университета—протоіереемъ Θаворовымъ и Обществомъ любителей Россійской словесности—профессоромъ Московскаго Университета Тихонравовымъ. О значеніи сказаннаго, по поводу юбилея, Слова Преосвященнымъ Павломъ, епископомъ Вологодскимъ, и важности изданія переписки Графа Н. П. Румянцева съ Митрополитомъ Евгеніемъ, предпринятой Воронежскимъ Статистическимъ Комитетомъ. О настоятельной необходимости изданія въ свѣтъ полнаго собранія ученыхъ трудовъ М. Евгенія и всей его литературной переписки съ современными ему дѣятелями.

ВТОРОЕ ЧТЕНІЕ.

Очеркъ первоначальной педагогической дѣятельности юбиляра сначала въ Воронежѣ, а потомъ въ Петербургѣ. Характеристика библіографическихъ трудовъ Преосв. Евгенія, съ указаніемъ на первыя попытки предшественника его библіографа, Члена Россійской Академіи Наукъ, Домаскина (Руднева) Епископа Нижегородскаго. О важности богословскаго труда Евгенія (*Каноническое изслѣдованіе о Папской власти*) на пользу Православной церкви, составленнаго имъ съ цѣлію противодѣйствовать стремленіямъ Іезуитовъ къ соединенію церквей. О двухъ знаменитыхъ личностяхъ —Генералѣ Ордена Іезуитскаго Груберѣ и Митрополитѣ Сестренцевицѣ. О принятіи Евгеніемъ участія въ столѣтнемъ юбилеѣ основанія Петербурга и о бывшихъ по этому поводу рѣчахъ и празднествахъ. О весьма оригинальномъ заявленіи, сдѣланномъ Н. М. Карамзину по поводу столѣтняго юбилея, объ учрежденіи въ Петербургѣ „Гостиницы Петровой".

ТРЕТЬЕ ЧТЕНІЕ.

Краткій очеркъ ученой дѣятельности Преосвященнаго Евгенія въ Вологдѣ, Калугѣ и Псковѣ съ подробнымъ изложеніемъ совокупной дѣятельности его въ Новгородѣ, вмѣстѣ съ Графомъ Николаемъ Петровичемъ Румянцевымъ, въ области археологическихъ изызканій. Приглашеніе Смоленскаго Губернатора, Барона Аша о сбереженіи памятниковъ отечественной старины съ изложеніемъ историческаго очерка подобныхъ же попытокъ для сбереженія древностей. Оцѣнка патріотическихъ трудовъ Государственнаго Канцлера Гр. Н. П. Румянцева и указаніе огромныхъ его заслугъ на пользу отечественнаго просвѣщенія.

* *
*

Профессоръ Ивановскій исполнилъ свою богатую программу такъ добросовѣстно и съ такимъ необыковеннымъ знаніемъ дѣла, что по поводу его прекрасныхъ чтеній написалъ и напечаталъ Гр. Д. Н. Т. любопытную рецензію, изъ которой сообщаю слѣдующее:

20, 21 и 28 декабря 1869 г. въ Воронежѣ.

Г. Ивановскому, трудящемуся въ настоящее время надъ изданіемъ евгеніевскаго сборника, въ которомъ помѣщаются драгоцѣнные матеріалы о жизни и трудахъ знаменитаго іерарха, пришла

мысль подѣлиться своимъ богатствомъ съ Воронежемъ, гдѣ родился, воспитывался и нѣкоторое время дѣйствовалъ покойный митрополитъ.

Эпоха, въ которую жилъ Евгеній, особенно замѣчательна въ исторіи русской науки одновременнымъ богатствомъ дѣятелей и любителей отечественной археологіи и библіографіи, можно сказать, изъ всѣхъ сословій общества. Такъ, графы Бутурлинъ, Мусинъ—Пушкинъ, Толстой и въ особенности Румянцевъ усердно занимались тогда собраніемъ знаменитыхъ своихъ книгохранилищъ. Ихъ окружала цѣлая плеяда ученыхъ, спеціально посвятившихъ себя разработкѣ русскихъ древностей. Малиновскіе, Бантышъ-Каменскіе, Григоровичи, Калайдовичи, Строевы, Анастасевичи, Ермолаевы, Востоковы, Кеппены и мн. др. тщательно изучали наши памятники и полагали основаніе библіографической наукѣ въ Россіи. Въ числѣ ихъ митрополитъ Евгеній отличался не только любовію къ предмету, но и огромными свѣдѣніями. Получившій прочное классическое образованіе, онъ былъ вполнѣ знакомъ какъ съ классическою литературою, такъ и съ требованіями современной науки, а личные труды его по части исторіи и древностей доставили ему запасъ рѣдкихъ, спеціальныхъ познаній. Гдѣ ни былъ онъ, въ Воронежѣ, въ Новгородѣ, Вологдѣ, Калугѣ, Псковѣ, въ Кіевѣ, —вездѣ оставилъ онъ памятники своей ученой дѣятельности. Ничто, сколько нибудь относящееся до его предмета, неускользало отъ его любознательности, и наша археологія обязана ему многими драгоцѣнными открытіями. Пользуемся случаемъ, чтобы заявить здѣсь о фактѣ, относящемся къ послѣднимъ годамъ его жизни, досѣлѣ—сколько мы знаемъ—остающемся неизвѣстнымъ.

Въ 1836 г. статсъ-секретарь П. М. Лонгиновъ посѣтилъ Кіевъ для обозрѣнія тамошняго института благородныхъ дѣвицъ. При свиданіи съ митрополитомъ высокопреосвященный, уже приближавшійся къ предѣлу своей дѣятельной жизни, съ прискорбіемъ расказывалъ Николаю Михайловичу, что въ Кіевѣ, въ подвалахъ казенной палаты, гніютъ цѣлыя груды древнихъ актовъ, никѣмъ еще не разобранныхъ, и могущихъ заключать въ себѣ богатые матеріалы для исторіи. По возвращеніи въ С.-Петербургъ статсъ-секретарь доложилъ объ этомъ Государю, вслѣдствіе чего состоялось соотвѣтственное Высочайшее повелѣніе Намъ неизвѣстны

подробности этого распоряженія, но то̀ несомнѣнно, что оно послужило основаніемъ къ учрежденію въ Кіевѣ той временной коммисіи для разбора древнихъ актовъ, которая подъ руководствомъ генералъ адъютанта Дм. Гавр. Бибикова, обогатила впослѣдствіи нашу науку изданіемъ драгоцѣнныхъ памятниковъ о древностяхъ этого края. Такимъ образомъ наука наша и этой заслугой обязана Евгенію.

Профессоръ Ивановскій, вмѣстѣ съ тѣмъ библіотекарь Императорской публичной библіотеки въ С.-Петербургѣ. Не смотря на доступность для себя библіографическихъ источниковъ разнаго рода, онъ прошедшимъ лѣтомъ былъ уже у насъ въ Воронежѣ съ цѣлію собранія матеріаловъ, для біографіи митрополита, уроженца здѣшняго города. Теперь онъ снова посѣтилъ насъ, чтобы —какъ мы сказали уже—подѣлиться съ нами собранными богатствами. Лекціи были имъ прочитаны въ губернской и военной гимназіяхъ и въ духовной семинаріи. Каждая изъ нихъ была болѣе или менѣе приноровлена къ спеціальности слушателей и содержала въ себѣ много любопытныхъ и полезныхъ свѣдѣній для воспитанниковъ этихъ заведеній, для которыхъ лекціи читались г. Ивановскимъ безплатно.

Первая, читанная 20 декабря въ залѣ губернской гимназіи заключала въ себѣ очеркъ торжественныхъ собраній по поводу столѣтняго юбилея со дня рожденія митрополита Евгенія, бывшихъ, въ С.-Петербургѣ, Москвѣ, Вологдѣ и Воронежѣ. Изложивъ содержаніе нѣкоторыхъ произнесенныхъ или изданныхъ посему случаю статей, профессоръ обратился къ оцѣнкѣ ученыхъ трудовъ юбиляра и указалъ на необходимость ихъ изданія. Лекція эта, служа вступленіемъ къ остальнымъ двумъ чтеніямъ, представила однакоже хотя бѣглую, но полную характеристику ученой дѣятельности іерарха. Г. Ивановскій оживилъ ея содержаніе,—независимо отъ искуснаго расположенія, — многими, весьма любопытными цитатами изъ сочиненій и переписки Евгенія, и вообще развилъ передъ своими слушателями довольно законченную картину его трудовъ.

На другой день, 21 дек., чтеніе происходило въ духовной семинаріи. Здѣсь профессоръ приступилъ къ болѣе подробному изображенію дѣятельности митрополита. Не ограничиваясь разсказами

о педагогическихъ его трудахъ, сначала въ Воронежѣ, а потомъ въ С.-Петербургѣ, онъ ознакомилъ слушателей съ характеромъ той эпохи, въ которой дѣйствовалъ Евгеній. Это было въ то многознаменательное время, когда, послѣ кончины велик. Екатерины, Россія подверглась внезапнымъ перемѣнамъ, когда всѣ начинанія этой Государыни были вдругъ пересѣчены или подчинены другому повороту, а сотрудники и исполнители ея воли или были удалены со сцены или обнаружили такія стремленія, о которыхъ при ея жизни не осмѣливались-бы и помыслить. Къ числу послѣднихъ принадлежалъ и слишкомъ извѣстный у насъ генералъ ордена іезуитовъ Груберъ. Воспользовавшись случайно милостивымъ расположеніемъ къ себѣ Императора Павла Петровича, Груберъ возъимѣлъ дерзкую мысль подчинить церковь нашу Риму. Удаливъ съ помощью другаго, свѣтскаго іезуита, графа де-Местра изъ С.-Петербурга митрополита р.-католическихъ церквей въ Россіи Станислава Сестренцевича, онъ подъ видомъ проекта о соединеніи церквей составилъ записку о подчиненіи нашей церкви папѣ, и готовился подать ее Государю. Нечего и говорить, что дѣло въ рукахъ хитраго іезуита было обставлено всѣми нужными пружинами и ловко подготовлено. Кіевскій протоіерей Ѳаворовъ, расказывая о семъ, увѣряетъ, что въ пользу этого замысла, были предрасположены даже нѣкоторыя духовныя лица православной церкви (г. Иванковскій съ этимъ не соглашается). Несмотря на тайну, съ которою разработывалось это дѣло, о немъ узналъ однакожъ митрополитъ С.-Петербургскій, и поручилъ Евгенію, тогда еще архимандриту, написать возраженіе, не сообщивъ ему записки Грубера, которой и самъ не имѣлъ. Понятно затруднительное положеніе Евгенія опровергать то́, подробности чего не были ему извѣстны. Несмотря на это, нашъ ученый побѣдоносно вышелъ изъ затрудненія, написавъ отдѣльный трактатъ подъ заглавіемъ: *Каноническое изслѣдованіе о папской власти.* Результатомъ сего труда, доведеннаго до свѣдѣнія Государя, было какъ извѣстно —полнѣйшее разрушеніе плановъ Грубера и самъ онъ попалъ въ немилость.

Чтеніе въ духовной семинаріи, представляя полную картину не только библіографической и археологической, но отчасти и богословской дѣятельности Евгенія въ данную эпоху, было какъ нельзя лучше приспособлено къ характеру заведенія.

Послѣднее чтеніе происходило 22 дек. въ стѣнахъ военной гимназіи. Представивъ очеркъ ученыхъ трудовъ преосвященнаго въ Вологдѣ, Калугѣ и Псковѣ, профессоръ остановился на совокупной дѣятельности его съ графомъ Румянцевымъ, въ Новгородѣ, по части археологическихъ взысканій. Здѣсь г. Ивановскій не оставилъ безъ оцѣнки патріотическихъ трудовъ государственнаго канцлера; и указавъ на огромныя его заслуги въ пользу отчественнаго просвѣщенія, весьма подробно опредѣлилъ ту долю участія, какую принялъ въ нихъ Евгеній. Извѣстно, что гр. Румянцевъ нетолько былъ любителей русскихъ древностей, но и глубокимъ ихъ знатокомъ и просвѣщеннымъ критикомъ. Переписка его съ митрополитомъ, раскрывая всю обширность эрудиціи сего послѣдняго, свидѣтельствуетъ и о богатствѣ археографическихъ познаній перваго. Період ученыхъ сношеній этихъ знаменитыхъ мужей совпадаетъ со временемъ славы и паденія Наполеона I; профессоръ удачно воспользовался симъ обстоятельствомъ, чтобы привести о немъ отзывы Евгенія.

Примѣчаніе. Въ справочномъ энциклопедическомъ словарѣ, изданномъ подъ редакціею А. Старчевскаго въ С.-Петербургѣ 1855, въ 4 томѣ, читаю о митрополитѣ Евгеніѣ, между прочимъ, слѣдующее:

Евгеній, митрополитъ кіевскій и галицкій, род. въ 1767 г. 18 декабря, въ городѣ Воронежѣ. Онъ былъ сынъ священника и названъ Евѳиміемъ (по фамиліи Боловитиномъ). Первоначальное образованіе получилъ въ архіерейскомъ пѣвческомъ хорѣ, потомъ обучался въ воронежской семинаріи; на 17 году возраста, на семинарскомъ иждивеніи, отправленъ былъ въ московскую духовную академію, и тамъ слушалъ курсы богословія и философіи; въ тоже самое время добровольно посѣщалъ лекціи Московскаго университета, гдѣ выслушалъ курсъ всеобщей нравственной философіи и политики, опытной физики, французской словесности о нѣмецкаго языка. . . .

Въ 1792 году Болховитиновъ возвратился въ Воронежъ, и здѣсь, въ теченіе 10 лѣтъ, исправлялъ различныя должности, по семинаріи и консисторіи. Въ 1799 г., бывъ протоіеремъ города Павловска, онъ лишился супруги и вскорѣ вытребованъ въ С.-Петербургъ преосвященнымъ митрополитомъ Амвросіемъ. Въ 1800 г. поступилъ въ монашество; въ томъ же году произведенъ въ архимандриты, сдѣланъ префектомъ Александро-невской академіи и въ ней около четырехъ лѣтъ, преподавалъ высшее краснорѣчіе и курсъ богословія. Къ этому времени относится большая часть мелкихъ его сочиненій, писанныхъ частію для

академіи, частію по порученію св. сѵнода и преосвященнаго митрополита Амвросія. Въ 1804 году онъ былъ посвященъ въ епископы Старорусскіе и около 4 лѣтъ провелъ въ Великомъ Новгородѣ, въ званіи викарія Новгородскаго. Въ 1808 году перемѣщенъ епископомъ же въ Вологду, въ 1813 г. въ Калугу, въ 1816 г. во Псковъ, и пожалованъ архіепископомъ; въ 1822 г. опредѣленъ въ Кіевъ и пожалованъ митрополитомъ.

Въ рукописной біографіи его, хранящейся въ Кіевской духовной академіи, съ 1835 г., означено около 44-хъ сочиненій, большихъ и малыхъ, печатанныхъ частію особо, частію во многихъ русскихъ журналахъ и книгахъ. Въ рукописяхъ находится около 23 сочиненій не изданныхъ. Когда былъ въ Новгородѣ писалъ о древностяхъ великаго Новгорода, въ Вологдѣ изъяснялъ древности вологодскія и зырянскія, также составилъ исторію вологодской эпархіи; во Псковѣ составилъ исторію княжества Псковскаго; въ Кіевѣ описалъ Кіево-Софійскій соборъ, Кіевопечерскую лавру, издалъ Кіевскій синопсисъ (въ 1823 г.). По замѣчательнѣйшій его трудъ: Исторія Россійской іерархіи и словарь о русскихъ свѣтскихъ писателяхъ духовнаго чина. Не менѣе замѣчательны, по назидательности, ясности и общенародности, его поученія, изданныя въ 1834 г., въ Кіевѣ, въ 4 томахъ.

Митрополитъ Евгеній скончался 23 февраля 1837 года.

ПОРТРЕТЪ ФИЛАРЕТА

Митрополита Московскаго.

* * *

Филаретъ (Дроздовъ), московскій митрополитъ, священноархимандритъ Троицко-Сергіевской лавры, членъ Святѣйшаго Синода и академіи наукъ, почетный членъ московскаго университета; род. 1784 г. московской губ. въ городѣ Коломнѣ; обучался сначала въ коломенской, а потомъ въ сергіево-лаврской семинаріи. По окончаніи курса былъ опредѣленъ въ послѣдней учителемъ, а въ 1808 постриженъ въ монахи. Въ 1810 г. переведенъ въ с. петербургскую духовную академію баккалавромъ богословскихъ наукъ, а въ 1812 г. ректоромъ этой академіи. Съ этого времени онъ выступаетъ на поприще общественнаго служенія, какъ проповѣдникъ и писатель. Слова на „Рождество Христово“ (1811) на день „пятидесятницы „(1811)“ при гробѣ князя Голенищева—Кутузова (1813), и „о гласѣ вопіющаго въ пустыни“ (1814), произнесенныя имъ,

возбудили въ просвѣщенной публикѣ высокое мнѣніе о Филаретѣ, какъ проповѣдникѣ.

1815 г. онъ издалъ „Разговоры между испытующимъ и увѣреннымъ о православной Грекороссійской Церкви; 1816 г. „Начертанія Церковно-библейской исторіи", обширное твореніе, исполненное глубокой ученности; въ томъ же году издалъ „Записки на книгу Бытія" первый въ Россіи опытъ вполнѣ ученаго, основательнаго изъясненія священнаго писанія. Ученость, дарованія и неутомимое трудолюбіе привлекли на Ф. высокое вниманіе Императора Александра Благословеннаго, который и утвердилъ, въ 1817, его избраніе въ с. петербургскіе викаріи, ревельскіе епископы.

Въ 1819 г., Ф. переведенъ архіепископомъ въ Тверь, и пожалованъ въ члены Святѣйшаго Синода; въ 1820 г. перемѣщенъ въ Ярославль; а въ 1821 въ Москву въ санѣ архіепископа.

Въ 1826 г. при коронованіи нынѣ царствующаго Императора, возведенъ въ санъ Митрополита.

Учено-литературная дѣятельность преосвященнаго Ф. съ этого времени замѣняется дѣятельностью проповѣдническою, изумительною по быстротѣ своего развитія и по своимъ превосходнымъ плодамъ. Почти каждое богослуженіе, отправляемое преос. Ф., сопровождалось новою проповѣдью, такъ что едвали осталась хотя одна догматическая или нравственная истина христіанства, которой бы не коснулся этотъ архипастырь въ своихъ многочисленныхъ поученіяхъ. Въ 1844 г. онъ издалъ три тома своихъ „Словъ и рѣчей". Слогъ Ф. запечатлѣнъ глубокою сосредоточенностью и силою мысли: вездѣ царствуетъ строжайшая логическая правильность; ораторъ никогда не отвлекается отъ главной мысли, которую онъ однажды предположилъ себѣ развить. ... Творенія этого архипастыря останутся навсегда однимъ изъ примѣчательнѣйшихъ и своеобразныхъ явленій нашей духовной литературы. (Смотри справочный энциклопедическій словарь, Т. 11).

Не могу въ концѣ необратить еще вниманія на слѣдующую рѣчь, которой высокопреосвященный Митрополитъ, на нѣсколько мѣсяцевъ до своей смерти, встрѣтилъ депутацію отъ славянскихъ гостей, посѣтившихъ Москву во время всероссійской этнографической выставки, въ маѣ 1867 года:

„Имѣю неожиданное утѣшеніе привѣтствовать вожделѣнныхъ гостей и братій, которыхъ здѣсь вижу и которыхъ также сверхъ ожиданія видитъ нынѣ Москва. „Благословенъ Богъ и Господь нашъ Іисусъ Христосъ, посѣтившій и посѣщающій бѣдственно-раздѣленное человѣчество, и направляющій оное къ единому спасенію и спасительному единству.

„Славяне и Славяно-Россы—родъ единъ. Но его начало затемнѣно временемъ. Движеніемъ дѣлъ человѣческихъ раздѣлены отрасли его. Это раздѣленіе неблагопріятно было единству языка его.

„Богъ воздвигъ двухъ святыхъ братій по плоти и по духу, которые сдѣлались нашими отцами по духу, родивъ насъ благовѣствованіемъ Христо́вымъ, и наше естественное братство обновилъ и возвысилъ братствомъ духовнымъ. Нѣтъ сомнѣнія, что любовь родственная усовершенствована и укрѣплена любовію христіанскою. Единство духа и языка охранено тѣмъ, что языкъ славянскій сдѣлался языкомъ вѣры и церкви. Мы Россіяне, наслѣдовали сей даръ Божій отъ старшихъ въ христіанствѣ братій нашихъ, и не престаемъ быть благодарными. Состраждемъ скорбямъ, сорадуемся надеждамъ братій, и сквозь раздѣленія зримъ къ единству.

И вотъ нечаянный случай изъ различныхъ, изъ отдаленныхъ странъ подъемлетъ ревнителей славянскаго братства, и соединяетъ ихъ въ средоточіи русскаго единства, чтобы непосредственно изъ сердца въ сердце излить братское чувство и, вопреки внѣшнимъ раздѣленіямъ, найтись въ живомъ внутреннемъ единеніи.

„Видѣвъ знаменія провидѣнія въ нашемъ прошедшемъ, осмѣлимся и въ настоящемъ видѣть знаменіе во благо.

„Въ духѣ христіанства да растетъ общее наше единеніе, и въ такомъ единеніи—сила, способная побѣдоносно созидать и распространять общее и частное благо.

„Привѣтствуемъ васъ искреннею любовію и благою надеждою, по вѣрѣ во всеблагое Провидѣніе Божіе“.

* *
*

Высокопреосвященный Митрополитъ Филаретъ скончался мѣсяца ноября 1867 года.

ПОРТРЕТЪ ИННОКЕНТІЯ,

Митрополита Московскаго.

* * *

Иннокентій, въ настоящее время московскій митрополитъ, родился въ 1797 году въ селѣ Ильинскомъ, Иркутской губерніи и началъ свое духовное служеніе около 35-ти лѣтъ назадъ, въ санѣ священника. Чувствуя желаніе распространять между язычниками слово Божіе и видя въ себѣ довольно для этого силъ, онъ сдѣлался миссіонеромъ среди языческаго населенія Камчатки. Отправившись въ 1823 году изъ Иркутска, онъ болѣе 15-ти лѣтъ прожилъ сперва на островѣ Уналашкѣ, потомъ въ Новоархангельскѣ, на Ситхѣ, проповѣдуя камчадаламъ и алеутамъ христіанское ученіе. Старанія его въ скоромъ времени увѣнчались успѣхомъ: число новообращенныхъ на столько увеличилось, увеличивъ вмѣстѣ съ тѣмъ и епархію, что представилась необходимость въ епископѣ для управленія ею. Достойный проповѣдникъ, не откладывая дѣла, рѣшился самъ предпринять трудное путешествіе въ Москву и тамъ изложить покойному митрополиту Филарету нужды камчатской церкви. Митрополитъ, понимая всю важность заслугъ Иннокентія, не поколебался предоставить это высокое званіе скромному священнику и послѣдствія оправдали его выборъ. Иннокентій принялъ монашескій санъ и оставилъ прежнее свое имя—Іоанна Веніаминова. Нареченный 13-го декабря 1840 г. епископомъ камчатскимъ, курильскимъ и алеутскимъ, Иннокентій воротился на мѣсто своей прежней дѣятельности и продолжалъ подвизаться съ такимъ же усердіемъ и успѣхомъ. Увеличеніе паствы позволило ему открыть одну за другою еще три каѳедры—въ Россійско-Американскихъ владѣніяхъ, въ Якутскѣ и въ Благовѣщенскѣ на Амурѣ. Наконецъ, по кончинѣ митрополита московскаго Филарета, это высокое мѣсто поручено Иннокентію въ 1868 году и онъ занимаетъ его, подвизаясь на немъ съ честію. Къ заслугамъ Иннокентія нельзя не прибавить и того, что по его инниціативѣ съ его участіемъ, священное писаніе было переведено на языкъ алеутовъ, чѣмъ въ высшей степени облегчилось дѣло проповѣди между ними слова Божія.

Въ дѣятельности Иннокентія есть еще одна сторона, которую далеко нельзя оставить безъ вниманія при полной оцѣнкѣ этого за-

мѣчательнаго человѣка: это сторона его ученыхъ и литературныхъ трудовъ. Обращаясь посреди дикарей, бывшихъ нашихъ Сѣверо-Американскихъ владѣній, онъ задался мыслью изучить ихъ языкъ, безъ чего было немыслимо дѣло миссіонерства, которому Иннокентій предался всецѣло. Но тутъ, на первыхъ же порахъ встрѣтилъ онъ громадное, почти неодолимое затрудненіе: на небольшомъ пространствѣ сѣверо-американскихъ владѣній жители говорили нѣсколькими языками, неимѣвшими между собою ничего общаго. Но вполнѣ предавшійся дѣлу науки, Иннокентій не остановился передъ этимъ и все свободное отъ священническихъ и миссіонерскихъ занятій время, посвящалъ изученію этихъ, никому почти неизвѣстныхъ и никѣмъ еще неразработанныхъ языковъ.

*
* *

По поводу важныхъ этнографическихъ трудовъ Московскаго Митрополита Иннокентія читана была 20 апрѣля 1868 г.—во второмъ засѣданіи этнографическаго отдѣла, состоящаго при Императорскомъ Обществѣ любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографія—лекція слѣдующаго любопытнаго содержанія:

Нынѣшній митрополитъ московскій, высокопреосвященнѣйшій Иннокентій, прежде бывшій отецъ Іоаннъ Веніаминовъ, первый познакомилъ науку съ новыми, дотолѣ совершенно неизвѣстными въ лингвистикѣ языками; первый грамматически осмотрѣлъ и изучилъ ихъ. Въ этой области конечно отъ того не пользуется онъ популярностію, что самыя занятія лингвистикой въ Россіи находятся вообще въ младенческомъ состояніи. Только одна императорская академія наукъ заслуживаетъ въ этомъ отношеніи признательность:

Были и существуютъ у насъ замѣчательные оріенталисты, каковъ Каземъ-Бекъ, знатоки языковъ чувашскаго (покойный Сбоевъ и отецъ Вишневскій), якутскаго (протоіерей Хитровъ, нынѣ преосвященный Димитрій), армянскаго Бероевъ), грузинскаго (тифлисскій протоіерей Романовъ, Чубиновъ), осетинскаго (покойный академикъ Шегренъ) и даже исландскаго (покойный протоіерей Сабининъ); но изученіе языковъ, наиболѣе трудныхъ и наименѣе распространенныхъ все-таки у насъ слишкомъ ограничено.

Въ этомъ отношеніи даже прибалтійскіе Нѣмцы далеко насъ опредѣлили. Финскій, латышскій, литовскій языки могутъ быть

причислены къ числу самыхъ обработанныхъ. Эстонскій языкъ имѣетъ даже богатую литературу; существуетъ даже особенная книжная торговля въ Дерптѣ (Карова), именно для этой литературы. Но ни тунгусскій, ни остяцкій, ни вогулицкій, ни самоѣдскій языки не имѣютъ вовсе грамматической литературы.

Тоже было и относительно языковъ нашей Америки до отца Веніаминова, и неизмѣримая заслуга московскаго митрополита именно въ томъ и состоитъ, что онъ первый обратилъ вниманіе на изобиліе языковъ въ нашихъ американскихъ владѣніяхъ, изложилъ ихъ грамматику, и напечаталъ (на иждивеніе академіи наукъ) очень удачный „*Опытъ грамматики Алеутско-Лисьевскаго языка*" (С.-Петербургъ 1846 г.) и полныя дѣльныхъ свѣдѣній „*Замѣчанія о колошскомъ, кадьякскомъ языкахъ и отчасти о прочихъ россійско-американскихъ владѣній съ присовокупленіемъ Россійско-Колошскаго словаря*". Это былъ первый лингвистическій трудъ по отдѣлу сѣверо-американскихъ языковъ, которыхъ существуетъ множество и которые вообще очень не обработаны. Въ иностранной литературѣ изъ этихъ языковъ извѣстны только гренландскій (и то только въ Швеціи, благодаря трудамъ Раско и въ Даніи) и эскимосскій языки. Существуетъ книга Фабриціуса *Den Grönlandske ordboy* (Копенгагенъ 1804 г.), Юнгерутита *Tuksiutidlo Grönlandsk. Desang und Debetbuch*, Теста *Grönlandie* (1766 г.) и *Psalms in the Esquimaux language*, и только. А объ языкахъ нашихъ бывшихъ владѣній лишь знаменитый американологъ Бушманъ написалъ: *Die Pima Sprache und die Sprache der Kaloschen* (1856 г.). Преосвященный Иннокентій такимъ образомъ есть единственный ученый, занявшійся теоріею этихъ языковъ, и единственно малоизвѣстность русской литературы въ Европѣ помѣшала прославиться его имени внѣ предѣловъ Россіи.

Методъ, которому слѣдовалъ преосв. Иннокентій въ своихъ сочиненіяхъ былъ строго-научный. Съ свойственной всѣмъ истинно-образованнымъ людямъ скромностью вотъ что онъ пишетъ о составленіи грамматики Алеутской: „Составить грамматику такого языка, каковъ Алеутско-Лисьевскій, говоритъ онъ, я считалъ почти безполезнымъ трудомъ, потому что она не нужна для Алеутовъ, которые и безъ грамматики могутъ сообщать другъ другу свои мысли и коотрые навѣрное не въ долгомъ времени совсѣмъ оставятъ языкъ

свой, ни для иностранцевъ. Но видя съ какимъ рвеніемъ, съ какой неутомимостью многіе ученые стараются собирать всякаго рода свѣдѣнія, и какъ для нихъ любопытна даже малѣйшая въ такомъ родѣ находка, я рѣшился составить если не полную грамматику, то по крайней мѣрѣ изложить нѣсколько правилъ грамматики Алеутскаго языка въ томъ предположеніи, что онѣ будутъ пригодны кому-нибудь для нѣкотораго соображенія о происхожденіи сего языка и для историческихъ догадокъ". И такъ отецъ Веніаминовъ держался совершенно научной цѣли, и дѣйствительно въ своихъ соображеніяхъ даетъ мѣсто чисто научнымъ предположеніямъ. „Не можетъ быть, пишетъ онъ далѣе, чтобы алеутскій языкъ или нынѣ или когда-нибудь не имѣлъ сроднаго себѣ языка и такаго, который бы не былъ съ нимъ сходенъ въ названіяхъ, или по крайней мѣрѣ не показывалъ слѣдовъ его происхожденія, но до сихъ поръ еще неизвѣстно навѣрное, отъ какого древняго языка происходитъ сей языкъ, совершенно отличный отъ живущихъ подлѣ народовъ. Но этого нельзя рѣшить по недостатку и даже можно сказать, за неимѣніемъ свѣдѣній объ алеутскомъ языкѣ. Всѣ наши свѣдѣнія объ немъ ограничиваются только краткими словарями". Не заслуживаетъ ли преосвященный Иннокентій полнѣйшей признательности за то, что онъ посмотрѣлъ на изученіе американскихъ языковъ именно съ подобной точки зрѣнія? До 1828 года, то-есть до перваго перевода катихизиса, Русскіе не имѣли даже понятія объ алеутскомъ языкѣ. Съ появленіемъ же отца Веніаминова въ Америкѣ въ качествѣ миссіонера, русская литература получила алеутскій букварь съ полнымъ переводомъ важнѣйшихъ молитвъ. Неутомимый миссіонеръ написалъ даже поученіе на алеутскомъ языкѣ, напечатанное въ московской синодальной типографіи въ 1840 году.

Грамматика, составленная о. Веніаминовымъ, даетъ уже понятіе о самомъ богатствѣ и самой конструкціи языка. Къ ней приложенъ переводъ алеутскихъ пѣсенъ, сдѣланный ситхинскимъ толмачемъ Семеномъ Паньковымъ и дающій понятіе о скудной поэзіи этихъ дикарей. Книжка о. Веніаминова: „*Замѣчанія о колошскомъ и кадьякскомъ языкахъ, отчасти и о прочихъ россійско-американскихъ*", сообщаетъ кромѣ того вообще важныя свѣдѣнія о сѣверо-западной Америкѣ. „Сѣверо-западная часть Америки", пишетъ онъ между прочимъ, чрезвычайно замѣчательна по многоразличію

языковъ, употребляемыхъ туземцами. Почти на каждомъ шагу вы встрѣчаете людей, которые говорятъ или собственнымъ языкомъ или своимъ парѣчіемъ. Особенно это видно между Калифорнскими индійцами: такъ наприм. Индійцы Большой Бодеги не понимаютъ Индійцевъ живущихъ нѣсколько далѣе внутрь материка, противъ Росса, а живущіе сѣвернѣе Росса, не понимаютъ ни тѣхъ ни другихъ; и все это на пространствѣ не болѣе 900 верстъ!" Обращая вниманіе на такое „разноязычіе и многоязычіе", авторъ задается слѣдующими научными вопросами": 1) Отчего въ Америкѣ особенно много языковъ? 2) Точно ли всѣ языки, которыми говорятъ туземцы сѣверо-западной Америки, и которые намъ кажутся разными, суть языки различные между собою совершенно, или только парѣчія двухъ, или по крайней мѣрѣ не многихъ языковъ? 3) Ежели они различны, то какого корня или происхожденія и проч? А ежели только парѣчія двухъ или нѣсколькихъ языковъ, то почему они такъ раздробились? 4) Каждый народъ или, сказать правильнѣе, народецъ, говорящій своимъ языкомъ, не понятнымъ его сосѣдямъ и прочимъ народамъ, составляетъ ли народъ отдѣльный своего происхожденія или всѣ они суть одинъ и тотъ же народъ и только обстоятельствами разбитый на части? 5) Ежели каждый изъ нихъ составляетъ отдѣльный народъ то откуда они пришли и почему, живя въ такомъ сосѣдствѣ между собою, не смѣшались до сихъ поръ, по крайней мѣрѣ малочисленнѣйшіе изъ нихъ? Если же всѣ они суть одинъ и тотъ же народъ, или двухъ, трехъ происхожденій, то отчего у нихъ такое различіе въ языкахъ или, по крайней мѣрѣ, въ нарѣчіяхъ? Таковыхъ и подобныхъ вопросовъ можно сдѣлать нѣсколько еще; но отвѣчать на нихъ, или на некоторые изъ нихъ, рѣшительно можно только тогда, когда сѣверо-американскіе языки будутъ извѣстны всѣ надлежащимъ образомъ. Здѣсь можно замѣтить только то, что такое многоразличіе языковъ сѣверо-американскихъ народовъ можетъ быть доказательствомъ того, что они всегда были независимы, по крайней мѣрѣ другъ отъ друга, и что это нельзя считать слѣдствіемъ того, что они, находясь въ дикомъ состояніи и не имѣя нужды другъ въ другѣ, живутъ отдѣльно и не имѣютъ между собою сообщеній; потому что напротивъ того многоразличіе языковъ скорѣе можетъ быть причиною, а не слѣдствіемъ раздѣленности народовъ".

Отецъ Веніаминовъ даетъ еще филологическую классификацію американскихъ языковъ. „Всѣ наши американскіе языки", пишетъ онъ далѣе, по образованію своему раздѣляются на два главные вида, одинъ отъ другаго совершенно различные, а именно: уналашкинскій и кадьякскій. Отличительныя ихъ свойства состоятъ въ слѣдующемъ: 1) въ языкахъ перваго образованія три числа: единственное, двойственное и множественное; а въ языкахъ втораго образованія обыкновенно два числа: единствен. и множ. 2) Падежи въ первыхъ языкахъ раздѣляются на неопредѣленные и притяжательные, и потому всѣхъ падежей или окончаній болѣе 36, а въ послѣднихъ не болѣе трехъ падежей, или окончаній. Глаголы по числамъ и лицамъ въ первыхъ измѣняются обыкновенно на концѣ. а въ послѣднихъ въ срединѣ или въ началѣ слова. 4) Въ языкахъ перваго образованія предлоги и нарѣчія имѣютъ числа, и потому суть части рѣчи измѣняемыя, а въ послѣднихъ языкахъ того совсѣмъ нѣтъ. Общее же въ нашихъ американскихъ языкахъ есть то, что всѣ они не имѣютъ различія въ родахъ, но у всѣхъ одинъ родъ общій". Такова научная система, подъ которую подвелъ эти языки о. Веніаминовъ.

Языки авторомъ вообще разсматриваются совершенно согласно съ новѣйшими воззрѣніями филологической науки. Такъ, напримѣръ, вотъ что онъ говоритъ о кадьякскомъ языкѣ: „Выше сказано, что кадьякскій языкъ имѣетъ (почти) совершенно одинаковое образованіе съ уналашкинскимъ языкомъ, такъ что матеріалы ихъ какъ бы отлиты совершенно въ однѣ и тѣже формы, но только съ измѣненіемъ самыхъ конечностей формъ. Но матеріалы того и другаго языка, т. е. слова ихъ, совершенно различны, и до такой степени, что кажется, не найдется и десяти словъ, сходныхъ и одно-значащихъ. Слова „адакъ" отецъ и „тонгакъ" вода едва ли не единственныя слова въ обоихъ языкахъ однозначащія. И потому я здѣсь, въ изложеніи замѣчаній моихъ о кадьякскомъ языкѣ, гдѣ можно и нужно, буду сравнивать одинъ языкъ съ другимъ показывая различіе и сходство ихъ".

Трудами о. Веніаминова приведено въ извѣстность и общее число языковъ и нарѣчій въ нашихъ бывшихъ владѣніяхъ. Именно всѣхъ языковъ шесть: 1) уналашкинскій языкъ (языкъ Алеутскихъ острововъ и Аляксы). Онъ раздѣляется на уналашкинское и атхит-

ское нарѣчія. Послѣднимъ говорятъ на Андреяновскихъ островахъ На Лисьихъ употребляютъ алеутскій чистый 2) Кадьякскій яз. съ поднарѣчіями кадьякскимъ, аллегмютскимъ (на сѣверѣ Аляксы), чугатскимъ (на югѣ Алексы), унагамютскимъ (отъ мыса Стефенсъ до Берингова пролива), малегмютскимъ (у заливовъ Нортонъ и Коцебу) и чукотскимъ (единственнымъ нарѣчіемъ изъ этой семьи, сохранившимся въ нашей имперіи у сидящихъ Чукчей въ Азіи). 3) Кенайскій языкъ съ нарѣчіями мѣдновскимъ или атнахтянскимъ (у Колчанъ и жителей Мѣдной рѣки), кенайскимъ, (у Кенайскаго залива), кусковимскимъ (у рѣки Квихпака). 4) Якутскій съ нарѣчіями якутатскимъ и угаленскимъ. 5) Ситхинскій или Колошенскій и 6) Кайганскій.

Преосвященный Иннокентій ознакомилъ Россію не съ одними языками американскихъ инородцевъ, но и съ ихъ преданіями, обычаями и обыденною жизнію. Еще въ 1839 г. въ „Сынѣ Отечества" (№ 9) появилась статья: „*Миѳологическія преданія Колошей, обитающихъ на сѣверо-западномъ берегу Америки*" изъ записокъ о. Іоанна Веніаминова. Ж. М. Н. Пр. (1839 г. кн. 1) замѣтилъ, что эта статья одна изъ самыхъ любопытныхъ, касающихся притомъ весьма мало извѣстнаго и почти не тронутаго предмета.

Не прошла безъ вниманія и новая статья: „*Населеніе русскихъ владѣній въ Америкѣ и раздѣленіе его*", того же автора, помѣщенная въ Ж. М. Вн. Д. (№ 12, 1840). На нее обратилъ вниманіе Ж. М. Н. Пр. (1840 г. кн. 6) и тогда же самъ помѣстилъ на своихъ страницахъ новый трудъ преосвященнаго: „*Состояніе православной церкви въ Америкѣ*".

Съ 1830—1841 г. академикъ Беръ началъ издавать „*Beiträge zur Kentniss des Russischen Reiches und der angränzenden Länder Asiens*" (матеріалы къ познанію россійской имперіи и пограничныхъ съ нею странъ Азіи). И этому изданію, особенно въ первомъ томѣ, кромѣ статей барона Врангеля, Костромитинова, Глазунова, очень много интереса придали статьи о. Іоанна Веніаминова. Особенное вниманіе тогдашнихъ критиковъ было обращено на статью: „*Характеристическія черты Алеутовъ, обитающихъ на Лисьихъ островахъ*". Эта статья, говоритъ Ж. М. Н. Пр. (1842 г. кн. 1) дышетъ патріархальнымъ благородствомъ, отеческою любовію почтеннаго пастыря къ своей полудикой паствѣ. Онъ какъ

будто гордится благородными чертами характера Алеутовъ, хотя и сознаетъ ихъ недостатки. Изъ каждаго сужденія его узнаемъ священныя узлы христіанской вѣры, связывающія этотъ набожный народъ съ его ревностнымъ духовнымъ наставникомъ.

Въ 1840 г. въ Петербургѣ окончились печатаніемъ: „*Записки объ островахъ Уналашкинскаго отдѣла, составленныя о. Іоанномъ Веніаминовымъ и изданныя иждивеніемъ Россійско-Американской компаніи.* (3 части)“. Подвергая ихъ подробному разбору, рецензентъ 1841 г. замѣчаетъ: „нельзя отъ души не благодарить автора за столь полезный для ученыхъ и столь занимательный для любознательныхъ читателей трудъ, въ которомъ онъ имѣлъ случай показать себя, какъ многосторонне-образованнаго ученаго, какъ успѣшнаго и вѣрнаго наблюдателя и какъ замѣчательнаго писателя. Простота и благородство изложенія и вмѣстѣ увлекательность разсказа о самыхъ обыкновенныхъ и даже прозаическихъ вещахъ отличаютъ все его сочиненіе“.

Изъ всѣхъ сочиненій о. Веніаминова наиболѣе должны обратить на себя вниманіе Этнографическаго Отдѣла именно эти „*Записки объ островахъ Уналашкинскаго отдѣла*“,—лежащихъ на рубежѣ Тихаго и Берингова морей. Вотъ какъ характеризуетъ это сочиненіе самъ авторъ: „Проживъ десять лѣтъ въ тамошнемъ краѣ, нѣсколько разъ путешествовавъ по немъ по своей обязанности и имѣвъ случай коротко познакомиться съ жителями сего отдаленнаго края нашего отечества, снискать ихъ расположеніе и довѣренность, и по возможности узнать ихъ языкъ, характеръ, обычаи, и весь бытъ ихъ, и также наблюдать произведенія и самый климатъ сего края, я считаю себя обязаннымъ передать любезнымъ соотчичамъ результатъ десятилѣтнихъ моихъ наблюденій. Все, что я могъ видѣть, понять, замѣтить и собрать любопытнаго, достойнаго вниманія и замѣчанія, относительно сего края, предлагаю въ настоящихъ моихъ „запискахъ объ островахъ Уналашкинскаго отдѣла“,

„Записки мои я раздѣляю на двѣ части, въ каждой по три отдѣленія: первая часть содержитъ замѣчанія географическія, вторая, этнографическія. Къ нимъ я присовокупляю еще и третью часть заключающую въ себѣ: 1-е) замѣчаніе объ Атхинскихъ Алеутахъ, имѣющихъ одинаковый съ Уналашкинцами языкъ, характеръ и даже обычаи, но имѣющихъ свои исключенія, составленныя тамош-

нымъ священникомъ Іаковомъ Нецвѣтовымъ; и 2) Записки о Колошахъ, обитателяхъ Ситхи и другихъ прилежащихъ къ ней острововъ".

„Чтобы записки мои сдѣлать, по возможности полнѣйшими, я присовокупилъ къ нимъ замѣчанія ученыхъ путешественниковъ, тотъ край посѣщавшихъ, по части геогностической г. Постельса, по ботанической гг. Мертенса, Кастальскаго и Шамиссо, а географическое положеніе мѣстъ означалъ по послѣднимъ описаніямъ гг. Литке, Воронковскаго [1]) и другихъ, указывая возлѣ на источники, изъ которыхъ я почерпалъ.

„Климатологическіе выводы основаны на собственныхъ моихъ метеорологическихъ наблюденіяхъ, которыя я болѣе 7 лѣтъ велъ постоянно [2]). При описаніи умственныхъ способностей и характера Уналашкинцевъ, я не свѣрялся ни съ чьими замѣченіями, но руководствовался собственными наблюденіями; особенно черты характера ихъ сняты мною самимъ и съ натуры, и только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ подсказаны самими Уналашкинцами, но и то сколько было возможно повѣрено мною. И чтобы лучше узнать ихъ характеръ я старался всматриваться въ нихъ тогда, когда человѣкъ бываетъ откровеннѣе или болтливѣе, и гдѣ характеръ его виднѣе, т. е. когда они бываютъ навеселѣ; но рѣшительно не нашелъ ничего, чтобы противорѣчило изложеннымъ мною здѣсь замѣчаніямъ, или высказывало тайныя черты ихъ характера"

Самая важная въ этнографическомъ отношеніи часть сочиненія отца Веніаминова есть вторая. Въ ней говорится объ Алеутахъ уналашкинскихъ острововъ въ такомъ порядкѣ. Сперва объясняется названіе ихъ, потомъ описывается наружный видъ. Потомъ идетъ глава о способностяхъ Алеутовъ. Слѣдующая глава говоритъ о характерѣ ихъ. Эта глава принадлежитъ къ числу самыхъ интересныхъ и преисполнена любопытныхъ разсказовъ изъ жизни Алеутовъ. Въ пятой главѣ описаны обычаи, соблюдаемые при рожденіи, бракахъ и смерти; въ той же главѣ описаны игры и пѣсни; по-

---

[1]) Который въ 1836 г. докончилъ опись южной стороны Аляски, начатую съ востока г. Васильевымъ, съ западной стороны Шлюпомъ Моллеръ.

[2]) Извлеченія изъ оныхъ были помѣщены въ Buletin scientifique Академіи Наукъ.

дробно объясненъ образъ веденія войны и собраны различныя повѣрья изъ обыденной жизни Алеутовъ. Въ шестой главѣ говорится о религіи Алеутовъ. Въ седьмой главѣ помѣщены замѣчанія о сословіяхъ и внутреннемъ управленіи у Алеутовъ. Въ нѣсколькихъ главахъ излагается исторія ихъ отношеній къ Русскимъ. Затѣмъ описываются жилища, одежда, пища, имущество, орудія, рукодѣлія. Особая глава посвящена описанію байдарокъ[1]). Есть глава объ алеутской астрономіи и счисленіи времени. Глава о болѣзняхъ и лѣченіи ихъ. Преданіямъ, сказкамъ, пѣснямъ и народнымъ играмъ посвящены особыя главы. Въ нѣсколькихъ главахъ говорится о звѣроловствѣ, птицеловствѣ, рыболовствѣ. Почти въ такомъ же порядкѣ составлено описаніе быта Атхинскихъ Алеутовъ и Колошей, составляющее третью часть „Записокъ объ островахъ уналашкинскаго отдѣла".

Таковы этнографическія сочиненія преосвященнѣйшаго Митрополита Московскаго Инокентія.

ПОРТРЕТЪ ИСИДОРА,

Митрополита Новгородскаго, Санктпетербургскаго и Финляндскаго.

*
* *

Церковный Вѣстникъ напечаталъ 1875 года о Митрополитѣ Исидорѣ, между прочимъ, слѣдующее:

Іаковъ Никольскій, сынъ дьякона въ селѣ Никольскомъ, Кашгарскаго уѣзда, Тульской губерніи, родился 1 октября 1799 года. Окончивъ курсъ въ Тульской духовной семинаріи въ 1821 году, поступилъ въ Петербургскую духовную академію, по выходѣ изъ которой, въ 1825 году, постриженъ въ монашество и, послѣ рукоположенія въ іеромонахи, опредѣленъ библіотекаремъ академіи; въ слѣдующемъ году удостоенъ въ степени магистра, а въ 1827 году утвержденъ дѣйствительнымъ членомъ академической конференціи. Черезъ два года послѣ этого, въ бытность настоятелемъ мцен-

---

[1]) Въ другой залѣ моего музея любознательный читатель можетъ увидѣть также модель алеутской байдарки, костюмъ алеутской женщины и сумку алеутскаго рукодѣлія.

скаго петропавловскаго монастыря, высокопреосвященнѣйшій Исидоръ опредѣленъ былъ въ орловскую семинарію ректоромъ и профессоромъ богословецкихъ наукъ; въ 1833 году, перемѣщенъ на ту же должность въ московскую духовную семинарію. Во епископа хиротонисанъ въ 1834 году, съ назначеніемъ викаріемъ московской епархіи, въ 1837 году перемѣщенъ въ полоцкую епархію, а въ 1840—въ могилевскую. Въ 1841 году возведенъ въ санъ архіепископа и въ 1844—перемѣщенъ въ епархію карталинскую и кахетинскую, съ званіемъ члена Святѣйшаго Синода и экзарха Грузіи. Въ августѣ 1845 года, копенгагенскимъ обществомъ сѣверныхъ древностей избранъ членомъ по русскому отдѣленію; въ 1853 году избранъ почетнымъ членомъ русскаго географическаго общества, въ 1854—почотнымъ членомъ кіевской академической конференціи. Въ 1857 — почотнымъ членомъ академіи наукъ, въ 1859 — королевскимъ копенгагенскимъ обществомъ сѣверныхъ древностей избранъ почетнымъ членомъ и фундаторомъ; въ томъ же году избранъ почотнымъ членомъ петербургской и московской духовной академій, комитетомъ для всенароднаго распространенія граматности, учрежденномъ при московскомъ обществѣ сельскаго хозяйства; въ 1860 году избранъ членомъ русскаго археологическаго общества, въ 1861 году избранъ почотнымъ членомъ петербургскаго университета, медико-хирургической академіи и общества возстановленія православнаго христіанства на Кавказѣ и въ 1873 году почотнымъ членомъ управленія музея имени Государя Наслѣдника Цесаревича въ Москвѣ.

Въ санъ митрополита высокопреосвященнѣйшій Исидоръ возведенъ былъ, лично, рескриптомъ 26 августа 1856 года, хотя только въ декабрѣ 1857 года переведенъ былъ съ своей кавказской каѳедры въ Кіевъ, митрополитомъ кіевскимъ и галицкимъ. Черезъ три года, въ 1860 году, назначенъ былъ митрополитомъ Новгородскимъ, петербургскимъ и финляндскимъ, а также и главнымъ попечителемъ и предсѣдателемъ совѣта человѣколюбиваго общества. Высокопреосвященнѣйшій Исидоръ имѣетъ всѣ русскіе ордена, изъ которыхъ старшій, св. Андрея Первозваннаго съ алмазными знаками, получонъ имъ въ 1872 году. Изъ иностранныхъ орденовъ, юбиляръ имѣетъ греческій орденъ Спасителя 1-й степени большаго креста, получонный имъ въ 1861 году.

* * *

5-го сентября прошлаго (1875) года праздновали въ С.-Петербургѣ 50-ти лѣтній юбилей духовной дѣятельности сего знаменитаго митрополита.

До упомянутаго юбилея обратила русская печать вниманіе православной Россіи на это событіе слѣдующими словами:

Высокопреосвященный Исидоръ, на всѣхъ ступеняхъ своего духовнаго служенія, умѣлъ возбудить къ себѣ любовь лицъ, его окружавшихъ, и поэтому неудивительно, что всѣ, кто только могъ поспѣшили пріѣхать въ Петербургъ для принесенія своихъ поздравленій, въ томъ числѣ, состоявшіе при немъ викаріями по санктпетербургской епархіи, преосвященные епископы: Тихонъ саратовскій и Григорій пензенскій, а также бывшій намѣстникъ александроневской лавры, преосвященный Германъ, епископъ кавказскій, и преосвященный Іонаѳанъ, епископъ олонецкій. Не только эти духовные сановники, близко знавшіе высокопреосвященнаго юбиляра, не только духовенство петербургской епархіи и другихъ, въ которыхъ митрополитъ Исидоръ оставилъ слѣды своей полезной и плодотворной дѣятельности, но всѣ міряне всѣхъ епархій въ Россіи принесутъ искреннее поздравленіе высокопреосвященному, своими дѣлами заслужившему общую любовь православныхъ русскихъ. Такая общественная признательность всей Россіи послужитъ только отданіемъ должнаго человѣку, съумѣвшему, въ теченіи 50-ти лѣтъ, честно и съ достоинствомъ нести тяготы возлагавшихся на него духовныхъ обязанностей

Православное Духовенство петербургской епархіи привѣтствовало 5 сентября 1875 года высокопреосвященнаго Исидора замѣчательною рѣчью, въ которой приводитъ ясно полувѣковое, многотрудное, доблестное и плодотворное служеніе Митрополита Исидора Русской Церкви и отечеству [1]).

Его Императорское Величество Всемилостивѣйшій Государь нашъ, по поводу пятидесятилѣтія священодѣйствія высокопреосвященнаго Исидора, благоволилъ объявить Высочайшій рескриптъ слѣдующаго содержанія:

Сего числа исполняется пятьдесятъ лѣтъ со времени рукоположенія вашего во іеромонашескій санъ.

---

[1]) Смотри „Голосъ" 1875, 6 сентября.

Въ сей знаменательный для васъ день, мнѣ пріятно привести на память всѣ отличные труды ваши на пользу церкви и отечества. Съ самаго вступленія на служебное поприще какъ наставникъ духовнаго юношества, вы обратили на себя вниманіе приснопамятнаго митрополита Филарета, и были въ 1834 году призваны, въ званіи викарія дмитровскаго, нести часть трудовъ его по управленію московскою епархіею.

Затѣмъ, занимая преемственно каѳедры полоцкую и могилевскую, были участникомъ священнаго дѣла братолюбнаго возвращенія въ нѣдра православія паствъ, отторгнутыхъ отъ онаго обманомъ и насиліемъ. По успѣшномъ возсоединеніи уніи въ сихъ двухъ епархіяхъ, державная воля незабвеннаго родителя нашего указала вамъ поле дѣятельности въ экзархатѣ грузинскомъ. Неутомимые ваши труды по духовному благоустроенію областей, входившихъ въ древнее царство Карталинское, на долго останутся незабвенными, и неизгладимою пребудетъ память о томъ, что вами утверждено чествованіе креста Христова во многихъ мѣстностяхъ Кавказа, прежде васъ непосѣщенныхъ православными іерархами.

Воздавая вамъ должную дань справедливости, я призналъ за благо, въ самый день священнаго воспріятія мною вѣнца прародительскаго возвести васъ въ санъ митрополита и, вскорѣ по перемѣщеніи на каѳедру кіевскую, призвалъ васъ къ непосредсвенному участію въ засѣданіяхъ святѣйшаго синода. Съ возведеніемъ васъ, въ 1860 году, въ званіе митрополита новгородскаго, санктпетербургскаго и финляндскаго, вамъ выпалъ жребій руководить дѣяніями сего высшаго правительства церкви всероссійской.

Первоприсутствованіе ваше въ ономъ постоянно свидѣтельствуетъ о разумѣ вашемъ, изощренномъ опытомъ служенія въ разныхъ мѣстностяхъ нашего отечества; лично изучивъ нужды духовенства, потребности духовнаго образованія и недостатки церковнаго хозяйства и управленія, вы неуклонно направляете труды святѣйшаго синода на устраненіе замѣченныхъ вами несовершенствъ.

Несомнѣнные тому примѣры являютъ: самоличное участіе ваше въ оконченномъ нынѣ переложеніи книгъ священнаго писанія на русскій языкъ; заботы ваши объ обезпеченіи духовенства, доказанныя устроеніемъ вами богадельни для призрѣнія вдовъ и си-

ротъ; любвеобильное соединеніе вами правды и милости въ дѣлахъ суда духовнаго, въ рѣшеніи дѣлъ синодальныхъ всегда присущее.

Но заботы ваши не ограничиваются однимъ духовенствомъ. Съ 1860 года, состоя главнымъ попечителемъ императорскаго человѣколюбиваго общества, вы успѣли, въ теченіи пятнадцати лѣтъ вашего управленія, учредить болѣе тридцати воспитательныхъ и благотворительныхъ заведеній и распространить дѣйствія общества до такой степени, что вмѣсто шестнадцати тысячъ неимущихъ, получавшихъ пособія при вступленіи вашемъ, общество оказываетъ нынѣ помощь семидесяти шести тысячамъ лицъ, и, несмотря на столь значительное расширеніе благотворительности своей, оно, благодаря благоразумному веденію вами хозяйства, возрастило цѣнность своихъ денежныхъ и недвижимыхъ имуществъ болѣе, чѣмъ на два съ половиною мильона рублей. Всѣми таковыми подвигами на благо святой церкви и на пользу любезнаго нашего отечества вы стяжали право на совершенное мое благоволеніе и полную мою признательность: во изъявленіе оныхъ всемилостивѣйше жалую вамъ архипастырскій посохъ, осыпанный драгоцѣнными каменьями, и молю Бога, да продлится еще на многіе годы плодотворное святительское служеніе ваше. Поручая себя молитвамъ вашимъ пребываю къ вамъ всегда благосклонный.

На подлинномъ собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:

5-го сентября, 1875 года. „АЛЕКСАНДРЪ".

Виды Православныхъ русскихъ Церквей въ западной Европѣ.

Примѣчаніе. Какое духовное утѣшеніе можетъ доставлять русскому религіозному человѣку, во время его пребыванія на западѣ, православная церковь объ этомъ сказалъ Михаилъ Раевскій протоіерей въ Церкви Императорскаго Россійскаго Посольства въ Вѣнѣ, въ произнесенномъ имъ словѣ къ Славянамъ, въ день празднованія тысящелѣтія пришествія Кирилла и Меѳодія въ землю славянскую, между прочимъ, слѣдующее:

Велика должна была быть радость Славянъ, когда они въ первый разъ въ Храмѣ Божіемъ, послѣ непонятнаго для нихъ богослуженія, услышали на своемъ родномъ, славянскомъ языкѣ и чтеніе Слова Божія, и пѣніе молитвъ и совершеніе этой, воистину Божественной литургіи Іоанна Златоустаго, или Василія Великаго, которыя мы совершаемъ, когда они увидѣли воплощеніе своей

рѣчи въ собственной славянской письменности и почувствовали себя народомъ самостоятельнымъ—не по одному только національному одѣянію плоти, но и національному одѣянію духа—ума; когда они и дѣти ихъ начали читать въ школахъ вмѣсто „Beatus vir“ и „Credo“ по славянски: Блаженъ мужъ, иже не идетъ на совѣтъ нечестивыхъ, и на пути грѣшныхъ не ста. И: Вѣрую во единаго Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ.—Братія! Эту радость тотъ только можетъ понять изъ насъ, кто напримѣръ, случайно, не былъ нѣсколько лѣтъ на своей родной землѣ, не слыхалъ своего богослуженія, и вдругъ очутился въ своей церкви, въ кругу своихъ родныхъ“.—Въ доказательство этой истины и того значенія, какое имѣетъ для Русскихъ за границей Православный Храмъ, сообщу слѣдующіе два факта:

1862-го года, когда я жилъ еще въ Прагѣ и мечталъ о поѣздкѣ въ Россію, прибыло туда нѣсколько московскихъ дамъ, образованныхъ на славянскій ладъ, которыхъ познакомилъ я съ Прагой и ея окрестностями. Послѣ уѣхали онѣ на воды и одна изъ нихъ послала мнѣ 9 (21) апрѣля, въ праздники Пасхи, письмо, въ которомъ, между прочимъ, пишетъ слѣдующее:

„Христосъ Воскресе! Любезнѣйшій Ф. И., по русскому обычаю троекратно васъ цѣлую и слышу вашъ отвѣтъ: Воистинно воскресе!

Вотъ вамъ и видъ нашей церкви въ Висбаденѣ. Какъ видите она на горѣ, среди лѣса, и чудный видъ отъ туда на горы „Taunus“.

Здѣсь очень много русскихъ, но знакомыхъ мнѣ только дѣти Жуковскаго дѣвушка лѣтъ 19 и мальчикъ лѣтъ 17-ти, которому я много говорила о Прагѣ и ея гостепріимныхъ жителяхъ, такъ что весь онъ возбужденъ желаніемъ быть у васъ, и очень можетъ быть, что осенью къ вамъ поѣдетъ мѣсяца на три. Зная вашу доброту, я увѣрена, что будете рады принять сына нашего поэта и прекраснаго человѣка. Мы здѣсь говѣли и пріобщались Св. Таинъ.—

Въ первую обѣдню ночью, какъ бы я желала вамъ показать эту службу нашу въ Кремлѣ, въ Москвѣ, когда въ 12 часовъ всѣ огни по Московскимъ церквамъ зажигаются и всѣ колокола загудятъ—и звонче всѣхъ Иванъ колоколъ и изъ всѣхъ церквей выносятъ образа при радостномъ пѣніи: Христосъ воскресе!“—

Черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ этого, когда уже удалось мнѣ быть въ Россіи и изучать ее наглядно, получилъ я изъ-заграницы отъ одного молодаго Русскаго письмо, въ которомъ, между прочимъ, пишетъ слѣдующее:

Maximas gratias ago pro epistola tua et oro, ut me nunquam obliviscaris.

Heri ambulabam in Viesbado. In urbe ipsa nihil inveni, sed extra urbem magnificum templum russicum perspexi, cujus figuram tibi mitto, sciens cupiditatem tuam.

Hoc donum tibi suave esse censeo, quia amplicatione cogitationis russicae gaudere soles. In hoc templo sacris adfui, et valde delectatus

sum, in regione peregrina me orationem slavicam audisse. Inter precantes particeps erat dux magnus Constantinus, frater celebris Imperatoris nostri и т. д.

(Очень благодарю васъ за письмо и прошу никогда меня не забывать. Вчера я прогуливался въ Висбаденѣ. Въ самомъ городѣ я ничего (замѣчательнаго) не нашелъ, но за городомъ увидѣлъ великолѣпную Русскую Церковь, видъ которой, зная желаніе ваше, вамъ посылаю. Такъ какъ вы привыкли радоваться распространенію русской мысли, то полагаю, что этотъ подарокъ будетъ вамъ пріятенъ. Я былъ въ этомъ Храмѣ во время молебствія; между молящими участвовалъ братъ нашего Славнаго Императора, Великій Князь Константинъ и т. д.

Въ коллекцію видовъ русскихъ Православныхъ Храмовъ въ западной Европѣ вошли пока слѣдующіе:

1. Фотографическій видъ Русской Православной Церкви въ Висбаденѣ.

2. Литографическое изображеніе Русской Православной Церкви въ Парижѣ:

а) Изображеніе закладки Православной Русской Церкви въ Парижѣ (rue de la Croix—Barriere du Boule) 19 февраля (3 марта) 1859 г.

б) Фасадъ Православной Русской Церкви въ Парижѣ по проекту профессора Р. И. Кузьмина.

в) Изображеніе внутренности Православной Русской Церкви въ Парижѣ.

3. Изображеніе Православной Русской Церкви въ городѣ Прагѣ, въ Чехіи.

4. Фотографическое изображеніе Православной Русской Церкви въ городѣ Дрезденѣ, въ Саксоніи.

5. Фотографическое изображеніе первой Православной Церкви, посвященной во имя св. всеславянскихъ апостоловъ, Кирилла и Меѳодія, въ городѣ Ченстоховѣ, въ Царствѣ Польскомъ.

ОТДѢЛЕНІЕ XIII.

Коллекція портретовъ замѣчательныхъ русскихъ военныхъ и административныхъ дѣятелей, литераторовъ и ученыхъ, духовныхъ и свѣтскихъ.

Въ эту коллекцію вошли пока:

Альбомъ N. I.

Собраніе портретовъ Россіянъ, знаменитыхъ по своимъ дѣяніямъ воинскимъ и гражданскимъ, по учености, сочиненіямъ, дарованіямъ, или коихъ имена по чему другому сдѣлались извѣстными свѣту, въ хронологическомъ порядкѣ, по годамъ кончины, съ приложеніемъ ихъ краткихъ жизнеописаній. Изданіе Платона Бекетова. Москва 1821.

Содержаніе первой части:

1. Несторъ, монахъ Кіевопечерскаго монастыря, первый Россійскій лѣтописатель (1056—1115).

2. Стефанъ, первый епископъ Пермскій (въ XIV столѣтіи).

3. Филиппъ, митрополитъ Московскій и всея Россіи (1507—1570?).

4. Ермакъ Тимоѳѣевъ, донской козакъ, покоритель Сибири (во 2-й половинѣ XVI вѣка).

5. Іовъ, первый патріархъ Московскій и всея Россіи († 6 марта 1607).

6. Гермогенъ, патріархъ Московскій и всея Россіи († 1612 по нѣкоторымъ 1611).

7. Козьма Мининъ, гражданинъ Нижегородскій, знаме-

нитый русскій патріотъ, отличившійся въ то время, когда Поляки владѣли Россіею и Москвою.

8. Князь Димитрій Тимоѳѣевичъ Трубецкій, бояринъ († 1625).

9. Ксенія Іоанновна супруга Боярина Ѳеодора Никитича Ромамова, потомъ въ инокиняхъ Марѳа († 1631).

10. Филаретъ Никитичъ, Романовъ, патріархъ Московскій и всея Россіи, родоначальникъ царей Русскихъ († 1-о Октября 1633.

11. Князь Димитрій Михайловичъ Пожарскій, бояринъ (1578—1642).

12. Богданъ Хмельницкій, гетмамъ Малорусскій († 15-го Августа 1657).

13. Князь Яковъ Куденетовичъ Черкасскій, бояринъ и большаго полку воевода († 1666).

14. Аѳанасій Лаврентіевичъ, Ординъ-Нащокинъ, великій и полномочный посолъ, Царственной большей Печати и Государственныхъ великихъ посольскихъ дѣлъ оберегатель.

15. Петръ Дорошенко, гетманъ.

16. Юрій Богдановичъ Хмельницкій, гетманъ Малороссійскій.

17. Симеонъ Петровскій, Ситіановичъ Полотскій, Іеромонахъ, наставникъ царевича Ѳеодора Алексѣевича (1628—1680).

18. Никонъ, патріархъ Московскій и всея Россіи (1605—1681).

19. Артемонъ Сергѣевичъ Матвѣевъ, ближній бояринъ, намѣстникъ разныхъ городовъ, Царскія большія печати, государственныхъ посольскихъ дѣлъ оберегатель; приказовъ: Стрѣлецкаго, Казанскаго и другихъ такожъ и Монетнаго Двора главный судья (родился 1625-го года).

20. Василій Семеновичъ Волинской, ближній бояринъ, намѣстникъ Обдорскій, Царской большей печати хранитель и государскихъ посольскихъ дѣлъ оберегатель. († 1682).

21. Іоаннъ Самуиловичъ Самойловичъ, гетманъ Малороссійскій († 1691).

22. Францъ Ѳедоровичъ Тимерман, инженеръ.

23. Францъ Яковлевичъ Лефортъ, первый Россійскій Генералъ-Адміралъ, первый изъ иносртанцевъ министръ, въ Совѣтахъ президентъ, полковникъ выборнаго его имеми полка, генералъ Выборныхъ пѣхотныхъ войскъ, намѣстникъ Великаго Новагорода и чрезвычайный и полномочный посолъ при многихъ европейскихъ дворахъ (1656—1699).

24. Петръ Ивановичъ Гордонъ, генералъ аншефъ (1633—1699).

25. Алексѣй Семеновичъ Шейнъ, ближній бояринъ, большаго полку воевода и намѣстникъ Псковскій (1652—1700).

26. Адріанъ, послѣдній патріархъ Московскій и всея Россіи (1636—1700).

27. Левъ Кириловичъ Нарышкинъ, бояринъ († 1705).

28. Графъ Ѳедоръ Алексѣевичъ Головинъ, ближній бояринъ, Генералъ-Адміралъ, Фельдмаршалъ, Посольской канцеляріи начальный президентъ, намѣстникъ Сибирскій и первый ордена св. Андрея кавалеръ († 1706).

19. Баронъ Георгъ Венедиктъ Огильвій, Генералъ Фальдмаршалъ Лейтенантъ.

30. Василій Леотьевичъ Кочубей, генеральный судья († 1708).

31. Иванъ Степановичъ Мазепа, бывшій гетманъ Малороссійскій.

32. Св. Димитрій, Митрополитъ Ростовскій и Ярославскій. (1651—1709).

33. Князь Василій Васильевичъ Голицынъ, ближній бояринъ, Царственныя большія печати и государственныхъ великихъ посольскихъ дѣлъ оберегатель и намѣстникъ Новогородскій (1633—1713).

34. Рудольфъ Феликсъ Бауеръ, Генералъ Порутчикъ отъ кавалерій, полковникъ Кіевскаго драгунскаго полку.

35. Баронъ Карлъ Эвальдъ фонъ Реннъ, Генералъ Аншефъ († 1516).

36. Никита Моисѣевичъ Зотовъ, наставникъ Царевича Петра Алексѣевича († около 1717 г.).

37. Князь Кесарь Федоръ Юрьевичъ Романовскій, Ближній Стольникъ и Начальникъ Тайной Канцеляріи († 1717).

38. Князь Андрей Яковлевичъ Хильковъ, Ближній Стольникъ и при Шведскомъ дворѣ резидентъ.

39. Графъ Борисъ Петровичъ Шереметьевъ, Генералъ фельдмаршалъ и Тайный Совѣтникъ (1652—1719).

40. Князь Яковъ Ѳедоровичъ Долгорукій, Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и Ревизіонъ Коллегіи Президентъ (┼ 1720).

41. Иванъ Ильичъ Скоропадскій, Гетманъ Малороссійскій.

42. Степанъ Яворскій, митрополитъ Рязанскій и Муромскій, Администраторъ блюститель, викарій и екзархъ московскаго Патріаршаго Престола, а потомъ Святѣйшаго Синода Президентъ (род. 1658 г).

43. Князь Григорій Ѳедоровичъ Долгорукій, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и чрезвычайный въ Польшѣ посолъ (1656—1823).

44. Князь Димитрій Константиновичъ Кантеміръ, Господаръ Молдавіи потомъ Тайный Совѣтникъ и Сенаторъ (1673—1723).

45. Павелъ Леонтьевичъ Полуботокъ, Наказный Гетманъ Малороссійскій.

46. Князь Аникита Ивановичъ Репнинъ, Генералъ-Фельдмаршалъ, Военной Коллегіи Президентъ, Княжества Лифляндскаго Генералъ-Губернаторъ и орденовъ св. Апостоловъ, Андрея св. Александра Невскаго, Датскаго Слона и Польскаго бѣлаго орла кавалеръ (1668—1726).

47. Графъ Петръ Андреевичъ Толстой, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Сенаторъ и верховнаго Тайнаго Совѣта членъ.

48. Князь Борисъ Ивановичъ Куракинъ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Гвардіи Семеновскаго полку подполковникъ, чрезвычайный и полномочный во Франціи посолъ (1677—1722).

49. Графъ Ѳедоръ Матвѣевичъ Апраксинъ, Генералъ Адмиралъ, Государственнаго Верховнаго Тайнаго Совѣта Министръ, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Президентъ Государственной адмиралтейской Коллегіи, и Генералъ-Губернаторъ княжества Эстляндскаго (род. 1671 г.).

50. Сергій Леонтьевичъ Бухвостовъ, первый Россійскій солдатъ (1663—1728).

Альбомъ N. II.

Портреты, жизнь и подвиги Россійскихъ полководцовъ, отъ временъ Императора Петра Великаго до царствованія Императора Николая I.

1. Петръ Великій, Императоръ Петръ Алексѣевичь, сынъ царя Алексія Михаиловича и царицы Наталіи Кириловны (родился Мая 30-го 1672 года, въ Москвѣ; скончался Января 28-го 1825 г., на 53 году жизни, 42-го царствованія и 39-мъ самодержавія.

2. Борисъ Петровичъ Шереметьевъ, графъ Россійской Имперіи, Генералъ-Фельдмаршалъ россійскихъ войскъ, Тайный Совѣникъ, ордена св. апостола Андрея, Польскаго Бѣлаго Орла, Прусскаго чернаго Орла и Мальтыйскаго св. Іоанна Іерусалимскаго кавалеръ (род. въ 1652 г., Апрѣля 25-го; скончался фев. 17-го 1719 г. на 67 году отъ рожденія.

3. Александръ Даниловичъ Меншиковъ, свѣтлейшій князь Римской и Россійской Имперій, герцогъ Ижерскій и Козельскій, наслѣный господинъ Ораніенбурга, Ямбурга и Копорья, генералиссимусъ всѣхъ, сухопутныхъ Россійскихъ войскъ, отъ флота адмиралъ, дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, первый членъ Тайнаго Совѣта, Россійскаго государства правитель, генералъ-губернаторъ Санктпетербургскій, подполковникъ Преображенскаго, полковникъ трехъ другихъ полковъ, капитанъ компаніи бомбардирской, и орденовъ Россійскихъ, св. апостола Андрея и св. Александра Невскаго, Датскаго Слона, Польскаго Бѣлато Орла кавалеръ, родился въ 1672 году, Ноября 17-го, скончался Октября 22 дня 1729 года на 57 году жизни.

4. Бурхардъ Христофоръ Минихъ, графъ Россійской имперіи, генералъ-фельдмаршалъ Россійскихъ войскъ, членъ кабинега, Преображенскаго полка подполковникъ, С.-Петербургскій, Ингерманляндскій, Карельскій и Финляндскій генералъ-губернаторъ потомъ генералъ полицмейстеръ Санктпетербургскій, шефъ шляхтнаго, сухопутнаго кадетскаго корпуса, президентъ военной

колегіи, генералъ-фельдцейхмейстеръ, директоръ Ладожскаго и Каменнаго каналовъ, и Бальтійскаго, Ревельскаго и Нарвскаго портовъ, и орденовъ св. ап. Андрея, съ бриліянтами, и св. Александра Невскаго кавалеръ, родился Мая 9-го дня 1683 года, скончался 16-го Октября 1767 года, на 85 году.

5. Петръ Александровичъ Румянцовъ — Задунайскій, графъ Россійской Имперіи, генералъ-фельдмаршалъ Малороссіи, президентъ Малороссійской Коллегіи, главный командиръ казацкихъ и украинскихъ войскъ, подполковникъ конно-гвардейскаго полка и орденовъ: Россійскихъ, св. ап. Андрея, съ алмазами, св. Георгія 1-й степени, св. Александра Невскаго, св. Владиміра 1-й степени, св. Анны, и Прускаго чернаго орла, кавалеръ, родился въ 1725 г., скончался 8-го Декабря, 1796 г.

6. Григорій Александровичъ Потемкинъ-Таврическій, свѣтлейшій князь Римской Имперіи, графъ Россійской Имперіи, генералъ-фельдмаршалъ Россійскихъ войскъ, Сенаторъ, президентъ Военной Коллегіи, Таврической области, кавказскаго намѣсничества, Новороссійской, Азовскій, Екатеринославскій, Харьковскій и Саратовскій генералъ-губернаторъ и намѣстникъ, войскъ поселенныхъ, Днѣпровской и Моздовской линіи командиръ, главнокомандующій дѣйствующею арміею и всею легкою конницею‘ флотами на Азовскомъ, Черномъ, Каспійскомъ и Средиземномъ морѣ, и донскимъ войскомъ, великій гетманъ козацкихъ Екатеринославскихъ и Черноморскихъ войскъ, генералъ-адютантъ, дѣйствительный каммергеръ, Преображенскаго полка подполковникъ, Ново-Троицкаго и своего имени кирасирскихъ, кавалергардскаго полка, С.-Петербургскаго драгунскаго, и Екатеринославскаго гренадерскаго шефъ, генералъ-инспекторъ всѣхъ сухопутныхъ войскъ, мастерской оружейной палаты верховный начальникъ, всѣхъ народовъ Могаметанскаго закона, подъ Россійскою державою состоящихъ, опекунъ и орденовъ россійскихъ: св. ап. Андрея, св. Александра Невскаго, св. Владиміра 1-й степени, и св. Георгія 1-й степени, Прусскаго Чернаго Орла, Польскихъ Бѣлаго Орла и св. Станислава, Шведскаго Серафима, Датскато Слона, и Гольштинскаго св. Анны кавалеръ, родился въ 1739, скончался 5-го Октября 1791 года.

7. Александръ Васильевичъ Суворовъ-Рымнискій, свѣтлей-

шій князь Италійскій, графъ Россійскій и Римской Имперіи, генералиссимусъ Россійскихъ, сухопутныхъ и морскихъ силъ, фельдмаршалъ Австрійскихъ и Сардинскихъ войскъ, Сардинскаго королевства грандъ и принцъ королевской крови (cousin du Roi), и орденовъ: Россійскихъ, св. ап. Андрея Первозваннаго, св. Георгія 1-й степени, св. Владиміра 1-й, св. Александра Невскаго, св. Анны 1-й степени, св. Іоанна Іерусалимскаго большаго креста, Австрійскаго, Маріи Терезіи 1-го класа; Прусскихъ Чернаго Орла, Краснаго Орла, и за достоинство, Сардинскихъ Благовѣщенія и св. Маврицція и Лазаря, Баварскихъ, св. Губерта и золотаго Льва, Французскихъ Кармельской Богородицы и св. Лазаря, Польскихъ Бѣлаго Орла, и св. Станислава, кавалеръ, родился Ноября 13-го 1729 года, скончался 6-го Мая 1800.

8. Михаилъ Ларіоновичъ Голенищевъ-Кутузовъ, — Смоленскій и свѣтлейшій князь Россійской Имперіи, съ титуломъ Смоленскаго, генералъ-фельдмаршалъ, главнокомандующій Россійскою и Прускою арміями, членъ Государственнаго Совѣта, и орденовъ: Россійскихъ св. апостола Андрея, съ брильянтами, св. Александра Невскаго, св. Георгія 1-й степени, св. Владиміра. 1-й степени, св. Анны 1-й степени, св. Іоанна Іерусалимскаго большаго креста, Австрійскаго Маріи Терезіи 1-й степени и Прусскаго Чернаго Орла кавалеръ, имѣвшій золотую шпагу, съ альмазами и лавровымъ изумруднымъ вѣнкомъ, и портретъ Императора Александра, брильянтами украшенный, родился Сентабря 5 го, въ 1754 году, скончался 16, 1813 года.

9. Михаилъ Богдановичъ Барклай-де-Толли, князь Россійской Имперіи, генералъ-фельдмаршалъ Россійскихъ войскъ, членъ Государственнаго Совѣта, и орденовъ: Россійскихъ, св. апостола Андрея, св. Александра Невскаго, съ алмазами, св. Георгія 1-й степени, Австрійскаго Маріи Терезіи, командорственнаго креста, Французскихъ почетнаго легіона и св. Людовика, Англійскаго Бани, Прускихъ Чернаго Орла и Краснаго Орла, Шведскаго меча Нидерляндскаго Вильгельма, Саксонскаго св. Гейнриха кавалеръ, имѣвшій шпагу съ лаврами и надписью: за 20 января 1814 года, родился въ 1761 году, скончался Мая 14, 1818 года, на 57 году отъ рожденія.

10. Петръ Христіановичъ Витгенштейнъ, князь Прусскаго королества, съ титуломъ свѣтлейшаго, и графъ Россійской Имперіи, генералъ-фельдмаршалъ, членъ государственнаго совѣта, шефъ лейб-гвардіи гусарскаго и гусарскаго его имени полковъ, и орденовъ: Россійскихъ, св. апостола Андрея Первозваннаго, съ алмазами, св. Владиміра 1-й степ., св. Анны 1-й степ., св. Георгія 2-й степ., Прусскихъ Чернаго и Краснаго Орла, Австрійскаго Маріи Терезіи 2-й степени, Баденскадо за вѣрность, кавалеръ, имѣвшій золотыя сабли, одну съ лаврами, алмазами и надписью: за храбрость, а другую съ алмазами, родился Декабря 25, 1768 года, скончался Мая 30, 1843 года, на 75 году жизни.

11. Иванъ Ивановичъ Дибичъ, Прусскаго королества баронъ и Россійской Имперіи графъ, съ ситуломъ Забалканскаго, Русскихъ войскъ генералъ-фельдмаршалъ, членъ Государственнаго Совѣта, шефъ полка его имени, и орденовъ: Россійскихъ, св. апостола Андрея, съ алмазами, св. Георгія 1-й степени, св. Александра Невскаго, съ алмазами, св. Владиміра 1-ой степени, св. Анны 1-й степени, Прусскихъ Чернаго Орла, Краснаго Орла 1-й степени, „За заслуги" и Желѣзнаго Креста, Австрійскихъ Маріи Терезіи и Леопольда, имѣвшій двѣ золотыя шпаги съ алмазати, и Прусскую шпагу съ алмазами, родился Мая 1-го 1785 г., скончался 29 Мая 1831-го года.

12. Иванъ Ѳедоровичъ Паскевичъ, Россійской Имперіи князь, съ титуломъ Свѣтлейшаго и Варшавскаго, и графъ, съ титуломъ Эриванскаго, Россійскихъ войскъ генералъ-фельмаршалъ, генералъ-адютантъ, главнокомандующій дѣйствующею арміею, генералъ-инспекторъ, всей пѣхоты, шефъ пѣхотнаго и егерскаго его имени полковъ, командиръ 2-й гренадерской роты, лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка, Намѣстникъ въ Царствѣ Польскомъ, членъ Государственнаго Совѣта, предсѣдатель Департамента дѣлъ Царства Польскаго въ Государственномъ Совѣтѣ, и предсѣдатель Совѣта Управленія Польскаго Царства, имѣющій портретъ Государя Императора Николая Павловича, съ алмазами, орденовъ: Россійскихъ: св апостола Андрея Первозваннаго, съ алмазами, св. Геогія первой степени, св. Владиміра 1-й степени, св. Александра Невскаго, съ алмазами, Бѣ-

лаго Орла, св. Анны 1-й степени, съ алмазами, Прусскихъ Чернаго Орла, съ алмазами, и Краснаго Орла 1 й степени, Саксен-Веймарскаго Бѣлаго Сокола 1-й степени, Турецкаго Луны, Персидскаго Льва и Солнца, на золотой цѣпи, кавалеръ, имѣющій Польскій знакъ отличія Военнаго Достоинства 1-й степени, золотой крестъ за взятіе Базарджика, серебранныя медали за 1812 годъ и за взятіе Парижа, за Персидскую и Турецкую войны, и за взятіе Варшавы, знакъ безпорочной службы за XL лѣтъ, золотую шпагу, съ алмазами, и надписью: За храбрость, золотую шпагу, съ надписью: За пораженіе Персіянъ при Елисаветполѣ, и золотую шпагу, съ алмазами, пожалованную Королемъ Прусскимъ родился Мая 8-го, 1782 года, скончался 1856 г.

Альбомъ № III,

содержащій въ себѣ портреты Императора Александра I-го и его сподвижниковъ въ 1812, 1813, 1814 и 1815 годахъ.

(Военная галерея зимняго дворца).

Содержаніе 1-го Тома.

Содержаніе 2-го Тома.

Содержаніе 3-го Тома.

Содержаніе 4-го Тома.

Содержаніе 5-го Тома.

Содержаніе 6-го Тома.

На стѣнѣ:

А. Портреты русскихъ военныхъ и административныхъ дѣятелей; изображенія важныхъ патріотическихъ подвиговъ и памятниковъ на славу Россіи.

---

1. Генералъ-Адъютантъ Графъ В. Ѳ. *Адлербергъ 1-й.*

2. Генералъ-Маіоръ Левъ Львовичъ Альбрандъ.

3. Генералъ-Лейтенантъ князь *И. М. Андрониковъ*, подъ начальствомъ котораго одержана побѣда подъ Ахалцыхомъ, 14-о ноября 1853 года.

4. Генералъ-Адъютантъ Петръ Павловичъ *Альбединскій*, Генералъ-Губернаторъ Ливоніи, Эстляндіи и Курляндіи.

5. Графъ Бенкендорфъ, шефъ жандармовъ въ царствованіе Императора Николая I.

6. Капитанъ втораго ранга *Варнаховскій*, убитый въ дѣлѣ съ Турками при Исакчи 11 октября 1853 года.

7. Князь *Васильчиковъ*, бывшій Кіевскій Генералъ-Губернаторъ.

8. Князь Михаилъ Семеновичъ *Воронцовъ*, бывшій намѣстникъ Кавказскій.

9. Генералъ-Лейтенантъ Александръ Ѳедоровичъ *Багговутъ* начальствовавшій кавалеріею въ сраженіи при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ.

10. Главнокомандующій Кавказской арміи, б. намѣстникъ Кавказской, Генералъ-Адъютантъ князь *А. И. Барятинскій.*

11. Генералъ-Лейтенантъ князь Василій Осиповичъ *Бебутовъ* командовавшій дѣйствительнымъ корпусомъ на турецкой границѣ, подъ начальствомъ котораго одержена побѣда при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ, 19 ноября 1853 г.

12. Генералъ-Лейтенантъ *Бельгардъ*, начальникх 6-ой пѣхотной дивизіи.

13. Бывшій Намѣстникъ въ Царствѣ Польскомъ Генералъ-Фельдмаршалъ Графъ Ѳ. Ѳ. *Бергъ.*

14. *Бецкій*, извѣстный Генералъ-Порутчикъ временъ Императрицы Екатерины Второй, сочинившій планъ о воспитаніи дѣвицъ благородныхъ и воспитательнаго дома.

15. Генералъ-Маіоръ князь *П. К. Багратіонъ-Мухранскій.*

16. Генералъ *Баранцовъ.*

17. Сергѣй Леонтьевъ, сынъ *Бухвостовъ* первый преображенскій солдатъ 1683 года.

18. Попечитель Варшавскаго Учебнаго Округа, Сенаторъ, Тайный Совѣтникъ Ѳедоръ Ѳедоровичъ *Витте.*

19. Бывшій Президентъ г. Варшавы *Витковскій.*

20. Помощникъ Попечителя, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Николай Павловичъ *Воронцовъ-Вельяминовъ.*

21. Генералъ отъ Инфантеріи *Даненбергъ.*

22. Князь *Долгоруковъ*, бывшій Военный Министръ при Императорѣ Александрѣ Николаевичѣ.

23. Командующій войсками лѣваго крыла Кавказской линіи, Генералъ-Лейтенантъ графъ *Н. И. Евдокимовъ.*

24. Алексѣй Петровичъ *Ермоловъ* одинъ изъ представителей военной славы Россіи.

25. Адмиралъ, Графъ Лог. Петровичъ *Гейденъ.*

26. Государственный канцлеръ: Князь Александръ Михайловичъ *Горчаковъ.*

27. Генералъ-Маіоръ Павелъ Ивановичъ Гречъ.

28. Генералъ-Адъютантъ, Генералъ отъ артиллеріи князь *М. Д. Горчаковъ 3-й.*

29. Генералъ-Маіоръ *А. Д. Зайцевъ*, сослуживецъ Суворова.

30. Лейтенантъ *Желѣзновъ*, убиный при взятіи съ боя парохода „Первасъ Бахре“.

31. Генералъ-Адъютантъ *Игнатьевъ* Россійскій посолъ въ Константинополѣ.

32. Графъ *Канкринъ*, извѣстный министръ финансовъ въ царствованіе Императора Николая I.

33. Н. А. Качаловъ, Директоръ Департамента Таможенныхъ сборовъ.

34. Графъ *Киселевъ*, бывшій посолъ Императора Александра II, въ Парижѣ.

35. Генералъ-Адъютантъ, Вице-Адмиралъ Владиміръ Алексѣевичъ *Корниловъ*, Начальникъ Штаба Черноморскаго флота и портовъ.

36. Генералъ-Адъютантъ А. Сп. *Костанда*, Нач. Арт. Варш. Воен. Отдѣл.

37. Графъ Павелъ Евстафіевичъ *Коцебу* Варшавскій Генералъ-Губернаторъ.

38. Князь В. П. *Кочубей*, Канцлеръ Императора Александра I-го.

39. Генералъ отъ Инфантеріи Петръ Степановичъ *Котляревскій*.

40. Генералъ отъ Кавалеріи Графъ *Крейцъ*.

41. Генералъ-Лейтенантъ П. Я. *Купріяновъ* (участвовавшій въ Венгерской войнѣ 1849 г.)

42. Генералъ-Маіоръ Валеріанъ *Курзаковъ*.

43. Князь *Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій*,

44. Главный комамдиръ Черноморскаго флота и портовъ Генералъ-Адъютантъ, Адмиралъ М. П. *Лазаревъ 1-й* скончавшійся въ Вѣнѣ 11 апрѣла 2851 года.

45. Генералъ-Лейтенантъ П. Я. *Левитскій-Леонтьевъ*.

46. Генералъ-Адъютантъ Баронъ Н. П. *Мелеръ-Закомельскій*.

47. Генералъ-Маіоръ Александръ Борис. *Иваницкій*.

48. Генералъ-Адъютантъ Генералъ отъ Инфантеріи А. Н. *Лидерсъ* (участвовавшій въ Венгерской войнѣ 1849 года.

49. Вицеадмиралъ *Литке*, воспитатель Е. И. В. Великаго Князя Константина Николаевича.

50. Баронъ Н. Н. *Медемъ*, Начальникъ Варшавской Губерніи.

51. *Меньшиковъ* А. С. Свѣтлѣйшій Князь.

52. Полк. команд. М. Ф. *Мирковичъ*, составитель первой этнографической карты славянскихъ народностей на русскомъ языкѣ (1867).

53. Генералъ-Адъютантъ графъ Н. Н. *Муравьевъ-Амурскій*.

55. Генаралъ Михаилъ Николаевичъ *Муравьевъ*, скончался 29 августа 1866.

56. Н. Н. *Муравьевъ-Карскій.*

57. Адмиралъ Павелъ Степановичъ *Нахимовъ.*

58. Бывшій Канцлеръ *Нессельроде.*

59. Подполковникъ *Новоселовъ* защищавщій укрѣпленіе Ахты противу многочисленнаго скопища горцевъ въ сентябрѣ 1848 года.

60. Командиръ Гренадерскаго Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича полка, Генералъ-Маіоръ князь *Илья Дмитріевичъ Орбеліанъ*, умершій отъ ранъ, полученныхъ въ сраженіи при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ, 19 ноября 1853 года.

61. Генералъ-Маіоръ *Огаревъ* произведенный изъ Подполковниковъ въ Полковники и Генералъ-Маіоры за отбитіе нападенія Кокан̆цевъ на фортъ Перовскій (бывшая крѣпость Акъ-Мечеть) въ декабрѣ 1853 года.

62. Графъ *Орловъ* (заключившій парижскій миръ въ 1856 году.

63. Генералъ-Адъютантъ, Генералъ отъ Кавалеріи Баронъ Д. Е. *Остенъ-Сакенъ.*

64. Генералъ-Лейтенантъ *Павловъ*, б. начальникъ 11-й пѣхотной дивизіи.

65. Генералъ-Адъютант, Генералъ-Фельдмаршалъ свѣтлѣйшій князь Иванъ Ѳедоровичъ Варшавскій Графъ *Паскевичъ* Эриванскій.

66. Генералъ-Адъютантъ Графъ Е. В. *Путятинъ.*

67. Генералъ-Лейтенантъ *Перовскій.*

68. Генералъ-Адъютантъ, Генералъ отъ Кавалеріи Графъ Ѳ. Н. *Ридигеръ.*

69. Графъ *Румянцевъ Задунайскій.*

70. Князь А. А. *Суворовъ.*

71. Генералъ-Адъютантъ *Соболевскій.*

72. Полковникъ Я. М. *Старковъ*, авторъ „Разсказовъ стараго война,“ сослуживецъ Суворова.

73. Президентъ города Варшавы С. Нв. *Старенкевичъ.*

74. Князь А. В. *Суворовъ Рымникскій.*

75. Сенаторъ, Тайный Совѣтникъ А. Д. *Сухаревъ*, старшій изъ офицеровъ Л. Г. Измайловскаго полка оставшихся въ живыхъ.

76. Генералъ-Адъютантъ Ѳ. Ѳ. *Треповъ*, Петербургскій Оберъ-полицiймейстеръ

77. Гетманъ *Богданъ Хмельницкій* † 15 августа 1657 г.

78. Полковникъ Ф. А. *Юзвикевичъ* (принесшій также пользу внѣшней обстановкѣ русскаго этнораф. моего музея.

79. Князь В. А. *Черкасскій*, б. Директоръ Ком. Внут. и Дух. Дѣлъ въ Царствѣ Польскомъ.

80. Генералъ-Маіоръ Князь Я. И. *Чавчавадзе.*

81. Генералъ-Лейтенантъ *Циммерманъ.*

82. Графъ *Шуваловъ*, Россійскій посолъ въ Лондонѣ.

83. Генералъ М. Г. *Черняевъ*, покоритель Ташкента, б. главнокомандующій Сербскою арміею.

84. Предводитель Греческихъ волонтьеровъ (во время крымской войны) Греческій капитанъ Аристидъ Хрисовери.

85. Подвигъ приказнаго казачьяго N. 34-го Полковника, Растригина, съ товарищами, 5-го февраля 1854 г., на Дунаѣ, выше Каларата.

86. Изображеніе подвига Штабскапитана Щеголева при бомбардированіи англо-французскимъ флотомъ города Одессы 1854 года апрѣля 10 дня, съ изображеніями портретовъ студентовъ: Скоробогатаго, Поля и Деминитро, прапорщика Щеголева, Осипа Ахлупина, Ѳедора Рыбакова, Никиты Гацапа, Андрея Шульга, Алексѣя Москаленко, Василья Хорошилова, Елисея Бохана, Емельяна Морозка, Андрея Пашѣева, Никифора Максимова, Матвѣя Шевелева, Михаила Артаманова, Ларіяна Ильина, Дениса Юникова, Ивана Пальникова, Доровея Кондаурова и Войцѣха Станишевскаго.

87. Рядовые Иванъ Гродько и Андрей Тихоновъ, нижніе чины пѣхотнаго Генералъ-Фельдмаршала Князя Варшавскаго Графа Паскевича Эриванскаго полка, отличившіеся при защитѣ укрѣпленія Ахты въ сентябрѣ 1848 года.

88. Изображеніе блистательной побѣды 4-о іюня 1854 года, одержанной Генералъ-Лейтенантомъ Княземъ Андрониковымъ

надъ 34-хъ тысячнымъ Турецкимъ корпусомъ, на границѣ Гуріи, при рѣчкѣ Челокѣ, гдѣ по донесеніи Главнокомандующаго, весь Турецкій корпусъ, почти уничтоженъ. Взято побѣдителями 3 лагеря со всѣмъ имуществомъ, 35 знаменъ и знаковъ и всѣ 13 пушекъ. На мѣстѣ положено убитыми нѣсколько тысячъ и преслѣдованіе продолжалось болѣе шести верстъ; остальные Турки спаслись въ лѣсахъ.

89. Изображеніе сраженія съ Англичанами при Гамле-Карлебю 26-о мая 1854 года въ Финляндіи.

Объясненіе. Въ исходѣ 11 часа вечера 9 непріятельскихъ баркасовъ двинулись къ берегу. Два орудія подвижной гарнизонной артиллеріи, двѣ роты финлядскаго линейнаго 12-го батальона и до ста городскихъ вооруженныхъ жителей, встрѣтили непріателя пушечнымъ и оружейнымъ огнемъ, на который отвѣчали съ баркасовъ тоже изъ пушекъ и ружей; перестрѣлка продолжалась почти до полуночи. Наконецъ непріятель принужденъ былъ удалиться, потащивъ два поврежденные баркаса съ значительнымъ числомъ убитыхъ и раненныхъ и не многими уцѣлевшими гребцами; одинъ же баркасъ остался въ добычу побѣдителей съ 22 матросами, готорые и взяты въ плѣнъ. Съ баркасомъ взяты: кормовой флагъ, одна мѣдная пушка большаго калибера, снаряды, ружья, пистолеты и другія принадлежности. По показанію плѣнныхъ, прочіе баркасы также потерпѣли не малыя поврежденія; одинъ изъ нихъ потопленъ. (Изъ Москов. Вѣдомостей № 67 іюня 5 дня 1854 г.).

90. Прислуга, батареи № 6, въ Одессѣ (нынѣ Щеголевской) дѣйствовавшая съ примѣрною храбростью, стойкостью и мужествомъ въ теченіе шести часовъ, сначала четырьмя, а потомъ двумя орудіями, противу болѣе трехъ сотъ пятидесати орудій Англо-Французскаго флота, произведшаго въ Великую Страстную Субботу, 10-го Апрѣля 1854 г., нападеніе на г. Одессу.

(Кондукторъ парохода „Андія“ Ѳедоръ Рыбаковъ; отставной фейерверкеръ, служащій въ Одеской Портовой таможнѣ: Осипъ Ахлупинъ; Житомірскаго Егерскаго полка рядовой Матвѣй Шевелевъ; Житомірскаго Егерскаго полка рядовой Иванъ Пальниковъ; 5-й Артиллер. Дивизіи, 14 Артиллер. Бригад. Резерв. N. 14 бат., Фейерверкеръ Василій Хорошиловъ. Житомірск. Егерскаго

полка унтеръофицеръ Андрей Шульга; Хотинскаго Артиллер. гарнизона бомбардиръ Емельянъ Морозка; Житомірск. Егерскаго полка рядовой Никифоръ Максимовъ.

91. Панорамическій видъ Силистріи снятый отъ палатки Генералъ-Фельдмаршала князя Варшавскаго Паскевича Эриванскаго 1854 года.

92. Изображеніе битвы близъ Аула Мискинджи—1848 года сентября 22-го. Войска дагестанскаго отряда подъ начальствомъ Генералъ-Адъютанта князя Аргутинскаго-Долгорукаго одержали здѣсь блистательную побѣду надъ многочисленнымъ скопищемъ горцевъ подъ предводительствомъ Шамиля и тѣмъ освободили укрѣпленіе Ахты.

93. Изображеніе памятника, воздвигнутаго Генералъ-Маіору Грегору Яковлевичу Скарятину, павшему при городѣ Шесбургѣ 19 (31) іюля 1849-го года, сражавшемуся за востановленіе законнаго порядка, офицерами Семиградскаго корпуса Австрійской арміи. Внизу слѣдующая надпись на нѣмецкомъ языкѣ:

Dem heldenmüthigen Kaiserlich-russischen General-Major in der Suite Seiner Majestät des Keisers von Russland, und Chef des Generalstabes des V. Armee Corps am 31-ten Juli 1849 durch eine feindliche kanonenkuugel bei Sahäsburg gefallen, als Denkmal dankbarer Anerkennung des gemeinschaftlichen Kamfes und Sieges der allirten Heere und des freundschaftlichen Bundes der erhabenen Monarchen von Oesterreich und Russland. Das k. k. siebenbürgische Armee Corps. Это значитъ въ дословномъ русскомъ переводѣ: Геройскому Свиты Его Величества Государя Императора Всероссійскаго Генералъ-Маіору, и Шефу Генеральнаго Штаба 5-го корпуса арміи Г. Я. Скарятину, павшему отъ непріятельскаго пушечнаго ядра 31-о іюля 1849, въ память благодарной признательности за совокупную борьбу и побѣду союзныхъ войскъ и дружескій союзъ Великихъ Монарховъ Австріи и Россіи... Императорскій Королевскій Семиградскій военный корпусъ.

Б. Портреты лицъ духовнаго званія.

Въ эту коллекцію вошли пока:

1. Петръ Могила, митрополитъ Кіевскій.

2. Феофанъ Прокоповичъ, архіепископъ великаго Новаграда и Великихъ Лукъ. (Родился 9 іюня 1681, умеръ 8 сентября 1736 года. Сей знаменитый сподвижникъ Петра Великаго, самый сильный и влiятельный Іерархъ и богословъ XVIII вѣка, былъ сынъ Кіевскаго мѣщанина).

3. Іоаннъ Васильевичъ Леванда, протоіерей Кіево-Софійскаго Собора.

4. Филаретъ Архіепископъ Черниговскій.

5. Протоіерей Іоанъ Григоровичъ.

6. Іеромомахъ Алексій.

7. Іоаникій, архіепископъ Одесскій.

8. Леонтій, архіепископъ Холмскій и Варшавскій.

9. Маркелъ, епископъ Люблинскій.

В. Портреты Русскихъ ученыхъ, литераторовъ, художниковъ, артистовъ и. т. п.

Въ эту коллекцію вошли пока:

1. Сергѣй Тимофеевичъ Аксаковъ.

2. Иванъ Сергѣевичъ Аксаковъ

3. Иванъ Васильевичъ Барковъ, поэтъ временъ Императрицы Екатерины II.

4. Николай Васильевичъ Бергъ.

5. Николай Михайловичъ Благовѣщенскій (Ректоръ Имп. Варшав. Университета).

6. Дмитрій Степановичъ Бортнянскій.

7. Өаддей Венедиктовичъ Булгаринъ.

8. Виссаріонъ Григорьевичъ Бѣлинскій.

9. Дмитрій Васильевичъ Веневитиновъ.

10. Алексѣй Николаевичъ Верстовскій.

11. Денисъ Ивановичъ Фонъ-Визинъ.

12. Өедоръ Григорьевичъ Волковъ (основатель перваго русскаго театра въ Ярославѣ) род. 20-го января 1729 г. въ Костромѣ, умеръ 1763 г 4 апрѣля.

13. Князь Петръ Андреевичъ Вяземскій.

14. Михаилъ Ивановичъ Глинка.

15. Николай Ивановичъ Гнѣдичъ.

16. Николай Васильевичъ Гоголь.

17. Иванъ Александровичъ Гончаровъ.

18. Николай Ивановичъ Гречъ.

19. Викторъ Ивановичъ Григоровичъ.

20. Денисъ Васильевичъ Давыдовъ.

21. Княгиня Екатерина Романовна Дашкова.

22. Владиміръ Ивановичъ Даль.

23. Гавріилъ Романовичъ Державинъ.

24. Николай Александровичъ Добролюбовъ.

25. Петръ Павловичъ Дубровскій.

26. Өедоръ Ивановичъ Иноземцевъ.

27. Василій Андреевичъ Жуковскій.

28. Константинъ Дмитріевичъ Кавелинъ.

29. Василій Васильевичъ Капнистъ.

30. Николай Михайловичъ Карамзинъ.

31. П. А. Каратыгинъ.

32. Михаилъ Никифоровичъ Катковъ.

33. Николай Ивановичъ Костомаровъ.

34. Андр. Ал. Краевскій.

35. Иванъ Андреевичъ Крыловъ.

36. Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ.

37. Иванъ Петровичъ Кулибинъ, механикъ самоучка.

38. П. А. Лавровскій (нынѣ Попечитель Оренбург. Окр.)

39. Николай Алексѣевичъ Лавровскій.

40. Николай Ивановичъ Лажечниковъ.

41. Владиміръ Ивановичъ Ламанскій.

42. Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ.

43. Михаилъ Васильевичъ Ломоносовъ.

44. Леонидъ Николаевичъ Майковъ.

45. Сергѣй Васильевичъ Максимовъ.
46. Викентій Васильевичъ Макушевъ.
47. Константинъ Петровичъ Масальскій.
48. П. И. Мельниковъ.
49. Николай Ивановичъ Надеждинъ.
50. К. А. Неволинъ.
51. Н. Некрасовъ.
52. Иванъ Саввичъ Никитинъ.
53. П. Никольскій.
54. Авраамъ Сергѣевичъ Норовъ.
55. Князь Владиміръ Ѳедоровичъ Одоевскій.
56. Николай Яковлевичъ Озерецковскій.
57. Александръ Островскій.
58. Иванъ Ивановичъ Панаевъ.
59. Мемнонъ Петровичъ Петровскій.
60. Александръ Николаевичъ Пыпинъ.
61. Николай Ивановичъ Пироговъ.
62. Алексѣй Ѳедоровичъ Писемскій.
63. Михаилъ Петровичъ Погодинъ.
64. Ксенофонтъ Алексѣевичъ Полевой.
65. Нилъ Александровичъ Поповъ.
66. Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ.
67. М. Е. Салтыковъ (Щедринъ).
68. Петръ Ивановичъ Севастіановъ.
69. Серѣй Михайловичъ Соловьевъ.
70. Исмаилъ Ивановичъ Срезневскій.
71, Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ.
72. Николай Герасимовичъ Устряловъ.
73. Иванъ Ивановичъ Хмѣльницкій.
74. Алексѣй Степановичъ Хомяковъ.
75. Тарасъ Григорьевичъ Шевченко.
76. Николай Ѳеоорович Щербина.
77. Маринъ Степановичъ Дриновъ.
88. Вячеславъ Вячеславичъ Ганка.

☞ Въ коллекцію портретовъ актеровъ, актрисъ, и танцовщицъ Московскихъ и С.-Петербургскихъ театровъ вошли пока 34 номера.

ОТДѢЛЕНІЕ XIV.

Виды городовъ, храмовъ, монастырей и. т. п. Россійской Имперіи.

Въ эту коллекцію вошли пока:

I. Виды Великаго Новгорода.

1. Фасады древнихъ башенъ въ Новгородѣ.

2. Общій планъ Новгородскаго Кремля.

3. Планъ города Новгорода.

4. Видъ Дѣтинца.

5. Видъ торговой стороны изъ городскаго сада.

6. Видъ Архіерейскаго дома и Софійскаго Собора (фотографія).

7. Видъ моста черезъ рѣку Волховъ изъ городскаго сада.

9. Видъ Кремля изъ городскаго сада.

8. Видъ Кремля изъ торговой стороны.

10. Видъ дома благороднаго собранія и Софійская площадь.

11. Видъ Кремля и части торговой стороны изъ городскаго сада.

12. Федоровскій мостъ въ Новгородѣ.

13. Видъ Рюрикова Городища а) фотографическій; б) литографированный.

14. Видъ Юрьева монастыря близъ Великаго Новгорода и приписаннаго къ нему монастыря „Перыня."

Примѣчаніе. Во время моего пребыванія въ Великомъ

Новгородѣ я посѣщалъ также его замѣчательныя окрестности, которыя съ колокольни Юрьева монастыря появились глазамъ моимъ, какъ великолѣпная картина, приводящая на мысль минувшую славу страны родной. Изъ Юрьева монастыря пришелъ я уже въ сумерки въ монастрыь Перынь, находящійся отъ него на полъ часа ходьбы на берегу озера Ильменя при истокѣ рѣки Волхова. Одинъ изъ монаховъ провожалъ меня въ Храмъ со свѣчкою въ рукѣ и во храмѣ списалъ я со стѣны слѣдующую надпись:

Создана бысть обитель сія, пустынь Богородицы, по Рождеству Христову въ 995 лѣто и храмъ сей святой воздвигнуть на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ во время идолопоклонства стоялъ славный идолъ Перунъ, въ 992 свергнутъ благовѣрнымъ княземъ Владиміромъ и архіепископомъ Іоакимомъ.

15. Видъ Звѣрина монастыря,

Примѣчаніе. Это первый женскій монастырь въ Россіи, въ которомъ нашелъ я истинно славянское гостепріимство. Въ кельяхъ угощали меня чаемъ и въ трапезѣ обѣдалъ я вмѣстѣ съ сестрами. Тогда онѣ услыхали, вѣроятно, въ первый разъ извѣстія о Славянахъ, о ихъ сходствѣ и родствѣ и молитву Господню на ихъ нарѣчіяхъ. Передъ моимъ отъѣздомъ изъ Новгорода дала мнѣ игуменя Лидія на дорогу бѣлаго хлѣба и столько сухарей, что въ селѣ Яжелбицахъ, куда я и прибылъ на пути въ городъ Валдай и гдѣ училъ дѣтей въ отсутствіи наставниковъ въ училищѣ, успѣлъ я угощать ими крестьянскую молодежь.

16. Древній (не позже XVII в.) видъ монастыря, основаннаго преподобнымъ Антоніемъ Римляниномъ.

17. Нынѣшній видъ монастыря основаннаго преподобнымъ Антоніемъ Римляниномъ.

18. Открытіе памятника тысячелѣтію Россіи, 8 сентября 1862 г. въ Новгородѣ.

Примѣчаніе: Памятникъ тысячелѣтія воздвигнутъ въ 1862 году въ Новгородѣ, самой древней столицѣ Россіи, въ Кремлѣ на площади между Софійскимъ соборомъ и губернскими при-

сутственными мѣстами по Высочайше одобренному проекту художника *Микѣшина.* Строитель памятника былъ инженеръ генералъ-маіоръ *В. Д. Еврейновъ.*

Памятникъ состоитъ изъ верхней (бронзовой) части, заключающей семь групъ съ 17-ю фигурами и Державу, и изъ нижней (гранитной) части, которая составляетъ подножіе, заключающее облицеванный бронзою постаментъ, карнизъ изъ Сердобольскаго гранита надъ барельефами, самые барельефы и цоколъ изъ того же гранита подъ ними.

Значеніе лицъ, поставленныхъ на памятникѣ слѣдующее:

1. Верхняя група состоитъ изъ двухъ фигуръ: Ангелъ съ крестомъ въ рукѣ, означаетъ православную вѣру, а наклоненная около него женщина, съ вѣнкомъ на головѣ и съ круглымъ щитомъ въ лѣвой рукѣ, на которомъ изображенъ орелъ, означаетъ — Россію, которая будучи просвѣщена православною вѣрою, всегда держалась и держится ея непоколебимо, и по сіе время укрѣпляется и подерживается ею, какъ поддерживалась въ тяжкія годины своего многотруднаго тысячелѣтняго существованія; круглый шаръ подъ этой групой изображаетъ Русскую Державу; на полѣ шара помѣщена слѣдующая надпись: *Совершившемуся тысячелѣтію Россійскаго Государства, въ благополучное Царствованіе Императора Александра II, лѣта 1862.*

2. Слѣдующія за тѣмъ шесть групъ, состоящихъ изъ 17-ти фигуръ, поставленныхъ вокругъ шара, обозначаютъ шесть важныхъ эпохъ или событій Русской исторіи, а именно: а) Рюрикъ означаетъ основаніе Русскаго Государства въ 862 году, б) Владиміръ съ двумя при немъ другими лицами — введеніе христіанства въ Руси въ 988 году. в) Дмитрій Донской и еще одно съ нимъ лицо — начальное освобожденіе отъ ига татарскаго въ 1380 году. г) Иванъ III и съ нимъ четыре лица — основаніе единодержавія царства Русскаго въ 1462 году. д) Михаилъ Ѳедоровичъ и при немъ два лица — возстановленіе единодержавія избраніемъ на престолъ дома Романовыхъ въ 1613 году, и е) Петръ Великій съ двумя лицами — преображеніе Россіи и основаніе имперіи Россійской въ 1721 году.

3. Лица, изображенныя на поясѣ, числомъ 107 представляютъ собою мужей и женщинъ, оказавшихъ Русской землѣ

важныя заслуги, или своими дѣствіями способствовавшихъ возвышенію и прославленію Русской земли. Эти лица изображены въ такомъ порядкѣ: сначала поставлены просвѣтители руссаго люда, потомъ государственные люди, за тѣмъ военные люди и герои и наконецъ писатели и художники. Заслуги каждаго изъ этихъ лицъ выставлены въ Бесѣдѣ у Памятника издан. В. Б..овымъ *), здѣсь дадимъ только перечень именъ ихъ:

а) Просвѣтители: Двадцат девят мужей и одна женщина: Кириллъ и Меѳодій. Ольга. Владиміръ. Авраамій Ростовскій. Антоній и Ѳеодосій Печерскіе. Кукша. Несторъ. Алексій. Сергій Радонежскій. Кириллъ Бѣлозерскій. Степанъ. Іона. Зосима и Савватѣй. Максимъ Грекъ. Макарій. Гурій. Варсанофій. Князь Константинъ Константиновичъ Острожскій. Петръ Могила. Никонъ. Ртищевъ. Дмитрій Ростовскій. Ѳеофанъ Прокоповичъ. Тихонъ Задонскій. Георгій Конискій. Платонъ. Иннокентій.

б) Государственные люди: Двадцат четыре мужа и двѣ женщины: Ярославъ I. Владиміръ Мономахъ. Гедиминъ. Ольгердъ. Витовтъ. Иванъ III. Сильвестръ. Царица Настасья Романовна. Адашевъ. Гермогенъ. Михаилъ Ѳедоровичъ. Филаретъ Никитичъ Романовъ. Царь Алексѣй Михайловичъ. Артамонъ Матвѣевъ. Ординъ Нащокинъ. Петръ I. Князь Яковъ Долгорукій. Бецкій. Екатерина II. Князь А. А. Безбородко. Князь Потемкинъ. Князь В. П. Кочубей. Александръ I. Князь М. С. Воронцовъ. Графъ Сперанскій. Николай I.

в) Военные люди и герои. Тридцат пять мужчинъ и одна женщина: Святославъ. Мстиславъ. Удалой. Даніилъ Галицкій. Довмонтъ Псковскій. Александръ Невскій. Михаилъ Тверской. Дмитрій Донской. Кейстутъ. Князь Холмскій. Князь Воротынскій. Князь Щеня. Марѳа Посадница. Ермакъ. Михаилъ Скопинъ Шуйскій. Railway Мининъ и Пожарскій. Аврамій

---

*) Тоже въ книгѣ: Біограф. очерки лицъ, изображ. на памятникѣ тисячелѣтія Россіи, воздвигнутаго въ г. Новгородѣ 1862 г. Составлены учителями Новгородской гимназіи П. Отто и П. Купріяновымъ. Новгородъ. Въ типографіи М. Сухова 1867 г.

Палицынъ. Сусанинъ. Богданъ Хмѣльницкій. Борисъ Шереметьевъ. Князь Михаилъ Михайловичъ Голицынъ. Графъ Петръ Семоновичъ Салтыковъ. Графъ Минихъ. Графъ Орловъ Чесменскій. Графъ Румянцевъ Задунайскій. Князь Суворовъ. Князь Барклай-де-Толли. Князь Кутузовъ Смоленскій. Сенявинъ. Графъ Платовъ. Багратіонъ. Графъ Дибичъ Забалканскій. Князь Паскевичъ Эриванскій. Лазаревъ. Корниловъ. Нахимовъ.

г) Писатели и художники. Пятнадцать человѣкъ: Ломоносовъ. Фонъ Визинъ. Державинъ. Волковъ. Кокориновъ. Крыловъ. Карамзинъ. Жуковскій Грибоѣдовъ. Лермонтовъ. Пушкинъ. Гоголь. Глинка. Карлъ Брюловъ. Бортнянскій.

Размѣры всѣхъ частей памятника слѣдующіе: высота каждаго изъ верхнихъ 17 лицъ около 5 аршинъ; діаметръ шара или поперечникъ 6 $1/2$ аршина; средняя окружность постамента до 30 аршинъ; высота его 2 аршина 14 верш.; высота пояса, въ которомъ помѣщаются барельефы, около 2 аршинъ; высота всего памятника $21^2/_3$ аршина. Вѣсъ бронзовыхъ частей около 4-т. пудовъ. Всѣ издержки по сооруженію обошлись около 480,000 руб. изъ коихъ болѣе 150,000 р. собрано по подпискѣ, а остальные отпущены изъ государственной казны.

19. Фотографическое изображеніе створовъ поднесенныхъ Государинѣ Императрицѣ Новгородскимъ Дворянствомъ въ память тысячелѣтія Россіи 8 сентября 1862 года.

20. Часовня въ Великомъ Новгородѣ во имя св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго въ память событія 4-го апрѣля 1866 года и 25 мая 1867 г.

II. Виды церквей уѣзднаго города Валдая Новгородской губерніи:

а) Видъ деревяной церкви „Живописнаго источника“.

б) Видъ каменной церкви св. „Великомученицы Екатерины.

III. Видъ города Кіева.

1. Изображеніе крещенія русскаго народа въ Кіевѣ.
2. Изображеніе Церкви св. Андрея Первозваннаго.

3. Изображеніе святыхъ Кіевскихъ пещеръ.

а) изображеніе мощей преподобнаго отца Нестора.

б) Іоанна многострадательнаго.

в) гробница и образъ преподобнаго Антонія.

г) изображеніе мvроточивой главы.

5. Изображеніе пещеры преподобнаго Нестора, лѣтописца.

6. Видъ кіево-печерской лавры и ближнихъ пещеръ.

7. Изображеніе Софійской колокольни.

8. Остатки храма св. Великомученицы Ирины, сооруженнаго около 1073 года, огражденные въ 1852 году.

9. Изображеніе златыхъ вратъ Ярослава.*

11. Видъ фонтана Ивана.

11. Видъ иснтута благородныхъ дѣвицъ.

12. Изображеніе моста черезъ рѣку Днѣпръ.

IV. Изображеніе Аскольдовой могилы близъ Кіева.

V. Хромолитографированный видъ Успенской Святогорской общежительной пустыни.

VI. Видъ замка извѣстнаго доктора Паца въ м. Сатановѣ, прокуровскаго уѣзда, Подольской губерніи.

VII. Видъ мѣстечка Жванца на рѣкѣ Днѣстрѣ, Полтавской губерніи.

VIII. Видъ дома Витославскаго въ Чернатинѣ, Литинскаго уѣзда, Подольской губерніи.

IX. Виды города Москвы и ея окрестностей.

1. Кремль и его окрестность.

2. Царская площадь, Чудовъ монастырь, часть стараго дворца.

3. Царь-Колоколъ (вѣсъ 12000 пудовъ, вышина около 3 саж. ширина въ краяхъ болѣе 3 саж., отлитъ въ царствованіе Императрицы Анны Іоановны въ Москвѣ въ 1735 году, поставленъ на пьедесталъ по повелѣнію Императора I-го въ 1836 4 августа).

4. Царь-Пушка (вѣсъ 2400 пудовъ, длина $7\frac{1}{2}$ аршинъ, открытіе 1 аршинъ $4\frac{3}{4}$ вершка, зарядное ядро вѣсомъ 120 пудовъ, отлита въ Москвѣ въ 1594 году въ царствованіе царя Ѳеодора Іоановича, мастеромъ Чеховымъ, лафетъ исполненъ на чугунполитейномъ заводѣ Берда 1835 году.

5. Видъ изъ Дворцоваго сада на храмъ Христа Спасителя.

6. Памятникъ гражданину Минину и князю Пожарскому.

7. Соборъ Покрова Богородицы извѣстный въ народѣ подъ имянемъ церкви Василія Блаженнаго.

8. Московской публичный Музей.

9. Воскресенскія ворота и Иверская часовня.

10. Церковь Рождества Богородицы въ Путинкахъ, построена ранѣе 17-го вѣка.

11. Тріумфальныя ворота.

12. Замоскворѣчье и часть Пречистенки. Видъ съ колокольни церкви св. Никиты что на Швивой горкѣ.

13. Церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, что на Филяхъ, построена дядею Петра Великаго, бояриномъ Львомъ Кириловымъ Нарышкинымъ въ 1693 году.

14. Видъ съ Воробьевыхъ горъ на Новодѣвичій монастырь.

15. Видъ на Кремль изъ дома Графини М. Ѳ. Сологубъ, близъ церкви св. Николы въ Толмачахъ.

16. Видъ на Кремль изъ павиліона бывшей русской фотографіи.

17. Великая Княгиня Софія Витовтовна срываетъ поясъ съ князя Василія Косаго на свадьбѣ Василія II темнаго.

18. Іоаннъ III разрываетъ граммату татарскаго хана. (фот. съ картины Шустова).

Хромолитографированныя изображенія Императорскаго дворца въ Кремлѣ Московскомъ [1]).

1. Новый Императорскій дворецъ.
2. Теремъ со стороны дворца.
3. Теремные покои.
4. Святыя сѣни.
5. Картинная галерея.
6. Владимірская зала.
7. Георгіевская зала.
8. Александровская зала.
9. Андреевская зала.
10. Екатерининская зала.
11. Древняя Большая Золотая или Грановитая Палата.
12. Зимній садъ.

I. Общій видъ московскаго Кремля.
II. Спаскія ворота въ Москвѣ.
II. Архангельскій соборъ.
V. Видъ Воспитательнаго дома въ Москвѣ.
IV. Этнографическая выставка въ Москвѣ въ 1867 году.
VI. Изображеніе выставки сельскихъ произведеній въ Московскомъ экзерциргаузѣ въ 1852 году.
VII. Изображеніе празднованія въ Москвѣ столѣтняго юбилея

---

[1]) Описаніе новаго Императорскаго Дворца въ Кремлѣ Московскомъ составлено и издано А. Вельтманомъ въ 1851 году въ типографіи Александра Семена въ Москвѣ.

великаго нѣмецкаго поэта Шиллера московскими нѣмцами 1859 года, въ ноябрѣ мѣсяцѣ [1]).

VI. *Хромолитографированныя изображенія нѣкоторыхъ предметовъ Московской Оружейной палаты* [1]).

1. Древнія утвари Царскаго сана и Императорскія короновальныя одежды.

2. а) Алмазная шапка царя Петра Алексѣевича; б) Іоанна Алексѣевича; в) златой наслѣдственный вѣнецъ Государей Россійскихъ (шапка Мономаха); г) шапка перваго наряда царя Михаила Өеодоровича; д) шапка царства Казанскаго.

3. Тронъ Іоанна III, рѣзной изъ слоновой кости.

4. а) держава, б) колчанъ, в) налучь прислан. Греческимъ Императоромъ В. К. Владиміру.

5. Древняя царская столовая посуда и домашняя утварь.

6. а) Корабль; б) Конь; Карлъ I кор. Англ.; в) Гора присл. отъ Датскаго короля Христіана IV въ 1640.

7. а) Верблюдъ (Оп. Каз. Ц. Михаила Өеодоровича XVII вѣка. б) Часы боевые, походные на слонѣхъ, царя Өеод. Іоанновича 1590.

8. а) Рукомойникъ присланный Англ. королемъ въ 1664 г. б) кружка, в) лаханъ присл. въ даръ отъ Англійскаго короля Карла II въ 1664 г.

9. а) Кулганъ восточнаго хрусталя Императора Петра I, б) кубокъ, в) рукомойникъ раковинный.

---

[1]) Въ то время проживающіе въ Москвѣ Нѣмцы отлили большой колоколъ, прислали его на родину Шиллера, въ Марбахъ, гдѣ онъ былъ поднятъ на башнѣ Александровской церкви, и утвержденъ тамъ при общемъ восторгѣ народа. На колоколѣ посвященіе: „роднпѣ Шиллера, московскіе германцы въ ноябрѣ 1859 года".

[2]) Великолѣпное изданіе описанія Московской Оружейной палаты вышло вторымъ изданіемъ въ типографіи Бахметева въ Москвѣ 1860 г.

10. а) Кубокъ (В. К. Іоанна IV), б) кулганъ, в) росольникъ.

11. а) Образъ св. Петра Митрополита (1479), б) крестъ Животворящее Древо, привезенный св. Митрополитомъ Алексіемъ отъ Цареградскаго патріарха Филоѳея, въ 1354 г.

12. а) Кружка рѣзная изъ слоновой кости б) два кубка изъ слоновой кости Никиты Ивановича Романова.

VII. *Модель самаго оригинальнаго храма въ Христіанскомъ мірѣ „Василія Блаженнаго“.*

Примѣчаніе: Эту прекрасную и драгоцѣнную модель подарилъ мнѣ, по ходатайству Михаила Петровича Погодина, Московскій купецъ Кокоревъ. Привезъ я ее на рукахъ изъ Москвы черезъ Петербургъ въ Варшаву—О храмѣ Василія Влаженнаго пишутъ слѣдующее: — Храмъ Василія Блаженнаго, иначе Покровскій соборъ, что на рву, находится близъ кремлевскихъ Спасскихъ воротъ, въ томъ отдѣленіи Москвы, которое называется Китай-городомъ. Замѣчательный храмъ этотъ заложенъ Іоанномъ Грознымъ въ ознаменованіе благодарности за покореніе Казанскаго царства въ день Покрова Божіей Матери. Наружный видъ этого храма представляетъ фантастическое смѣшеніе колололенъ, главъ, крылецъ и террасъ разной формы и различныхъ архитектуръ. Внутренность собора заключаетъ въ себѣ 19 придѣловъ, изъ которыхъ почти надъ каждымъ возвышается глава, отличающаяся отъ другихъ главъ размѣромъ, стилемъ и краскою. Одна глава винтообразная, другая острая въ видѣ пирамиды; та чешуйчатая съ круглымъ куполомъ, иная продолговатая въ видѣ минарета; одна зеленая, другая красная съ золотыми звѣздами и т. д. Мнѣніе объ изяществѣ и великолѣпіи церкви Василія Блаженнаго было, въ старину, столь велико, что въ народѣ сложилась сказка, будто Іоаннъ IV, наградивъ зодчаго съ царскою щедротою, приказалъ лишить его зрѣнія, съ тою цѣлью, чтобы онъ нигдѣ не могъ произвести ничего лучшаго или подобнаго. Однакожъ нелѣпость этого преданія доказывается тѣмъ, что при Іоаннѣ Покровскій соборъ оставался неоконченнымъ, и въ немъ было, кромѣ главнаго храма только десять придѣловъ; постройка продолжалась послѣ того, съ промежутками, болѣе ста двадцати лѣтъ и, въ это время, къ

храму, были пристроены и остальные придѣлы. Этимъ обстоятельствомъ объясняется и разнообразная, фантастическая форма собора.

Ежегодно, въ день Покрова бываетъ крестный ходъ изъ Кремля въ Покровскій соборъ. Древнія иконы и пестрота украшеній привлекаютъ посѣтителя во всѣ многочисленныя отдѣленія этого храма.

Въ прежнія времена въ этомъ соборѣ былъ придѣлъ во имя входа Христова во Іевусалимъ очень замѣчателенъ; изъ этой церкви въ Вербное Воскресеніе былъ ходъ вокругъ Кремля, изображающій вшествіе Іисуса Христа въ Іерусалимъ, въ которомъ Патріархъ ѣхалъ на ослѣ, а Царь или первый по немъ Сановникъ велъ осла въ поводу. Эта церемонія оставлена при послѣднемъ Патріархѣ Адріанѣ.

VIII. *Картины къ оперѣ „Жизнь за Царя"*.

1. Село Домнино на рѣкѣ Шачѣ.
2. Польскій залъ.
3. Изба Сусанина.
4. Костромскій лѣсъ.
5. Жилище боярина Ромамова (близъ Ипатіевскаго монастыря).
6. Окрестности Москвы.
7. Кремль.

IX. Изображеніе священнѣйшаго коронованіе 1854 года 16-го Августа.

X. Видъ постоянной выставки цвѣтовъ и растеній въ зимнемъ саду бр. Ѳоминыхъ, на Петровкѣ, противъ Петровскаго монастыря.

XI. Фотографическіе виды главнѣйшихъ зданій Москвы.

XII. *Изображеніе дома, въ которомъ родился Петръ Великій.*

Къ Россійской области въ семъ домѣ рокъ былъ щедръ
Природа извела сокровище изъ нѣдръ,
Дыхнулъ отъ небеси къ нему вѣтръ —
Въ семъ домѣ родился великій Россамъ Петръ.

а) Видъ Царицынскаго дворца и моста.

б) Видъ арки воротъ въ Царицынѣ, близъ Москвы.

XIII. Видъ Петровскаго дворца близъ Москвы.

XIV. Видъ Московскаго кладбища.

XV. Видъ Останкина.

Стереоскопическіе виды Москвы.

1. Видъ Московскаго Кремля.

2. Кремль съ Москворѣцкаго моста.

3. Кремлевскія стѣны и храмъ Спасителя.

4. Александровскій паркъ въ Москвѣ, храмъ Спасителя, Пашковскій домъ.

5. Памятникъ Минину и Пожарскому въ Москвѣ.

6. Храмъ Спасителя воздвигнутый въ память изгнанія Французовъ изъ Россіи.

7. Видъ Никольской церкви въ Москвѣ.

8. Вознесенскій монастырь и спасская башня.

9. Воскресенскій соборъ (построенный Иваномъ Грознымъ).

10. Василій Блаженный, памятникъ князю Пожарскому и Минину.

11. Терема царя Алексѣя Михайловича, боярская лѣстница во дворецъ.

12. Царь пушка, Николаевская башня и ворота.

13. Храмъ Василія блаженнаго.

14. Архангельскій соборъ и колокольня Ивана Великаго.

15. Тріумфальныя ворота у Тверской заставы между Московской и Петровскимъ дворцомъ, куда убѣжалъ изъ Кремля Наполеонъ по случаю пожара, построены при Императорѣ Николаѣ I въ память изгнанія Французовъ изъ Москвы.

16. Воксалъ Санкпетербургской и Московской желѣзной дороги.

XVI. *Модель историческаго памятника находящагося въ селѣ Кунцовѣ.*

Примѣчаніе. Давнымъ давно позабыли въ Москвѣ и во всей Россіи объ этомъ, въ историческомъ отношеніи, важномъ памятникѣ. Возобновилъ я его въ памяти народной, нечаянно наткнувшись на него въ 1868 году, по слѣдующему случаю: Въ одинъ лѣтній день упомянутаго года предпринялъ я путешествіе пѣшкомъ около города Москвы. Пришелъ я также въ село Кунцово, находящееся въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Москвы на

прекрасномъ мѣстоположеніи. Село это подарилъ когда то царь Алексѣй Михайловичъ своему тестю Нарышкину, теперь же принадлежитъ оно первой гильдіи купцу Кузьмѣ Терентьевичу Солдатенкову.

Въ саду лежажемъ на лѣво отъ главнаго дома я увидѣлъ что-то въ родѣ пирамиды.

Подошедъ ближе я замѣтилъ, что это памятникъ. Онъ сдѣланъ изъ камня цоколя (бѣлаго, старолежалаго, составъ коего состоитъ изъ извести и мѣла).

На лицевой сторонѣ находится Прусскій одноглавый орелъ густо вызолоченный и держащій въ лапахъ лавровый вѣнокъ. Подъ орломъ на мраморной таблицѣ (изъ сѣраго мрамора) находится вызолоченная, по русски написанная, слѣдующая надпись: 1818 года Іюля 4 дня Король Прусскій Вильгельмъ III, узрѣвъ изъ Кунцова Москву, благодарствовалъ ей за спасеніе своего Государства.

На задней сторонѣ памятника въ серединѣ находится вензелъ Императора Александра I-го т. е. начальная буква $\frac{A}{I}$ подъ короной густо вызолоченная. Литера А, сдѣлана изъ мѣди и надъ литерой помѣщенъ русскій двуглавый орелъ, имѣющій въ срединѣ московскій гербъ т. е. св. Георгія на конѣ поражающаго дракона.

Смекнувъ важное значеніе, въ историческомъ отношеніи, этого памятника я, возвратився на третій день въ Москву, заявилъ объ немъ немедленно Редакціи выходившей тогда газеты „Москва,“ которая и сообщила о немъ на другой же день своимъ читателямъ.

Я пожелалъ имѣть модель этого памятника. На другой разъ отправился я въ Кунцово съ бывшимъ защитникомъ Севастополя подполковникомъ Александромъ Лавровичемъ Измайловымъ, моимъ другомъ. Въ его присутствіи я измѣрилъ памятникъ и взялъ три горсти земли съ священной русской почвы, на которой онъ находится. Сдѣлалъ я собственноручно эту модель, украсилъ ее надписью, вензелемъ и орлами, купленными мною въ Варшавѣ и поставилъ ее на упомянутую землю.

Относится модель къ оригиналу какъ 1 : 6.

Виды Серіевской Лавры и ея окрестностей.

1. Общій фотографическій видъ Сергіевской Лавры.
2. Видъ Виѳаніи.

XVII. Модель Сергіевской Лавры *).

1. Святыя врата, отпираемыя во время крестныхъ ходовъ и прибытія Государя Императора.
2. Троицкій соборъ преподобнаго Сергія.
3. Церковь явленія Божіей Матери пр. Сергію и пр. Михею.
4. Успенскій соборъ.
5. Церковь Сошествія святаго Духа.
6. Могила Бориса Годунова.
7. Колокольня.
8. Трапезная церковь.
9. Церковь Смоленской Божіей Матери.
10. Колодезь преподобнаго Сергія.
11. Монастырская больница.
12. Памятникъ въ память разныхъ событій лавры.
13. Митрополичій домъ.
14. Комнаты намѣстника лавры.
15. Ризница.
16. Больничная церковь.
17. Академическіе корпуса.
18. Библіотека академіи.
19. Академическая больница.

---

*) Сергіевская лавра находится въ 64 верстахъ отъ Москвы.

XVIII. Альбомъ Сергіевской лавры.

1. Видъ Троицкой Сергіевой лавры съ югозападной стороны
2. Видъ Троицкаго собора.
3. Внутренній видъ Троицкаго собора.
4. Видъ внутренняго размѣщенія церквей находяшихся въ Троицкой лаврѣ при взглядѣ съ паперти трапезной церкви.
5. Видъ церквей: 1) преподобнаго Сергія, 2) Явленія Пресвятыя Богородицы препод. Сергію, 3) Преподобнаго Никона, 4) Храмъ Святой Троицы, 5) Храмъ Сошествія св. Духа.
7. Памятникъ царя Годунова. Часовня надъ св. Кладеземъ.
8. Высочайшее посѣщеніе Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ Свято-Троицкой Сергіевской лавры.
6. Видъ Успенскаго собора.
9. Видъ Геѳсиманскаго скита близъ Сергіевской лавры.
10. Внутренній видъ трапезнаго храма въ Геѳсиманскомъ скитѣ.
11. Внутренностъ древней деревяпой церкви въ скиту Геѳсиманскомъ близъ Троицко-Сергіевой лавры.

XIX. Альбомъ Воскресенскаго монастыря (Новаго Іерусалима *).

1. Видъ Воскресенскаго монастыря.
2. Внутренній видъ главнаго храма Воскресенія Христова.
2. Внутренній видъ олтаря главнаго храма Воскресенія Христова.
4. Шатеръ и часовня гроба Господня.
5. Гробница надъ святѣйшимъ патріархомъ Никономъ.
6. Наружный видъ храма Воскресенія Христова.

---

*) Находится въ 47 вѐрстахъ отъ Москвы, въ московской губерніи, въ Звенигородскомъ уѣздѣ.

XX. *Изображенія замѣчательныхъ памятниковъ церковнаго и гражданскаго зодчества, находящихся въ Москвѣ и окрестностяхъ.*

1. Изображеніе церкви св. Николая Явленнаго.

2. Изображеніе церкви „Спасъ на Бору" въ Московскомъ Кремлѣ.

3. Изображеніе Успенскаго собора въ Звенигородѣ, Московской губерніи.

4. Изображеніе Предтеческой церкви въ селѣ Дьяковѣ, на лѣвомъ крутомъ берегу Москвы рѣки.

5. Церковь Покрова Богородицы, что на Филяхъ. (Въ 4-хъ верстахъ отъ Москвы, между Звенигородскою и Можайскою дорогами).

6. Церковь Вознесенія Господня и Царское мѣсто въ подмосковномъ селѣ Коломенскомъ.

7. Настѣнная царская башенка. (Подлѣ Спасскихъ воротъ въ Москвѣ).

8. Преображенскій соборъ въ Переславлѣ-Залѣсскомъ (заложенъ Великимъ Княземъ Юріемъ Долгорукимъ въ 1152 г.).

9. Церковь св. Николая въ Столпахъ.

10. Успенская и Троицкая церкви въ селѣ Троицкомъ-Лыковѣ (По Звенигородской дорогѣ, въ 10 верстахъ отъ столицы, на крутомъ берегу Москвы рѣки).

11. Церковь св. Николая на Берсеневкѣ.

12. Церковь при домѣ Нарышкина.

13. Изображеніе церкви Рождества Предтечи и св. муч. Уара въ Кремлѣ. (Въ 1848 г. эта церковь сломана а престолъ ея перенесенъ на Боровицкія вороты, гдѣ устроенъ новый храмъ вмѣсто упраздненнаго.

14. Ворота съ теремомъ крутицкаго архіерейскаго дома. (На гребнѣ Крутицкаго холма, надъ Москвою рѣкой).

Виды города Смоленска:

1. Видъ Соборной церкви въ городѣ Смоленскѣ.

2. Видъ Іоаннобогословской церкви въ городѣ Смоленскѣ.

3. Модель Смоленскаго памятника 1812 года.

На немъ: изображеніе Смоленской Божія Матери, плана сраженія и слѣдующія надписи, касающіяся смоленскаго сраженія 4 и 5 августа 1812 года:

а) Главнокомандовавшій Барклей де Толли и Багратіонъ.

б) Защищавшіе Смоленскъ Раевскій и Дохтуровъ.

в) 5-го августа защищало Смоленскъ 62 баталіона, 29 эскадронъ, 144 орудій.

г) 5-го августа напало непріателя 111 баталіоновъ, 28 эскадр., 300 одудій.

д) Русскихъ генераловъ убито 2, раненъ 1, воиновъ выбыло изъ строя до 6,600.

е) У непріятеля генераловъ убито 1, ранено 3, воиновъ выбыло изъ строя до 20,000.

X. Виды Санктъ-Петербурга и его окрестностей.

1. Панорама Санктъ-Петербурга.

2. Видъ Смольнаго монастыря въ С. Петербургѣ.

3. Видъ Троицкой церкви.

4. Видъ церкви Спаса Преображенія.

5. Видъ Адмиралтейской площади, въ С. Петербургѣ, съ 11-го по 18-е февраля 1851 г.

6. Церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы Л. Г. Семеновскаго полка въ С. Петербургѣ.

7. Видъ Военной Галереи въ Императорскомъ Зимнемъ дворцѣ.

8. Часовня близь Гостиннаго Дворца.

9. Генеральный планъ С. Петербургскаго Елисаветинскаго училища.

10. Видъ часовни построенной въ лѣтнемъ саду на память сохраненія жизни Русскаго Императора Александра II, 4 апрѣля.

11. Окрестности искуственныхъ минеральныхъ водъ въ С.-Петербургѣ.

12. Памятникъ Петру Великому.

13 Памятникъ Александру 1-му и видъ Генеральнаго Штаба.

14. Памятникъ Императору Николаю I-му.

15. Памятникъ И. А. Крылову въ лѣтнемъ саду.

16. Парадъ Лейбгвардіи Измайловскаго полка 11-го Іюня 1850 года.

17. Видъ большаго театра въ С.-Петербургѣ.

18. Видъ Александрійскаго театра въ С.-Петербургѣ.

19. Пасажирная станція С.-Петербурго-Варшавской желѣзной дороги.

26. Греческая церковь въ С.-Петербургѣ:
а) Внѣшній видъ Греческой церкви.
б) Внутренній видъ Греческой церкви.
в) Иконостасъ въ Греческой церкви.

21. Видъ Думы въ С.-Петербургѣ.

22. Видъ Казанскаго собора.

23. Видъ Исаакіевскаго собора въ С.-Петербургѣ.

24. Внутренній видъ Исаакіевскаго собора.

25. Внѣшній видъ и планъ Исаакіевскаго Собора въ Петербургѣ.

26. Видъ католической церкви въ С.-Петербургѣ.

27. Видъ лютеранской церкви въ С.-Петербургѣ.

28. Виды Таврическаго дворца (а, б, в.).

29. Дворецъ Е. И. В. Великой Княгини Маріи Николаевны.

30. Дворецъ Е. И. В. Великаго Князя Михаила Павловича.

30. Дворецъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Николая Николаевича.

31. Дворецъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича.

.32 Императорскій Зимній дворецъ въ Петербургѣ (Начатъ постройкою въ 1754 году, по плану оберъ-архитектора Графа де-Растрелли, и оконченъ въ царствованіе Императрицы Екатерины II-й лѣтомъ 1764 года. На сооруженіе дворца израсходовано 2,622,020 руб. — 17 декабря 1873 года Зимній дворецъ сгорѣлъ, но черезъ годъ возобновленъ архитекторами Штаубертомъ и Стасовымъ въ прежнемъ видѣ.

33. Императорскій Эрмитажъ въ Петербургѣ. Онъ составляетъ какъ бы продолженіе Зимняго дворца, съ которымъ соединяется крытою галлереею. Это хранилище драгоцѣнныхъ произведеній живописи и скульптуры построено архитекторомъ де-Ламоттомъ въ 1765 г. Въ эрмитажѣ происходятъ засѣданія Государственнаго Совѣта и Комит. Министровъ.

34. Видъ Императорской Академіи Художествъ.

35. Академія Художествъ со стороны сада.

36. Изображеніе водосвятія 6-го Января въ С.-Петербургѣ.

37. Парадъ Л. Г. Измайловскаго полка 11 іюня 1850 г.

38. Международная выставка садоводства въ С.-Петербургѣ.

39. Биржа въ С.-Петербургѣ.

40. Видъ Благовѣщенскаго моста.

41. Вѣгъ на Невѣ въ С.-Петербургѣ.

42. Бѣгъ на Невѣ, 21-го Января 1851 года.

43. Изображеніе катанья на оленяхъ въ С.-Петераургѣ, на рѣкѣ Невѣ.

44. Изображеніе публичнаго сожженія ветхихъ кредитныхъ билетовъ 24-го января 1851 года, въ С.-Петербургѣ.

Стереоскопическіе виды Санктъ-Петербурга:

45. Видъ Невскаго проспекта.

46. Видъ Невскаго проспекта и Полицейскаго моста.

47. Видъ Невскаго проспекта передъ городской Думой.

48. Видъ Исаакіевскаго собора.

49. Видъ Исаакіевскаго собора и памятника Николаю I-му.

50. Видъ большой Дворской.

51. Видъ Зимняго дворца.

52. Александровская колона и Зимній дворецъ.

53. Памятникъ Петру Великому.

54. Видъ Николаевскаго моста.

55. Лошади на Аничковомъ мосту.

56. Видъ Казанскаго собора и памятникъ Кутузову.

57. Видъ Адмиралтейскаго бульвара, Зимняго дворца и Гвардейскаго корпуса.

58. Видъ большаго театра.

59. Видъ Маріинскаго театра.

60. Видъ Александрійскаго театра.

61. Набережная Васильевскаго острова.

62. Видъ Васильевскаго острова.

63. Видъ зогороднаго домика.

64. Видъ на малой Невѣ на дачахъ.

65. Видъ Конно-Гвардейскаго бульвара.

66. Видъ монастыря на Пульковской дорогѣ.

---

67. Видъ съѣзжаго дома.

68. Видъ деревни Токсово.

69. Видъ Петровскаго острова.

70. Остатки дома Князя Потемкина-Таврическаго, въ имѣніи Островкахъ, нынѣ г. Чоглокова, на Невѣ, въ 34 верстахъ отъ Петербурга.

71. Александровскій дворецъ въ Царско-сельскомъ саду.

72. Колоннада дворца въ Царскомъ селѣ.

73. Царскосельская молочница.

74. Камероновая галерея въ Царско-сельскомъ саду.

75. Видъ Александровскаго дворца, въ Царскомъ Селѣ

76. Видъ колоннады дворца, въ Царскомъ селѣ.

77. Видъ Каменно-островскаго моста.

78. Видъ Каменно-островскаго дворца.

79. Видъ храма Дружбы въ Павловскѣ.

80. Видъ Петровскаго острова.

81. Видъ Царицына острова.

82. Видъ дворца Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича въ Стрельнѣ.

83. Одинъ видъ въ Стрѣльнѣ.

84. Изображеніе Гвардейскаго лагеря при Красномъ селѣ.

85. Виды Павловскаго воксала.

86. Виды въ Ропшѣ.

87. Виды въ Александріи (1—5).

88. Виды церкви въ Александріи.

89. Видъ Знаменскаго дворца близъ Петергофа.

90. Дворецъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича близъ Петергофа.

91. Почивальня Петра Великаго въ Монплезирѣ.

92. Виды Монплезира въ Петергофѣ (а, б).

93. Видъ Царицына дворца въ Петергофѣ.

94. Видъ Англійскаго дворца въ Петергофѣ.

95. Видъ въ Сергіевскомъ близъ Петергофа.

96. На Сергіевскомъ близъ Петергофа.

97. Видъ сельскаго приказа въ Петергофѣ.

98. Видъ Петровскаго дворца.

99. Видъ Кронштадта, его пристаней и укрѣпленій съ дальнымъ видомъ на устья Невы и Петербурга.

100. Видъ Кронштадтской военной гавани.

Виды Прибалтійскаго края.

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующіе виды:

XI. *Виды города Риги*:

1. Домъ Дворянскаго собранія.
2. Церковь св. Гертруды.
3. Реальная гимназія.
4. Площадь.
5. Минеральное заведеніе.
6. Площадь Гердера.
7. Домъ гильдіи.
8. Эстафетный экипажъ по Рижскому тракту.

XII. *Виды города Юрьева* (*Дерпта*):

1. Общій видъ города Юрьева съ Клубнаго сада.
2. Развалины собора.
3. Гимназія и земскій судъ.
4. Университетъ.
5. Каменный мостъ.
6. Ратушная улица.
7. Дворянская улица.
8. Ратуша.
9. Видъ внутренности церкви св. Іоанна.

Видъ развалинъ замка Вендена, — мѣстопребыванія Ливонскихъ магистровъ.

XII. *Виды города Ревеля*:

а) Шесть видовъ города Ревеля.

б) Видъ Ревельскаго порта и катеровъ рамосарскихъ рыбаковъ, влекущихъ на буксиръ кита 13 Апрѣля 1851 г.

XIV. *Виды Финляндіи:*

1. Перспектива города Гельсингфорса.
2. Общій видъ города Гельсингфорса.

3. Видъ водопада „Иматра“ въ Финляндіи.

4. Перспектива города Гельсингфорса и крѣпости Свеаборга.

5. Видъ города Выборга и его окрестностей.

X. *Виды города Холма*:

1. Бывшаго греко-уніатскаго каѳедральнаго собора въ Холмѣ.

2. Бывшей греко-уніатской семинаріи въ Холмѣ.

3. Бѣлавинской башни въ Холмѣ.

4. Столпьенской башни въ Холмѣ.

XI. *Виды города Вильны*:

1. Хромолитографированная панорама города Вильны.

2. Общій видъ города Вильны съ трехкрестовой горы.

3. Ботаническій садъ въ городѣ Вильнѣ.

4. Костелъ св. Анны.

5. Острыя ворота.

6. Часовня на православномъ кладбищѣ въ память воиновъ, убитыхъ во время мятежа 1863—1864 годовъ.

7. Часовня на Георгіевской площади въ память воиновъ, убитыхъ во время мятежа 1863—1864 годовъ.

XII. а) Видъ храма Спасителя въ Спасо-Ефросиніевскомъ женскомъ монастырѣ близь Полотска. (Построенъ въ XII вѣкѣ препод. княжною Ефросиніею, праправнукою св. Владиміра).

б) Входъ въ моленью препод. Ефросиніи, на хорахъ въ храмѣ Спасителя.

XIII. а) Деталные чертежи развалинъ древней Борисоглебской Коложской церкви близь города Гродны.

б) Борисоглебская Коложская церковь въ томъ видѣ, какъ она была до ея разрушенія отъ разлива рѣки Нѣмана.

XIV. Колоколъ найденный въ селѣ Неводницѣ Гродненской губерніи Бѣлостокскаго уѣзда.

XV. Виды Супрасльскаго монастыря основаннаго въ 1503 году (въ 16 верстахъ отъ города Бѣлостока Гродненской губерніи):

1. Общій видъ Супрасльскаго монастыря.

2. Видъ монастыря съ западной стороны.

3. Видъ монастыря съ сѣверной стороны.

4. Стѣнная живопись въ Благовѣщенскомъ соборѣ Супрасльскаго монастыря.

5. Плафонъ въ соборѣ Супрасльскаго монастыря и дарохранительница въ видѣ голубя.

XVI. Развалины Борисоглѣбской монастырской церкви, построенной въ XII вѣкѣ на урочищѣ Коложѣ, близь города Гродны.

XVII. *Виды города Пскова*:

1. Зданіе земскаго суда въ городѣ Псковѣ.

2. Домъ Псковскаго губернатора.

XVIII. Видъ Сольвычегодскаго монастыря, въ Сольвычегодскѣ, городкѣ Вологодской губерніи.

Примѣчаніе. Сольвычегодскій монастырь, находящійся въ Сольвычегодскѣ, городкѣ Вологодской губерніи, одинъ изъ отлично сохранившихся памятниковъ русской архитектуры XVI столѣтія. Построенъ онъ въ 1565 г. богатой и вліятельной фамиліей Строгоновыхъ, когда она переселилась изъ Новгорода въ Сибирь. Главная церковь монастыря во имя Введенія во храмъ Богородицы, построена изъ кирпича и украшена фолонками, карнизами и капителями изъ бѣлаго извѣстняка, въ огромномъ количествѣ находящагося въ Сибири и снаружи не оштукатурена, что дѣлаетъ контрастъ между украшеніями изъ бѣлаго камня и потемнѣвшимъ отъ времени фономъ еще разительнѣе. Пять большихъ, въ византійскомъ стилѣ, куполовъ, увѣнчиваютъ постройку. Внутри церковь отдѣлана роскошно: стрѣльчатый сводъ, довольно смѣлой архитектуры устроенъ безъ столба, три входа украшены колоннами, обвитыми плющемъ и виноградомъ лѣпной работы, полъ самой церкви чугунный, въ алтарѣ изъ темнаго мрамора. Колокольня, рѣзко отличающаяся отъ самой церкви безъискусственной, но строгой архитектурой, построена гораздо позже.

Самый монастырь въ настоящее время очень не великъ; келья архимандрита и десятокъ монашескихъ келій обнесены высокой каменной стѣной 400 сажень въ окружности.

а) Видъ города Олонеца, Кошковскаго рейда, избы по рѣкѣ Олонкѣ, церкви по рѣкѣ Олонкѣ, Ондрусовской обители.

б) Видъ города Пустозерска, Архангельской губерніи.

XIII. *Общій видъ губернскаго города Владиміра.*

XIX. *Виды губернскаго города Орла:*

1. Общій видъ города Орла.
2. Каѳедральный (лѣтній) соборъ въ Орлѣ.
3. Церковь Богоявленія за рѣкой Орликой.
4. Видъ присутственныхъ мѣстъ, городскаго сада и собора со спускомъ къ мосту.
5. Орловскій соборъ.
6. Торговые ряды.
7. Архіерейскій домъ; дорога черезъ рѣку Оку.
8. Католическая церковь.
9. Видъ Бахтинскаго военнаго корпуса.

XX. *Общій видъ губернскаго города Курска,* писанный съ натуры 1819 года Джунковскимъ, литогр. въ Парижѣ, съ изображеніемъ выноса явленной чудотворной иконы Знаменія Богородицы изъ Курскаго монастыря въ Коренную пустынь.

XXI. Софроньева пустыня, Курской епархіи, въ 20-ти верстахъ отъ города Путивля.

XXII. Видъ города Скопина съ южной стороны.

XXIII. Гробница св. Тихона въ Задонскѣ.

XXIV. *Виды губернскаго города Воронежа:*

1. Общій видъ губернскаго города Воронежа, съ западной стороны, рисованный съ натуры В. Тимомъ, въ Маѣ 1849 г.

2. Митрофановъ монастырь.

3. Событіе въ городѣ Воронежѣ 1 Августа каждаго года.

4. Монументъ Императору Петру Великому, открытый 30 Августа 1860 года въ Воронежѣ.

XXV. Открытіе памятника Петру Великому въ городѣ Полтавѣ.

XXVI. Видъ Нѣжинскаго лицея.

XXVII. Общій видъ города Ростова съ южной стороны.

От города Твери до Каспійскаго моря:

XXVIII. Преображенскій соборъ въ городѣ Твери.

XXIX. Видъ города Торжка въ Тверской губерніи.

XXX. Караванъ судовъ идущихъ съ грузомъ по рѣкѣ Волгѣ въ Рыбинскъ.

XXXI. Городъ Романовъ-Борисоглѣбскъ въ Ярославской губерніи.

XXXII. *Виды города Костромы*:

а) Памятникъ Царю Михаилу Ѳеодоровичу и поселянин Ивану Сусанину, открытый въ Костромѣ 14-го Марта 1851 года.

б) Соборъ Успенія Божіей Матери въ г. Костромѣ.

в) Зеленая башня въ Ипатіевскомъ монастырѣ.

г) Комната въ палатахъ Михаила Ѳеодоровича, въ Ипатьевскомъ монастырѣ въ Костромѣ.

д) Палаты Царя Михаила Ѳеодоровича въ Ипатьевскомъ монастырѣ въ Костромѣ.

XXXIII. Видъ соборной церкви въ городѣ Юрьевцѣ, Костромской губерніи.

XXXIV. Часовня въ Кинешмѣ, Костромской губерніи.

XXXV. *Виды Нижняго Новгорода:*

а) Планъ Нижняго Новгорода.

б) Общій видъ Нижняго Новгорода: — Внутренность кремля;—на лѣво Архангельскій соборъ XIV столѣтія;—памятникъ Минину и Пожарскому;— кремловскія стѣны;—Ока и Волга;—за Окой мѣсто ярмарки.

в) Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы въ Нижнемъ Новгородѣ.

г) Китайскіе ряды:—Видъ на часть ярмарки. На лѣво ярмарочный соборъ Происхожденія Честныхъ древъ, строенъ Монфераномъ, который строилъ Исаакіевскій соборъ въ С.-Петербургѣ. Правѣе двѣ линіи Китайскихъ рядовъ. Вдали между Китайскими рядами—магометанская мечеть сунитскаго толка для пріѣзжающихъ на ярмарку Бухарцевъ, Татаръ и другихъ азіатскихъ народовъ. (Правѣе китайскихъ рядовъ каменные казенные ряды (всего 64 корпуса) съ 2,500 лавками кромѣ частныхъ строеній. Всего же на ярмаркѣ до 5,500 магазиновъ и лавокъ. Строителемъ ярмарки былъ генералъ-инженеръ Бетанкуровъ, родомъ изъ Испаніи. На первомъ планѣ обводный каналъ, окружающій казенныя зданія ярмарки. Черезъ него мостъ. За мостомъ у угла лѣвой линіи Китайскихъ рядовъ башенка;—здѣсь спускъ въ подземныя галлереи, окружающія весь казенный гостинный дворъ).

д) Видъ части Нижняго Новгорода и памятника Минину и Пожарскому.

XXXVI. Видъ Печерскаго монастыря близъ Нижняго Новгорода.

XXXVII. Село Пурехъ, въ Нижегородской губерніи, родина князя Пожарскаго.

XXXVIII. *Виды города Казани*:

1. Женскій монастырь въ городѣ Казани.

2. Видъ Казанскаго Университета.

3. Видъ Богородскаго Дѣвичьяго монастыря въ городѣ Казани.

4. Казанское православное кладбище.

5. Татарская мечеть въ Казани.

6. Памятникъ съ церковью надъ павшими при взятіи города Казани.

Примѣчаніе. Этотъ памятникъ сооруженъ по чертежу архитектора Алферова, Высочайше утвержденному въ 1813 году, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ была послѣдняя ставка и церковь царя Ивана Васильевича и гдѣ погребены убіенные воины. На сооруженіе его употреблено 100,315 рублей. Онъ, какъ видно, имѣетъ пирамидальную фигуру (вышиною и въ основаніи во всѣ четыре стороны по 10 саж.; съ четырехъ сторонъ фронтоны на колонахъ). Вся площадь памятника, четыре крылца, каждое о 12 ступеняхъ, четыре фронтона, колоны и бока пирамиды выложены опоковымъ камнемъ; вершина пирамиды вѣнчается вызолоченнымъ крестомъ. На каждой сторонѣ памятника надпись:

„Въ память побѣды надъ Татарами".

Внутри памятника устроена церковь во имя Нерукотвореннаго Образа, освященная 30 Августа 1823 года, въ которой каждую Субботу и Воскресеніе отправляется богослуженіе архимандритомъ близкаго Зилантова монастыря, или кѣмъ либо изъ его братіи, въ основаніи подземельный ходъ, внутри каменною стѣною отдѣлена могила убіенныхъ при осадѣ Казани воиновъ, гдѣ покоятся груды костей падшихъ за отечество.

Весною, во время разлива Волги рѣки, говорятъ, представляетъ этотъ памятникъ видъ для взора очаровательный. Онъ, будучи окруженъ со всѣхъ сторонъ водою, кажется какъ бы плавающимъ.

Во время моего пребыванія въ гор. Казани я осматривалъ также этотъ памятникъ. Послѣ осмотрѣнія церкви, велъ меня сторожъ со свѣчкой въ рукѣ по узенкой лѣстницѣ въ подземельную часть памятника, гдѣ находится самая могила убіенныхъ; по срединѣ стоитъ большаго размѣра гробница, наполненная костьми героевъ; въ передн гробницы распятіе, передъ коимъ горитъ лампада, освящающая подземелье. Тамъ прочелъ я слѣдующія надписи:

а) Больши сея любве никтоже имать, да кто душу свою положитъ за други своя. (Нѣтъ больше сей любви, какъ если кто положитъ душу свою за друзей своихъ). Іоаннъ 15. 13.

б) Могила Православныхъ воиновъ при взятіи грода Казани въ 1552 году и на семъ мѣстѣ погребенныхъ.

в) Возлюбленніи и прекрасніи неразлучни благолѣпни въ животѣ своемъ и смерти своей неразлучни и паче львовъ крепци. К. 2. царь 1. 23. Господи прими духъ ихъ съ миромъ.

г) Видъ башни Суюмбеки.

XXXIX. *Виды развалинъ Болгаръ, столицы царства Болгарскаго, порабощеннаго монголами.* (Эти развалины находятся въ Казанской губерніи въ Спасскомъ уѣздѣ, отъ Казани въ 135, отъ Спасска въ 23 верстахъ).

1. Общій видъ города Болгары.
2. Изображенія первой палатки (а, б).
3. Изображеніе перваго столпа.
4. Изображеніе палатки, обращенной въ церковь.
5. Боковый видъ палатки; баня.
6. Изображеніе черной палаты.
7. Изображеніе внутренности черной палаты.
8. Изображеніе втораго столпа.
9. Изображеніе палатки, называемой ханской.
10. Изображеніе двухъ палатокъ и 2-го столпа.
11. Изображеніе бѣлой палатки.
12. Изображеніе средней комнаты въ бѣлой палаткѣ.
13. Изображеніе вазы найденной въ Болгарахъ.

XL. Гротъ въ Костылевскихъ горахъ, на Волгѣ, въ Симбирской губерніи.

XLI. Памятникъ Екатеринѣ Великой въ колоніи Екатериненштатъ Саратовской губерніи, снятый г. Павловымъ.

XLII. *Видъ города Саратова.*

XLIII. *Видъ города Астрахани.*

XLIV. *Видъ города Баку.*

XLV. Ночлегъ въ степяхъ на берегу Каспійскаго моря.

Виды города Одессы.

1. Генеральный видъ города Одессы, ея пристаней и укрѣпленій.
2. Видъ Одессы съ прибрежнаго бульвара.
3. Видъ Одессы съ карантинной гавани.
4. Видъ Одесскаго порта.

Виды частей города:

1. Архіерейскій домъ.
2. Александровскій проспектъ.
3. Александровская площадь.
4. Бульваръ.
5. Биржа.
6. } Видъ бульвара съ моря.
7. }
8. Виды пересыпа.
9. Видъ Одессы съ моря.
10. Видъ Одессы съ Молдованки.
11. Видъ Одессы съ новой Слободки.
12. } Виды Одессы съ католической церкви.
13. }
14. Видъ съ пересыпи.
15. Греческая церковь.
16. Гауптвахта и Садовая улица.
17. Городской театръ.
18. Городская больница.
19. Городская полиція.
20. Гаванный спускъ.
21. Дерибасовская улица.
22. Домъ Рафаловича.
23. Екатерининская площадь.

24. Екатеринская улица.
25. Институтъ благородныхъ Дѣвицъ.
26. Италіанская улица.
27. } Карантинная гавань.
28. }
29. Кладбищенская церковь.
30. Католическая церковь.
31. Лютеранская церковь.
32. Ланжероновская улица.
33. Михайловскій монастырь.
34. Михайловская церковь.
35. Почтовая улица.
36. Палерояль.
37. } Практическая гавань.
38. }
39. Покровская церковь и часть Почтовой улицы.
40. Преображенская улица.
41. Петропавловская церковь.
42. Площадь предъ таможнею.
43. Памятникъ Д. Ришелье на бульварѣ.
44. Ришельевская улица.
45. Сабанѣевскій мостъ.
46. Синагога на Еврейской улицѣ.
47. Синагога на Почтовой улицѣ.
48. Соборъ съ памятникомъ князя Воронцова.
49. Строгоновскій мостъ.
50. Срѣтенская церковь.
51. Старо-базарная площадь.
52. Театральная улица.
53. Товарная станція желѣзной дороги.
54. Успенская церковь.
55. Успенская улица.
56. Университетъ.
57. Церковь Рождества Прес. Богородицы.
58. Церковь Воздвиженія Честнаго Креста.
59. Церковь Казанской Божей Матери.
60. Церковь близь Тераспольской таможни.

61. Видъ пожара англійскаго парохода-фрегата „Тигръ“, передъ взрывомъ его, въ виду стоящихъ внѣ выстрѣла двухъ отбитыхъ англійскихъ пароходовъ, у дачи Картаци (близь Одессы), 30-го Апрѣля 1854 г.

Виды Крыма.

1. Общій видъ города Евпаторіи.

2. Видъ города Севастополя до Крымской войны.

3. Перспектива города Севастополя, его пристаней и крѣпостей.

4. Видъ города Севастополя.

5. Перевозка орудій на бастіоны въ Севастополѣ въ 1855 году.

6. Поѣздка ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Николая Николаевича и Михаила Николаевича изъ города Севастополя въ с. Чоргунъ.

7. Домъ хана въ селѣ Юкары-Каралесъ близь Севастополя гдѣ Государь Императоръ изволилъ останавливаться въ 1855 году.

8. Памятникъ павшихъ Россіянъ на кладбищѣ Севастопольскомъ.

9. Внутренность Русскаго памятника на Севастопольскомъ кладбищѣ.

10. Памятникъ павшимъ Французамъ подъ Севастополемъ.

11. Памятникъ павшихъ Англичанъ подъ Севастополемъ.

12. Видъ Георгіевскаго монастыря близь Севастополя.

13. Видъ города Балаклавы въ Крыму.

14. Ливадія, имѣніе Государя Императора въ Крыму.

15. Алупка, имѣніе князя М. С. Воронцова въ Крыму и дворецъ Князя.

16. *Виды города Ялты*:

а) часть Ялты съ видомъ окрестныхъ горъ (высоты до 5,000 ф.);

б) меньшая часть Ялты;

в) большая часть города Ялты, бухты и горъ.

17. Видъ города Бакчисарая въ Крыму.

18. Главная улица въ Бакчисараѣ.

19. Видъ ханскаго кладбища въ Бакчисараѣ.

20. Мечеть въ ханскомъ дворцѣ въ Бакчисараѣ.

21. Видъ фонтана Маріи въ ханскомъ дворцѣ въ Бакчисараѣ.

22. Могила Маріи въ Бакчисараѣ.

23. Выѣздъ Государя Императора изъ Бакчисарая 29-го Октября 1855 г.

24. Видъ Успенскаго монастыря близъ Бакчисарая.

25. Общій видъ Симферополя.

26. Видъ города Симферополя.

27. Карасубазарскій базаръ въ Крыму.

28. Павильонъ съ фонтаномъ, въ старомъ Крыму.

29. Селеніе Судакъ, въ Таврической губерніи.

30. Видъ города Өеодосіи.

31. Оріанда дворецъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Константина Николаевича въ Крыму.

32. Водопадъ Ычансу въ Крыму.

33. Орѣховое дерево въ Крыму.

34. Фонтанъ Кутузова въ Крыму.

35. Видъ дома на Бельбекѣ (въ Крыму), въ которомъ жилъ генералъ-маіоръ Э. И. Тотлебенъ, во время лѣченія раны, полученной имъ при оборонѣ Севастополя.

36. Мердвень, близъ Байдарской долины.

37. Сакскія грязы въ Крыму.

38. Видъ города Керчи.

Виды Кавказа.

1) Кавказскій альбомъ.

Содержаніе:

1. Генералъ-лейтенантъ Бенкендорфъ.
2. Генералъ-маіоръ Альбрандъ.
3. Подвигъ Пластуновъ.

4. Графъ Иванъ Васильевичъ Гудовичъ.

5. Паденіе Вельяминовскаго форта.

6. Нерсесъ V, верховный патріархъ и католикосъ Армянъ.

7. Генералъ-лейтенантъ Снягинъ.

8. Жена убитаго штабсъ-капитана Байдаковскаго.

9. Дѣло подъ Валерикомъ.

10. Подвигъ артилеріи капитана Гулевича.

11. Подвигъ команды Донскаго казачьяго N. 30 полка.

12. Подвигъ Кукссика, рядоваго Ширванскаго Е. И. В. Великаго Князя Николая Константиновича полка.

13. Смерть князя Циціанова 18 Февраля 1806 года.

14. Взятіе штурмомъ горы Навогиской при входѣ въ долину рѣки Пшада.

15. Перестрѣлка съ горцами передовой цѣпи Кабардинскаго полка при слѣдованіи отряда Г. Л. Вельяминова отъ Абина къ перевалу Напо, въ которой убитъ Шапсугскій наѣздникъ Тлекечъ.

16. Тушины разбиваютъ скопище Лезгинъ подъ предводительствомъ Наиба Ахверды Магома, гдѣ Ахверда Магома раненъ и вскорѣ умеръ.

17. Штурмъ непріятельскихъ заваловъ при аулѣ Мискинджи, 22 Сентября 1848 г.

18. Видъ минарета близь Владикавказа, въ 1842 году.

19. Геленджикъ съ моря.

20. Метлинская переправа.

21. Укрѣпленіе Вулапъ.

22. Видъ лагеря при урочищѣ Мичи-Кале 1840 года.

23. Видъ укрѣпленія Темиръ-Ханъ-Шуры 1842.

24. Лагерь отряда барона Розена при мысѣ Адлерѣ, близь котораго убитъ прапорщикъ Бестужевъ (Марлинскій).

25. Лагерь отряда генералъ-маіора Горскаго на горѣ Кодоръ.

26. Лагерь въ ущельѣ Шадогопсъ.

27. Гвардейская поляна по рѣкѣ Абину передъ ауломъ Бгана-Хабль. (Дѣло генералъ-лейтенанта Вельяминова 11 Окт. 1834 года.

28. Развалины замка царицы Тамары, близъ Кара-Агача.

29. Вступленіе въ Тавризъ батальона Русскихъ дезертировъ возвращавшихся въ отечество въ 1837 г.

30. Встрѣча Императрицы Екатерины Великой Амазонскою ротою.

31. Планъ позиціи, занятой скопищами непріязненныхъ горцевъ подъ ауломъ Мискенджи, взятой штурмомъ 22-го Сентября 1848 года, отрядомъ подъ личнымъ начальствомъ Генералъ-Адъютанта князя Аргутинскаго-Долгорукаго.

32. Планъ укрѣпленія Ахты.

33. Планъ сраженія при Аджіахурѣ, 30-го Мая 1839 г.

34. Карта части Дагестана съ показаніемъ Самурскаго округа и пути слѣдованія отряда Генералъ-Адъютанта князя Аргутинскаго-Долгорукова въ 1848 году.

---

35. Видъ города Пятигорска.

36. Николаевскія и Ермоловскія ванны въ Пятигорскѣ.

37. Видъ парка въ Кисловодскѣ.

38. Минеральный источникъ Нарзанъ въ Кисловодскѣ.

39. Общіе виды Тифлиса (№ 1, 2, 3).

40. Ярмарка въ Тифлисѣ.

41. Театръ въ Тифлисѣ.

42. Изображеніе въѣзда Е. И. В. Наслѣдника Цесаревича въ городъ Тифлисъ въ 1850 году.

43. Изображеніе въѣзда Е. И. В. Наслѣдника Цесаревича въ городъ Тифлисъ въ 1859 году.

44. Домъ главнокомандующаго отдѣльнымъ Кавказскимъ корпусомъ, въ которомъ Е. И. В. Государь Наслѣдникъ Цесаревичъ изволилъ останавливаться во время Своего пребыванія въ Тифлисѣ съ 25-го по 29-е Сентября 1850 г.

45. Церковь Кабенскаго монастыря, близъ Тифлиса.

46. Видъ крѣпости Карса.

47. Соборъ Вознесенія въ станицѣ Алагиръ около Владикавказа.

48. Церковь полковой команды въ Алагирѣ.

49. Колокольня Алагирской церкви.

50. Больница въ Алагирѣ.

51. *Виды города Дербента*:

а) Общій видъ города Дербента изъ городскаго сада.

б) Фонтанъ Ханъ-Булатъ.

в) Одни изъ городскихъ воротъ.

г) Главная улица, ведущая въ крѣпость.

д) Кихляръ, татарское кладбище.

е) Дербентскія ворота, временъ калифа Гарунъ-аль-Рашида.

ж) Первое отдохновеніе Петра Великаго въ Дербентѣ.

52. Видъ мечети въ уѣздномъ городѣ Шушѣ.

53. Общій видъ Кавказскаго хребта.

54. Садонскій серебросвинцовый рудникъ въ Кавказскихъ горахъ.

55. Сурамскій замокъ въ Грузино-Имеретинской губерніи, построенный въ XII столѣтіи.

56. Видъ замка царицы Тамары на рѣкѣ Курѣ, въ Грузіи.

57. Укрѣпленіе Темиръ-ханъ-Шура.

58. Аулъ близь Темиръ-ханъ-Шуры.

59. Видъ аула Кумуха.

60. Видъ монастыря Эчміадзинскаго.

61. Видъ аула Ахты.

62. Видъ внутренности укрѣпленія Кумуха. Пушка, взятая подъ Салтами.

63. Мингрельское жилище.

64. Осетинская мельница въ долинѣ Арагвы.

65. Мостъ изъ виноградныхъ лозъ на рѣкѣ Мздзымтѣ.

66. Базаръ и Духанщики въ Турчидагѣ.

67. Водопадъ на Кавказѣ.

68. Развалины аула Кегера.

69. Усть-Меддвѣдицкій Дѣвичій монастырь въ Новочеркаскѣ.

70. Виды и типы Дагестана: Аулъ Гимры, мѣсторожденіе Имамовъ Кази-Муллы и Шамиля; — мечеть аула Ярагъ, гдѣ впервые проповѣдывался мюридизмъ въ 1823 году.

71. Продолженіе дороги въ Дагестанѣ (рисунокъ Гаршельта).

72. Аймакинское ущелье въ Дагестанѣ.

73. Видъ Дагестана съ сѣвера.

74. Бурундукъ-Кале (въ сѣверномъ Дагестанѣ).

75. Отдыхъ въ Брещъ-Батареѣ, подъ Чохомъ (въ Дагестанѣ), въ 1849 году.

76. Дагестанъ отъ укрѣпленія Гуниб̆ъ на долину Кара-Койсу и окрестности сел. Ругджа.

77. Гунибъ-Дагъ съ юго-восточной стороны, взятый штурмомъ 25-го Августа 1855 г., и укрѣпленіе Чоха, сдавшагося русскимъ войскамъ 27 Іюля 1859 г.

78. Видъ горы Гунибъ.

79. Гора Гунибъ, на которой взятъ Шамиль, видъ съ горы Арахтау что въ Аваріи.

80. Ущелье въ Кавказскихъ горахъ близь Гуниба (аула Шамиля).

81. Изображеніе Шамиля передъ главнокомандующимъ Кавказской арміею, по взятіи Гуниба въ 1859 г.

82. Кавказцы.

83. Джигитовка на Кавказѣ.

84. Урядники конвоя Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича.

85. Казачій пикетъ (Вышки).

86. Стрѣлки Кавказскаго стрѣлковаго баталіона при осадѣ Чоха 5-го Іюня 1841 года.

87. Артиллерійскій пикетъ подъ кр. „Герселъ-аулъ".

88. Ихъ Императорскія Высочества Великіе Князья Николай Николаевичъ и Михаилъ Николаевичъ на бивуакѣ близь селенія Черкесъ-Керменъ.

89. Лагерь подъ Герменчукомъ въ большой Чечнѣ.

90. Изображеніе сраженія партіи Чеченцевъ при слѣдованіи Е. И. В. Государя Цесаревича отъ кр. Воздвиженской въ укр. Агкой, 26 Октября 1850 года.

Виды Сибири и Амура.

Виды города Томска:

1. Видъ города Томска съ сѣверной стороны (а, б, в).
2. Видъ города Томска съ восточной стороны.
3. Видъ г. Томска съ монастырской рощи.
4. Видъ г. Томска отъ горы за городскою рощею.
5. Видъ Воскресенской церкви въ г. Томскѣ.
6. Видъ Благовѣщенской церкви, ратуши и городской Думы въ г. Томскѣ.
7. Видъ католической церкви въ г. Томскѣ.
8. Видъ евангелической церкви въ г. Томскѣ.
9. Бассидайка вблизи г. Томска.

— Видъ Березовскаго острова съ церковью князя Меншикова и соборною церковью, снятый съ берега рѣки Сосвы, Тобольской губерніи. (А=Старая соборная церковь въ крѣпости. В=Церковь выстроенная княземъ Меншиковымъ. С=Часовня. D=Рѣка Сосва. Е=Челнокъ остяцкій.

11. Изображеніе базара въ городѣ Нерчинскѣ.
12. Видъ порта Аянъ въ заливѣ Охотскаго моря.
13. Видъ рѣки Амура при входѣ въ Хинганскій хребетъ.
14. Видъ рѣки Амура близь деревни Дырень.
15. Гиляцкая деревня у низовьевъ Амура.
16. Древній каменный памятникъ, находящійся на правомъ берегу рѣки Амура, недалеко отъ впаденія въ море.
17. Маріинскій постъ и селеніе Кизи у входа въ озеро тогоже имени (на правомъ берегу Амура), въ 300 верстахъ отъ его устья).

— Виды города Николаевска на рѣкѣ Амурѣ:

а) Съ Николаевской батереи.

б) Видъ порта съ берега отъ собора.

в) Видъ штаба командира портовъ и собора въ Николаевскѣ.

г) Видъ рейда.

д) Видъ города Николаевска, снятый въ 1858 году съ Константиновской батереи.

19. Видъ церкви въ Софійскѣ на рѣкѣ Амурѣ.

20. Видъ общественнаго сада въ Хабровкѣ на р. Амурѣ.

21. Изображеніе пріѣзда Генералъ-Губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьева 3-го на пароходѣ „Аргунь" къ пристани города Сахалянъ-Ула, 28-го Мая 1854 г.

22. Изображеніе парохода „Америка" (на Амурѣ у Николаевскаго поста), на которомъ графъ Путятинъ ходилъ въ Китай въ 1857—58 годахъ для заключенія Тяньцзинскаго договора.

23. Изображеніе Русской почты на Китайской границѣ.

---

24. Изображеніе Маячной горы, близь Илецкой защиты (въ землѣ Уральскаго войска).

25. Разработка Илецкихъ соляныхъ копей.

Примѣчаніе. Въ землѣ Уральскаго войска, находятся на границѣ Киргизской, множество укрѣпленій, которыя служили прежде отъ набѣговъ степныхъ народовъ. Между ними Илецкая защита служитъ для обезпеченія ломки каменной соли на Илекѣ.

На пути отъ Оренбурга до Ташкента.

Виды города Оренбурга:

1. Домъ военнаго генералъ-губернатора.
2. Плацъ-парадъ.
3. Домъ дворянскаго собранія, на Николаевской улицѣ.
4. Каравапъ-сарай.
5. Спальня Киргизскихъ воспитанниковъ.
6. Больница воспитанниковъ.
7. Классная зала воспитанниковъ.
8. Видъ Уральскаго укрѣпленія.
9. Устье рѣки Аму-Дарьи и видъ на Аральское море.

10. Изображеніе ледяныхъ озеръ при истокахъ рѣки Сыръ-Дарьи изъ небесныхъ горъ.

11. Видъ крѣпости Акъ-Мечеть, нынѣ Перовскій съ лѣваго берега Сыръ-Дарьи.

12. Видъ форта „Перовскій".

13. Ура-Тюбе.

14. Видъ мечети Азрета въ Туркестанѣ.

15. Видъ одной стороны Тамерлановыхъ воротъ.

16. Видъ города Ходжента въ Туркестанской области.

17. Видъ города Самарканда.

18. Новопроложенная большая улица въ Самаркандѣ, по выгорѣвшему, во время осады, базару.

19. Цитадель въ Ходжентѣ.

20. Европейскій кварталъ въ Ташкентѣ.

21. Изображеніе базара въ городѣ Ташкентѣ.

ЗАЛА Б.

ОТДѢЛЕНІЕ XV.

I. МОНЕТЫ.

Въ эту коллекцію вошли:

Монеты русскія и нерусскія: финляндскія, ливо-эстонскія, грузинскія; иностранныя: татарскія (хановъ крымскихъ, коканскихъ, бухарскихъ), польскія, чешскія, сербскія, австрійскія, государствъ нѣмецкихъ (прусскія, саксонскія, баварскія, баденскія и т. д.), шведскія, нидерляндскія, датскія, англійскія, греческія, римскія, папскія, итальянскія, испанскія, португальскія, французскія, молдаво-валашскія или румынскія, швейцарскія, бельгійскія, сѣверо-американскихъ штатовъ, бразильскія, турецкія персидскія, китайскія и японскія *).

А. Монеты русскія до вступленія на престолъ Дома Романовыхъ.

№ 1. Подобіе русской гривны.

№ 2. Подобіе древняго рубля (отрубленнаго куска отъ гривны.

№ 3. Древняя кожаная монета.

Примѣчаніе. Эту монету подарилъ мнѣ въ г. Валдаѣ 19 декабря 1867 года, коллежскій секретарь Ѳед. Ив. Дюковъ съ увѣреніемъ, что она хранилась въ ихъ семействѣ и переходила изъ рода въ родъ какъ древняя Новгородская монета.

*) Иностранныя монеты помѣстилъ я въ этомъ отдѣленіи по двумъ причинамъ: а) чтобы наглядно доказать посѣтителямъ моего музея, что Россія, въ этомъ отношеніи, неуступала и неуступаетъ ни одному Государству на свѣтѣ, — напротивъ, что она съ давнѣйшихъ временъ своей исторической жизни, сознавала свою самостоятельность, чекаля свою монету на своемъ языкѣ и съ своими письменами, а не какъ многія изъ другихъ, вполнѣ независимыхъ государствъ, отвергая свой языкъ, чеканили ее на чужомъ языкѣ. (Польскія монеты съ славянскими надпи-

№ 4. Серебряная деньга (круглой формы) съ надписью: Великого Новагорода.

№ 5. Серебряная деньга (продолговатой формы) съ надписью: Великого Новагорода.

№ 6. Серебряная деньга съ надписью: Великого Новагорода.

№ 7. Снимокъ съ мѣднаго Новгородскаго пула съ надписью: Пуло Новагорода.

№№ 8—9. Двѣ серебряныя деньги съ надписями: Деньга Псковская.

№ 10. Тверская пуль, мѣдная. (Въ Твери начали деньги чеканить раньше, чѣмъ въ Москвѣ).

Временъ В. К. Іоанна III Васильевича (1462—1505).

№ 11. Деньга съ татарскою надписью (= денга Московская).

№ 12. Деньга съ надписью: ORRISTOTELES (Аристотель).

№ 13: Деньга съ надписью: Мастеръ Александровъ.

сями, мнѣ кажется, стали появляться чаще въ то время, когда Польша стала ближе къ Россіи); б) чтобы наглядно познакомить посѣтителей моего музея съ деньгами различныхъ народовъ міра, которые чѣмъ дальше тѣмъ больше будутъ искать сношеній съ Россіею въ торговомъ и другихъ отношеніяхъ.

Собиралъ я эту нумизматическую коллекцію съ большимъ терпѣніемъ около 30 лѣтъ. Основаніемъ къ ней послужили пражскіе гроши временъ правленія чешскаго короля Вячеслава II, предпослѣдняго потомка славнаго славянскаго рода Прѣмысловцевъ, владѣвшихъ въ Чехіи около 584 лѣтъ.

Пражскіе гроши больше русскихъ четвертаковъ нынѣшняго чекана. На первой ихъ сторонѣ изображеніе чешской короны съ надписью вокругъ: WENCEZLAVS SECVNDVS DEI GRATIA REX BOEMIE. На другой сторонѣ изображеніе чешскаго герба съ латинскою надписью вокругъ: GROSSI PRAGENSES.

Въ прекрасномъ русскомъ сочиненіи „Нумизматика или исторія монетъ древнихъ, среднихъ и новыхъ вѣковъ“, составленномъ А. П. Бутковскимъ и изданномъ въ Москвѣ 1861-го года, на стр. 117 говорится: Въ правленіе богемскаго короля Венцеслава II (1191—1194) въ первый разъ стали чеканить серебряныя монеты названныя грошами.“ Лѣтосчисленіе тутъ невѣрно. Чешскій король Вячеславъ II правилъ Чехіей не въ 1191—1194 а съ 1283 по 1305 годъ и пражскіе серебряные гроши стали чеканиться впервые въ 1300 году.

№ 14. Деньга съ буквою Ю подъ конемъ.
№ 15. Деньга безъ буквы подъ конемъ.
№ 16. Деньга Московская.

Временъ В. К. Василья III Іоанновича (1505—1533).

№ 18. Деньга съ буквами IВА подъ конемъ.

Временъ В. К. Іоанна IV Васильевича (1533—1547).

№ 20. Серебр. деньга съ надписью: Князь Великій Иванъ
№ 21. Деньга похожая на предыдущую.

Временъ Царя Іоанна IV Василіевича, Грознаго (1547—1584).

№ 22. Деньга серебряная съ буквами ДЕ подъ конемъ.
№ 33. „ „ „ ГР „
№ 24. „ „ „ ПС „ (Псковъ)
№ 25. „ „ „ о/мн „

Временъ Царя Ѳедора Ивановича, сына Ивана Грознаго (1584—1598).

№ 26. Деньга серебраная съ буквами с/п подъ конемъ.

Временъ Царя Бориса Ѳедоровича Годунова (1598—1605).

№ 27. Деньга сереб. съ буквами в—о/м подъ конемъ.

Временъ Дмитрія Іоановича (Самозванца, Лжедимитрія). 1604—1606.

№ 28. Сереб. деньга съ надписью: Царь и Великій Князь Дмитрій Ивановичъ и п.

Временъ Царя Василья Ивановича Шуйскаго (1606 1610).

№ 29. Сереб. деньга съ надписью: Царь и В. К. Василій Ивановичъ.

Временъ Царя Владислава Жигимондовича (Сигизмундовича) 1610—1612.

№ 30. Сереб. деньга съ надписью: Царь и В. К. Владиславъ Жигимондовичъ и п.

Б) Монеты временъ Романовыхъ съ Царя и Великаго Князя Михаила Өедоровича по нынѣ (1613—1877).

№№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
	Царя и В. К. Михаила Өедоровича царствовавшаго съ 1613 по 1645 г.	
31	Деньга сер. съ надп.: Ц. и В. К. Михаилъ Өедоровичъ (подъ конемъ бук. М).	неопред.
32	Такая же (подъ конемъ буквы $\overset{\circ}{\text{м}}$)	»
	Временъ Царя Алексѣя Михайловича (1645—1676).	
33	Сереб. съ надписью: Царь и В. К. Алексѣй Михаиловичъ.	»
34—35	Мѣдныя денежки, битыя при царѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ.	»
	Временъ Царя и В. К. Іоанна Алексѣевича 1682 г.	
36	Сер. деньга съ надписью: Царь и Великій Князь Іоаннъ Алексѣевичъ.	1682
	Монеты временъ Царя и Великаго Князя всея Россіи Петра Алексѣевича царствовавшаго единодержавно съ 1689 по 1725 г.	
	Мѣдная монета.	
37	Полушка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи *повелитель.*	1701

№№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
38	съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1703
39	съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1706
40	съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1709
41	съ надписью: полушка	1718
42	» »	1718
43	» »	1719
44	» »	1720
45	» »	1720
46	» »	1721
47—52	денежки: 1701—1702—1704—1705 1706—1707.	
	Деньги:	
53	Деньга съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1701
64	Деньга съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1702
55	Деньга съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи *Повелитель.*	1704
56	Деньга съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи *Самодержецъ.*	1704
57	Деньга съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель.	1705
58	Деньга съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1506

№№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
57	Деньга съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1707
58	Деньга съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1711
	Копѣйки:	
59	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи *Повелитель.*	1705
60	Копѣйка съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1705
61	Копѣйка съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1706
62	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель.	1707
63	Копѣйка съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1708
64	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель.	1709
65	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель.	1710

№№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
69	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель.	1710
70	Копѣйка съ надписью: Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ.	1711
71	Копѣйка съ недписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россія Повелитель.	
72	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель.	1713
73	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Повелитель.	1715
74	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи повелитель.	1716
75	Копѣйка съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ всѣя Россіи Повелитель.	1712
	Серебряная монета.	
	Денежки:	
76	10 штукъ разной величины и формы съ надписью: Царь Петръ Алексѣевичъ	неопредѣл.
	Алтыны или Алтынники = 5 коп.	
77	Алтынъ	1704
78	Алтынъ	1705
79	Алтынникъ	1712
80	Алтынъ	1718

№№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
	Гривенники или гривны = 10 коп.	
80	Гривенникъ	1704
81	Гривна	1705
82	Гривна	1709
83	Гривенникъ	1718
	Полтинники = 50 коп.	
84	* О а/b Петръ Алексѣевичъ всея Россіи повелитель; б) монета добрая цена полтина	1704
85	О а/b Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи повелитель; монета добрая цена полтина . . .	1706
86	О а/b Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ; монета новаяновая, цена полтина . .	1719
87	О а/b Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодержецъ; монета новая, цена полтина	1720
	Рубли:	
88	О а/b Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи повелитель; монета добрая цена рубль	1705
89	О а/b Царь Петръ Алексѣевичъ; Московскі рубль . . . . . ,	1712
90	О а/b Царь Петръ Алексѣевичъ всея Россіи Самодржецъ; монета новая цена рубль	1720

* Означаетъ монету съ изображеніемъ царствующаго лица
а лицевую сторону,
b оборотную сторону.

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
91	О а *Петръ I, Императоръ и Само-* Ъ *держецъ всероссійскій* б) монета новая, цена рубль	1725
	Примѣчаніе. Въ коллекцію монетъ временъ Петра Великаго помѣстилъ я подъ N. 91ª также „Бородовую" или марку, даваемую въ то время вмѣсто росписокъ раскольникамъ и старообрядцамъ, когда они вносили годовую подать за бороду и служила имъ привиллегіею носить ее. Марка эта, въ величину двухъ копѣекъ нынѣшняго чекана, имѣетъ на одной сторонѣ изображеніе носа, усовъ и бороды и сверхъ этого славянскую надписъ: денги взаты; на оборотѣ двуглавый орелъ и подъ нимъ: А ‡ Ψ Е ГОДѸ т. е. 1705 года.	
	Времени Императрицы Екатерины I Алексѣевны, 1825—1827.	
	Рубль.	
92	О а Екатерина Императрица и Ъ Самодержица Всероссійская; монета новая, цена рубль . . .	1727
	Временъ Императора Петра II Алексѣвича (1727—1730).	
	Мѣдная монета.	
93	Копѣйка	1727
94	"	1728
95	пять копѣекъ	1727
96	«	1729
97	«	1730

N.	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
	Серебряная монета.	
99	*Пятачекъ* „ „	1727
	Рубль:	
100	О а Петръ II Имп. и Самодер. Всер Ѣ монета новая цена рубль.	1728
	Временъ Императрицы Анны Іоанновны (1730—1740).	
	Мѣдная монета.	
101	*Полушка* „	1730
102	„ „	1731
103	„ „	1734
104	„ „	1735
105	„ „	1736
106	„ „	1737
107	„ „	1738
108	„ „	1739
109	„ „	1740
110	*Деньга* „	1730
111	„ „	1731
112	„ „	1734
113	„ „	1735
114	„ „	1736
115	„ „	1737
116	„ „	1738
117	„ „	1740
118	*Гривенникъ* „	1733
	Рубль:	
119	О а Б. М. Анна Имп. Самод. Всерос. Ѣ монета рубль.	1733

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
	Рубль	
120	О̄ а Б. М. Анна Имп. Самодер. Всер. Ѣ монета рубль	1732
	Рубль	
121	О а Б. М. Анна Имп. и Самодер. Всер. Ѣ монета рубль.	1748
	Временъ Императрицы Елисаветы Петровны (1741—1761).	
	Мѣдная монета:	
122	*Полушка* «	1746
123	« «	1748
124	« «	1750
125	« «	1751
126	*Денежка* «	1741
127	« «	1743
128	« «	1744
129	« «	1745
130	« «	1746
131	« «	1748
132	« «	1749
133	« «	1750
134	« «	1751
135	« «	1757
136	*Копѣйка* «	1758
137	« «	1766
137	« «	1757
139	« «	1758
140	« «	1760

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ		Годъ
141	*Деѣ копѣйки*	«	1757
172	»	«	1758
143	«	«	1760
	Пятачекъ:	«	1761
144	«	«	1755
145	«	«	1756
146	«	«	1758
147	«	«	1760
148	«	»	1761
	Гривенникъ:		
149	О а Б. М. Елисаветъ I. Имп и Сам. Вс.		
140	О ѣ Гривенникъ	«	1743
151	«	«	1744
152	«	«	1746
153	«	«	1747
154	«	«	1751
155	«	«	4752
156	«	«	1754
	Четвертакъ		
157	О а Б. М. Елисаветъ I. Имп. и Сам. Вс.		
158	О ѣ монета полуполтина	«	1747
	«	«	1756
	Рубль:		
159	О а Б. М. Елисаветъ I. Имп. Сам. Вср.		
	О ѣ монета рубль	«	1756
	Золотая монета:		
160	О а Елисаветъ I. Имп. и Сам. Всерос.		
	О ѣ полтина	«	1756

№	Назааніе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
	Рубль	
161	О а Б. М. Елисаветъ I. Имп. и Сам. Все. Ѣ монета — цена — рубль.	1755
	Два рубля	
162	О а В. М. Есисабетъ I. Имп. и Сам. Всер. Ѣ монета. Цена. Два рубли	1756
	Временъ Императора Петра III. Өедоровича 1761—1762.	
	Мѣдная монета.	
163	*Деѣ копѣйки* «	1762
164	*Четыре копѣйки* «	1762
165	*Десять копѣекъ* «	1762
	Серебряная монета:	
	Рубль:	
166	О а Петръ III Б. М. Имп. и Сам. Всер. Ѣ монета рубль «	1762
	Временъ Императрицы Екатерины II Алексѣевны (1762—1796).	
	Мѣдная монета:	
167	*Полушка* «	1766
168	« «	1767
160	« «	1768

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ		Годъ
170	*Полушка*	«	1769
171	«	«	1771
172	«	«	1789
173	«	«	1790
174	«	«	1796
175	*Деньга*	«	1766
176	«	«	1767
177	«	«	1769
178	«	«	1770
179	«	«	1771
180	«	«	1775
180	«	«	1788
182	«	«	1789
183	«	«	1793
184	«	«	1795
186	«	«	1796
187	*Копѣйка*	«	1766
188	«	«	1788
189	«	«	1789
190	«	«	1795
191	*Двѣ копѣйки*	«	1763
192	«	«	1764
193	«	«	1766
194	«	«	1768
195	«	«	1788
196	«	«	1790
	Пять копѣекъ :		
197	«	«	1767
188	«	«	1768
199	«	«	1770
200	«	«	1771

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ		Годъ
201	*Пять копѣекъ*	«	1773
202	«	«	1774
203	«	«	1775
204	«	«	1777
205	«	«	1778
206	«	«	1789
207	«	«	1779
208	«	«	1780
209	«	«	1781
210	«	«	1782
211	«	«	1784
212	«	«	1785
213	«	«	1789
214	«	«	1790
215	«	«	1791
216	«	«	1792
217	«	«	1793
218	«	«	1794
219	«	«	1795
220	«	«	1796
	Сибирская мѣдная монета:		
221	*Полушка*	«	1768
222	«	«	1773
223	*Деньга*	«	1768
224	"	«	1769
225	"	«	1773
226	"	«	1774
227	"	"	1775
227	*Копѣйка*	"	1767
229	"	"	1768
230	"	"	1771
231	"	"	1772

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ		Годъ
232	*Копѣйка*	«	1776
233	«	«	1777
234	«	«	1778
235	«	«	1779
236	*Двѣ копѣйки*	«	1768
237	«	«	1769
238	«	«	1771
239	«	«	1773
240	«	«	1774
241	«	«	1776
242	«	«	1777
243	«	«	1779
244	«	«	1780
245	*Пять копѣекъ*	«	1769
246	«	«	1771
247	«	«	1773
248	«	«	1776
249	«	«	1777
250	«	«	1778
251	*Десять копѣекъ*	«	1774
252	«	«	1775
253	«	«	1777
254	«	«	1778
255	«	«	1779
256	«	«	1780
	Серебряная монета.		
	Гривенникъ:		
	О а Б. М. Екатерина II. Имп. и Сам. Вс.		
256	О Б Гривенникъ	«	1768
258	«	«	1769

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
259	*Гривенникъ* «	1770
260	» «	1771
261	« «	1781
262	« «	1783
263	« «	1784
264	« «	1785
265	« «	1787
	Пятіалтынный (15 коп.):	
266	О a Б. М. Екатерина II. Имп. и Сам. Вс.	
	О b 15 «	1787
	Двугривенный (20 коп.):	
	О a Б. М. Екатерина II Имп. и Сам. Вс.	
267	О b 20. «	1766
268	« «	1771
	Полуполтинникъ:	
	О a Б. М. Екатерина II Имп. и Сам. Вс.	
269	О b полуполтинникъ «	1764
270	« «	1766
271	« «	1781
	Рубль:	
	О a Б. М. Екатерина II. Имп. и Сам. Вс.	
272	О b монета новая цена рубль	1727
	Золотая монета:	
	Полтина (50 коп.):	
	О a Б. М. Екатерина II Императрица	
273	О b полтина. «	1777
	Два рубля:	
274	О a Б. М. Екатерина II Имп. и Сам. Вс.	
	О b монета цена два рубли «	1785

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
	Пять рублей:	
275	О а Б. М. Екатерина II Имп. Сам. Вср. Ъ Имперская Рос. монета цена пять рублей «	1786
	Временъ Императора Павла Петровича (1796—1801).	
	Мѣдная монета:	
276	*Полушка* «	1797
277	» »	1798
278	*Деньга* »	1797
279	« «	1798
280	« «	1799
281	*Копѣйка* «	1797
282	« «	1798
283	« «	1799
284	« «	1800
285	» »	1801
286	*Двѣ копѣйки* «	1897
287	« »	1898
288	» »	1899
289	» »	1800
290	» »	1801
	Серебряная монета:	
291	*Пятачекъ* (пять копѣекъ).	1798
292	*Гривенникъ* (десять копѣекъ).	1798
293	» »	1801
	Рубль:	
294	а монета цена рубль Ъ Не намъ, не намъ а Имени Твоему.	1799
	Временъ Императора Александра I Павловича (1801—1825).	
	Мѣдная монета:	
295	*Деньга* (полукопѣйка).	1805

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ	Годъ
296	*Деньга* (полукопѣйка).	1813
297	« «	1814
298	« „	1819
299	*Копѣйка*: 1805 — 1812 — 1813 — 1818 — 1819 — 1821 — 1823 — 1824.	
300	*Двѣ копѣйки*: 1802 — 1810 — 1811 1812 — 1813—1814 — 1815 — 1817—1819 — 1820 —1825.	
301	*Пять копѣекъ*: 1802—1803 — 1804 1805—1807 — 1808 —1809.	
	Серебряная монета:	
302	*Пятачекъ* (5 копѣекъ).	1818
303	*Двугривенный* (20 коп.)	1813
	Полтина (50 коп.)	
294	а монета полтина. Ь чистаго серебра 2 золотника $10\frac{1}{2}$ долей. „	1817
305	„ „	1818
	Рубль:	
306	а монета рубль. Ь Государственная Россійская монета рубль.	1805

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ
	Временъ Императора Николая I Павловича (1825—1855).
	Мѣдная монета:
307	*Четверть копѣйки*: 1840—1841—1842—1843.
308	*Полушка*: 1850—1851—1853—1854.
309	*Полукопѣйка*: 1840—1841—1842—1843—1844 1845.
310	*Деньга*: 1825—1828.
311	*Денежка*: 1850—1851—1852—1843—1854—1855.
312	*Копѣйка*: 1825—1828—1829—1830—1831—1832 1833—1834—1835—1836—1837—1840 1841—1842—1843—1845—1852—1854
313	*Двѣ копѣйки*: 1825—1826—1827—1828—1837 1838—1840—1841—1844—1847 1850—1851—1852—1853—1854 1855.
314	*Три копѣйки*: 1840—1841—1842—1843—1844 1852—1843—1854.
315	*Пять копѣекъ*: 1831—1832—1833—1834—1835 1836—1837—1838—1839—1851 1852.
316	*Десять копѣекъ*: 1831—1832—1833—1834—1835 1836—1837—1838—1839.
	Серебряная монета:
317	*Пятачекъ* (5 копѣекъ): 1826—1830—1831—1845 1847—1849—1852.

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ
307	*Гривенникъ* (10 копѣекъ): 1826—1828.
308	*Двугривенный* (20 копѣекъ): 1847.
309	*Полтинникъ* { a монета полтина 1826 года. / b чистаго серебра 2 золотн. $10^1/_2$ долей.
	„ „ 1853
310	*Рубль* { a монета рубль 1829 года. / b чистаго серебра 4 золотн. 21 доля..
311	*Рубль* { a монета рубль. 1847. / b чистаго серебра 4 золотника 21 доля.
312	*Рубль* { a монета рубль 1851. / b чистаго серебра 4 золотника 21 доля.
	Для царства Польскаго:
313	30 копѣекъ 2 złote 1839 { чистаго сереб. 1 золотникъ $25^1/_2$ доли.
314	$^3/_4$ Рубля 5 złotych 1837 { чистаго сереб. 3 золотника $15^3/_4$ долей.
315	$1^1/_2$ Рубля 10 złotych 1836 { чистаго серебра 6 золот. $31^1/_2$ долей.
	Платиновая монета:
316	3 Рубли на серебро 1831 { 2 золотника 41 доли чистой уральской платины.

№	Названіе монетъ годъ и надписи на нихъ
329	3 Рубли на серебро 1842 } 2 зол. 41 дол. чистой уральской платины.
	Монеты нынѣшняго благополучнаго царствованія Государя Императора Александра II Николаевича.
	Мѣдная монета:
330	*Полушка* (1/4 коп.): 1855 — 1856 —1857—1858—1859—1861—1862—1863—1864.
331	*Четверть копѣйки* (самая маленькая мѣдная монета): } 1868—1870.
332	*Денежки* (1/2 коп.): 1855 — 1856 — 1857 — 1858—1859—1860—1861—1862—1864.
333	1/2 *копѣйки*; 1868—1869.
334	*Копѣйки*: 1855 —1857 — 1858—1859—1860—1861 — 1862 —1863—2864—1865—1867—1868—1870—1875.
335	*Двѣ копѣйки*: 1855—1856—1857—1858—1859—1860—1861—1862—1863—1864—1965—1866—1867—1868—1870—1872—1876.
336	*Три копѣйки*: 1856 — 1857—1858—1859—1860 1861 — 1862 —1863—1864—1868 1869—1870.
337	*Пять копѣекъ*: 1856— 1857—1858—1860—1863 1864—1865—1866—1869—1870 1873—1804.

№	Названіе монетъ и надписи на нихъ
	Серебряная монета:
338	*Пятачекъ* (5 коп): 1856 — 1860 — 1861—1864—1865—1866—1867—1868—1869—1874.
339	*Гривенникъ* (10 коп.): 1861—1867—1869—1871 —1874—1875.
340	*Пятіатынный* (15 коп.): 1862—1868—1871.
341	*Двугрив.нный* (20 коп.): 1860—1862—1863—1867 1868—1871—1872—1874—1876.
342	*Четвертакъ* (25 коп.): a/b — a 25 копѣекъ 1857; b чис. сер. 1 золот. $5^1/_4$ долей.
343	*Полтинникъ* (50 коп.): a/2 — a полтина; 2 зол. $10^1/_2$ долей чист. серебра
344	*Рубль* a/b — a Рубль 1873.; b чистаго серебра 4 золотника 21 доля.
	Золотая монета:
335	*Полуимперіалъ* или *пять рублей* 1875 — Чистаго золота 1 золотникъ 39 долей.
346	*Три рубля* 1869 — чистаго золота 81 доля.
	☞ Деньги битыя для Финляндіи 1865 г.:
	50 пенніи, 25 пенніи, 10 пенніи, 5 пенніи, 1 пенні.

II. Кредитные билеты—Ассигнаціи —Бумажныя деньги.

Въ эту коллекцію вошли пока:

Nº 1. *25-ти-рублевая ассигнація 1783 года, съ надписью :*

Объявителю сей Государственной ассигнаціи платитъ Санктпетербургской банкъ двватцать пять рублей ходячею монетою.

1783 года. Санктпетербургъ.

(слѣдуютъ подписи Сенаторовъ).

Нº 105170.

Nº 2. *5-ти-рублевая ассигнація 1789 года, съ надписью:*

Объявителю сей Государственной ассигнаціи платитъ ассигнаціонный банкъ пять рублей ходячею монетою.

1789 года.

Др. б.

Нº 1068326.

Nº 3. *10-ти-рублевая ассигнація 1819 года, съ надписью:*

Объявителю сей Государственной ассигнаціи платитъ ассигнаціонный банкъ десять рублей ходячею монетою.

Управляющій . . . . . .

Кассиръ . . . .

1819. Nº 7633764.

Nº 4. *10-ти-рублевчя ассигнація 1830 года, съ надписью:*

Объявителю сей Госсударственной ассигнаціи платитъ ассигнаціонный банкъ десять рублей ходячею монетою.

Управляющій . . . . . .

Кассиръ . . . .

1830. Nº 95478.

N⁰ 5. *Рубль 1852 г.* (бывшій въ ходу въ Царствѣ Польскомъ), *съ надписями:*

Польскій банкъ выдастъ предъявителю одинъ рубль серебромъ, считая одинъ русскій фунтъ чистаго серебра въ $22^{34}/_{45}$ руб.

Bank polski wypłaci okazicielowi jeden rubel srebrem według stopy po $22^{34}/_{45}$ z funta czystego srebra wagi Rossyi. N⁰ 5755118.

Prezes Banku . . . . .

Dyrektor Banku . . . .

на оборотѣ:

Одинъ рубль серебромъ.

Billet de Banque.	Banknote	Bankbillet.
Un rouble argent.	One rouble Silver	Ein Rubel Silber.
Royaume Pologne.	Kingdom of Poland.	Königreich Polen.

Jeden rubel srebrem.

N⁰ 6. *Такой же рубль 1866 года, за Н⁰ 14561591.*

N⁰ 7. *Рубль сереб. 1865, съ надписью:*

Государственный кредитный билетъ.

По предъявленіи сего билета немедленно выдается изъ размѣнныхъ Кассъ Экспедиціи Кредитныхъ билетовъ одинъ рубль серебряною или золотою монетою.

Тов. Управл. . . . .

Директоръ . . . . .

Кассиръ . . . .

Н⁰ 40152413.

На оборотѣ:

Извлеченіе изъ Высочайшаго манифеста о кредитныхъ билетахъ.

1. Государственные кредитные билеты обезпечиваются всѣмъ достояніемъ Государства и безостановочнымъ во всякое время размѣномъ на звонкую монету изъ предназначеннаго фонда.

2. Кредитнымъ билетамъ присвояется хожденіе во всей Имперіи наравнѣ съ серебряною монетою.

3. Обмѣнъ Кредитныхъ билетовъ на звонкую монету производится въ размѣнныхъ кассахъ, учрежденныхъ въ обѣихъ столицахъ.

4. Для облегченія размѣна Кредитныхъ билетовъ мелкими суммами въ Губерніяхъ, Уѣздныя Казначейства обязываются производить оный каждому приносителю суммою до 100 рублей въ однѣ руки.

5. Выпускъ за границу и привозъ оттуда Кредитныхъ билетовъ воспрещаются по существующимъ таможеннымъ правиламъ.

6. Поддѣлка кредитныхъ билетовъ подвергаетъ виновнаго наказаніямъ законами опредѣленнымъ.

№ 9. *Одинъ рубль 1874, съ надписью:*

Государственный кредитный билетъ.

По предъявленіи выдается изъ размѣнной кассы Государственнаго Банка одинъ рубль серебряною или золотою монетою.

$\frac{A}{\Theta}$ Управляющій . . . . . $\frac{A}{\Theta}$

Н⁰ 459289. Кассиръ . . . .

На оборотѣ: 1874.

Извлеченіе изъ Высочайшаго Манифеста о Кредитныхъ билетахъ:

1. „Государственные Кредитные билеты обезпечиваются всѣмъ достояніемъ Государства и безостановочнымъ размѣномъ на звоонкую монету изъ предназначеннаго фонда".

2. „Кредитнымъ билетамъ присвояется хожденіе во всей Имперіи наравнѣ съ серебряною монетою".

3. За поддѣлку Кредитныхъ билетовъ виновные подвергаются лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжную работу.

☞ Нынѣ выпускаются слѣдующіе Кредитные билеты:

1. Въ 100 рублей (радужнаго цвѣта) съ изображеніемъ Екатерины II Императрицы и Самодержицы Всероссійской.

2. Въ 50 рублей (сѣраго цвѣта) съ изображеніемъ Петра Алексѣевича Императора и Самодержца Всероссійскаго.

3. Въ 25 рублей (бураго цвѣта) съ изображеніемъ Государя Царя Алек. Михаила и Великаго Князя всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца.

4. Въ 10 рублей (краснаго цвѣта) съ изображеніемъ Михаила Өеодоровича Государя Царя и Великаго Князя всея Россіи Самодержца.

5. Въ 5 рублей (синяго цвѣта) съ изображеніемъ Дмитрія Іоанновича Донскаго Великаго Князя всея Россіи.

6. Въ 3 рубля (зеленаго цвѣта).

7. Въ 1 рубль (желтаго цвѣта).

Дупликаты.

I. Русскія деньги до вступленія на престолъ Дома Романовыхъ.

1) Подобіе древней русской гривны.

2) Подобіе древняго русскаго рубля.

3) Подобіе (мнимой) новгородской кожаной монеты.

4) Псковская деньга (снимокъ).

5) Деньга Новагорода.

6) Серебряныя денежки Великаго Князя Ивана IV Васильевича (1533—1547).

7) Серебряныя денежки Царя и В. Кн. Ивана IV Васильевича-Грознаго (1547—1584).

8) Серебряныя денежки Царя Бориса Өеодоровича Годунова (1598—1604).

9) Серебряныя денежки Царя Дмитрія Ивановича-Самозванца, Лжедимитрія (1605—1606).

10) Серебряная деньга Василія Ивановича Шуйскаго (1606—1610).

II. Деньги временъ Дома Романовыхъ.

1) Деньги Царя и В. К. Михаила Өеодоровича (1613—1645).

2) Серебряныя деньги Царя и В. К. Алексѣя Михайловича (1645—1676).

3) Мѣдныя полушки, деньги и копѣйки; серебряныя деньги, алтыны или алтынники, гривны или гривенники Петра I-го, Великаго (1689—1725).

4) Мѣдные пятикопѣечники Императрицы Екатерины I (1725—1727).

5) Мѣдные пятикопѣечники Императора Петра II Алексѣевича (1727—1730).

6) Мѣдныя полушки и деньги Императрицы Анны Іоанновны (1730—1740)

7) Мѣдныя полушки, деньги, копѣйки, двѣ копѣйки и пять копѣекъ;—серебряные пятачки и гривенникъ Императрицы Елисаветы Петровны (1741—1761).

8) Мѣдныя двѣ копѣйки, четыре копейки и десять копѣекъ Императора Петра III (1762).

9) Мѣдныя полушки, деньги, копѣйки, двѣ копѣйки, пять копѣекъ и сибирскія полушки, деньги, копѣйки, двѣ копѣйки, пять копѣекъ, десять копѣекъ; серебряные гривенники и золотая полтина (снимокъ) Императрицы Екатерины II (1762—1796).

10) Мѣдныя полушки, деньги, копѣйки, двѣ копѣйки, серебряные пятачки и гривенникъ Императора Павла I (1796—1801).

11) Мѣдныя деньги, копѣйки, двѣ копѣйки и пять копѣекъ Императора Александра I Павловича (1801—1825).

12) Мѣдныя $^1/_4$-копѣйки, полушки, $^1/_2$ копѣйки, деньги, денежки, копѣйки, двѣ копѣйки, пять копѣекъ, десять копѣекъ и серебряные пятачки Николая I Александровича (1825—1855).

13) Полушки, $^1/_4$-копѣйки, денежки, копѣйки и т. д. нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Александра II Николаевича.

III. Деньги Финляндскія битыя 1865 года:

50 peniä, 25 penniä, 10 peniä, 5 penniä и 1 penni.

IV. Monetae Livo-Esthonicae (битыя при Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ 1757 года).

Б. Русскія медали, жетоны, знаки и кресты.

1. Медаль въ память приступленія Олега къ Константинополю въ 906 году. (снимокъ).

2. Медаль въ память рожденія Петра I. Надписи: 1. Spes magna futuri; 2. Petrus Alexii filius Natus 30 mai MDCLXXII.

3. Медаль съ изображеніемъ Имп. Петра и надписью вокругъ: Petrus Alexii filius D. G. Russ. Imp. M. Dux Moscoviae, на оборотной сторонѣ: Oeselia insula ita in fidem recepta. Arensburgum capt. D. XV Sept. S. V.

4. Медаль съ изображеніемъ Екатерины II и надписью вокругъ: Б. М. Екатерина II Императрица и Самодержица всероссійская; на оборотѣ надпись: мая 21 дня 1779 года и слова здѣ пристанище благотишное.

5. Большая медаль въ память Петра Великаго съ изображеніемъ на одной сторонѣ Императрицы Екатерины II а на другой памятника Петру съ надписью: Петру I Екатерина II лѣта 1782 августа 6 дня.

6. Медаль съ надписью на одной сторонѣ: Побѣдителямъ. При мирѣ декабря 29 дня 1791 г. На другой сторонѣ подъ короной E^{II}.

7. Жетонъ въ память мира съ портою декабря 29 дня 1791 года, на оборотѣ: E^{II}.

8. Въ память коронаціи Елисаветы Императрицы и Самодержицы всероссійской въ Москвѣ 1742 году съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ короны и надписью вокругъ: Благодать отъ Вышняго.

9. Въ память мира съ Турками іюля 10 дня 1744 г. съ надписью: пріобрѣтенъ побѣдами.

10. Въ память кончины Елисаветы I, Императрицы всероссійской 25 декабря 1761.

12. Большая медаль въ память основанія Московскаго Воспитательнаго дома 1-го сентября 1765 года съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ: Б. М. Екатерины II Императрицы и Самодержицы всероссійской; на другой сторонѣ надпись: «И вы живы будете“.

13. Большая бронзовая медаль въ памать Графа А. Гр. Орлова. На лицевой сторонѣ: изображеніе Графа Орлова съ надписью вокругъ: Гр. А. Гр. Орловъ побѣдитель и истребитель Турецкаго флота. На оборотной сторонѣ: Чесма іюня 24 и 26 1770, Вокругъ: въ благодарность побѣдителю отъ Адм. Кола. Кругомъ: бысть Россіи радость и веселіе и п.

14. Большая мѣдная медаль въ память Графа Григорія Григорьевича Орлова Римскія Имперіу Князя.

На лицевой сторонѣ изображеніе Графа Г. Г. Орлова, на оборотѣ: «за избавленіе Москвы отъ язвы» и надписи кругомъ «Россія таковыхъ сыновъ въ себѣ имѣетъ“.

15. Въ память коронованія въ Москвѣ въ Сентябрѣ 1801 Александра I.

16. Медадь (золотая) въ память участія въ милиціи (земскомъ войскѣ) 1807-го тода, съ изображеніемъ Императора Александра I и надписью на оборотѣ: «за вѣру и отечество».

17. Въ память *1812-го* г. съ надписью: „Не намъ, не намъ а имени Твоему“.

18. Медаль въ память народнаго ополченія 1812.

19. Медаль въ вамять освобожденія Москвы *1812* (снимокъ).

20. Медаль въ память перваго шага Александра I за предѣлы Россіи 1812.

21. Медаль въ память битвы при Лейпцигѣ 1813 (снимокъ).

22. Медаль „За взятіе Парижа 19 марта 1814 года съ изображеніемъ Александра I“.

23. Медаль въ память Графа Платова съ его изображеніемъ (вызолоченный снимокъ).

24. Медаль въ память Генералъ-Фельдмаршала Князя Кутузова Смоленскаго съ его изображеніемъ (вызолоченный снимокъ).

25. Медаль въ память Графа Витгенштейна съ его изображеніемъ (вызолоченный снимокъ).

26. Медаль въ память побѣдителей при Беллъ Аллиансъ Les Vainqueurs de Belle Alliance 1815.

27. Большая бронзовая медаль въ память коронованія въ Москвѣ Б. М. Николая I Императора и Самодержца всероссійскаго. На лицевой сторонѣ: изображеніе Императора Николая I и на оборотной слова: „Законъ залогъ блаженства всѣхъ и каждаго.

28. Жетонъ въ память коронованія въ Москвѣ 1826 года Императора Николая I.

29. Медаль чеканенная въ Тавризѣ въ царствованіе Императора Николая I-го во время пребыванія тамъ Россійскихъ войскъ, 6-го декабря 1827 (снимокъ).

30. Въ память взятія Варны. На лицевой сторонѣ изображеніе Николая I-го Императора Всероссійскаго, на оборотной сторонѣ надпись во вѣнкѣ: Варна Побѣдоноснымъ Россійскимъ Воинствомъ взята Сентября 29 дня 1828 года.

31. Съ надписью „За полезное“ съ изображеніемъ Императора Николая I.

32. За турецкую войну 1828—1829 съ изображеніемъ креста поставленнаго надъ полумѣсяцемъ.

33. Медаль на объявленіе войны Е. И. В. Государя Императора всея Россіи Оттоманской Портѣ 14 апрѣла 1828.

На лицевой сторонѣ: Изображеміе Е. И. В. съ надписью: Нилолай I Императоръ Всероссійскій.

На оборотѣ изображеніе молодаго витязя въ убранной одеждѣ прежде бывшихъ воиновъ св. Креста, принимающаго мечь изъ ру-

ки въ лицѣ представленной Христіанской Религіи, полагающей крестъ на его правое плечо, для посвященія его къ предпринятой святой войнѣ.

34. Въ память заключенія мира съ Турціею въ Адріанополѣ 2 сентября 1829.

35. Медаль въ память основанія Храма Спасителя въ Москвѣ. (снимокъ).

На лицевой сторонѣ: изображеніе Храма Спасителя и вокругъ надпись: „завѣщалъ Императоръ Александръ I. Началъ исполненіе Николай I 1838.

На другой сторонѣ: изображеніе всевидящаго ока съ надписью вокругъ: „Не намъ, не намъ а имени Твоему". 1812 годъ.

36. Большая юбилейная медаль Смольнаго монастыря.

На одной сторонѣ изображеніе Смольнаго монастыря и надпись: 1748—1735 оконченъ. Въ память Императрицы Маріи Феодоровны.

На другой сторонѣ изображеніе Іисуса Христа благословляющаго дѣтей и надпись вокругъ: „Оставите дѣти приходити ко мнѣ: тацѣхъ бо есть царствіе Божіе.

37. Медаль въ память взятія Варны храбрыми россійскими войсками.

На лицевой сторонѣ: изображеніе Его Императорскаго Величества Государя Всероссійскаго съ надписью: Николай I-й Императоръ Всероссійскій.

На другой сторонѣ — лавровый вѣнецъ окружаютъ слѣдующія слова: „Варна побѣдоносным Россійскимъ воинствомъ взята сентября 29 дня 1828 года.

38. Медаль въ память объявленія войны 14 Апрѣля 1828 года съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Николая I-го Императора Всероссійскаго и съ надписью на оборотѣ: Препояши мечъ твой по бедрѣ твоей, сильне.

39. Медаль въ память перехода чрезъ Дунай 1828.

40. Медаль въ память занятія Тавриза 1827. (спимовъ).

41. Медаль въ память занятія Адріанополя 1829.

42. Медаль въ память перехода черезъ Балканы 1829.

43. Медаль въ память здачи крѣпостей Браилова, Варны и другихъ 1828.

44. Медаль въ память Пушкина.

На лицевой сторонѣ изображеніе Пушкина съ надписью вокругъ: Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ родился 1788 г. 29 Мая, скончался 1837 г. 29 Января.

На оборотной сторонѣ изображеніе лиры во вѣнкѣ и слова:

И долго буду тѣмъ народу я любезенъ,
что чувства добрыя я лирой пробуждалъ,
что прелестью живой стиховъ я былъ полезенъ
и милость къ падшимъ призывалъ.
1862.

45. Большая медаль въ память юбилея Московскаго университета 1855.

На лицевой сторонѣ изображены Шуваловъ и Ломоносовъ подносящіе университетскій уставъ Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ 1755. Вокругъ надписи: Б. М. Елисавета I Императр. и Самодерж. Всероссійская. Ломоносовъ. Гр. Шуваловъ. Jubilaeum.

46. За усмиреніе Венгріи и Трансильваніи 1849 г., съ надписью: съ нами Богъ разум. языцы и покоряйтесь.

47. Большая медаль на память усмиренія Венгерскаго мятежа 1849 года.

На одной сторонѣ изображеніе Русскаго орла надъ трехглавымъ змѣемъ и надписью вокругъ:

Съ нами Богъ. Разумѣйте языцы и покоряйтеся. На другой сторонѣ надпись: Россійское побѣдительное войско поразило и усмирило мятежъ въ Венгріи и Трансильваніи въ 1849 году.

48. Въ память коронованія въ Москвѣ 1856 года Императора Александра II.

49. Въ память годовъ 1853—1854—1855—1856 съ надписью: На Тя Господи уповахомъ, да не постыдимся на вѣки.

50. Медаль въ память освобожденія крестьянъ 1861 года съ изображеніемъ на одной сторонѣ преподобнаго Зосима, князя Александра Невскаго и апостола Архипа и подъ ними крестьянина, осѣняющагося крестнымъ знаменіемъ. Надъ этимъ надпись: Рожденіе тезоименит. возшествія на престолъ Государя Императора Александра II и слова вокругъ:

Б. М. Александръ II Императоръ и Самодерж. Всерос.

51. Серебряный крестъ съ надписью кругомъ: за введеніе въ дѣйствіе положеній 1861 года.

52. Знакъ волостнаго старшины съ изображеніемъ на одной сторонѣ литеры A под короной и надписью: 19 Февраля 1861 года; на оборотѣ русскій двуглавый орелъ и слова: Волостной старшина.

53. Знакъ для сельскаго старосты съ изображеніемъ на одной сторонѣ литеры A подъ короной и надписью: 19 Февраля 1861 года; на оборотѣ русскій двуглавый орелъ и слова: Сельскій староста.

54. Большая медаль въ память пятидесятилѣтія службы Министра Финансовъ Александра Максимовича Княжевича съ его изображеніемъ, 19 Января 1861 года.

55. За усмиреніе польскаго мятежа 1863—1864.

56. За покореніе западнаго Кавказа 1859—1864 съ изображеніемъ Государя Императора Александра II.

57. Въ память чудеснаго спасенія Государя Императора Александра II въ 4 день Апрѣля 1866 года съ изображеніемъ Осипа Ивановича Комисарова-Костромскаго.

58. Медаль въ память столѣтія Московскаго Воспитательнаго дома.

На лицевой сторонѣ изображеніе Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра Втораго и Государыни Императрицы Маріи Александровны. 1863.

На другой сторонѣ слѣдующая надпись: Иже аще пріеметъ сіе отроча во имя мое, мене пріемлетъ. Внизу: 1 Сентября 1763 Екатерына II по мысли Бецкаго.

59. Крестъ за службу на Кавказѣ. 1864.

60. Медаль въ память столѣтія Императорскаго Вольнаго Экономическаго Общества 1765 —1865, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Императрицы Екатерины основательницы и Императора Александра Покровителя В. Э. Общества.

61. Въ память двухъ-сотъ-лѣтія дня рожденія Петра I, Императора и Самодержца Всероссійскаго съ его изображеніемъ. 1762—1862 г. 30 Мая.

62. Вызолоченная медаль въ память совершившагося тысячелѣтія Россіи 1862 года съ изображеніемъ памятника; на лицевой сторонѣ изображеніе Рурика Великаго Князя Новгородскаго и Александра II Императора Всероссійскаго

63. Большая медаль въ память тысячелѣтія Россіи.

На лицевой сторонѣ изображеніе Его Императорскаго Величества съ надписью вокругъ: Въ царствованіе Императора Александра Втораго.

На другой сторонѣ: изображеніе памятника тысячелѣтія Россіи съ надписью: Совершившемуся тысячелѣтію Госсударства Россійскаго. 1862.

64. Медаль меньше предыдущей въ память совершившагося тысячелѣтія Россіи 1862 года, съ тѣмъ же изображеніемъ

65. Медаль въ память Михаила Васильевича Ломоносова съ его изображеніемъ. На оборотѣ слова: въ память столѣтняго юбилея славному мужу 1865. Вокругъ: Родился въ Холмогорахъ, умеръ въ С.-Петербургѣ

66. Большая медаль въ память пятидесятилѣтняго юбилея Николаевской Инженерской Академіи и Училища. 1869.

67. Большая медаль съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Императрицы Екатерины и Императора Александра II съ надписью вокругъ: Б. М. Екатерина II Императрица и Александръ II Императоръ Всероссійскіе. На оборотѣ изображеніе Георгіевскаго креста съ надписью вокругъ: за службу и храбрость 1769 26 Ноября 1869.

68. Медаль въ память двухъ-сотъ-лѣтія дня рожденія Петра Великаго 1672—1872 30 Мая.

На лицевой сторонѣ изображеніе Петра Великаго съ надписью вокругъ: Петръ I Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій.

69. Медаль въ память торжественнаго открытія памятника Императрицѣ Екатеринѣ II 24 Ноября 1873 года въ С.-Петербургѣ.

На лицевой сторонѣ изображеніе памятника съ надписью вокругъ: Императрицѣ Екатеринѣ II въ царствованіе Императора Александра II.

70. Народная медаль 1866 года, въ воспоминаніе о событіяхъ совпадающихъ съ тысячелѣтіемъ Россіи.

Примѣчаніе. По поводу этой медали написали: „1866 годъ ознаменованъ такимъ событіемъ, которое составляетъ вѣнецъ великихъ дѣлъ и преобразованій, совершенныхъ для Русскаго народа Государемъ, въ десять лѣтъ Его царствованія: это открытіе гласнаго судопроизводства.

Каждое изъ этихъ дѣяній могло бы оставить славу великаго и продолжительнаго царствованія. Всѣ же они образуютъ эпоху въ исторіи Россіи, блестящій рубежъ минувшаго тысячелѣтія и грядущихъ вѣковъ. Въ свое время объ нихъ, конечно, скажетъ исторія свое слово, и потомство съ благоговѣніемъ будетъ читать на ся страницахъ имя Великаго Государя, виновника этихъ дѣлъ и благодѣтеля своихъ подданныхъ. Но чувство признательности и дивленія къ своему Государю, одушевляющее каждаго Русскаго въ настоящее время, желало, чтобы живая память о всѣхъ великихъ преобразованіяхъ,

совершившихся передъ нашими глазами была и для насъ увѣковѣчена и для будущихъ поколеній. Въ видахъ удовлетворенія этому народному чувству и по поводу совершившагося открытія гласныхъ судовъ сдѣлана В. Красовскимъ и И. Успенскимъ, издателями медали въ память тысячелѣтія Россіи, народная медаль, съ цѣлью распространить и увѣковѣчить въ народѣ память всѣхъ дѣлъ и преобразованій, совершенныхъ Александромъ II.

Рисунокъ этой медали былъ подносимъ Государю, разрѣшившему изданіе медали.

Медаль представляетъ съ лицевой стороны: въ срединѣ портретъ Государя, окруженный знаменами славы (числомъ 10) на которыхъ надписи, означающія Его подвиги и совершенныя Имъ преобразованія, а именно: съ правой стороны: 1) освобожденіе крестьянъ; 2) уничтоженіе тѣлеснаго наказанія; 3) народное образованіе; 4) уничтоженіе монопололіи: 5) Амурская область; съ лѣвой стороны: 1) гласное судопроизводство; 2) выборное начало; 3) преобразованіе администраціи; 4) улучшеніе быта солдатъ; 5) Кавказъ.

Вокругъ портрета надпись: „Б. М. Александръ II Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій". Сверху на лентѣ надпись крупными буквами: „Преобразователь". Подъ портретомъ Императорскія регалія. корона, скипетръ и держава, и отъ нихъ лучеобразно идутъ окружающія портретъ знамена. Внизу медали на свѣтлой лентѣ надпись: „Народная медаль". Оборотная сторона медали: въ срединѣ гербъ Россійской Имперіи: вокругъ его надпись: въ воспоминаніе событій, совпадающихъ съ тысячелѣтіемъ Россіи".

Рисунокъ медали исполненъ по мысли и указанію г. Красовскаго, учителемъ гимназіи г. Екино.

71. Na pamiątkę urządzenia włościan 19 Lutego (2 Marca) 1864 roku. (Въ память устройства крестьянъ 19 Февраля 1864) съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Государя Императора Александра II и надписью: Alexander II Dei gratia totius Russiae Imperator, Poloniae Rex, Poloniae populi benefactor. На оборотѣ образъ Божіей Матери, подъ нимъ изображе-

ніе четырехъ на колѣнахъ стоящихъ крестьянъ и надпись: Najświętsza Panno czuwaj nad naszym Cesarzem (Пресвятая Богородице охраняй нашего Императора).

Въ коллекцію не русскихъ и иностранныхъ монетъ вошли:

Монеты татарскія:

1. Чжучидская, хана золотой орды.
   на сторонѣ 1-ой: печать Соломона.
   „ 2-ой: Въ добрый часъ.
2. „ 1-ой: Тамга
   „ 2-ой: монета Булгарская.
3. „ Али
4. деньга съ надписью на стр. 1-ой: Эн-насиръ ед-динъ Аллагъ, повелитель правовѣрныхъ.
   на стр. 2-ой: Жизнь кратка, на подобіе часа, а потому употребляй оную на дѣла Богу угодныя.
5. Монета Сарая Новаго.
6. Бату (Батый) или Берке Ханъ 1251—1259.
   на стр. 1-ой: Менчу Ханъ Верховный.
   „ 2-ой: монета Булгарская.

Примѣч. Батый первый, который сдѣлалъ нашествіе на Россію.

7. Монета Узбекъ-Хана: Сарая Новаго, 722 иджри.
8. Мон Узбекъ Хана съ надписью на стр. 1-ой: Симуркъ.
   на стр. 2-й: М. Сарая Новаго 16 пулъ деньги.

9. Мон. Узбекъ Хана съ надп. на стр. 1-ой: Высочайшій ярлыкъ или повелѣніе, кругомъ. 16 пулъ-деньги или монета въ 16 пулъ.
на стр. 2-ой: Птица монета Сарайская 726 (=1325).

10. Мон. Узбекъ Хана съ надп. на стр. 1-ой: 16 денговъ.
на стр. 2-ой: монета Сарайская 731 (=1330.

11. Мухаммедъ Узбекъ Ханъ. М. Богохранимаго Булгара 731 (=1330).

12. „ „ Пулъ-Булгарскій 734 (=1333).

13. Узбекъ Ханъ, на стр. 1-ой: Левъ.
„ 2-ой: Высочайшее повелѣніе. Мон. Сарайская 737 (=1336).

14. Джани-бекъ-Ханъ. М. Сарая Новаго 748 (=1347).

15. Махмудъ Хыззръ-Ханъ. Гюлистанъ 762 (=1360).

16. Монета съ надп. на стр. 1-ой: Прав. Султанъ Кильдибекъ-Ханъ, да продлится его царствованіе.
„ 2-ой: Монета Новаго Сарая 763 (=1361).

17. Мон. татарская. На стр. 1-ой: Левъ идущій на лѣво
на стр. 2-ій: бита въ Гюлистанѣ 764 (=1362).

18. Эмиръ-Тимуръ Гуреканъ (Тамерланъ) 785 (=1385).

19. Куф. Султанъ Тохтамышъ-Ханъ. Монета Сарая Новаго 792 (=1390).

Кромѣ этого вошло въ мою коллекцію еще:

1. Монетъ финляндскихъ 9 штукъ
2. „ ливо-эстонскихъ 5 „ [1])

---

[1]) Между лиево-эстонскими монетами находится также одна рижская ассигнація съ слѣдующей нѣмецкою надписью: 10 Cop. S.

3.	„	грузинскихъ	3	„	
4.	„	татарскихъ	60	„	
	„	коканскихъ			
	„	бухарскихъ			
5.	„	польскихъ	200	„	[1]
6.	„	чешскихъ	12	„	
7.	„	сербскихъ	4	„	
8.	„	австрійскихъ	100	„	[2]
9.	„	разныхъ германскихъ государствъ	150	„	

Gegen diese meine Anweisung zahle ich dem Inhaber zehn Cop. S.
Riga, den 20 Mänz 1861. N. 9653.
J. B. Zietz et Sohn.

Примъчаніе. Подобныя ассигнаціи были упомянутаго года въ Ригѣ въ большомъ ходу. Каждый купецъ имѣлъ свои ассигнаціи и давалъ ихъ сдачи вмѣсто мелкихъ денегъ, въ которыхъ чувствовался недостатокъ.

[1]) Между польскими монетами находятся двѣ ассигнаціи 1794 года, одна на пять злотыхъ и другая на 10 грошей мѣдныхъ (dziesięć groszy miedzianych).

На первой:

N F. 1.

Uchwała Rady Naywyższey Narod. Dnia 8 Czerwca 1794.

Bilet Skarbowy

5 pięć

Na Pięć złotych polskich (rachuiąc z iednoy grzywny kolońskiej Zllch polch=84½ Monety srebrney), które Skarb Narodowy każdemu Ukazicielowi ninieyszego Biletu z funduszów na umorzenie Biletów skarbowych przeznaczonych y na ogólnych Dobrach Narodowych hypotekowanych zapłaci oraz we wszelkich dochodach Publicznych według powyższey Uchwały Rady Naywyższey Narodowey przyimować będzie. N. 43582.

[2]) Между австрійскими монетами находятся 3 ассигнаціи 1811, 1860 и 1866 годовъ.

На первой надпись: Einlössungs=Schein von *Einem Gulden*, welcher in allen Contributions—Kameral—und Banko—, dann in allen andern landesfürstlichen Kassen der k. österreichisch und k. ungarisch-böhmisch-galizischen Erblanden für bares Geld, das ist für Einen Gulden Conventions-Münze angenomen wird.

Wien, den 1 März 1811.

Вторая ассигнація 1860 года на 10 крейцаровъ (6 коп.).

Третья ассигнація съ 1866 года на 1 гульденъ.

10.	„	шведск. и норвежскихъ . .	8	„	
11.	„	нидерляндскихъ	4	„	
12.	„	датскихъ	4	„	
13.	„	англійскихъ	15	„	
14.	„	греческихъ	6	„	
15.	„	римскихъ	8	„	
16.	„	папскихъ	5	„	
17.	„	итальянскихъ	17	„	[1]
18.	„	испанскихъ	3	„	
19.	„	португальскихъ	1	„	
20.	„	французскихъ	26	„	[2]
21.	„	молдаво-валашскихъ или румынскихъ	2	„	
22.	„	швейцарскихъ	2	„	
23.	„	бельгійскихъ	8	„	
24.	„	сѣверо-американскихъ штатовъ	3	„	
25.	„	бразильскихъ	1	„	
26.	„	персидскихъ	3	„	
27.	„	турецкихъ	8	„	
28.	„	китайскихъ	12	„	
29.	„	японскихъ	2	„	
30.	„	иностранныхъ еще не опредѣленныхъ	66	„	

---

[1]) Между итальянскими монетами находится также одна ассигнація съ надписью: Banca del Popolo Buono in correspettivo di valuta in assata—Lira una—Pagabile in carte autorizzate dal Governo. Il Cassiere..., Il Presidente... На оборотѣ: 1 Novembre 1868 Firenze.

[2]) Между французскими деньгами находится ассигнація на 10 франковъ. На ней слѣдующія надписи:

Вверху: Hypothéqué sur les domaines nationaux.
на лѣво: La lois punit de mort le contrefacteur.
на право: La nation récompanse le denonciateur.
внизу: Crée le 18 nivosè l'an 3-e de la République française.
въ срединѣ: Assignat de cent francs. Série 2431 N. 1191.

ОТДѢЛЕНІЕ XVI.

Предметы, касающіеся минералогіи или неорганическихъ веществъ, находимыхъ на поверхости и въ нѣдрахъ Русской земли въ естественномъ состояніи и въ нѣкоторыхъ издѣліяхъ.

В ъ э т у к о л е к ц і ю в о ш л и п о к а:

1. Русское золото·
2. Платина.
3. Серебро.
4. Мѣдь.
6. Русскій черноземъ (1).
7. Коллекція гранитовъ (2).

5. Образецъ московской почвы, съ которой Прусскій король Вильгельмъ III, узрѣвъ 1818 года изъ Кунцова Москву благодарстовалъ ей за спасеніе своего государства. (См. описаніе модели историческаго памятника, находящагося въ селѣ Кунцовѣ, стр. 292).

---

(1) Это самая лучшая и плодородная почва на свѣтѣ и главный источникъ богатства южной Россіи. Полагаютъ, что одна треть Европейской Россіи, въ 87 милліоновъ десятинъ, занята черноземомъ.

(2) Гранитъ, служащій подножіемъ памятнику Петра I, въ С.-Пербургѣ, отыскали въ 12—7-и верстахъ отъ Петербурга, близъ карельской деревни Лахты. Когда камень былъ отдѣленъ отъ гнѣзда, то имѣлъ три сажени въ вышину, столько

4. Минералъ называемый горная кожа или горная пробка (Bergkorke), видоизмѣненіе близкое къ азбесту (горный ленъ), вблизи Гельзингфорса, въ Финляндіи.

5. Песчаникъ съ окрестностей Яжельбицъ, села Валдайскаго уѣзда, Новгородской губерніи.

6. Чистый кварцевой песокъ.

7. Образцы известняковъ.

8. Образцы глины и т. п.

9. Образецъ торфа Тамбовской губерніи.

10. Образецъ торфа Данковскаго уѣзда, Рязанской губерніи.

11. Образецъ лигнита.

12. Образецъ угля (1).

же въ ширину и почти двадцать сажень въ длину, и вѣсилъ около 100,000 пудовъ. Для перевоза этой каменной горы сдѣлана была, до самого берега, твердая дорога, по которой ее везли 400 человѣкъ на мѣдныхъ саняхъ, катившихся на мѣдныхъ шарахъ, по мѣднымъ же желобамъ. Такимъ образомъ камень подвигался ежедневно на 200 сажень. Для перевоза скалы по водѣ сдѣланъ былъ особеннаго устройства плотъ. Въ настоящемъ видѣ, послѣ обдѣлки, камень имѣетъ 7½ саженъ длины, 3 ширины и 2½ вышины.

б) Александровская колонна въ С.-Петербургѣ состоитъ изъ огромнаго цѣльнаго гранитнаго столпа, на гранитномъ же подножіи. Она превосходитъ вышиною всѣ извѣстные памятники подобнаго рода въ свѣтѣ. Камень извлеченъ изъ Пютерлакской каменноломни, между Выборгомъ и Фридрихсгамомъ. Нужно было два года и 600 работниковъ, чтобы отдѣлить камень отъ скалы; восемъ месяцевъ употреблено на округленіе его. Камень былъ положенъ на нарочно для того устроенное судно и, посредствомъ пароходовъ, доставленъ въ Петербургъ 1 Іюля 1832 года.

(1) Кромѣ угля, дровъ и соломы употребляютъ въ нѣкоторыхъ странахъ Россіи, какъ сурогатъ топлива, еще лузгу, бурьянъ и кизякъ. (сухой навозъ) (См. Л. Б. К.).

13. Образецъ антрацита изъ области войска Донскаго (1).

14. Сибирскій графитъ (2).

15. Образцы озерной соли (3).

---

(1) Каменноугольная промышленность въ Донской области весьма быстро расширяется. Въ 1869 году, по даннымъ Министерства Финансовъ, было добыто всего 11 милліоновъ пудовъ и при томъ исключительно антрацита. Частные грушевскіе рудники въ 1869 году доставили около 9 милліоновъ пудовъ. Въ 1872 году донской каменноугольный бассейнъ, по тѣмъ же даннымъ, далъ уже 20 милліоновъ пудовъ антрацита, изъ коихъ на грушевскіе рудники приходилось 14 $^1/_4$ милл. пуд.

Въ 1876 году, по свѣдѣніямъ обнародованнымъ въ «Донскихъ Областныхъ Вѣдомостяхъ», количество добытаго антрацита достигло уже 33,222,067 пуд. и сверхъ того было еще добыто 8,742,462 пуд. каменнаго угля, что вмѣстѣ составитъ около 42 милліоновъ пудовъ. На грушевскіе рудники въ 1875 году приходилось 27,744,677 пудовъ. Такимъ образомъ добыча антрацита и каменнаго угля въ теченіе 8 лѣтъ съ 1869 по 1876 почти учетверилась.

(2) Пишутъ о сибирскомъ графитѣ, что карандаши изъ него, необдѣланные деревомъ, не пачкаютъ рукъ, даютъ штрихъ ровный и отчетливый, не скоро тупятся и не ломаются, что вещицы изъ него поражаютъ зеркальнымъ блескомъ своей поверхности и необыкновенною легкостію, и что вскорѣ весь міръ будетъ писать имъ. Во время моего посѣщенія Вѣнской выставки 1873-го года напечатала въ N. 167 Вѣнская газета «Presse:» dieser russische Graphit ist der beste in der Welltaustellung» т. е. этотъ русскій графитъ самый лучшій на всѣмірной выставкѣ.

(3) Дно Эльтоньскаго озера, находящагося на луговой сторонѣ Волги, въ Астраханской губерніи, Царевсковъ уѣздѣ, покрыто солью въ такомъ изобиліи, что ею можно снабжать весь міръ; но ее берутъ толко по мѣрѣ надобности, на небольшомъ пространствѣ.

Въ Эльтоньскомъ озерѣ ежегодно добывается до 1,000,000 пудовъ отличной соли.

16. Образецъ каменной соли съ Илецкой защиты (1).

17. Различные кварцы.

18. Сланцы.

19. Уральскій минералъ, названный въ честь Лейтенберга лейтенбергитомъ.

20. Желѣзняки.

21. Колчеданы.

22. Мѣдный колчеданъ съ рѣки Мсты близъ Боровичъ.

23. Кусокъ красной охры.

24. Красная мѣдная руда, сверху покрытая малахитомъ.

25. Кусокъ самородной мѣди.

26. Накладка изъ лабрадора, находимаго въ Кіевской губерніи.

27. Кровавикъ, корораго одна сторона полирована (2).

28. Образцы камня — Лаписъ лазури (Lapis-Lazuli) (3).

29. Образцы прекрасныхъ русскихъ малахитовъ, въ естественномъ и въ обдѣланномъ видѣ (4).

30. Подобіе яблочка и листьевъ изъ красноватой и зеленой яшмы.

---

(1) По изслѣдованіямъ 1851 года мѣсторожденіе илецкой соли заключаетъ въ себѣ болѣе 17 милліардовъ пудовъ. Илецкія копи могли бы снабжать всю Россію (полагая по 35 милліона соли) своею солью въ теченіе нѣсколькихъ тысячелѣтій.

(2) Этотъ камень замѣчателенъ также тѣмъ, что Русскіе знахари натираютъ его въ воду и пьютъ противу болѣзни въ животѣ или желудкѣ, что называютъ чистить кровь.

(3) Въ Исаакіевскомъ соборѣ въ С. Петербургѣ поставлены двѣ драгоцѣнныя колонны изъ лаписъ лазури.

(4) Богатѣйшими во всемъ мірѣ мѣсторожденіями малахита считается Ураль. Въ музеѣ Горнаго Института въ С. Петербургѣ хранится кусокъ изъ гумешевскихъ рудниковъ въ $3^1/_2$ ф. длиною и столько же толщиною, вѣсомъ 90 фунтовъ, цѣною 1,500 руб. Въ Исакіевскомъ соборѣ въ С. Петербургѣ есть изъ малахита изъ нижне-тагильскихъ рудниковъ, Пермской губерніи, колосальныя колонны, украшающія иконостасъ главнаго алтаря, какъ говорять, вѣсомъ до 1,200 пудовъ.

31. Вазочка для табаку изъ змѣевика, добываемаго на Уралѣ въ округахъ Міасскомъ и Екатеринбургскомъ.

32. Аметистъ, встрѣчаемый на Уралѣ къ югу отъ Мурзинскихъ рудниковъ и въ Нерчинскѣ, въ Сибири.

33. Дымчитые топазы въ естественномъ и обдѣланномъ видѣ.

34. Пакдадка, состоящая изъ 49 обдѣланныхъ камней, именно: 30 яшемъ, 12 агатовъ, 2 горныхъ хрусталовъ, 3 авантуриновъ, амазонскаго камня, лазореваго камня и хальцедона.

35. Сердоликъ въ обдѣланномъ видѣ.

36. Кристаллы діоптаза (1).

37. Пятьнадцать шлифованныхъ бѣлыхъ сибирскихъ топазовъ на вставки перстней и разныхъ украшеній.

38. Горные хрусталы.

39. Хрустальная модель орловскаго алмаза, вставленнаго въ скипетръ Русскихъ царей (2).

---

(1) Этотъ минералъ, по мнѣнію минералоговъ, находится исключительно лишь [въ горѣ Алтынъ-Тюбе, въ степяхъ средней киргизской орды (въ области сибирскихъ киргизовъ каркаралинскаго окр., въ 23 верстахъ къ зап. отъ Каркаралы).

(2) Исторію этого алмаза разсказываютъ различно. Г. С. Куторги въ своей книгѣ „Естественная исторія земной коры, С.-Петербургъ 1858, на стр. 49 пишетъ: Русскій алмазъ вставленный въ скипетръ, въ $194^3/_4$ карата, почти полушаромъ, розою, съ одной стороны гладкая, на три переломленная площадь. Молва гласитъ, что онъ нѣкогда вставленъ былъ въ глазъ индійскаго идола, потомъ украшалъ тронъ Шаха Надира. 1772 г. онъ купленъ за 450 тысячъ рублей серебромъ Императрицею Екатериною у Армянина, по имени Лазаря.

40. Нефритъ въ необдѣланномъ и въ обдѣланномъ видѣ (1).

Всемірная Иллюстрація 1873 года, стр. 154 пишетъ: Бриллiантъ, которымъ украшенъ Императорскій скипетръ, извѣстенъ, подъ именемъ Орловскаго. Нѣкоторые увѣряютъ, что этотъ бриллiантъ замѣнялъ глазъ золотаго льва у трона Великаго могола, а другой глазъ (Kohi-nur) теперь служитъ украшеніемъ англійской короны. По разсказамъ другихъ, орловскій бриллiантъ, бывшій глазомъ идола во храмѣ Серингама — индѣйскій; по третьимъ же указаніямъ, французской солдатъ, состоявшій въ испанской службѣ, укралъ этотъ бриллiантъ и убѣжалъ на Малабаръ; тамъ камень былъ купленъ капитаномъ корабля и за 2000 гиней проданъ жиду, у котораго перекупилъ камень армянскій купецъ изъ Персіи по имени Лазаревъ. Шахъ принуждалъ Лазарева выдать ему камень. Лазаревъ притворился больнымъ и, сдѣлавъ разрѣзъ въ ляшкѣ правой ноги, положилъ въ него камень, заживилъ рану и утверждалъ, что у него нѣтъ камня. Его заключили въ темницу, но въ скорѣ выпустили, такъ какъ бриллiанта нигдѣ не нашли.

Наконецъ Лазаревъ убѣжалъ и пѣшкомъ добрался до Петербурга. Здѣсь онъ явился къ Екатеринѣ II, просилъ показать ему комнату въ зимнемъ дворцѣ, гдѣ бы хирургъ могъ вскрыть ему рану и вынуть бриллiантъ. Когда операція была совершена, то Лазаревъ запросилъ такую высокую цѣну за свое сокровище, что императрица Екатерина II отказалась отъ покупки. Лазаревъ отправился въ Амстердамъ, главное мѣсто ювелирной работы, и здѣсь графъ Алѣксей Орловъ купилъ бриллiантъ за 450,000 руб. сер.; кромѣ того, онъ выдалъ Лазареву пожизненную ренту въ 2000 руб. и дворянскую грамоту. Бриллiантъ былъ повергнутъ къ ногамъ императрицы. Орловскій бриллiантъ вѣситъ $194^3/_4$ каратъ, слѣдовательно $8^{11}/_{16}$ каратъ болѣе Koh-i-nura, до полировки онъ потерялъ вѣсу на $9^3/_4$ каратъ; и имѣетъ вѣсу 185 каратъ. Этотъ камень считается самымъ крупнымъ бриллiантомъ въ свѣтѣ. Въ 1865 году скипетръ оцѣненъ въ 2,399,410 рублей.

(1) Газета „Presse" во время Вѣнской всемірной выставки 1873-го года напечатала по поводу выставленныхъ образцевъ этого камня въ N. 167 слѣдующее: der Nefrit ist ein dunkgrüner durchscheinender Stein bessoders merkwürdig wegen

Примѣчаніе 1.

На колыванской шлифовальной фабрикѣ сдѣлана была чаша изъ Ревневской яшмы по рисунку архитектора Мѣльникова въ поперечникѣ 7 аршинъ, вышиною вмѣстѣ съ піедесталомъ и кожкою 3 аршина 10 вершковъ, вѣсомъ болѣе 1200 пудъ. Камень добытъ въ 1829 году мейстеромъ Количевымъ, обсѣкался на мѣстѣ 2 года, чаша совершенно окончена въ началѣ 1843 года, отправлена съ фабрики въ февралѣ подъ наблюденіемъ берггешворена 12 класса Ибачева и доставлена въ С. Петербургъ въ Августѣ того же года. Во время слѣдованія сухимъ путемъ до рѣки Чусовой, на разстояніи 2000 верстъ, запрягались подъ нее 120—160 лошадей.

Русскія издѣлія изъ цвѣтныхъ и другихъ твердыхъ камней и минераловъ удивляли на всемірныхъ выставкахъ всѣхъ понимающихъ дѣло. Сообщу тутъ для любознательныхъ читателей нѣсколько свѣдѣній о нѣкоторыхъ предметахъ, выставленныхъ на посѣщенной мною въ С.-Петербургѣ 1870 года мануфактурной выставкѣ:

а) И. С. Стебаковъ изъ Екатеринбурга Пермской губ. выставилъ издѣлія:

изъ горнаго хрустала и другихъ твердыхъ камней бюстъ Государя Императора, ц. 700 руб.;

бюстъ Государыни Императрицы — ц. 500 руб.;

бюстъ Владиміра Мономаха—400 руб.;

---

der grossen Platten in denen er ausgestellt ist. Er wird zu Schmucksachen verwendet da er im Schliff eine sehr schöne Farbe erhält, wie man aus den ausgestellten Proben sehen kann. т. е. нефритъ (изъ горы Батулола, близъ Иркутска) темнозеленый, прозрачный камень особливо замѣчателенъ по выставленнымъ большимъ плитамъ. Изъ него дѣлаютъ драгоцѣнныя вещи такъ какъ при огранкѣ или шлифовкѣ онъ получаетъ хорошій цвѣтъ, какъ это можно видѣть по выставленнымъ образцамъ.

бюстъ Ермака — 1000 руб.;

бюсты Рюрика и Линколна, по 300 руб.;

прессъпапье (накладку) съ плодами изъ дымчитаго хрусталя, ц. отъ 30—150 руб.;

чернильницу и пару чашекъ изъ калканской яшмы—300 р.;

четки изъ горнаго хрустала 150 руб.;

Шлифовальное гранильное и рѣзное его заведеніе выдѣлываетъ подобныхъ издѣлій на сумму до 30,000 въ годъ.

б) В. Г. Калугинъ изъ Екатеринбурга выставилъ пару чашечекъ изъ желтаго порфира на пьедестальяхъ изъ калканской голубой яшмы, цѣна 75 руб.;

в) К. С. Турышевъ изъ Петербурга выставилъ наборную картину изъ камней Уральскаго и Алтайскаго хребтовъ — цѣною 600 р.;

г) Колыванская шлифовальная фабрика кабинета Его Императорскаго Величества, Томской губерніи, выставила:

вазу изъ сѣрофіолетоваго каргонскаго порфира, ц. 794 руб.;

каминъ изъ ревневской зеленоволнистой яшмы ц. 10,759 р.;

групу изъ твердыхъ камней, представляющую борьбу барса съ крокодиломъ — 400 р.;

печати изъ гальцевской яшмы — 90 руб. и 200 руб.

(Фабрика выдѣлываетъ разныхъ издѣлій изъ твердаго камня на сумму 15,000 руб. въ годъ).

д) Екатеринбурская гранильня фабрика кабинета Е. И. В.: чашу овальную, большую, изъ орлеца, ц. 37,873 руб.

Примѣчаніе 2.

Для разныхъ издѣлій изъ агатоваго и яшмоваго кварца, горъ Уральскаго и Становаго хребтовъ, получаются шлифовальными, гранильными и рѣзными заведеніями въ Экатеринбургѣ обыкновенно слѣдующіе минералы:

1. Малахитъ свѣтлозеленаго и темнаго цвѣтовъ; изъ Гумешевскаго рудника Полевскаго завода, въ 56 верстахъ отъ Екатеринбурга на югъ.

2. Аметистъ блѣднофіолетоваго цвѣта; съ восточныхъ горъ Мурзинской слободы, Верхотурскаго уѣзда, въ 100 верстахъ отъ Екатеринбурга на сѣверъ, Пермской губерніи.

3. Лаписъ лазуръ лазуревосиняго цвѣта съ полевымъ шпатомъ; съ береговыхъ горъ рѣчки Слюдянки, впадающей въ озеро Байкалъ, въ 8 верстахъ отъ деревни Култука, а въ 108 верстахъ отъ Иркутска, на западъ.

4. Магнитный желѣзный камень желѣзночернаго цвѣта; съ горы Благодати, близь Кувшинскаго завода, въ 180 верстахъ отъ Екатеринбурга на сѣверъ, Верхнотурскаго уѣзда Пермской губерніи.

5. Черный шерль бархатночернаго цвѣта, изъ горъ деревни Алабашки, въ 5 верстахъ отъ Мурзинской слободы, а въ 105 верстахъ отъ Екатеринбурга на сѣверъ.

6. Горный хрусталъ желтаго цвѣта, называемый топазомъ; изъ горъ деревни Южаковой, въ 5 верстахъ отъ Мурзинской слободы, а 95 верстахъ отъ Екатеринбурга.

7. Горный Хрусталъ бѣлаго цвѣта; изъ золото-содержащихъ песковъ Верхнѣйвинскаго завода, въ 130 верстахъ отъ Екатеринбурга на сѣверозападъ.

8. Дымчитый топазъ (Раухтопазъ); изъ горъ деревни Алабашки, въ 5 верстахъ отъ Мурзинской слободы.

9. Кварцеватая яшма тѣльнаго и сѣроватобѣлаго цвѣтовъ; на

югъ въ 5 верстахъ отъ Орской крѣпости, Оренбургской губерніи.

10. Пестрая агатовая яшма мясно-краснаго и сѣраго цвѣтовъ; отъ туда же.

11. Сургучна яшма сургучно-краснаго цвѣта; находится по близости предыдущей, въ южной части Урала.

12. Союзная яшма палеваго, чернобураго и краснобураго цвѣтовъ; съ береговыхъ горъ рѣки Ори, въ 2 верстахъ отъ Орской крѣпости, Оренбургской губерніи.

13. Ленточная свѣтлозеленаго и краснобураго цвѣтовъ, съ береговыхъ горъ рѣки Ори, въ 9 верстахъ отъ Орской крѣпости.

14. Пестрая агатовая яшма кровенокраснаго и желтаго цвѣтовъ съ южныхъ горъ Орской крѣпости.

15. Пунктирная агатовая яшма красновато-сѣраго цвѣтовъ, отъ туда же.

16. Пунктирная агатовая яшма краснопестраго цвѣта; отъ туда же.

17. Точечная краснопестрая агатовая яшма; съ южныхъ горъ Орской крѣпости, Оренбургской губерніи.

18. Ситуаціонная яшма краснопестраго цвѣта; изъ горъ Орской крѣпости.

19. Краснопестрая желѣзистая яшма; съ береговыхъ горъ рѣки Санары, въ 20 верстахъ отъ Санарской крѣпости, а въ 315 верстахъ отъ Екатеринбурга, въ южной части Урала.

20. Яшма сѣроватозеленаго цвѣта; съ береговыхъ горъ озера Иргуна, въ 1 верстѣ отъ деревни Малдашевой, а въ 45 верстахъ отъ Златоустовскаго завода, Оренбургской губерніи.

21. Черная яшма; съ береговыхъ горъ озера Калкана, въ 4 верстахъ отъ Поляковскаго рудника Златоустовскаго завода, по Верхнеуральской дорогѣ.

22. Зеленоватожелтая яшма; съ береговыхъ горъ озера Иргуна, въ 1 верстѣ отъ деревни Малдашевой, а 45 верстахъ отъ Златоустовскаго завода.

23. Союзная яшма, состоящая изъ полосъ палевой и желтобурой; на сѣверовостокѣ, въ 6 верстахъ отъ Поляковскаго мѣднаго рудника, близъ рѣчки Ямской, на лѣвой сторонѣ Міясской дороги, а въ 310 верстахъ отъ Екатеринбурга.

24. Зеленоватожелтая яшма; на западъ въ 30 верстахъ отъ села Кундравинскаго, близъ рѣчки Черной, Златоустовскаго Горнаго округа, а въ 305 верстахъ отъ Екатеринбурга.

25. Пестрая яшма желтаго и краснобураго цвѣтовъ, изъ горъ Кушвинскато завода.

26. Брекчія, состоящая изъ угловатыхъ кварцевыхъ осколковъ желтоватобѣлаго цвѣта, связанныя краснобурою желѣзистою яшмою; на югозападъ, въ 5 верс. отъ Сыростанской деревни, а въ 30 вер. отъ Златоустовскаго завода.

27. Брекчія, состоящая изъ угловатыхъ осколковъ палевой яшмы, связанныя желтоватобурою яшмою; изъ Кувшинскаго завода, въ 180 вер. отъ Екатеринбурга на сѣверъ, Верхотурскаго уѣзда.

28. Сердоликъ кровенпокраснато цвѣта; изъ сѣверныхъ горъ Нерчинскаго завода, въ 1300 верстахъ отъ Иркутска.

29. Сердоликъ восковожелтаго цвѣта, изъ Корниловскаго логу, въ 7 вер. отъ Мурзинской слободы, а въ 93 вер. отъ Екатеринбурга на сѣверъ.

30. Халцедонъ голубаго цвѣта; съ береговъ рѣки Аргуни, на югъ, въ 20 верстахъ отъ Нерчинскаго завода, Иркутской губерніи.

31. Аквамаринъ свѣтлозеленаго цвѣта; съ горы Адунъ-Чалона, въ Нерчинскомъ горномъ округѣ, Иркутской губерніи.

32. Петросилексъ или Плотный полевый шпатъ желтоватосѣраго цвѣта съ марганцовыми дендритами; съ горы Ушкуля, въ 8 верстахъ отъ Златоустовскаго завода.

33. Зеленый полевый шпатъ, или Амозонскій камень, на сѣверо-востокъ въ 6 верстахъ отъ Міасскаго завода, съ береговыхъ горъ Ильменя озера, Оренбургской губерніи.

34. Кахалонгъ молочнобѣлаго цвѣта; изъ горъ деревни Калкана, въ 8 верстахъ отъ Поляковскаго рудника Златоустовскаго завода.

35. Родонитъ, или Розовый орлецъ; изъ горъ деревни Шабровъ, въ 21 верстѣ отъ Екатеринбурга на юговостокъ.

36. Діоритъ, состоящій изъ желтоватобѣлаго альбита и вкропленной темнозеленой роговой обманки; съ западныхъ холмовъ Екатеринбурга.

73. Кварцъ авантюринный охреножелтаго цвѣта; съ береговъ рѣки Тесмы, въ 3 верстахъ отъ Златоустовскаго завода.

38. Авантюринный кварцъ краснобураго цвѣта съ блестящими чешуйками; на сѣверовостокъ, въ 7 верстахъ отъ деревни Косулиной, а въ 33 верстахъ отъ Екатеринбурга.

39. Ониксовидный агатъ, или переливтъ восковобѣлаго цвѣта, на берегахъ рѣки Шилки, въ Нерчинскомъ горномъ округѣ.

40. Агатъ дымчатосѣраго цвѣта; съ горы Мулиной въ Нерчинскомъ горномъ округѣ, Иркутской губерніи.

41. Моховидный агатъ охреножелтаго цвѣта; съ береговъ рѣки Онона въ Нерчинскомъ заводѣ.

42. Агатъ дымчатосѣраго цвѣта изъ сѣверныхъ горъ Нерчинскаго завода.

43. Агатъ воскосѣраго цвѣта съ черными мушками; съ береговъ рѣки Шилки, въ Нерчинскомъ горномъ округѣ Иркутской губерніи.

44. Полосатый агатъ, или Переливтъ красноватожелтаго и бѣлаго цвѣтовъ; изъ горъ деревни Шайтанки, въ 70 вер. отъ Екатеринбурга, на сѣверъ.

45. Агатъ сѣровато-бѣлаго цвѣта, состоящій изъ халцедона и кахалонга; изъ горъ деревни Макаровой, въ 32 вер. отъ Екатеринбурга на югъ.

ОТДѢЛЕНІЕ XVII.

Дѣтскія игрушки изготовляемыя по большей части Русскими крестьянами *).

1. Строящаяся изба съ пружинами, посредствомъ которыхъ приводятся въ движеніе мужички-строители. Рѣзба и планъ свидѣтельствуютъ о талантѣ мастера-самоучки.

Примѣчаніе: Во время моего пребыванія въ Москвѣ встрѣтилъ я на улицѣ женщину, несущую эту избу для продажи. На мой вопросъ: кто дѣлаетъ подобныя модели или игрушки? назвала мѣщанка своего мужа, которому, когда стало имъ трудно жить, послалъ Богъ въ голову подобное занятіе.

Купилъ я эту избу у мѣщанки за пять рублей и принесъ въ Варшаву на рукахъ. На нее обратили вниманіе въ одномъ Варшавскомъ игрушечномъ магазинѣ и заказали у упомянутаго мѣщанина въ Москвѣ нѣсколько подобныхъ моделей.

2. Печка.

3. Свѣтецъ.

---

*) Прежде издерживали въ Россіи на покупку дѣтскихъ игрушекъ изъ-за границы десятки тысячъ р. въ годъ. Это теперь ненужно: русскія игрушки для дѣтей прочнѣе и при поддержкѣ подобной промышленности будутъ все лучше, и лучше заграничныхъ.

4. Подсвѣчникъ (шандалъ).

5. Сковородникъ или сковорода (латка).

6. Чугунъ.

7. Терка.

8. Листъ.

8. Таганъ.

9. Кочерга или клюка.

10. Ступа, ступка (чѣмъ толкутъ — это пестъ).

11. Шесть горшечковъ деревяныхъ.

12. Три горшечки глиняные.

13. Два желѣзные кувшинечка.

14. Четыре кувшинечки глиняные.

15. Противенъ.

17. Утюгъ.

18. Валёкъ.

19. Катокъ. (На катокъ кладется ухватъ съ тяжелымъ горшкомъ или чугуномъ).

20. Ухватъ (рогачъ).

21. Аршинъ.

22. Счеты: а) костяные, б) изъ жести и бусовъ.

23. Вѣсы (части: коромысла, языкъ или стрѣлька, талерки, чашки или скалы.

24. Гиря.

25. Латокъ.

26. Лейка.

27. Столикъ, на немъ: а) металическій самоварчикъ съ приборомъ: чайникомъ, чашкой, блюдичками и полоскательною чашкой, вилка, ножъ, ложка; талерка съ лимономъ, талерка съ икрой талерка съ колачемъ, талерка съ арбузомъ.

28. Деревяный самоварчикъ съ приборомъ.

29. Двѣнадцать разной величины бурачковъ.

30. Прялка.

31. Тяпка.

32. Грабли.

33. Тройчатки (навозныя вилы).

34. Ведро, (ручка на ведрѣ=перевесло).

35. Лопата.

36. Багоръ.

37. Серпъ.

38. Цѣпъ (долгая палка-держалка, цѣповище, кадушка; короткая било, кій).

39. Савокъ (савокъ, употребляется по большей части для выгребанія муки).

40. Чарки различныхъ формъ.

41. Прямой скобель (для строганія дерева).

42. Круглый (кривый) скобель.

43. Заступъ.

44. Отвѣсъ (служитъ для того чтобы отхластнуть черту).

46. Стамеска.

47. Пролетка.

48. Дрожки.

49. Хомутѣ.

50. Дуга.

51. Косарь (для щепки лучины).

52. Коньки (части ихъ: колодка и желѣзо).

53. Молотокъ (части: молотовище, рукоятка, бой (конецъ).

54. Стругъ или настругъ.

55. Рубанокъ.

56. Топоръ.

57. Алебарда (алебарды носили прежде будочники).

58. Коса (дерево=косье, выходъ=палецъ).

59. Скербница.

60. Лучковая пила.

61. Двуручная пила.

61. Круглое долото.

63. Куклы крестьянскихъ дѣтей: крестьянинъ и крестьянка.

64. Кузнецы.

65. Деревяная гремяшка.

66. Деревяная складная гремяшка.

67. Глиняная гремяшка.

68. Птичка.

69. Соловушка.

70. Глиняныя утки, коровки, пѣтушки и ѣздоки, выдающіе звуки.

Шарманка.

72. Фурколка (будилька) — пластинка деревяная въ величину 1½ вершка, имѣющая два отверстія, сквозь которыхъ протянуты веревечки длиныя въ аршинъ. Завертывая веревечки за оба конца и натягивая ихъ потомъ пластинка, вертясь, производитъ шумъ.

73. Крестьянинъ и Крестьянка, пляшущіе.

74. Медвѣжатникъ съ медвѣдемъ и козой.

75. Пастушекъ играющій на свирели.

76. Крестьянка съ донцомъ и гребнемъ.

77. Козакъ и козачка.

78. Крестьянинъ съ заступомъ.

79. Барыня съ зонтомъ.

80. Пастушокъ со свирелью среди стада овецъ и лошадей.

81. Яйчко глиняное.

82. Разной величины чарки и кубки.

83. Кавказскій ѣздокъ
84. Кавалеристъ.
85. Пѣхотинецъ.
86. Торговецъ, продающій малиновый квасъ.
87. Торговецъ калачами.
88. Продавецъ рыбы.
89. Продавецъ мяса.
90. Продавецъ фруктовъ.
91. Молочница.
92. Подвижный альбомъ, въ которомъ каждая картинка наклеена на стеклышко, и всѣ стеклышки соединены между собою тесемкою. Ухватясь за верхнюю пластинку производится передвиженіе остальныхъ стеклышекъ (пластинекъ).
93. Повозка.
94. Лодка.
95. Таратайка.
96. Птичка, производящая звукъ.
97. Попугай, производящій звукъ.
98. Медвѣдь, держащій въ лапахъ отрубокъ.

ОТДѢЛЕНІЕ XVII.[A]

Глиняное издѣліе и посуда.

Въ эту коллекцію вошли пока:

1. Кувшинъ—простой, изъ обожженной глины.
2. Кувшинъ съ носикомъ и крышкою.
3. Кувшинъ съ носикомъ, разрисованный.
4. Кувшинъ съ крышкою, обливной.
5. Кувшинчикъ съ расширеннымъ горломъ, обливной.
6. Кувшинчикъ съ узкимъ горломъ—обливной.
7. Цвѣтной кувшинчикъ старинной формы и вида.
8. Малая кринка изъ бѣлой глины.
9. Глиняная, обливная баклага для вина.
10. Кружка съ крышкою и разрисованная.
11. Горшокъ изъ черной глины.
12. Горшокъ изъ красной глины.
13. Кубышка изъ черной глины, безъ ручки
14. Кубышка изъ обливной глины, съ ручкой.
15. Рукомойникъ изъ обливной глины.
16. Подсвѣчникъ глиняный.

17. Подсвѣчникъ глиняный, меньше предыдущаго.

18. Фаянсовая сахарница, цвѣтная въ видѣ птицы.

19. Горчичница фаянсовая, облитая глазурою.

20. Кубокъ въ видѣ головы—фаянсовой.

21. Пепельница съ голубемъ—глиняная.

22. Кадильница (курильница).

23. « поменьше № 22.

24. « « № 23.

25. Пепельница на подобіе лаптя.

27. Кадочка на масло.

28. Двѣ фигурки, изображающія крестьянина и крестьянку плящущихъ.

Примѣчаніе: О гончарной промышленности на Дону сообщилъ Донскій Вѣстникъ слѣдующее любопытное свѣдѣніе: Въ трехъ верстахъ отъ Старогригорьевской станицы добывается глина для гончарныхъ издѣлій. Эта глина имѣетъ цвѣтъ наподобіе цвѣта свинца, состоитъ изъ весьма тонкихъ слоевъ и очень мягка, находится на значительной глубинѣ отъ поверхности; вымываемая весной по бсрака ıъ, она не имѣетъ уже такихъ качествъ. За станицей имѣется ококо 50-ти гончарень. Небольшіе домики, до половины въ землѣ, состоятъ изъ сѣней для сушки посуды во время лѣта и такъ называемой теплушки, въ которой производится работа. Каждый гончаръ дѣлаетъ въ день лѣтомъ до 140 горшковъ, а зимою на половину; надѣлавъ до 3,000 штукъ, онъ складываетъ ихъ въ горнъ и выжигаетъ; на выжигъ этихъ горшковъ требуется отъ пяти до восьми возовъ дровъ; выжигаютъ впрочемъ и кизяками (наметъ, навозъ сушеный, употребляемый въ нѣкоторыхъ странахъ какъ топливо вмѣсто дровъ), но такіе горшки имѣютъ низшія качества, потому что для лучшаго обжиганія необходимъ болѣе сильный жаръ, при чемъ те-

плота бываетъ такъ сильна, что глина, которою обмазана внутренность горна, сплавляется. Изъ трехъ тысячъ не больше полсотни подвергнется поврежденію отъ жара. Хорошій гончаръ въ годъ дѣлаетъ до 16,000 горшковъ. На горшки горнчаръ вымѣниваетъ глину, дрова и нанимаетъ челядника, а остальные продастъ за наличные деньги отъ 2—3 рублѣй за сотню, заработывая такимъ образомъ въ годъ до 200 рублей и больше.

О Гжельскихъ фарфоровыхъ, фаянсовыхъ и глиняныхъ издѣліяхъ (Гжель село московской губерніи, Броницкаго уѣзда, отстоящее отъ Москвы въ 45 верстахъ) пишутъ слѣдующее: „Въ Гжели до 1810 года работали изъ тамошней простой глины однѣ только необходимыя для домашняго употребленія вещи: горшки, кувшины, противни и т. п., а съ 1810 года начали дѣдать разныя фарфоровыя изъ такъ называемой глуховской глины добываемой въ глуховскомъ уѣздѣ черниговской губерніи, близь села Полошка. Въ послѣдствіи времени, по примѣру Гжели, и въ окрестностныхъ деревняхъ какъ-то: Рѣпицахъ, Фенинѣ, Глебовѣ, Новохаритовѣ, Кузеявѣ, Фрязиновѣ, Турыгинѣ и двугихъ, завели фарфоровые заводы.

Гжель представляетъ замѣчательную картину, особливо въ мрачную осеннюю или темную зимнюю ночь. Версты за двѣ не доѣзжая до нея, видиѣтся сильное пламя, извергающееся изъ раскаленныхъ горнилъ, гдѣ клокочетъ фарфоровая лава. Кто же этой расплавленной массѣ даетъ изящныя формы? Рука простаго крестьянина, сроднившаяся отъ колыбели съ упорнымъ плугомъ и острою косою. Гжельцы сдѣлали большіе успѣхи: въ короткое время, отъ простаго кувшина они дошли до великолѣпной вазы, отъ безобразно слѣпленной куклы до мастерски отдѣланой фигуры. Гжель есть огромное депо всякаго рода фарфоровыхъ, фаянсовыхъ и глиняныхъ издѣлій: тутъ посуда, необходимая для домашняго обихода, тутъ есть и вазы, которыя могутъ украсить кабинетъ богача. Торгъ гжельскими издѣліями производится въ большомъ количествѣ на всѣхъ почти ярмаркахъ: равно отпускаются они въ С.-Петербургъ, Харьковъ, Бобруйскъ, Астрахань, Варшаву, Яссы, Сибирь и

другіе города. Армяне, Бухарцы, Хивинцы, Турки, Персіяне покупаютъ ихъ въ значительномъ количествѣ; послѣдніе даже заказываютъ по даннымъ образцамъ. Гжельская промышленность составляетъ немало важную отрасль внутренней торговли.

ОТДѢЛЕНІЕ XVIII.

Деревяная посуда, берестяныя и липовыя издѣлія.

Въ эту коллекцію вошли пока:

1. Столъ расписный.
2. Большое блюдо съ крышкой, расписное.
3. Большое блюдо-чашка безъ крышки, расписное.
4. Блюдо-чашка, меньше предыдущаго.
5. « « «
6. « « «
7. Кружка съ кринкой, расписная.
8. Чарка, расписная.
9. Кувшинъ большой, расписной.
10. Кружка большая съ крышкой, расписная.
11. Малая чарка, расписная.
12. Большая складня съ надписью:
   «научились шить долгіе хвосты,
   позабыли великіе посты.»
13. Блюдца различной величины, расписныя.
14. Ставецъ для меду, расписной.
15. Горшкообразный деревяный сосудъ съ крышкой.
16. Большой ставецъ.

17. Малый ставецъ.

18. Складня, росписная.

19. Складня, простая.

20. Большой ставецъ.

21. Ковшъ.

22. Савокъ.

23. Русскій аршинъ.

24. Деревяный гребешекъ.

25. Счеты.

26. Било.

27. Валекъ, которымъ шлепаютъ бо бѣлью.

28. Катокъ, отрубокъ бревна, который подкладываютъ подъ тяжести, подъ ухватъ при выемкѣ изъ печи тяжелыхъ корчагъ и чугуновъ.

29. Игольникъ.

30. Втулка.

31. Коллекція ложекъ различной величины, формы, разнообразно росписныхъ и раскрашенныхъ (1).

32. Русскіе сундуки и сундучки (2).

---

(1) Въ сѣверной, лѣсистой половинѣ Семеновскаго уѣзда, Нижегородской губерніи, жители занимаются преимущественно выдѣлкою деревяныхъ чашекъ и ложекъ. „Холхомская волость“ и „село Городецъ“ — главные пункты этой промышленности: тамъ однѣ деревни выдѣлываютъ только баклуши, другія обтачиваювъ ихъ, третьи красятъ и т. д.

Такимъ образомъ Семеновскій уѣздъ производитъ однихъ деревяныхъ издѣлій на 80,000 рублей серебромъ, и въ томъ числѣ 4 милліона ложекъ на 35,000 рублей серебромъ. Отборнѣйшія изъ нихъ идутъ за границу, а лучшія удостоились похвальнаго отзыва даже на Лондонской всемірной выставкѣ.

(2) Подобные стндуки и сундучки дѣляются въ селѣ Павловѣ и въ Тагилѣ и покупаются на Нижегородской ярмаркѣ, преимущественно армянами, персіянами и бухарцами. Они укладываютъ въ нихъ купленные на ярмаркѣ товары, а самые сундуки продаютъ въ Персіи и средной Азіи, гдѣ они, составляя необходимую мебель въ домѣ всякаго мало-мальски зажиточнаго человѣка, составляютъ украшеніе и самыхъ дворцовъ эмировъ.

Издѣлія изъ соломы, липовой и берестяной коры:

33. Двѣ соломенныя корзинки.
34. Сумка.
35. Рогожа.
36. Кулокъ.
37. Цыновка, длинѣе двухъ сажень изъ новой, свѣжей, неломкой мочалы, плотно сотканной, безъ сквозныхъ рядовъ.
38. Солонка изъ бересты.
39. Тавлинка.
40. Буракъ сибирскій.
41. Буракъ большой.
42. Бураки различной величины.
43. Футляръ для очковъ изъ берестяной коры.
44. Папиросница.
45. Коробечка для спичекъ.
46. Мочала.

Примѣчаніе I.

«О мочальномъ промыслѣ» напечаталъ П. Кеппенъ слѣдующую любопытную статью:

Въ лѣсахъ покрывающихъ значительное пространство сѣверной Россіи, отъ береговъ Унжи и Ветлуги до Камы, встрѣчается не мало липъ, на истребленіе которыхъ основанъ одинъ изъ примѣчательнѣйшихъ промысловъ, промыселъ мочальный. Онъ состоитъ въ заготовленіи необходимыхъ въ русскомъ быту рогожъ разнаго рода, кулей, луба, мочалъ, лаптей и такъ называемыхъ сторожковыхъ снастей.

Мочальнымъ промысломъ занимаются въ слѣдующихъ 8 губурніяхъ: вятской, костромской, казанской, нижегородской, вологодской, тамбовской, пензенской и симбирской.

Лѣтнею порою, по вступленіи сока въ дерево, когда лубъ

свободнѣе отъ него отдѣляется, что бываетъ въ маѣ и іюнѣ мѣсяцахъ, села, деревни и починки (селище менѣе пяти дворовъ) начинаютъ пустѣть: крестьяне идутъ въ мочальники, забирая съ собою женъ своихъ, дѣтей и лошадей. Тогда начинается и ревностно производится порубка всѣхъ встрѣчающихся липъ, изъ которыхъ рослыя даютъ лубъ и мочала, а молодыя, равно какъ и вѣтви и верхушки большихъ деревъ — одно только лыко, или немоченную липовую кору.

Рубкою липъ крестьяне занимаются нѣсколько недѣль, перенося въ это время зной и разныя бѣдствія.

Со срубленныхъ деревъ снимается кора. Снятіе ея однако же невсегда бываетъ равно успѣшно. Для того, чтобы снятіе коры могло легко производиться, нужна теплая погода при дождяхъ; ибо, говорятъ промышленники, тогда кору вѣтромъ отказываетъ, дождемъ отмачиваетъ, тепломъ отпариваетъ. Когда же дождей нѣтъ, и бываетъ стужа; тогда липа соку не даетъ, и кора не отстаетъ отъ дерева, «хоть топоромъ ее руби,» какъ выражаются мочальники. Лубъ, моченный въ проточной водѣ, бываетъ бѣлѣе; при недостаткѣ же въ водѣ, лубья отъ засухи чернѣютъ.

Чѣмъ болѣе вымочены лубья, тѣмъ лучше и тонѣе снимаются мочальныя ленты, и болѣе изъ нихъ выдѣлывается рогожъ.

Для тканья рогожъ имѣется станъ: — четырехсторонная рама, съ обыкновеннымъ, самымъ простымъ бердомъ, чрезъ который оснуются мочальныя ленты. Утокъ же пропускается сквозъ него посредствомъ большаго челнока такимъ же образомъ, какъ и при тканіи холста.

Рогожи дѣлаются разнаго рода: парныя, рядныя (цыновки), кулевыя, крышечныя (таевки), парусовки, табачныя и карточныя или карташовки.

Канаты, или веревки плетенныя изъ лыка называются сторожковою снастью.

Для сторожковыхъ, или судовыхъ снастей вьются въ

избахъ веревки, толщиною въ палецъ, изъ коихъ потомъ, на деревяномъ стану, на открытомъ мѣстѣ, посредствомъ простаго колеса сплетаются канаты какой угодно толщины точно также, какъ вьются пеньковыя веревки.

Изъ мочальныхъ веревокъ дѣляютъ такъ называемые сѣнные кошели, на подобіе сѣти съ большими ячеями, для набивки сѣна при кормленіи лошадей.

Изъ лыка дѣлаются лапти. Начинивъ лыко, дѣлаютъ заплетку, потомъ лапоть надѣвается на колодку (1), оправляется и ковыряется (2).

На нижегородскую ярмарку лапти привозятся не цѣлыми судами, но какъ придаточная кладь, по одной или по нѣскольку тысячъ, при другомъ товарѣ.

Въ кинешевскомъ уѣздѣ, костромской губерніи, есть казенное село Семеновское, которое, съ окружающими его деревнями, занимается преимущественно выдѣлкою лаптей.

Лапти эти во множествѣ вывозятся на таможніе базары, почему и самое это село въ народѣ извѣстно подъ названіемъ лапотнаго. Увѣряютъ, что какъ здѣсь, такъ и въ помѣщичьемъ селеніи Молвитинѣ, на каждый зимній базаръ доставляется до 100,000 паръ лаптей.

Лапти въ Россіи чисто народная обувь; уже въ X вѣкѣ русскія лѣтописи упоминаютъ о ней. Не безъ основанія конечно, лапоть, плетеный изъ липоваго лыка, признается самою удобною обувью: они ложатся по ногѣ и не жмутъ ея; намокнувъ же, скоро просыхаютъ (3).

---

(1) См. въ этомъ отдѣленіи колодку подъ буквою А.

(2) См. въ этомъ отдѣленіи инструментъ кочедыгъ подъ букв. Б.

(3) Въ Германіи, въ Чехіи и коегдѣ въ другихъ странахъ носятъ крестьяне деревяные башмаки, Holzschuhe, дрѣвѣнки; но эти дрѣвѣнки такъ неудобны и тяжелы, что на вѣсахъ иногда дюжинъ лаптей легче одного дрѣвѣнка.

Въ немаломъ количествѣ изъ липоваго дерева выдѣлываются дощечки для иконнаго писанія, которыя отвозятся въ вязниковскій уѣздъ, владимірской губерніи, и тамъ продаются по находящимся при рѣкѣ Тезѣ селеніямъ, обитаемымъ иконописцами. Такъ напр. въ одно село Холуйскую слободу ихъ доставляется каждую зиму до 1,200 возовъ, въ село Мстеру около 300 возовъ и т. д. Весь этотъ на образа идущій липовый лѣсъ можетъ быть оцѣненъ въ годъ примѣрно 90,000 р. серебромъ. Липовое же дерево идетъ на иконостасы и для рѣзной работы, также на разную мебель и домашнюю утварь, какъ то: на кадки, корыта, складни, липовыя сковороды и разную другую посуду, и наконецъ на жженіе золы.

Примѣчаніе 2. Еще въ 1483 г., какъ видно изъ грамоты того времени, лубъ въ Россіи замѣнялъ иногда хартію (пергаментъ) или писчую бумагу.

С. Максимовъ въ своемъ прекрасномъ сочиненіи «Годъ на Сѣверѣ» С.-Петербургъ 1859 стр. 251 и проч. разсказываетъ, что ему удалось видѣть въ Мезенскихъ тундрахъ, Архангенской губерніи, у одного русскаго крестьянина старинную книгу, писанную полууставомъ на берестѣ, такъ тонко и удачно содранной и собранной, сшитой по четверкамъ' что смотрѣла рѣшительной книгой.

Разница только та, что листы берестяные склеивались между собою, но отдирались одинъ отъ другаго и легко, и безъ всякаго ущерба; писанное разбиралось также удобно, какъ и писанное на бумагѣ; буквы не разтеклись, а ровно стояли одна подлѣ другой: иная бумага хуже выдѣляетъ буквы. Книжка была кое какъ, доморощеннымъ способомъ переплетена въ простыя, берестяныя же доски и даже болталась подлѣ веревочная петелька, вмѣсто закрѣпки, и на одной доскѣ торчалъ деревяный гвоздичекъ для той же цѣли.

Книга содержала въ себѣ житія разныя и другое прочее.

Изъ бересты, наружной оболочки березовой коры, дѣлаютъ русскіе крестьяне различные практическіе предметы, какъ то: ковшички, бураки (на сѣверѣ и по всему сибирскому краю туземъ).

Въ этихъ туземахъ держится пригодно сотовый медъ, и густая, вкусная брага, въ нихъ привозятъ въ столицу уральскую икру, каргопольскіе соленые рыжики и яросдавскіе грузди.

Изъ бересты плетутъ крестьяне также ступанцы (лапти), шейтуны (лапти не веревочные, служащіе простому народу вмѣстѣ туфель), берестяныя плетушки, въ которыхъ на дорогѣ берегутъ одежду и бѣлье.

Изъ той же бересты сшиваютъ Тунгузы конскими волосами свои лѣтнія юрты-урусы.

По Ветлугѣ въ Костромской губерніи гнутъ изъ бересты кручныя табакерки-тавлинки, которыя, съ фольгою по бокамъ и ремешкомъ на крышкѣ обошли всю Россію (1).

---

(1) Дальше пишетъ г. Максимовъ: одинъ изъ умершихъ уже въ настоящее время мастеровъ своего дѣла, въ первыхъ годахъ настоящаго столѣтія, въ одномъ изъ дальнихъ и глухихъ мѣстъ Россіи дѣлалъ для себя и по просьбѣ короткихъ знакомыхъ цѣлыя картины и портреты, вырѣзая и оттискивая ихъ рельефомъ на той же берестѣ" Г. Максимовъ видѣлъ самъ два портрета работы упомянутаго мастера, замѣчательные по чистотѣ, оригинальности отдѣлки и по разительному сходству: портреты фельдмаршаловъ Кутузова-Голенищева-Смоленскаго и Барклая-де-Толли, вырезанные художникомъ въ 1820 году.

ОТДѢЛЕНІЕ XIX.

Издѣлія изъ желѣза, стали, чугуна, мѣди и бронзы.

Въ эту коллекцію вошли пока:

1. Настоящій русскій топоръ.

Примѣчаніе. Русскій плотникъ, мастеръ своего дѣла, дѣлаетъ часто однимъ только топоромъ такіе предметы, для исполненія которыхъ заграничный плотникъ долженъ имѣть пилу, долото, молотъ, стругъ и пр.; съ одинаковымъ удовольствіемъ и вѣрностію онъ перерубаетъ имъ толстое дерево, выдѣлываетъ гладкую доску и даже выводитъ прямыя, ровныя и мелкія украшенія.

2. Долото.

3. Сѣчка (тяпка), для рубленія капусты.

4. Безменъ, на которомъ вѣшаются тяжести; выходитъ теперь изъ употребленія. Купилъ я его на ярмаркѣ въ городѣ Лебедянѣ, Тамбовской губерніи.

5. Гири.

6. Коллекція замковъ и замочковъ различныхъ видовъ.

7. Два секретные замочка.

8. Двойный ночникъ.

9. Валдайскій поддужный колоколъ, малиноваго звона, съ вылитою кругомъ надписью:

Звени звонокъ, подай голосокъ тому предмету, котораго милѣе нѣту.

10. Коллекція валдайскихъ колокольчиковъ различной величины и различнаго звона.

11. Коллекція валдайскихъ бубенчиковъ различнаго звона.

12. Уды, удочки, различной величины, для рыбной ловли:

а) для ловленія крупныхъ бѣлугъ въ Черномъ морѣ;
б) для ловленія осетровъ въ Каспійскомъ морѣ;
в) для ловленія сомовъ средней величины по рѣкамъ Дону и Уралу;
г) для ловленія стерлядей;
д) для ловленія судаковъ по рѣкамъ Дону и Уралу;
е) для ловленія леща по рѣкамъ Дону и Уралу;
ж) для ловленія карасей въ озерахъ;
з) для ловленія карасей въ рѣкахъ;
и) для ловленія щукъ по рѣкѣ Волгѣ и въ озерахъ.

13. Блесна.

Примѣчаніе. Это вылитая изъ олова рыбка, со вставленной въ нее удочкой, на крючекъ которой насаживаютъ кусокъ настоящей рыбы, обыкновенно судака. Этихъ искусственныхъ рыбокъ хищныя рыбы принимаютъ за натуральныхъ, и, хватывая ихъ, сами попадаются на удочку.

14. Модель остроги (1).

---

(1) Острога похожа на грабли, только спицы у остроги не въ сторону, а прямо, а на каждой спицѣ есть зазубрина. Къ носу лодки прикрѣпляютъ желѣзный прутъ длиною въ аршинъ, имѣю-

14. Два ножа работы Дмитрія Кондратова.

15. Ножи и вилки фабрики Өедора Варыпаева, лучшаго фабриканта ножей и ножницъ въ селѣ Павловѣ.

16. Наперстокъ, употребляемый крестьянками.

17. Вязальныя иглы, } въ видахъ ихъ процедуры въ русскихъ фабрикахъ прежде чѣмъ поступаютъ въ продажу.
18. Иголки, }

Примѣчаніе. Мѣдныя, желѣзныя и металлическія издѣлія въ русскихъ фабрикахъ достигаютъ въ наше время такого совершенства, что въ многихъ отношеніяхъ не уступаютъ уже англійскимъ. Случалось, что въ заграничныхъ магазинахъ продавали русскія издѣлія за англійскія.

19. Чугунъ Гороблагодатскій, }
20. Чугунъ Уткинскій, } изъ которыхъ отливаются пушки.
21. Чугунъ Каменскій, }

22. Цилиндрикъ для опредѣленія растяженія.

23. Цилиндрикъ для опредѣленія разрыва (по американскому способу).

24. Кусокъ отъ дульнаго круга чугунной 24-хъ фунтовой пушки.

щій на концѣ обечайку, въ которую ставятъ сковороду, и на оной поддерживаютъ огонь изъ смолистыхъ дровъ. Для сей ловли избираютъ самую темную ночь: отъ огня освѣщается вода до самаго дна такъ, что можно видѣть даже самыхъ малыхъ рыбъ. Щука и почти вся рыба ночью спитъ. Усмотрѣвъ щуку или другую какую рыбу, рыбакъ ударяетъ въ нее острогой, и на оной вытаскиваетъ ее изъ воды. Чтобы ударъ былъ нанесенъ вѣрно, то должно острогу направлять по ниже рыбы; ибо теченіе воды сталкиваетъ острогу не много впередъ.

Этому любопытному способу ловли рыбы острогой присутствовалъ я, около полуночи, на озерѣ близь деревни „Харенки", въ 49 верстахъ отъ города Балахны, Нижегородской губерніи, когда гостилъ тамъ у г. Павла Логиновича Бетлинга.

25. Цилиндръ, вырѣзанный изъ задняго срѣза ствола 8“ орудія...

(Прочное сопротивленіе 38,000 фунтовъ.
Разрывъ « 76,400 «)

26. Шарикъ высверленъ изъ куска стали, отрѣзаннаго отъ задняго конца ствола и сплостнутъ подъ паровымъ молотомъ. Первоначальный его діаметръ $1/{}^{1}{}_{2}$ дюйма.

27. Стружка отъ 1-ой опытной 8“ пушки, выдержавшей безъ всякаго поврежденія 1100 выстрѣловъ. Длина стружки сажень пять.

28. Желѣзный гребешекъ.

29. Чугунная печать.

30. Коллекція различныхъ пуговицъ, пришиваемыхъ къ одеждѣ русскихъ крестьянъ.

31. Мѣдная баклага (посуда, въ которой носятъ сбитень-горячій напитокъ, приготовляемый изъ меду и пряностей).

31. Самоваръ.

Въ наше время русскіе самовары, ради своей практичности, проникаютъ уже во всѣ стороны Азіи и Европы.

33. Бронзовая, сильно вызолоченная модель царь-колокола съ пьедесталомъ и надписью (1).

---

(1) Изъ всѣхъ колоколовъ, говорятъ знатоки, самый огромный и знаменитый, безспорно, Московскій Царь-колоколъ. Вышина его 20 футовъ 7 дюймовъ, поперечникъ 22 фута 8 дюймовъ; вѣсъ 12,000 пудовъ (480,000 фунтовъ).

Онъ отлитъ по повелѣнію Императрицы Анны Іоановны, вмѣсто другаго, меньшаго колокола, вылитаго при Алексѣѣ Михайловичѣ, и разбившагося, во время Кремлевскаго пожара въ 1701 году.

Когда царь-колоколъ былъ вынутъ изъ формы, его поставили на толстую желѣзную решетку, въ той самой ямѣ, гдѣ онъ былъ отлитъ; послѣ этого, приступили къ постройкѣ надъ колоколомъ особенной колокольни, которую, посредствомъ галлерей, хотѣли соединить съ башнею Ивана Великаго. Проектъ приводился въ исполненіе, какъ страшный пожаръ въ 1735 году истребившій часть города, сообщился лѣсамъ и деревяннымъ по-

ОТДѢЛЕНІЕ XX.

Табачныя курительныя трубки (по малороссійски люльки), мѣшки для курительнаго табаку и для денегъ, табакерки или тавлинки Русскихъ крестьянъ.

Трубки:

1. Крестьянская малорусская трубка, на мѣстномъ нарѣчіи называемая люлька.

2. Трубка деревяная, обыкновенная.

3. Массивная деревяная трубка съ такимъ же чубукомъ; на трубкѣ рельефы.

4. Трубка деревяная съ мѣдной оправой и кряжкой. Имѣетъ форму прямого угла.

тройкамъ, которые окружали колоколъ; множество горящихъ бревенъ обрушилось на него и онъ—повредился.

Съ тѣхъ поръ царь-колоколъ оставался въ землѣ. Императоръ Павелъ I и Александръ I намѣревались извлечь его изъ земли; но этому суждено было совершиться только въ царствованіе Николая I.

Какъ памятникъ искусства, Царь-колоколъ замѣчателенъ красотою формы и скульптурными работами. Барельефы его представляютъ неоконченные портреты царя Алексѣя Михай-

5. Деревянная трубка изъ одного куска дерева.

6. Трубка оловяпая съ деревяннымъ чубукомъ, имѣющая видъ кувшинчика.

7. Деревяная трубка съ мѣдной оправой.

8. Деревяпая трубка, конецъ чубука которой имѣетъ видъ согнутой довольно широкой пластинки. На трубкѣ, имѣющей форму русскаго жбана *), замѣтны слѣды подражанія кавказской черневой работѣ на серебрѣ. Оправа трубки красной мѣди.

9. Деревяная трубка безъ чубука съ жестяной покрышкой.
10. Костяная трубка съ оправой изъ красной мѣди.

Мѣшки для курительнаго табаку:

1. Кисетъ (кошелекъ) для табаку, сплюснутый, изъ кожи коричневаго цвѣта.

3. Такой же кошелекъ изъ кожи краснаго цвѣта.

ловича и Императрицы Анны Іоановны. Верхняя часть колокола украшена изображеніемъ Спасителя, Божіей Матери и Евангелистовъ.

Пьедесталъ подъ колоколомъ гранитный, осьмиугольный; самъ колоколъ увѣнчанъ бронзовымъ, позолоченнымъ крестомъ. Вся вышина памятника 34 фута. На сторонѣ пьедестала, на свѣтлосиней мраморной доскѣ, сдѣлана надпись золотыми буквами: «Колоколъ сей вылитъ въ 1733 году, по повелѣнію Императрицы Анны Іоановны. Пребывалъ въ землѣ сто и три года и волею Благочестивѣйшаго Государя Императора Николая I поставленъ лѣта 1836, августа въ четвертый день». Отпавшійся кусокъ колокола такъ великъ, что можно удобно входить подъ колоколъ.

*) Сосудъ деревянный, употребляемый русскими крестьянами для квасу.

Табакерки или тавлинки:

1. Обыкновенная берестяная табакерка.

2. Берестяная табакерка, на которой береста такъ искусно выдѣлана, что трудно отличить отъ кожи. На берестѣ узоры.

3. Маленькая продолговатая табакерка изъ бересты. На берестѣ имѣется рѣзба.

4. Табакерка изъ бересты, овальной формы, съ подражаніемъ рѣзбы.

5. Простая берестяная табакерка.

6. Довольно большая берестяная табакерка, на внѣшности которой вырѣзаны рельефы, подъ которыми подставлена фольга.

7. Продолговатая табакерка изъ бересты, рѣзная.

8. Табакерка изъ бересты, на внѣшности которой замѣтна рѣзба, на серединѣ ея проходитъ красный ремешекъ.

9. Берестяная табакерка съ рѣзбой, подъ которую подставленъ бордюръ.

11. Корковая табакерка, на крышкѣ которой нарысованъ торговецъ.

10. Корковая табакерка, на крышкѣ которой нарисованъ мущина, несущій на головѣ корзину.

12. Корковая табакерка, на крышкѣ которой изображеніе двухъ крестьянъ возвращающихся съ праздника.

13. Корковая табакерка, на крышкѣ которой изображеніе жены ведущей пьянаго мужа.

14. Корковая табакерка, на крышкѣ которой изображеніе крестянина и крестьянки.

Денежные кошельки русскихъ крестьянъ.

1. Замшевой кошелекъ для денегъ.

2 „ „ „ „

3. Замшевой кошелекъ изъ красной и бѣлой замши. Внутри три отдѣленія: для бумажекъ, серебра и мѣдныхъ денегъ.

4. Денежный кошелекъ изъ желтой, шерстяной матеріи.

5. Кошелекъ изъ черной замши; внутри подраздѣленія для разныхъ сортовъ денегъ.

6. Кошелекъ изъ собачей кожи. Отдѣлка сѣрая.

7. Кошелекъ изъ бѣлой замши, на обѣихъ сторонахъ кошелька оттиснутъ цвѣтокъ, подъ которымъ красуется надпись: „Лучшее издѣліе“. Въ Москвѣ.

8. Маленькій замшевый кошелекъ.

9. Такой же.

10. Гамань, кошелекъ для денегъ, употребляемый въ Малороссіи, изъ желтой замши.

ОТДѢЛЕНІЕ XXI.

Мужскія головныя покрышки и женскіе головные уборы русскихъ крестьянъ и крестьянокъ.

Въ эту коллекцію вошли пока слѣдующіе предметы:

а) мужскія покрышки:

1. Мужская шапка крестьянъ Воронежской губерніи.

2. Мужская шляпа, ямская (1).

3. Плетенка изъ овсяной соломы, носимая на шляпѣ и также на головѣ, чтобы немѣшали волосы русскимъ крестьянамъ при работѣ. (Въ употребленіи коегдѣ въ Данковскомъ уѣздѣ, Рязанской губерніи).

б) женскіе головные уборы:

4. Каптуръ изъ мишуры (Харьковской губерніи).

5. Очипокъ изъ золотой парчи (Воронежской губерніи и уѣзда).

---

(1) Русскія мужскія шляпы бываютъ разныхъ видовъ и зовутся: кучерская или прямая; ровная; съ подхватомъ; съ переломомъ; шпилекъ простой или бурлацкая; шпилекъ московскій; шпилекъ ровный; кашникъ; верховка; шляпокъ; ямская; поповская. (Дальевъ словарь).

6. Вѣнокъ, дѣвичій, головной уборъ Черниговской губерніи; при этомъ уборѣ кромѣ того въ косу вплетаются ленты.

7. Кокошникъ, шитый золотомъ по малиновому бархату.

8. Кокошникъ, изъ бѣлой матеріи, украшенный золотымъ позументомъ съ лентой сзади.

9. Кокошникъ изъ парчи.

10. Кокошникъ изъ желтой мишуры.

11. Кокошникъ изъ пунцоваго атласу съ позументами.

12. Головка, черный головной уборъ, украшенный кольцомъ спереди (изъ окрестностей города Воронежа)

13. Тоже — безъ кольца, другого фасона.

14. Косника (косьенка), родъ шапочки, которую обыкновенно въ Новгородской губерніи нашиваютъ жемчугомъ. Смотря по этому косника часто имѣетъ цѣну до 200 рублей серебромъ. Косника бываетъ изъ шелку разныхъ цвѣтовъ; рожки ея идутъ ко лбу.

15. Сорока съ массивнымъ золотымъ шитьемъ спереди.

16. Сорока съ зототымъ шитьемъ спереди.

17. Сорока поменьше предыдущей.

18. Коллекція головныхъ повязокъ, повойниковъ и подпизей съ разнообразнымъ шитьемъ и украшеніями.

19. Коллекція различныхъ цвѣтныхъ головныхъ платковъ, употребляемыхъ русскими крестьянками; между ними подъ № 25 платокъ, который повязывается сверхъ очипка, когда Малорусская женщина выходитъ на улицу.

ОТДѢЛЕНІЕ XXII.

Обувь Русскихъ крестьянъ.

1. Лыковые лапти.

Примѣчаніе. Лапти безъ оборовъ (веровки) называются босевиками; если они изъ шелуги (родъ ивы), шелушниками.

2. Берестовики (босевики).

3. Лыковые лапти самой чистой выдѣлки.

4. Липовые лапти, которые носятъ, по большей части, плотники.

5. Дѣтскіе липовые лапти, носимые въ Волынской губерніи.

Примѣчаніе. Ленты берестяныя и лыковыя (смот. а, б), матеріалъ, изъ котораго дѣлаютъ крестьяне свою обыкновенную обувь лапти. Кочедыкъ (смот. № в,) — это орудіе, коимъ работаютъ и подкаврываютъ ее; колодка (смотр. № г), на коей работаютъ ее.

6. Ступни (шойтуны), купленые мною въ селѣ Рахинѣ, Новгородской губерніи.

7. Валенки.

8. Подошвы для валяныхъ сапогъ.

9. Коты (башмаки), изъ толстой воловой кожи, передняя часть которыхъ украшена разноцвѣтными ремешками (1).

10. Коты изъ болѣе тонкой воловой кожи.

11. Коты изъ обыкновенной кожи. Пяты подбиты большими желѣзными гвоздями. Верхняя часть вышита разноцвѣтными ремешками.

12. Кожаные большіе мужскіе сапоги, подошвы которыхъ подбиты большими желѣзными гвоздями (2).

13. Дѣтскіе сапожки.

14. Красные сапоги (на мѣстномъ нарѣчіи: червоные чоботы), носимые крестьянками въ южной Россіи.

15. *Онучи,* часть обуви, обвертка на ногу, замѣстъ чулковъ подъ сапоги и лапти.

16. *Носки* изъ темносиней овечьей шерсти и со вшытыми шерстяными разноцвѣтными узорами.

17. *Чулки,* изъ синей и бѣлой овечьей шерсти со вшитыми шерстяными разноцвѣтными узорами.

18 *Чулки,* изъ крашеной овечьей шерсти.

19. *Чулки* изъ темносиней и бѣлой овечьей шерсти со вшитыми шерстяными разноцвѣтными узорами.

---

(1) Эти коты были сдѣланы для одной крестьянки-невѣсты Рязанскаго уѣзда, которая собиралась вскорѣ выйти за мужъ; но такъ какъ до свадьбы оставалось еще нѣсколько дней, то на просьбу мою продалъ мнѣ ихъ мастеръ-сапожникъ на базарѣ въ городѣ Рязани.

(2) Осташковцы (жители города Осташкова въ Тверской губерніи) шьютъ мужицкіе сапоги, извѣстные подъ названіемъ осташей, которыхъ выдѣлывается до 125 тысячъ паръ въ годъ; въ селѣ Кимрѣ, Ярославской губерніи, занимаются въ обширномъ размѣрѣ шитьемъ сапоговъ и галошъ. Ихъ издѣлія расходятся по всей Россіи и слава ихъ до того распространилась, что съ давняго времени всякаго сапожника называютъ Кимрякомъ. Говорятъ, что въ 1807 и 1812 г. ставили кимряки сапоги на всю Русскую армію.

20. *Чулки* изъ бѣлой овечьей шерсти со вшитыми шерстяными разноцвѣтными узорами (1).

21. Черезъ (Череслъ), родъ подвязки, носимой крестьянками въ разныхъ селеніяхъ Рязанской губерніи; въ нихъ прячутъ деньги.

22. Черезъ другаго фасона.

Примѣчаніе. Оба эти череза куплены мною на базарѣ въ городѣ Рязани.

24. Образцы пары сапогъ поставляемыхъ для Россійской арміи.

Примѣчаніе. Подошвы и подметки Тюменскаго заводчика Колмогорова; мягкій товаръ тюменской заводчицы Рѣшетниковой.

25. Рукавицы изъ конины, съ однимъ только напалкомъ для большаго пальца.

26. Вареги, варьги или варежки, также вязаники (вязаныя шерстяныя рукавицы, которыя крестьяне обыкновенно поддѣваютъ подъ кожаныя).

---

(1) На Нижегородской ярмаркѣ помѣщаются лавки съ крестьянскими шерстяными чулками и варегами, приготовляемыми изъ овечьей шерсти въ большомъ количествѣ въ селѣ Пистякахъ, Владимірской губерніи и другихъ мѣстахъ.

ОТДѢЛЕНІЕ XXIII.

Сережки, ожерелья и кольца, носимыя Русскими крестьянками въ различныхъ странахъ Русской Имперіи (1).

Въ это отдѣленіе вошли:

1. Коллекція, состоящая изъ 200 паръ разнообразныхъ сережекъ изъ стекла, камней, роговинъ, фольги и т. д. Между ними особенно выдаются:

а) серьги искусно поддѣланныя подъ жемчугъ въ видѣ букета и треугольника;

---

(1) Нѣкоторые путешественники, посѣтившіе мой музей, говорили мнѣ, что ни въ какомъ другомъ музеѣ Европы они не видѣли такого множества столь оригинальныхъ сережекъ; одинъ же путешественникъ изъ западныхъ Славянъ, посѣтившій мой музей и печатая во 2 и 3 N. Моравской газеты „Коледа“ 1878 г. о немъ статью, говоритъ прямо, что серьги, носимыя русскими крестьянками, по своей оригинальности, могутъ служить образцами для ювелировъ.

Собиралъ и купилъ я эти серьги, кольца и ожерелья на моихъ путешествіяхъ по Россіи, на ярмаркахъ и базарахъ, въ разныхъ городахъ, селахъ, и деревняхъ.

б) серьги изъ бисера, имѣющія видъ бабочки;

в) серьги изъ мишуры, на которыхъ помѣщены вогнутыя изъ жести зеркальца, которыя при свѣтѣ отражаются, какъ бриліанты;

г) серьги мѣдныя, соединенныя другъ съ другомъ шелковыми (красной и синей) ленточками, концы которыхъ прикрѣплены къ той и другой серьгѣ такъ, что ленточка замѣняетъ какъ бы бусы;

д) серьги съ привѣсками изъ лебяжьяго пуха, величиною съ малое яйцо;

е) и ж) двои серьги, на привѣскахъ которыхъ помѣщены бюсты, величиной съ 2 копѣйки, изъ бѣлаго и желтаго камней;

з) серьги мѣдныя, крючки которыхъ имѣютъ форму полукруга, отъ котораго спускаются внизъ по два, съ дюймъ длиною привѣсокъ изъ стеклянныхъ и каменныхъ шариковъ;

и) жестяныя серьги, привѣски которыхъ имѣютъ форму круговъ, величиною съ полвершка.

Примѣчаніе. Зажиточныя крестьянки носятъ иногда серьги унизанныя жемчугомъ и украшенныя драгоцѣнными каменьями.

2. Коллекція, состоящая изъ 53 колецъ различной формы и величины, изъ разнообразныхъ матеріаловъ: на N. 25 надпись: преподобнаго Сергія Радонежск. Свят: на N. 26: преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца; на N. 27: Хрис. Митроф. Воронеж. Святитель.

3. Коллекція ожерельевъ:

а) ожерелья носимыя крестьянками въ Великороссіи. Они, какъ видно, изъ янтаря, стекла и другихъ матеріаловъ; ихъ 20 штукъ.

б) ожерелье бѣлорусскихъ женщинъ, съ привѣшеннымъ къ нему образкомъ Божіей Матери.

в) монисто (ожерелье) малороссіянокъ, съ привѣшеннымъ къ нему дукачемъ (металическимъ украшеніемъ) съ изображеніемъ Божіей Матери.

Примѣчаніе. Мониста у зажиточныхъ козачекъ и малороссійскихъ крестьянокъ бываютъ съ золотымъ дукачемъ и весьма цѣнны, и переходятъ по наслѣдству.

ОТДѢЛЕНІЕ XXIV.

Ленъ; овечья, верблюжья и козья шерсть: верблюжій и козій пухъ: пряжа и рукодѣлія изъ этихъ матеріаловъ русскихъ крестьянокъ и разныя другія рукодѣлія и издѣлія.

Въ это отдѣленіе вошли пока:

1. 34 образца обработаннаго русскаго льна и пеньки, наглядно знакомящихъ съ тѣмъ процессомъ, которому подвергается на Руси ленъ прежде чѣмъ поступаетъ онъ въ пряжу.

2. Образцы овечьей шерсти.
3. Образцы верблюжьей шерсти.
4. Образецъ верблюжьяго пуха изъ киргизскихъ степей.
5. Очески верблюжьяго пуха.
6. Образцы козьей шерсти.
7. Образецъ козьяго пуха съ Оренбургской линіи.
8. Очески козьяго пуха.
9. Образцы пряжи изъ природнаго, некрашеннаго, козьяго пуха.

10. Образцы хлопчатой бумаги.

11. Нитки и мотки льняной пряжи, купленные мною у крестьянокъ Костромской губерніи:

а) нитки такъ называемыя суровыя, изъ льна 1-го сорта, крученыя;

б) нитки крашеныя, крученыя, 1-го сорта льна.

в) нитки крученыя, бѣленыя, 1-го сорта льна.

г) нитки бѣленыя.

д) тоже.

12. Нитки, купленныя мною на базарѣ въ Казани у крестьянокъ, пріѣхавшихъ туда по рѣкѣ Камѣ:

е) нитки шерстяныя, крученыя—и

ж) нитки шерстяныя, бѣлыя.

Примѣчаніе. Русскія крестьянки (замужнія, дѣвки и дѣвушки) страстно привязаны къ обработкѣ льну, холстовъ и т. п.

Ленъ выработываютъ русскія крестьянки на разные способы. Когда его повытаскали изъ земли, то вяжутъ въ снопки (пучки) и оставляютъ на мѣстѣ до тѣхъ поръ, пока высохнетъ; кое-гдѣ его просто ставятъ на землѣ вверхъ вершинками, а въ Новгородской губерніи Крестецкомъ уѣздѣ, на землѣ, гдѣ вытасканъ ленъ, дѣлаютъ такъ называемое вѣшало изъ кольевъ и всѣ эти снопки вѣшаютъ вверхъ корнями. Когда ленъ высохнетъ, то убираютъ его домой и выколотятъ изъ вершинокъ семя; потомъ вывезутъ его въ поле и постелютъ по травѣ тонко, чтобы онъ скорѣе вылежался. Когда онъ вылежится хорошо, то сбираютъ съ травы, вяжутъ, сушатъ, мнутъ въ мялкахъ, треплютъ трепаломъ и потомъ щетками чешутъ и раздѣляютъ на разные сорты. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ его, вмѣсто постилки по травѣ, просто мочутъ въ водѣ, отъ чего ленъ бываетъ бѣлѣе.

Въ осенніе и зимніе вечера собираются онѣ во множествѣ на бесѣдки, посѣдки или посидѣлки, занимаются иногда до 3-го часу за полночь пряжею льна и прогоняютъ скуку пѣснями, пляскою и другими веселостьями. Ихъ бесѣдки посѣщаютъ иногда и молодые мужчины.

Онѣ занимаются въ разныхъ странахъ Россіи также пряжею льна съ шерстью: вяжутъ для простаго народа особливымъ узломъ шерстяные чулки и рукавицы, называемыя варяги или вязеницы; въ Оренбургской же области чешутъ и прядутъ казачки природный, некрашеный пухъ домашнихъ козъ, изъ котораго плетутъ платки и ткутъ прекрасные шали, которые покупаются въ разныхъ странахъ Россіи.

Холсты русскихъ крестьянокъ славятся тонкостью и бѣлизною. Нитки и мотки пряжи красятъ онѣ сами. Кубовую краску онѣ покупаютъ у мелкихъ торговцевъ, разъѣзжающихъ по деревнямъ и деревенскимъ ярмаркамъ, краски же прочія дѣлаютъ онѣ обыкновенно изъ крушины (Rhamnus frangula), пупавки (anthemis tinctoria), сандала (Rhamnus davurica), марены (Rubia tinctorum) и т. п.

Корни марены роютъ онѣ въ полѣ, высушиваютъ на солнцѣ и дѣлаютъ изъ этого красную краску.

Изъ пупавки дѣлаютъ онѣ желтую краску; шерсть въ желтый цвѣтъ онѣ красятъ травою, прозываемой собачки, слѣдующимъ образомъ: кладутъ въ горшокъ свѣжей этой травы, на нее кладутъ пряжи и варятъ въ щелокѣ.

Изъ крушины, которая, при употребленіи въ пищу, производитъ рвоту и круженіе головы, дѣлаютъ зеленую краску: изъ дубовой корки коришневую, а оранжевую изъ глины и конопляннаго масла и т. п.

Чтобы получить также краску зеленаго цвѣта, то пряжу сперва окрашиваютъ дрокомъ въ желтый цвѣтъ, а потомъ вымачиваютъ въ кубовой краскѣ, которая служитъ для окрашиванія въ синій и голубой цвѣтъ —На мой вопросъ: что вы дѣлаете, когда хотите, чтобы цвѣтъ вышелъ по темнѣе? сказали крестьянки: „тогда мы дѣлаемъ краску по гуще“.

Образцы льняныхъ и шерстяныхъ тканей въ крестьянскомъ быту.

1. Образцы холстовъ.

2. Пестредь выбираная въ станкѣ изъ красной бумаги и бѣлыхъ синихъ нитокъ, 2-го сорта льна.

3. Тоже изъ синихъ и бѣлыхъ нитокъ, 2-го сорта льна.

4. Браная выкладка въ станкѣ изъ красной бумаги и бѣлыхъ нитокъ 2-го сорта льна, употребляемая въ деревняхъ для обшивки женскихъ рубашекъ около подола и для вставокъ въ концы полотенцевъ.

5. Тоже изъ красной бумаги и изъ синихъ и бѣлыхъ нитокъ, изъ 3-го сорта льна.

6. Тоже какъ N. 4.

7. Тоже браная выкладка изъ красной бумаги и бѣлыхъ нитокъ, 3-го сорта льна.

8. Тоже изъ синихъ и бѣлыхъ нитокъ, 3-го сорта льна.

9. Пестредь полубумажная для мужскихъ рубахъ и синяя для штановъ, изъ 1-го сорта льна.

10. Тоже для рубашекъ.

11. Тоже синяя пестредь для штановъ 1-го сорта льна.

12. Тоже полубумажная пестредь для мужскихъ рубахъ, 1-го сорта льна.

13. Пестредь синяя, употребляемая на штаны и рубахи 1-го сорта льна.

14. Тоже полубумажная для рубахъ мужскихъ, 1-го сорта льна.

15. Полусукно, половина нитокъ шерстяныхъ и половина льняныхъ, льна 1-го сорта; употребляется на кафтаны и на зимніе штаны.

16. Тоже изъ крашеной шерсти и бѣлыхъ нитокъ, льна 1-го сорта; употребляется на кушаки.

17. Полушерстяная матерія на юбки, изъ крашеной шерсти и крашеныхъ бѣлыхъ нитокъ.

18. Тоже изъ крашеной шерсти и синихъ крашеныхъ нитокъ льна 3-го сорта.

19. Клѣтчатая матерія такъ называемая на паняву, изъ крашеной шерсти и крашеныхъ льняныхъ нитокъ.

20. Сальфетка (1).

21. Кушакъ, вытканный изъ шерсти, крашеной въ различный цвѣтъ, длиною 5 аршиновъ.

23. Коломенка (2)

23. Родъ шитья, называемаго въ крестьянствѣ: сквозная строчка.

24. Платокъ, плетеный изъ козьяго пуха.

Примѣчаніе. По всей казацкой линіи въ Оренбургской области плетутъ казачки длинными деревянными палочками подобные платки и ткутъ прекрасные шалы изъ природнаго, некрашеннаго пуха домашнихъ козъ.

На мануфактурной выставкѣ въ С. Петербургѣ 1870 г., выставили казачки оренбургскаго казачьяго войска: Авдотья Степанова и Анна Гнеушева, вязанныя шали изъ козьяго пуха, ц. 25 и 30 руб.

25. Модель того самаго невода, которымъ зимою подо льдомъ ловилъ я рыбу вмѣстѣ съ крестьянами въ Рахенскомъ озерѣ (Ямнѣ), Крестецкаго уѣзда, Новгородской губерніи.

Примѣчаніе. Невода вяжутъ крестьяне изъ пеньковой пряжи и бываютъ длиною сотъ до трехъ, смотря по величинѣ

---

(1) Въ этомъ родѣ дѣлаютъ въ сельцѣ Срезневѣ, Данковскаго уѣзда, Рязанской губерніи, столешники (скатерти) и утирки (полотенца).

(2) Изъ коломенки шьютъ крестьянки такъ называемыя полосатыя юбки, которыя въ Данковскомъ уѣздѣ носятъ обыкновенно лишь однодворки (однодворцы поселяне, считающіе себя дворянскаго роду, впослѣдствіи обѣднѣвшіе), въ Воронежской же губерніи и другія крестьянки.

рѣки или озера. Шириною ихъ дѣлаютъ сообразно глубинѣ рѣки или озера, не болѣе впрочемъ девяти саженей.

Неводъ состоитъ изъ двухъ крыль — лѣваго и праваго, корна же бываетъ на срединѣ, потомъ нижутся грузилы на нижнюю веревку, а на верхнюю — деревянныя поплавки, которыя тянутъ неводъ къ верху, а грузилы къ низу, отъ чего неводъ въ водѣ вытягивается стѣною.

Для ловли въ большихъ рѣкахъ употребляютъ неводы сажень по 30, а на озерахъ и на взморьи сажень по 100 и даже до 300 сажень длиною. Ловля неводомъ подо льдомъ зимою самая оригинальная на свѣтѣ

Прорубаютъ на льду дыры по дугѣ, которую долженъ описать неводъ, въ такомъ одна отъ другой разстояніи, чтобы изъ одной въ другую можно было длиннымъ шестомъ подать веревку побѣжника (жердочки, продѣтой въ клѣточки сѣти; на концахъ этой палки привязываются веревки).

Одолбивъ пространство, достаточное для входа невода, и, укрѣпивъ конецъ побѣжника въ концѣ шеста, просовываютъ его подъ льдомъ до второй дыры, гдѣ, принявъ его, снова просовываютъ подъ льдомъ до третьей дыры, и такъ далѣе, проходя отъ дыры до дыры, утягиваютъ неводъ въ озеро или рѣку, который, обойдя такъ взятое пространство, возвращается къ исходному пункту и вытягивается обыкновеннымъ порядкомъ съ достаточнымъ количествомъ рыбъ.

На Рахинскомъ озерѣ поймали мы тогда такое громадное множество снѣтковъ, что неводъ чуть не прорвался.

Въ озерѣ этомъ кромѣ снѣтковъ (osmerus eperlanus) попадаются также: щука (esox lucius), окунь (perca fluvialis), голавль (cyprinus dobula), карась (cyprinus carassius), налимъ (gadus lota), ершъ (perca cernua), плотвица (cyprinus idus), и язь (idus melanotus).

Русскія рубашки и другія части русской одежды.

а) Мужскія рубашки.

1. Саванъ—погребальное покрывало усопшему.

2. Власяница (родъ волосяной рубашки), носимая монахами въ Саровской пустынѣ, находящейся въ 38 верстахъ отъ города Темникова, Тамбовской губерніи (1).

3. Рубашка изъ Городецкой волости Лугскаго уѣзда, С. Петербургской губерніи, въ мѣстности которой сохраняется до сихъ поръ названіе Шелонской пятины (2), изъ холста домашней выдѣлки, вышитая узорами.

---

(1) Въ поучительномъ сочиненіи И. Аристова „Промышленность древней Руси“, Спб. 1866, на стр. 141—142, читаю: „По монастырямъ монахи носили власяницы и сами ихъ приготовляли: это видно изъ Патерика печерскаго, въ которомъ о Ѳеодосіѣ разсказывается, что онъ ночью „сѣдяше прядый волну“ для одежды; а „одежда бѣ свита власяна остра на тѣлѣ его, извнутрь же на ней ина свита“; великій князь Изяславъ надѣвалъ власяницу Ѳеодосія во время нездоровья. Въ житіи Авраамія ростовскаго († 1010 г.) сказано, что этотъ старецъ въ пекарнѣ „мыяше власяницы на братію тружаяся“; тоже самое говорится въ житіи митрополита Петра. Княгиня Василиса въ иночествѣ (1365) не носила рубашки, а ходила въ одной власяницѣ, прямо на тѣло ее возлагая.

(2) Въ древнее время принадлежащія Новгороду деревни раздѣлялись на 5 уѣздовъ или по новгородскому нарѣчію пятинъ:

1) Водская пятина къ западу, отъ рѣки Волхова по обѣимъ сторонамъ Невы до границы Лифляндіи, т. е. вся Ингерманландія и Карела.

2) Обонежская пятина, начиная отъ восточнаго берега Волхова до межи Каргопольскаго и Двинскаго уѣздовъ.

3) Бѣжецкая пятина, отъ озера Ильменя къ востоку до рѣки Мологи.

4. Красная рубашка изъ кумача.

5. Мужская рубашка изъ пестрети.

6. Дѣтская рубашка изъ коленкора, вышитая по краямъ узорами.

7. Дѣтская рубашка изъ кумача, такъ называемаго бѣлымъ горошкомъ.

8. Дѣтская рубашка, моднаго фасона, вышитая разноцвѣтной шерстью, разными узорами.

б) Женскія рубашки.

1. Бѣлая женская рубаха изъ коленкора съ красными (кумачевыми) рукавами.

2. Рубаха съ 1 ½ аршина длинными рукавами; верхняя часть ея изъ обыкновеннаго полотна, а нижняя изъ самаго толстаго. Подолъ рубахи окаймленъ, грудь и наплечники съ кумачными каймами и т. д.

3. Малорусская женская рубашечка или сорочка, шитая мережками и вышитая по краямъ разными узорами.

в) Другія части русской одежды.

1. Мужскіе плисовые шаровары.

2. Клѣтчатая плахта малорусскихъ женщинъ.

3. Красный сарафанъ, подолъ котораго обшитъ позументомъ.

---

4) Деревская пятина, по обѣимъ сторонамъ рѣки Ловати къ юго-востоку до межи Тверскаго княжества.

5) Шелонская пятина, около рѣки Шелони и къ западу отъ Ильменя до Псковской межи.

4. Папева изъ клѣтчатой матеріи, поншитая лоскутками изъ холста и кумача.

5. Нагрудникъ, безрукавая, бористая кофточка, надѣваемая сверхъ рубахи, изъ крашенной шерсти, обшитая шелковыми тесмами.

6. Запавѣска, родъ передника съ лифомъ и длинными рукавами, изъ обыкновеннаго холста; къ подолу пришиты простыя кружева.

Примѣчаніе. Подобныя запавѣски носятъ въ будные дни, лѣтомъ, крестьянки Рязанской губерніи, Данковскаго уѣзда, сверхъ рубахи и папевы; на головѣ носятъ онѣ обыкновенно платокъ, котораго концы завязываютъ къ тылу.

7. Запавѣска изъ хорошаго полотна; подолъ окаймленъ тесмою синяго цвѣта, къ которой пришиты нитяныя кружева.

8. Кисейная запавѣска; къ подолу пришиты кумачевыя каймы съ нитяными кружевами.

9. Женскій шушунъ, изъ домашняго бѣлаго сукна.

10. Бострога (родъ корсета) съ проймами, съ разрѣзомъ на переди и частыми на зади борами, носимая еще до сихъ поръ кое-гдѣ въ Данковскомъ уѣздѣ Рязанской губерніи. Она надѣвается обыкновенно сверхъ рубахи съ длинными рукавами и коломенки; бываетъ изъ разноцвѣтныхъ шерстяныхъ матерій, даже изъ шелка. Къ ней идетъ отлично головной уборъ: кичка съ сорокой изъ краснаго шелка, которой очелье украшено золотымъ позументомъ. Жаль, что этотъ прекрасный костюмъ начинаетъ исчезать.

11. Покрывало кисейное.

12. Покрывало шитое.

Примѣчаніе. Подобными покрывалами покрываютъ голову невѣсты во время вѣнчанія.

г) Коллекція разнообразныхъ тесемекъ и шнурковъ, которыми русскія крестьянки обшиваютъ свою одежду.

д) Коллекція разнообразныхъ русскихъ поясковъ изъ шерсти, шелку и другихъ матерій.

На шелковомъ пояскѣ подъ N. 17 находятся слова: Святителю отче нашъ Митрофане моли Бога о насъ.

е) Коллекція фабрикованыхъ бумажныхъ и шерстяныхъ кушаковъ, носимыхъ русскими крестьянами.

ж) Коллекція обыкновенныхъ фабрикованыхъ матерій, покупаемыхъ русскими крестьянами для домашняго употребленія, на рубашки и т. п.

Русскія полотенца (утиральники, утирки, ручники, ширинки).

Примѣчаніе. Полотенца вышиваютъ крестьянки въ разныхъ странахъ Россіи различно; полотенца вѣшаютъ обыкновенно подъ образами, украшаютъ ими зеркала; ими повязываются черезъ плечо дружки (шаферы) во время свадьбы; ихъ употребляютъ также для утиранія и кое-гдѣ вмѣсто носоваго платка.

1. Полотенце (длиною 2 арш. 7 вершк., шириною 10 вершк.), шитое по рисунку льняными, крашеными нитками и нитками шерстяными; на немъ вышита птица павлинъ простою иголкою въ петлю; по оконечностямъ кружева вязанныя изъ льняныхъ и шерстяныхъ нитокъ.

2. Полотенце (дл. 3 арш. 9 в., шир. 11 в.) съ кумачевою вставкою и кружевами; кружева вязаныя изъ бѣленыхъ нитокъ льна 1-го сорта; нитяная часть кружевъ называется зубчиками.

3. Полотенце (дл. 3 арш. 6 в., шир. 11 в.), оконечности котораго выбраны иголкою съ ниткой.

4. Полотенце (дл. 3 арш., шир. 11 в.) точно такой же работы, но другаго узора.

5. Полотенце (дл. 3 арш., шир. 11 в.) тоже выбранное иголкой по рисунку и вышитое разноцвѣтнымъ гарусомъ (1).

6. Полотенце (дл. 3 арш. 7 в., шир. 8 в.) выбранное по рисунку съ двумя полосками, вытканными красною бумагою на станкѣ.

7. Полотенце (дл. 3 арш., шир. 10 верш.), шитое по рисунку тамбурною иголкою, красными бумажными нитками и синими крашенными нитками, льна 1-го сорта.

8. Полотенце (дл. 2 арш., шир. 11 вершк.), выбранное по рисунку и вышитое простою иголкою и льняными крашенными нитками; къ концамъ пришиты кружева.

9. Полотенце (дл. 3 арш. 3 в., шир. 10 в.) со вставкою, вытканною на станкѣ красною бумагой и бумажными нитками посредствомъ подвижной дощечки; такъ называемая „бранина„ (2); къ концамъ пришиты красная и желтая полоски съ черными кружевами.

10. Полотенце (дл. 13 арш. 13 в., шир. 12 в.), шитое по рисунку простою иголкою, красными бумажными нитками.

---

(1) Гарусъ, это сученая, бѣлая или цвѣтная шерстяная пряжа.

(2) Бранина, браная ткань, узорчная, которая ткется не просто черезъ нитку, а гдѣ основа перебирается по узору; бѣлая, полотненая, узорчна ткань, камчатная, на скатерти, утиральники и пр. Браные полога дѣлались изъ браной, узорчной рѣдинки, которую нынѣ замѣнили кисеи, бумажныя ткани Бранымъ называется крестьянское цвѣтное (красное) шитье, вышивка по холсту, гдѣ нитки берутся со счетомъ; канвовое шитье.

Вышиты разные узоры: птички, цвѣты, звѣздочки, орлы и фигуры.

11. Полотенце (дл 3 арш. 3 в., шир. 11 в.) съ кумачною вшивкою, вышитою шерстяными, крашенными нитками и бѣлыми льняными нитками по рисунку простою иголкою въ петлю; на оконечности кружева изъ бѣлой бумаги.

12. Полотенце, браника (дл. 3 арш. 11 в., шир. 9 в.), вышитое по рисунку красною бумагою, простою иголкою. Рисунки: мущина держащій лошадей, птички и тому подобное.

12. Полотенце (дл. 3½ арш., шир 10 в.) изъ Городской волости Лугскаго уѣзда, С.-Петербургской губерніи, со вставками, на которыхъ вышиты разные узоры красною, бѣлою, желтою и синею шерстями и т. п.

14. Полотенце (изъ Новгородской губерніи; дл. 2 арш., шир. 10 в.) изъ коленкора, на концахъ котораго вышиты разноцвѣтною шерстью херувимы.

15. Полотенце (изъ Олонецкой губерніи, дл 3 арш. 9 в, шир. 10 в.) съ пришивками, вышитыми по рисунку красною шерстью, украшенное блестками; къ оконечностямъ пришиты кумачевыя полоски и бумажныя кружева.

16. Полотенце (дл. 3 арш. 8 в., шир. 11 в.), концы котораго вышиты по узору красными шерстяными нитками; по оконечностямъ нитяныя кружева.

17. Полотенце (дл. 3 арш. шир. 11 в.), къ концамъ котораго пришито разноцвѣтное тканье съ нитяными узорами.

18. Полотенце (дл. 3 арш 9 в., шир. 10 в.), концы котораго великолѣпно вытканы на станкѣ красною бумагою; къ оконечностямъ пришиты нитяныя кружева съ зубчиками.

19. Полотенце (дл. 3 арш., шир. 10 в.), такой же работы, какъ и предыдущее; къ концамъ пришиты нитяныя кружева.

20 Полотенце (дл. двѣ сажени безъ четырехъ вершковъ, шир. 10 в.), къ концамъ котораго пришиты: тканье и строчное шитье, кумачевыя и разноцвѣтныя шелковыя полоски; оконечности украшаютъ черныя кружева съ зубчиками.

21. Полотенце (дл. 3 арш. 6 в., шир. 11 в.), къ концамъ котораго пришито разноцвѣтное шелковое тканье и шелковыя кружева изъ разноцвѣтныхъ шелковъ.

22. Полотенце (дл. 3 арш. 9 в., шир. 11 в), концы котораго вытканы; къ оконечностямъ пришиты бумажныя кружева съ зубчиками.

23. Полотенце (дл. 3 арш. 8 в., шир аршинъ), концы котораго шиты строчкою; по строчкѣ шитье по рисунку; оконечности обшиты нитяными кружевами шириною въ $2\frac{1}{2}$ вершка.

24. Полотенце (дл. 4 арш., шир. 11 в.), широкіе концы котораго выстрочены; по строчкѣ вышиты великолѣпные узоры; оконечности украшены широкими нитяными кружевами.

25. Полотенце (дл. 4 арш., шир. 8 в), концы котораго выстрочены; по строчкѣ великолѣпно вышиты двуглавые орлы, оконечности же посредствомъ выдергиванія нитокъ и шитья по строчкѣ похожи на кружева съ зубчиками.

Предметы изъ различныхъ русскихъ странъ и городовъ (1).

а) Предметы изъ города Казани.

1. Воскъ изъ Казанской губерніи.

2. Обыкновенное казанское мыло.

3. Казанское фамильное мыло, желтаго цвѣта, на яичномъ маслѣ.

4. Степныя душистыя травы, казанское мыло на яичномъ маслѣ, зеленоватаго цвѣта.

б) Торжковское шитье золотомъ по бархату, сафьяну, канвѣ и т. п.

1. Шитье золотомъ по бархату малиноваго цвѣта.

2. Шитье золотомъ и шелкомъ по сафьяну.

3. Большой поясъ, вытканый золотомъ, серебромъ и разноцвѣтнымъ шелкомъ.

---

(1) Многіе русскіе города, уѣзды и губерніи отличаются какимъ нибудь издѣліемъ или произведеніемъ почвы, имъ свойственнымъ Ярославское и Архангельское полотно и Ярославскія сальфетныя матеріи и холстъ извѣстны въ цѣлой Россіи. Рязань и Осташковъ славятся кожевенными заводами, Валдай колокольчиками, Кіевъ и Смоленскъ фруктовыми сухими конфектами и вареньями, Торжекъ кожевенными издѣліями, шитыми золотомъ и серебромъ, Владиміръ хлопчато-бумажными издѣліями, Казань мыломъ и лучшими сафьянами, Устюгъ Великій черневою работою на золотѣ и серебрѣ, Тула металлическими издѣліями и пр.

4. Коллекція дѣтскихъ поясковъ съ различными узорами.

в) Коллекція Балахонскихъ, Мценскихъ, Елецкихъ, Вологодскихъ, Бѣлозерскихъ и другихъ нитяныхъ, шерстяныхъ, бумажныхъ и шелковыхъ кружевъ.

Примѣчаніе. Производство кружевъ и блондъ въ Россіи было въ прежнее время въ цвѣтущемъ состояніи; кружева и блонды покупались высокой цѣной; но съ тѣхъ поръ, какъ зажиточные люди на Руси стали поддерживать лишь все заграничное, упалъ этотъ домашній кружевой промыслъ. Не смотря на это, всетаки до сихъ поръ въ упомянутыхъ городахъ и разныхъ другихъ селахъ и селеніяхъ плетутъ кружева русскія женщины. Въ городѣ Балахнѣ, Нижегородской губерніи, до сихъ поръ женщины занимаются преимущественно плетеніемъ превосходныхъ кружевъ и блондъ на значительную сумму. Въ 1853 г. считалось тамъ до 500 кружевницъ. Искусство русскихъ кружевницъ обращало на себя всегда вниманіе знатоковъ этого дѣла. Кружевницы разсылаютъ свое рукодѣліе на продажу, во время ярмарки въ Нижній Новгородъ, Одессу, Москву, С. Петербургъ и другіе города. Ширина русскихъ кружевъ бываетъ весьма различна и простирается отъ $^1/_4$ вершка до полуаршина.

г) Шелкъ сырецъ изъ шелководнаго заведенія Чижова, находящагося подлѣ мѣстечка Триполя, въ 50 верстахъ отъ города Кіева.

д) Плисъ, дѣлаемый на фабрикѣ Саввы Морозова съ сыновьями для Китая.

е) Коллекція русской парчи съ узорами и безъ узоровъ: а) мишурной, б) золотой, в) серебряной, г) фризе (разводы на богатой ткани въ видѣ украшеній) и т. п.

Примѣчаніе. Русская золотая парча идетъ теперь на священныя ризы, покрывала покойниковъ и т. п.; прежде шили изъ нея зажиточные люди, кокошники, нагрудники, душегрѣйки, ферязи и т. д.

ж) Монастырскія рукодѣлія.

1. Бумажный поясокъ, вытканный на станкѣ съ молитвой: Величаемъ тя святителю отче нашъ Тихоне, и чтемъ святую память твою (См. стр. 106 N. 69).

2. Камилавка, родъ шапочки, шитая по бархату золотомъ, съ изображеніемъ на очельѣ св. Митрофана; подъ этимъ слова: Святителю Митрофане.

3. Секретный мѣшечекъ.

4. Мѣшечекъ въ видѣ кувшинечка.

5. Мѣшечекъ осыпанный бисеромъ.

6. Швейная подушечка, въ видѣ мячка, съ разными украшеніями.

Примѣчаніе. Въ разныхъ женскихъ монастыряхъ въ Россіи сестры занимаются, въ свободное отъ молитвы время, различными рукодѣліями и издѣліями.

Въ Казанскомъ женскомъ монастырѣ готовятъ, между прочимъ, во множествѣ четки изъ раковинокъ и семенъ злаковаго растенія, называемаго Русскими „Богородицины слезки“.

Серпуховскій Владычный Дѣвичій монастырь, Московской губерніи, близъ города Серпухова, выставилъ въ С. Петербургѣ на мануфактурной выставкѣ 1870 года: пелены, тканыя и вышитыя золотомъ и серебромъ, пояса, тканье шелкомъ и золотомъ; иконы, кресты шитые и другія золотошвейныя издѣлія.

з) Хлопокъ и пряжа изъ льна фабрики А. П. Карлина въ Житомірѣ.

и) Недоуздокъ (узда безъ удилъ для лошадей) изъ Харькова.

к) Суповое блюдо, тарелка и подносъ изъ Кіевской глины, тамошней фабрикаціи.

л) Лукутинское издѣліе: а) табакерка, съ изображеніемъ на крышкѣ лошади, б) подносъ съ изображеніемъ ямщика, везущаго на русской тройкѣ чиновника

Примѣчаніе. Лукутинскія издѣлія достигли въ Россіи такого совершенства, что до сихъ поръ изъ-заграницы никто съ ними конкурировать не былъ въ состояніи.

На всемірной выставкѣ въ Вѣнѣ 1873 года выставилъ А. П. Лукутинъ свои лакированныя издѣлія изъ битой бумаги: альбомы, ящики для чаю, табаку и пр., табакерки, портъмоне, спичечницы, игольники и пр. такихъ прекрасныхъ фасоновъ и такой отдѣлки, что не трудно было убѣдиться въ истинѣ высказанныхъ тутъ мною словъ. Лукутинская фабрика существуетъ съ 1817 года, производитъ въ годъ издѣлій на 30,000 руб.

м) Костяныя издѣлія изъ Астраханской губерніи: а) модель прялки и гребня, б) ножъ для бумаги, съ рѣзбою, купленный мною въ Вѣнѣ на всемірной выставкѣ 1873 года.

Примѣчаніе. Окрестныя холмогорскія деревни издавна извѣстны въ Россіи своими костяными издѣліями изъ моржевой кости.

н) Образъ святаго Сергія въ серебряномъ окладѣ съ позолотой.

Примѣчаніе. Серебряныя и золотыя издѣлія въ Россіи, ихъ рисунки, формовка, отливка, чеканка, рѣзба, граненіе металла, все соотвѣтствуетъ уже требованіямъ изящнаго.

о) Печеніе.

1. Связка Валдайскихъ баранковъ.

Примѣчаніе. Извѣстна слава города Валдая колокольчиками и баранками. Находясь прежде на пути между С.-Петербургомъ и Москвою, онъ видывалъ у себя много народа.

Всякій проѣзжій покупалъ вкусные баранки, которые развозились возами во всѣ стороны. Теперь не то: С. Петербургъ и Москва соединены прямой дорогой, а Валдай остался въ сторонѣ.

Желая, во время моего пребыванія въ Валдаѣ, познакомиться съ печеніемъ баранковъ, я попросилъ одного изъ моихъ валдайскихъ друзей свести меня въ пекарню. Другъ мой согласился; къ намъ присоединилось нѣсколько дамъ, и мы всѣ, ночью, отправились въ пекарню.

Окошки пекарни свѣтились. Мы остановились и услыхали пѣніе работающихъ женщинъ. Русскій человѣкъ всегда, даже при самыхъ трудныхъ занятіяхъ, затянетъ свою заунывную пѣсню.

Съ согласія хозяйки мы вошли. Здѣсь то, я въ первый разъ увидѣлъ важное значеніе раздѣленія труда. Одна женщина просѣвала черезъ рѣшето муку, другая занималась тѣстомъ, третья дѣлала баранки, четвертая обваривала ихъ въ кипяткѣ, пятая сажала въ печку на лопатѣ, шестая дѣлала связки (связывала баранки на лыковую ленту). Добродушная хозяйка удовлетворила мое желаніе всадить въ печь одну лопату съ баранками; одну вязанку, полученную мною отъ нея, я храню въ моемъ музеѣ.

Когда я уходилъ, женщины пожелали, чтобы я написалъ имъ что нибудь на память. Не имѣя подъ рукой ни бу-

маги, ни карандаша, я написалъ углемъ на стѣнѣ слѣдующія слова: „Да благословитъ Богъ труды ваши на славу Валдая“!

2. Связка бубликовъ.

3. Московскій колачъ.

Примѣчаніе. В. И. Даль, въ своемъ безсмертномъ трудѣ „Толковый словарь живаго великорусскаго языка“ на стр. 694 пишетъ „калачъ“ и ставитъ для объясненія въ скобкахъ татарское слово „кал ачъ“—будь голоденъ. То и другое не вѣрно.

„Колачъ“, по кашубски „колоч“, по нижелужицки „колац“ слово чисто русское и всеславянское; его корень находится во всѣхъ славянскихъ нарѣчіяхъ. У Чеховъ, Словаковъ, верхнихъ Лужичанъ, Поляковъ и южныхъ Славянъ слово „коло“ означаетъ русское „колесо“, у нижнихъ Лужичанъ „колясо“, у Болгаръ „кололо“.

Слово „колачъ“ надо писать съ *о*, а не съ *а*, какъ это дѣлаютъ по московскому выговору, гдѣ *о* безъ ударенія произносится какъ *а*, на сколько мнѣ извѣстно, всѣ лексикографы.

Слово „колачъ“ у Чеховъ, Кашубовъ, Лужичанъ, Сербовъ, Хорватовъ и Словенцевъ означаетъ до сихъ поръ бѣлый хлѣбъ или пирогъ круглой формы. У Поляковъ есть пословица: добры хлѣб, гды колача не машь.

„Колачъ“ въ употребленіи до сихъ поръ у большинства Славянъ, хотя его форма и составъ въ теченіе вѣковъ измѣнились. Колачъ у древнихъ Славянъ имѣлъ важное значеніе.—Островъ Руянъ, принадлежащій нынѣ Пруссіи и занимающій 18 кв м. и около 30,000 ж., по мѣстоположенію прекраснѣйшая страна въ сѣверной Германіи, былъ нѣкогда (до второй половины 12-го столѣтія) весь заселенъ Славянами; но въ теченіи времени, начиная отъ 1168 г., стали онѣмечивать его Германцы и теперь онъ уже совсѣмъ онѣмеченъ; о его Славянскихъ жителяхъ остаются лишь одни историческія воспоминанія.—На полуостровѣ Витовѣ,

узкой полосой соединеннымъ съ Руяномъ, стоялъ нѣкогда древній Славянскій городъ по имени Орекунда или Аркона, въ которомъ находился храмъ славянскаго идола Святовита. Ежегодно въ честь этого идола устроивался жатвенный праздникъ, въ которомъ принимали участіе Славяне изъ близкихъ и дальнихъ странъ. Въ жертву Святовиту приносили, между прочимъ, также вино и колачъ.

Саксонъ Грамматикъ (Saxo Gramaticus), очевидецъ происшествій на островѣ Руянѣ, жившій въ то отдаленное время, пишетъ объ этомъ слѣдующее: „Сдѣлавъ пирогъ изъ меду круглой формы и такой величины, что чуть не равнялся росту человѣка, его приносили въ жертву. Жрецъ, поставивъ колачъ по срединѣ межь себя и народъ, обыкновенно выспрашивалъ Руянцевъ, видятъ ли они его изъ-за колача. Когда они давали утвердительный отвѣтъ, жрецъ высказывалъ желаніе, чтобы черезъ годъ онъ не былъ замѣченъ ими (1). Такимъ способомъ мольбы онъ желалъ не столько участи себѣ и народу, сколько прибыли будущей жатвѣ. Благоговѣя передъ кумиромъ, въ такихъ торжественныхъ словахъ, онъ желалъ добра то себѣ, то отечеству, гражданамъ же прибыли богатства и побѣдъ“.

(Saxo l. c. „Placenta mulso confecta, rotundae formae, granditatis vero tantae ut pene hominis staturam aequaret, sacrificio admovebatur. Quam sacerdos sibi ac populo mediam interponens, an a Rugianis cerneretur, percontari solebat. Quibus illum a se videri respondentibus, ne post annum ab iisdem cerni posset, optabat. Quo precationis more non suum, aut populi fatum, sed futura messis incrementa poscebat. Statuam veneratus, tum sibi, tum patriae bona, civibusque opum ac vi-

(1) Если этого колача, по прошествіи года, не оказывалось, въ день жатвеннаго праздника, въ храмѣ Святовита, т. е., если его съѣдалъ этотъ идолъ, то это означало изобиліе будущей жатвы.

ctoriarum incrementa solennium verborum nuncupatione poscebat“).

У Словаковъ Турчанскаго комитата, въ Венгріи, до сихъ поръ пекутъ свадебный колачъ такой громадной величины, что человѣка, за нимъ стоящаго, онъ совсѣмъ закрываетъ. Колачъ этотъ старшина раздѣляетъ на столько кусковъ, сколько находится гостей на свадьбѣ.

ОТДѢЛЕНІЕ XXV.

Древности, рѣдкости и другіе замѣчательные предметы.

Въ эту коллекцію вошли пока:

а) Рѣзба на деревѣ и т. п., деревяныя издѣлія:

1. Ложка коричнаго цвѣта.

2. Маленькій латочекъ

3. Деревяный гребешекъ.

4. Горчечная ложечка.

5. Ложка, вилка и ножъ, на ручкахъ которыхъ вырѣзаны Вел. Сватителя: Василій Великій, Іоаннъ Златоустъ и Григорій Богословъ.

6. Деревяная вилка съ черенкомъ, на которомъ вырѣзано изображеніе св. Сергія, кормящаго медвѣдя.

7. Деревяная ложка съ черенкомъ, на которомъ, вырѣзано изображеніе посѣщенія преподобнаго Сергія Великимъ Княземъ Димитріемъ Іоанновичемъ.

Объясненіе N. 6: Преподобный Сергій увидѣлъ однажды предъ хижиною своею большаго медвѣдя, и примѣчая, что онъ не столько свирѣпъ, сколько гладенъ, сжалился надъ звѣремъ, и вынесши кусокъ хлѣба, предложилъ ему сей пустынный обѣдъ, вмѣсто стола на пнѣ или на колодѣ. Звѣрь полюбилъ странпопріимство пустынника, и, часто приходя къ келліи, ожидалъ обыкновеннаго угощенія.

Объясненіе N. 7: Во дни Великаго Князя Димитрія Іоанновича, князь Ордынскихъ Татаръ Мамай подвигнулъ всю орду на землю Россійскую. Великій Князь, признавая въ Преподобномъ Сергіи могущественную вѣру и самый даръ пророчества, пришелъ къ нему, и вопрошалъ: противостать ли сильному и ужасному врагу? Преподобный по благословеніи и молитвѣ, сказалъ ему: „Должно тебѣ, Государь, попещись о врученномъ тебѣ отъ Бога Христоименитомъ стадѣ, и съ помощію Его получить побѣду“. Притомъ далъ ему двухъ иноковъ, Александра Пересвѣта и Андрея Ослебя. Сверхъ сего когда Великій князь вышедъ противъ Татаръ, и узнавъ о превосходствѣ непріятельскихъ силъ, вновь колебался недоумѣніемъ, на что рѣшиться: внезапно пришелъ посланный отъ Преподобнаго Сергія съ посланіемъ, въ которомъ онъ поощралъ Великако князя безъ сомнѣнія идти на непріателя, и обнадеживалъ Божіею помощію. Все войско было симъ ободрено, и даннымъ на Дону сраженіемъ получена славная надъ Мамаемъ побѣда, которая содѣлалась началомъ освобожденія Россіи отъ порабощенія татарскаго. Между тѣмъ Преподобный въ самое время битвы, стоя съ братіею на молитвѣ, къ утѣшенію ихъ возвѣщалъ имъ о успѣхѣ битвы, и даже наименовалъ убіенныхъ, и принесъ о нихъ молитву. Великій князь, возвратясь съ побѣдою, поспѣшилъ къ Преподобному съ благодарностію за совѣтъ и подкрѣпленіе, и ущедрилъ обитель его, давъ села на ея содержаніе.

(См. Житіе Преподобнаго и Богоноснаго отца нашего Сергія и т. д. — Москва 1859 г. стр. 17 и 35).

8. Деревяная ложка съ точенной рукояткой, на концѣ которой рука сложенная крестомъ; въ серединѣ нѣсколько выточенныхъ подвижныхъ колечекъ изъ того же дерева.

9. Шкатулка рѣзная, на верхней крышкѣ которой вырѣзанъ цвѣтокъ.

10. Рѣзное изображеніе святой Елисаветы.

11. Рѣзное изображеніе св. Ольги.

12. Рѣзное изображеніе явленія пресвятой Богородицы съ святыми апостолами Петромъ и Іоанномъ святымъ Сергію и Михею.

13. Священномученикъ Іероѳей, держащій въ лѣвой рукѣ крестъ и въ правой свитокъ съ надписью: „о пресладкій и всещедрый Іисусе".

14. Бурачекъ, имѣющій ѳорму цилиндра, вышиною въ $2^1/_2$ вершка, сдѣланный изъ бересты. Наружная часть покрыта рѣзбой по берестѣ, которую до того искусно выдѣлано, что нельзя отличить отъ кожи или саѳьяна.

15. Папиросница изъ бересты, съ рѣзбой по внѣшней сторонѣ. Бересту трудно отличить отъ кожи или саѳьяна. По отдѣлкѣ можетъ конкурировать съ произведеніями самыхъ лучшихъ мастеровъ.

16. Дамская папиросница изъ карельской березы.

17. Папиросница, овальной ѳормы, сдѣланная изъ нитокъ, окрошенныхъ въ черную, бѣлую и красную краску. Сдѣлана очень искусно.

18. Тавлинка (табакерка) тоже изъ нитокъ, окрошеныхъ въ желтоватый лакъ— сдѣланная такъ искусно, что ея изготовитель осмѣлился клееными вокругъ ея церковнославянскими буквами приклеить сей стихъ: «Кругомъ весь свѣтъ ты обойдешь, такой тавлинки не найдешь«.

19. Компасъ мужиковъ Архангельской губерніи.

20. Дереваные карманные часы, работы крестьянина Макарова изъ г. Слобоцкаго, Вятской губерніи.

б) Рѣзба на кости, костяныя и разныя другія издѣлія.

1. Всадникъ изъ мамонтовой кости, работа Архангельскихъ художниковъ — самоучекъ.

2. Цѣпочка изъ мамонтовой кости, цѣльная изъ одного зуба, длиною въ 2 аршина, сдѣланая изъ одной части кости; работа сибирскихъ Якутовъ.

3. Дамская цѣпочка.

4. Гребешекъ изъ кости, замѣчательнаго изящества, работы Якутовъ, живущихъ на сѣверѣ въ Сибири, по рѣкѣ Ленѣ.

5. Модель самоѣдской юрты, изъ моржевой кости.

6. Образокъ изъ обыкновенной кости, величины нѣск. вершковъ; на немъ вырѣзано 12 праздниковъ съ надписями.

7. Цѣпочка изъ крошечныхъ замочковъ вологодской работы (селвычегодскаго уѣзда).

8. Дудка переполочная, посредствомъ которой крестьяне въ Крыму ловятъ перепелокъ.

(Ловля эта производится слѣдующимъ образомъ: раскидывается сѣть на рослый хлѣбъ, на корню который уже почти созрѣлъ; самъ крестьянинъ или ловецъ садится къ этой длинной сѣти и начинаетъ подкликать дудочкой, которая подражаетъ звукамъ пѣнія самки, вслѣдствіе чего самцы прилетаютъ, услыша эту дудку, подходятъ на столько близко къ самому ловцу подъ разкинутую сѣть, что онъ тотчасъ ихъ пугаетъ и онѣ, впорхнувъ къ верху, останутъ запутанными въ сѣтяхъ.

Ловецъ тотчасъ беретъ остающихся и сажаетъ въ клѣтку живыми).

9. Монетки (425 штукъ), которыми Чувашки, Черемиски, Татарки и Киргизки украшаютъ свой головной уборъ и нагрудники. Между этими монетками попадаются даже русскія деньги временъ Ивана Грознаго и древнихъ магометанскихъ династій.

10. Чернильница съ песочницей изъ янтаря.

Примѣчаніе. Древніе Славяне собирали янтарь около острова Руяны и Балтійскаго моря; дѣлали изъ него прекрасныя вещи, вели имъ торговлю и давали покойникамъ въ могилу какъ амулеты. Въ Царствѣ Польскомъ занимаются янтарными издѣліями въ городѣ Остроленкѣ, а въ Курляндской губерніи въ мѣстечкѣ Полангенѣ.

На всероссійской мануфактурной выставкѣ въ С. Петербургѣ выставлены были компаніей Полангенскихъ янтарщиковъ, между прочимъ, слѣдующіе предметы изъ янтаря:

Сигарочницы по 100 и 150 руб.;

Чайный приборъ за 40 руб.;

Гарнитура, состоящая изъ цѣпочки, брошки, браслета и серегъ, за 100 руб.

11. Бокалъ изъ хрусталя съ позолотой, старинной русской работы (1).

12. Чеснокъ, желѣзная рогатина о четырехъ острыхъ концахъ; на каждомъ изъ нихъ по крючку. Чесноки раскидывались въ травѣ, когда въ Сергіевской Лаврѣ, во врѣмя оно, ожидали атаки непріятельской конницы.

13. Пули и картечи со знаменитаго Бородинскаго поля (на которомъ Провидѣніе Божье начертало судьбу Европы), поднятые подполковникомъ Александромъ Лавровичемъ Измаиловымъ.

14. Пули поднятые близъ Одессы, во время Крымской кампаніи, Николаемъ Васильевичемъ Бергомъ.

15. Ордена (оригиналы), которыми отличалъ Шамиль своихъ храбрыхъ воиновъ. На нихъ изрѣченія изъ корана на арабскомъ языкѣ.

Примѣчаніе.

Въ Сѣверной Здѣздѣ за 1877, въ № 47, на стр. 787 объ

---

(1) Въ наше время въ Брянскомъ уѣздѣ Орловской губерніи хрустальныя издѣлія г. Мальцова извѣстны по своему изяществу: они обратили на себя вниманіе и на Лондонской всемірной выставкѣ.

орденахъ, учрежденныхъ Шамилемъ, напечатана слѣдующая любопытная статья:

„Введя въ Кавказскія горы свое военно-деспотическое управленіе, Шамиль учредилъ орденъ, въ награду за особенные подвиги мюридовъ (1).

Этотъ орденъ назывался „Знакъ Храбрости,“ былъ серебряный съ чернью; носился на груди и имѣлъ три степени. Всѣ степени его имѣли между собою различіе въ формѣ, украшеніяхъ и надписяхъ.

Третья, т. е. низшая степень имѣла видъ полумѣсяца, съ девизомъ надъ изображеніемъ сабли: „Это знакъ храбрыхъ“.

Чтобы получить эту степень, надобно было отличиться какимъ нибудь особеннымъ подвигомъ противъ Русскихъ.

За слѣдующее воинское отличіе давалась вторая степень, состоявшая изъ серебрянаго круга съ сквозными узорами, изъ сабли съ девизомъ: „Кто думаетъ о послѣдствіяхъ сраженія, тому не достаетъ храбрости“.

Первая и самая высшая степень состояла изъ гладкаго круга, съ изображеніемъ сабли, пистолета и девиза: «Кто думаетъ о послѣдствіяхъ битвы, тотъ не храбръ,« будьте преданы, и вы будете спасены.»

Девизы на этихъ знакахъ отличія означены были на арабскомъ языкѣ.

Шамиль небылъ щедръ на эти награды, и необходимо требовалось, чтобы воинъ отличился блистательно или доказалъ слѣпую преданность свою Шамилю, чтобы надѣяться на полученіе знака храбрости. Мюриды гордились этимъ отличіемъ и бросались на явную смерть, чтобы только заслужить его.

---

(1) Мюриды — послушники, ученики.

Знаки представленные на рисункѣ (въ Сѣв. Звѣздѣ), сняты съ труповъ мюридовъ. Чтобы достать эти ордена, надобно было убить ихъ владѣтелей, потому что мюриды Шамиля очень дорожили ими и не отдавали ни за какія деньги ни на минуту, чтобы можно было снять съ нихъ рисунокъ.

Въ петербургскомъ арсеналѣ хранятся знаки ордена Шамиля, и образчики этого ордена кавказскаго рыцарства очень рѣдки».

15. Подносъ великолѣпной ручной работы монахинь Арзамасской женской общины.

Примѣчаніе. Разсказывали мнѣ, что сестры упомянутой общины изготовляютъ не только подобныя изящныя издѣлія, но что онѣ исполняютъ даже всѣ ремесленныя работы, нужныя ихъ общинѣ, какъ то: работу столарную, плотническую, слесарскую и т. д.

15. Портретъ Екатерины II, шитый столь искусно шелкомъ по атласу, что трудно повѣрить, что бы онъ былъ сдѣланъ иглою, а не кистью.

17. Полотенце великолѣпно вышитое по батисту, ручная работа старинныхъ русскихъ дворянокъ.

18. Чулки замѣчательной работы старинныхъ русскихъ дворянокъ.

19. Рукодѣліе, вышитое дочерью генерала Карбоцкаго, Наталіей Иларіовной, 1786-го года въ Новгородѣ.

20. Двѣ фигурки, коихъ лица писаны красками; всѣ же части одежды сложены изъ разноцвѣтныхъ шелковыхъ лоскутковъ.

(Рукодѣліе это—княжны Сангушко, конца 17 столѣтія; оно подарено въ мой музей профессоромъ В. В. Микляшевскимъ.

Старинныя булавки и сережки:

N. 1. Двѣ булавки желѣзныя съ перломутровыми головками.

N. 2. Двѣ сережки золотыя, подвѣски которыхъ имѣютъ форму полмѣсяца, унизаннаго разноцвѣтными каменьями и перломутромъ.

N. 3. Двѣ золотыя сережки съ эмалью, подвѣстки которыхъ состоятъ изъ нѣсколькихъ пластинокъ.

Если женщина надѣвала эти серьги, то, при сотрясеніи жемчужины и мѣдная пластинка ударяетъ другъ о друга, чѣмъ и производится благозвучный звонъ.

N. 4. Сережка унизанная жемчугомъ и украшенная разноцвѣтными каменьями.

N. 6. Двѣ сережки, подвязки которыхъ украшены перломутромъ.

N. 7. Серьга, подвѣска которой образуетъ длину куба, линіи котораго составлены изъ 24 жемчужинъ, — украшена восточной крупной венисой (восточнымъ благороднымъ гранатомъ).

N. 8. Двѣ мѣдныя сережки, подвязки которыхъ унизаны мелкимъ жемчугомъ и имѣютъ форму груши.

N. 9. Мѣдныя сережки, подвязки которыхъ имѣютъ видъ бабочки.

N. 10. Стальная сережка, подвязки которой образуютъ двѣ кисточки съ камешками.

N. 11. Двѣ серебряныя сережки съ подвязками, верхнія части которыхъ имѣютъ форму буквы А, къ оконечностямъ же этой буквы А придѣланы четыре привязки.

N. 12. Двѣ армянскія мѣдныя серьги (изъ Ахальциха), длиною въ 2 вершка; подвязки этихъ сережекъ образуются изъ двухъ квадратныхъ пластинокъ и многихъ привѣсокъ, украшенныхъ разноцвѣтнымы камешками и краснымъ бисеромъ.

Снимки монограмъ и надписей, найденныхъ въ Крыму, при раскопкѣ въ 1871 г., художникомъ Д. М. Струковымъ.

а) Монограмма и надпись изъ развалинъ храма св. Ап. Петра и Павла у подошвы горы Ай-Дагъ.

б) Надпись найденная въ остаткахъ храма въ Кучукъ-Узенѣ.

в) Надпись изъ развалинъ храма въ деревнѣ Ай-Василь.

Автографы замѣчательныхъ лицъ.

Въ эту коллекцію вошли пока:

1. Автографъ святаго Димитрія („Смиренный Димитрій Божіею милостію Митрополитъ Ростовскій и Ярославскій"), подъ ставленною грамотою, данною іерею Іоанну, напечатанною въ царствующемъ преименитомъ градѣ Москвѣ 18 Февраля 1692 года.

Примѣчаніе. Подарена эта грамота съ автографомъ въ мой музей Высокопреосвѣщеннымъ архіепископомъ Холмскимъ и Варшавскимъ — Леонтіемъ, послѣ посѣщенія имъ моего музея.

2. Автографъ (письмо) знаменитаго Александра Гумбольдта.

3. Автографъ Вука Стефановича Караджича 1847.

3. Автографъ знаменитаго чешскаго патріота К. Гавличка.

4. Автографъ Вячеслава Вячеславича Ганки.

4. Извѣснаго Лужицкаго ученаго І. Е. Смоляря (первое письмо на верхнелужницкомъ нарѣчіи съ русско-славянскимъ правописаніемъ, писанное ко мнѣ въ Прагу изъ Будышина (въ Лузаціи) 1858 года.

6. Перваго чешскаго археолога, профессора І. Э. Воцеля, письмо, писанное ко мнѣ изъ Праги въ Москву 1867 года.

7. К. Я. Эрбена письмо, писанное къ П. П. Дубровскому въ 1869 году.

8. Академика и профессора Степана Шевирева письмо, писанное ко мнѣ изъ Парижа въ Прагу, 1862 года.

9. А. Ѳ. Гильфердинга письмо, писанное ко мнѣ изъ С. Петербурга въ Прагу 1862 года.

10. Владиміра Ивановича Даля письмо, писанное ко мнѣ изъ Москвы въ Варшаву.

11. Михаила Петровича Погодина, послѣднее его письмо писанное ко мнѣ изъ Эмса въ Прагу, 1876 года.

12. Автографъ А. Вельтмама.

13. Автографъ профессора Григоровича.

14. Автографъ Тючева.

15. Михаила Ивановича Глинки, знаменитаго композитора русской оперы: «Жизнь за царя» письмо писанное П. П. Дубровскому.

Русскія гербовыя бумаги:

Листъ на два рубля 50 коп. 1789 года, съ изображеніемъ двуглаваго орла и надписью вокругъ: писать всякія крѣпости отъ 1000 и въ 10,000 рублевъ подъ симъ гербомъ.

2. Отъ 1790 года, съ изображеніемъ двуглаваго орла, подъ которымъ написано: 5 коп.

3. Гербовой листъ отъ 1799 года, съ изображеніемъ двуглаваго орла, среди котораго изображеніе св. Георгія побѣдоносца. Кругомъ надпись: листъ 1799 года 30 коп.

4. Гербовая бумага 1803 года съ изображеніемъ подъ короной двуглаваго орла, среди котораго изображеніе св. Георгія; подъ этимъ написано: восемъ рублей листъ. Вокругъ

надпись: подъ симъ гербомъ писать всякіе крѣпости отъ 50 и въ 1000 руб.

5. } Гербовыя бумаги отъ 1804 и 1807 годовъ, цѣною
7. } 30 копѣекъ листъ.

Одна изъ почтовыхъ квитанцій выдаваемыхъ Пруссаками сей часъ послѣ того, когда заняли Варшаву и Бѣлостокъ (1793)

На ней написано слѣдующее: Dass dato ein Brief mit gelde.... sign., worin der Angabe nach 6 Thaler 36 groschen nach Pieczerogi an...., in dem königlichen Posthaus wohl eingeliefert worden, attestirt hiemit Pultusk (1) 20 Iuni 1803. Groschke.

---

(1) Пултускъ, при Наревѣ, прославленъ побѣдою Русскихъ надъ Французами въ 1806 г.

ОТДѢЛЕНІЕ XXVI.

Фотографическія, литографированныя, хромолитографированныя и ксилографическія изображенія и портреты а) не русскихъ Славянъ: Поляковъ, Сербовъ, Болгаръ и Чеховъ; б) инородцевъ, живущихъ на пространствѣ отъ европейскихъ рубежей Русской державы до Китайской Имперіи и Туркестана со включеніемъ Бухары и Афганистана.

I. Славяне: Поляки, Сербы и Болгаре.

Въ эту коллекцію вошли:

а) Типы польскихъ Славянъ:

1. Польская крестьянка съ ребенкомъ изъ окрестности Варшавы.

2. Польскій крестьянинъ изъ Олтарѣва.

3. Польская крестянка изъ Черпякова.

4. Польскіе крестьяне изъ Ракова.

4. Польскіе кресьяне изъ Рашина.

6. Крестьянинъ и крестьянка изъ Вилапова и Черпякова.

7. Польскіе крестьяне изъ Радзѣева и Крушвицы.

8. Польскій стангретъ (кучеръ) изъ Шкалмѣря и Дзялошицъ.

9. Польскій крестьянинъ изъ Пясечна.
10. Польскій крестьянинъ изъ окресности Солтролна.
11· Крестьяне изъ окрестности Влоцлавка.
12. Польскіе крестьяне изъ окрестности Брѣсцья.

б) Типы сербскихъ Славянъ.

Примѣчаніе. При Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ до 60,000 Сербовъ переселилось въ Россію изъ Австріи и заняли мѣстности, вошедшія потомъ въ составъ Славяносербскаго уѣзда Екатеринославской губерніи; въ наше время также нѣкоторые Сербы-Черногорцы нашли въ Россіи убѣжище и живутъ окола Бердянска въ Таврической губерніи.

в) Типы Болгарскихъ Славянъ.

Примѣчаніе. Когда турецкое иго стало для Болгаръ невыносимымъ начали они переселяться въ Россію. Это случалось отъ 1805—1828 г., случилось 1853 году и случается до сихъ поръ. Основавъ въ Бессарабіи 80 селеній, Болгаре въ короткое время, трудолюбіемъ своимъ, обратили пустиню въ цвѣтующій садъ.

г) Типы чешскихъ Славянъ.

Примѣчаніе. Разныя причины заставляли и заставляютъ до сихъ поръ Чеховъ оставлять свое славное отечество и переселяться въ другія страны. Около 300,000 Чеховъ ихъ переселилось уже въ Америку, гдѣ ихъ поколеніе со временемъ, какъ нельзя сомнѣваться, должно будетъ исчезнуть для славянскаго міра.

Желая отъ искренняго сердца сохранить Чеховъ для Славянства и дать ихъ переселенію направленіе въ славянскія земли, напечаталъ я въ концѣ 1861 г. на чешскомъ и русскомъ

нарѣчіяхъ открытое письмо подъ заглавіемъ: „Къ сельскимъ хазяевамъ, купцамъ, фабрикантамъ и т. д. въ Русской Имперіи“. При этомъ имѣлъ я въ виду лишь пользу Чеховъ и Русскихъ.

Многія изъ Русскихъ газетъ отнеслись къ мысли моей съ необыкновеннымъ сочувствіемъ. Съ тѣхъ поръ, какъ мнѣ кажется, стали переселяться Чехи, какъ колонисты, въ Россію, гдѣ живутъ уже въ Волынской губерніи, въ Крыму и на Кавказѣ.

д) Инородцы.

Въ эту коллекцію вошли:

1. Эстъ и Эстонка, жителн острова Эзеля.
2. Чухонка.
3. Чухонецъ и Чухонка.
4. Финляндскіе работники.
5. Ревальскіе музыканты.
6. Крестьяне Выборгской губерніи.
7. Крестьянка отъ Ревеля.
8. Крестьянинъ ок. Ревеля.
9. Инородцы Казанской губерніи.
10. Вотячка, дѣвица.
11. Вотяки и Вотячки.
12. Вотякъ и Вотячка.
13. Остяки и ихъ образъ жизни.
14. Черемыска.
15. Чуваши Симбирской губерніи.
16. Чувашки Саратовской губерніи.
17. Чувашъ и Чувашка.

18. Мордва.

19. Крестьяне Симбирской и Астраханской губерній въ праздничный день.

20. Самоѣдки въ городѣ Архангельскѣ.

21. Ѣзда на оленяхъ Самоѣдовъ въ городѣ Архангельскѣ.

22. Самоѣды въ зимней одеждѣ въ городѣ Архангельскѣ.

23. Самоѣдки съ ребенкомъ.

24. Самоѣдъ зимою.

25. Самоѣдка съ ребенкомъ.

26. Занятія Самоѣдовъ.

27. Самоѣдъ возвращающійся изъ города въ Чумъ (ѣзда на оленяхъ).

28. Самоѣды въ чумѣ (юртѣ).

29. Видъ самоѣдской жизни на тундрахъ.

30. Жители печорскихъ странъ и ихъ промышленность.

31. Эскимосъ, житель бывшихъ Русскихъ владѣній въ Америкѣ, въ морѣ.

32. Калоши, — жители бывшихъ русскихъ владѣній въ Америкѣ.

33. Камчадалка и Шаманъ.

34. Камчадалы, мущина и женщина въ лѣтнемъ одѣяніи; ихъ юрты и балаганы.

35. Типы племенъ населяющихъ приамурскій край.

36. Манчжуръ въ зимней одеждѣ, Манчжурка; Гольды Манегри, Гиляки.

37. Берегъ р. Амура, гдѣ нынѣ заложенъ городъ Софійскъ;

въ дали гора Джай, Гилякская нарта, Гилякскія копья, — Юрта Манегри, Арка Лаперуза въ бухтѣ де Кастри. Шилькинскій заводъ, — Внутренность гилякской юрты, — Баржа Генералъ-Губернатора Муравьева у Маріинскаго поста въ 1855 году.

38. Кенайцы, мущина и женщина; Колюжи, мущина и женщина.

39. Селенгинскій Бурятъ, изъ родовъ, кочующихъ около Гусино-озерскаго Дацана.

40. Тунгузы и ихъ юрты.

41. Тунгузы и ихъ чародѣйка.

42. Калмыкъ.

43. Калмыки, кочующіе въ землѣ войска Донскаго.

44. Еврей въ Малороссіи.

44. Цыгане.

46. Типъ русской цыганки.

47. Джигитовка на Кавказѣ.

48. Типъ кавказкаго жителя.

49. Продавецъ углей на Кавказѣ.

50. Жители селенія Лечгума, около Кутаиса, слушаютъ манифестъ 19 февраля.

51. Хаджи-Муртузъ — глава послѣдняго возстанія на Кавказѣ.

52. Транслондская Армянка.

53. Армянскій архіерей.

54. Абхазецъ.

55. Абхазцы.

56. Абхазскій князь.

57. Абясарецъ на границѣ около Ахалцика.

58. Гурійка съ ребенкомъ.

59. Религіозная похоронная процессія въ Шушѣ.

60. Добровольные мученики.

61. Иступленные.

62. Иступленіе при окончаніи драматическаго представленіявъ Шушѣ.

63. Конецъ драматическаго представленія.

64. Дервишъ и кающійся.

65. Имеретинки танцуютъ лезгинку.

66. Имеретинецъ продающій угли.

67. Кабардинецъ.

68. Кабардинка.

69. Лезгинцы упражняющіеся въ стрѣльбѣ.

70. Мингрельцы.

71. Мингрельцы ѣдутъ въ Кутаисъ.

72. Мингрельскій дворянинъ.

73. Мингрельцы и мировый посредникъ среди ихъ.

74. Мингрельки идутъ на базаръ въ Оргетахъ.

75. Осетинка.

76. Осетины въ самыхъ Кавказскихъ горахъ.

77. Пшавицъ.

78. Черкесы на Кавказѣ.

79. Черкессъ.

80. Знатный Черкессъ и Черкешенка.

81. Шамшедилецъ

82. Малоазiйскiй разбойникъ.

83. Киргизъ

84. Простой киргизъ.

85. Простой Киргизъ.

87, Киргизскiя дѣти въ школѣ, въ Оренбургѣ — 1) въ парадной одеждѣ, 2) въ лѣтней одеждѣ, 3) въ зимней одеждѣ кафтанъ и малахай), 4) въ лѣтней кочевой одеждѣ, 5) въ зимней классной одеждѣ.

87. Киргизскiй чиновникъ.

88. Киргизскiй чиновникъ.

89. Киргизскiй Султанъ.

90. Киргизъ-Кайсаки, подвластные Россiи.

91. Перекочевка киргизскаго семейства (оренбургской губернiи).

92. Ногаецъ.

93. Группа разныхъ мелкихъ инородческихъ племенъ, живущихъ кое-гдѣ въ Казанской губернiи, а именно: Черемисы, Чуваши, Татары, Вотяки и Мордва.

94. Башкирка и Башкиры; Киргизъ и Киргизка; Хивинецъ и Бухарецъ.

95. Башкирцы.

96. Кочевье Башкиръ въ Оренбургскихъ степяхъ.

97. Сергачскiе Татары медвѣжатники, поводильщики ученыхъ медвѣдей.

98. Татаринъ и Татарка.

99. Казанскiй Татаринъ.

100. Казанская Татарка.

101. Замужная Татарка.

102. Симбирскiе Татары и Татарки.

103. Татарское кафе на Кавказѣ.
104. Абхазскіе татары.
105. Зала въ домѣ татарина въ Шушѣ.
106. Татарская школа въ Шушѣ.
107. Татарскіе торговцы въ Крыму.
108. Крымскія татарки.
109. Татары съ мажарой южнаго берега Крыма.
110. Татары торговцы въ Бахчисараѣ.
111. Турчанка.
112. Турецкій рабочій классъ на Кавказѣ.
113. Якутъ на сапяхъ.
114. Якуты и ихъ лѣтнія жилища.
115. Бухарка.
116. Бухарская дама.
117. Нищіе въ Бухарѣ.
118. Афганистъ.

ОТДѢЛЕНІЕ XXVII.

Молитвы, рукописи и книги на языкахъ и нарѣчіяхъ: а) Славянъ (Русскихъ, Поляковъ, Болгаръ Сербовъ и Чеховъ; б) разныхъ инородцевъ, населяющихъ Русскую Имперію; вмѣстѣ съ тѣмъ матеріалы для изученія этихъ языковъ и нарѣчій.

Въ это отдѣленіе вошли пока:

на нарѣчіяхъ славянскихъ:

Евангелическія изрѣченія св. Іоанна и Матѳея *).

1) по церковнославянски:

Любите другъ друга. Любите врагы вашѧ, благословите кльнѫщеѩ вы, добро творите ненавидѧщимъ васъ, и молите за творѧщеѩ вамъ напасть, и изгонѧщеѩ вы: да бѫдете сынове отца вашего, иже есть на небесехъ.

2) по болгарски:

Имайте любовь один към друг.

Любѣте врагове-тѣ си, благославяйте тыя, които вы кльнѫт, правѣте добро на тѣзи, които вы ненавиждат, и молѣте сѧ за

---

* Чтобы еще нагляднѣе доказать сходство и родство славянскихъ нарѣчій помѣщены эти изрѣченія въ Музеѣ съ Остроміровымъ шрифтомъ, т. е. шрифтомъ Остроміpова Евангелія, самаго древняго памятника славянзкой литературы, съ означеніемъ года (1056—1057).

тыя, конто ви правят пакость и вы гонят, за да бѫдете сынове на отца вашего, който є на небеса.

3) по русски:

Любите друг друга. Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас, и молитесь за обижающих вас и гонящих вас, да будете сынами отца вашего сущаго на небесах.

4) по сербски:

Имайте любавь медю собомъ.

Любите непріятелѣ свое, благосиляйте оне, кои вас куну, чините добро онима, кои на вас мрзе, и молите се Богу за оне, кои вас гоне, да будете синови отца своега, кой іе на небесима.

5) по польски:

Miłujcie się społecznie. Miłujcie nieprzyjacioły wasze; błogosławcie tym, którzy was przeklinają; dobrze czyńcie tym, którzy was mają w nienawiści, i módlcie się za tymi, którzy wam złość wyrządzają i prześladują was, abyście byli synami ojca waszego, który jest w niebiesiech.

6) по чешски:

Milujte se vespolek. Milujte nepřátely své, dobrořečte

těm, kteříž vás proklínaji, dobře čiňte nenávidícím váš i modlete se za ty, kteří vás utiskují a vám se protiví, abyste byli syny otce vašeho, který jest na nebesích.

б) на языкахъ и нарѣчіяхъ инородцевъ:

1. Слѣдующая молитва на языкѣ русскихъ цыганъ *):

О, мро дэвла! рак ту ман э бибахтар, тhэ ту, мри машкари свэнто! дэ ту мангэ бахт, тhэ рак ту мрэн чавэн.

Примѣчаніе 1. Это единственная молитва, которую въ состояніи были сообщить мнѣ Русскіе цыгане на своемъ языкѣ. Молитву Господню и молитву къ Пресвятой Богородицѣ знали только по русски. Приведенную молитву списалъ я съ устъ одной цыганки послѣ того, когда, ночью, посѣтилъ я цы-

---

*) Цыганъ въ предѣлахъ Русской Имперіи можно считать, какъ полагаютъ, до 50,000; наибольшее число ихъ приходится на Бессарабскую область, гдѣ считается ихъ до 17,500 человѣкъ; около 7,500 цыганъ живутъ въ Крыму; затѣмъ значительное число ихъ встрѣчается въ губерніяхъ: Воронежской Херсонской, Харьковской, Московской, а также на Кавказѣ. Я встрѣчалъ ихъ на пути отъ Москвы до Харькова; видѣлъ ихъ въ губерніяхъ: Новгородской, Псковской и Рязанской; они бродятъ и по Сибири.

☞ Такъ какъ въ языкѣ русскихъ цыганъ находится звукъ *h*, для котораго въ русской азбукѣ характера несуществуетъ, то ставлю я характеръ *h* тамъ, гдѣ онъ произносится какъ въ западнославянскихъ нарѣчіяхъ, латинскомъ, нѣмецкомъ и другихъ языкахъ. (Сравни латинское „homo=hомо; нѣмецкое Hegel=hегель; чешское hlas=hлас. Если филологи когда нибудь станутъ думать о примѣненіи славянской азбуки къ пазиграфіи, то непремѣнно, должны будутъ обратить вниманіе на приведенную тутъ мною букву *h*.

ганскій таборъ въ Порховскомъ лѣсѣ, Псковской губерніи, куда провожалъ меня извѣстный слѣпецъ Григорій Ивановичъ Шпряевъ.

Объясненіе. *Мро*, *мри* = мой, моя; *девла* зват. пад. отъ *девел* Богъ; *рак* повелит. накл. отъ *ракав* (хороню, нахожу); *ту* = ты; *ман* винит. пад. отъ *ме* (я); э (член та) *бибахтар* род. п. отъ *би* безъ и *бахтъ* счастіе, *тhэ* = и; *машкари* = заступнице (Богородице); зват. п. ед. ч. отъ *машкаро*, *машкари* собственно посредникъ, посредница, сравни цыганскій предлогъ *машкари* (между); *свенто* = святый, святая; *де* повелит. накл. отъ *дав* (даю); *манге* дат. п. отъ *ме* (я); *бахт* = счастіе; *мрен* винит. пад. множ. ч. отъ *маро* (мой); *чавен* винит. пад. множ. ч. отъ *чаво* (дитя).

Переводъ. О, мой Боже (Господи)! сохрани меня отъ бѣды (несчастія) и ты, моя заступнице (Богородице) святая, дай ты мнѣ счастіе, и сохрани ты моихъ дѣтокъ.

Примѣчаніе 2. Чтобы дать понятіе любознательнымъ читателямъ о гармоніи языка Русскихъ цыганъ сообщу тутъ еще одну свѣтскую пѣснь, одну изъ тѣхъ, которыя пѣли цыгане во время моего пребыванія между ними.

Сар'о Рома про тарhо hелѣ, —
сар'о Рома нпрепорудѣ —
саре нпребикнидѣ;
тольки ме на парудьом,
тhэ на бикиндьом!
Дин добри, дин добри
туменге, Ромняле!
На дяке туменге,
сир тумаренг'
hожененг' чаенге!
Сир тумен
тумарен чаен
на геравена

тел о перпицы —
ме тумен
пиро веш
рострадава,
тhе тумарен чаен
пал ромеске лава!

Объясненіе словъ.

Сар' (саре) имен. пад. множ. ч. отъ саро, сари (весь, вся).

о, э соотвѣтствуютъ греческому и нѣмецкому ὁ, ἡ, der, die, служащимъ для означенія рода, нпр. цыганское о дад, гречес. ὁ πατήρ, der Vater, отец; э дай = ἡ μήτηρ, die Mutter (мать); э биби = ἡ θεία (ἄμμια), die Muhme (тётка); о рома, οἱ ἄνδρες, die Männer (мужи).

Рома имен. п. множ ч. отъ Ром цыганъ, мужъ.

про, предлогъ (на).

тарhо базаръ, ярмарка; срав. польское targ, чешск. trh, серб. трг, русс. торгъ.

hелѣ 3-тье лицо мн. ч. прошедш. врм. отъ неправильнаго глагола джав (иду); въ прошед. врем. спрягаеся слѣдующимъ образомъ: hельом (я шел), hелял (ты шел), hеляс (он шел), hелям (мы шли), hелян (вы шли), hелѣ (они шли).

пиреперудѣ 3-тье лице мн. ч. прошед. вр. отъ пиро (пере) и порував (мѣняю).

пиребикиндѣ 3-тье лице мн. ч. прошед. врем. отъ пиро (пере) и бикенав (продаю).

тольки, срав. рус. только, польск. tylko, чешск. и серб. толико.

ме = я.

на = не.

парудьом 1-ое лицо ед. числа прошед. врем. отъ парував (перемѣняю).

тhе = и.

бикиндьом 1-ое лицо ед. числа прошед. врем. отъ бикенав (продаю).

туменге дат. п. мнж ч. отъ ту (ты).

Ромняле зв. пад. множ. ч. отъ ромни (жена, цыганка).

дяке = такъ, столько.

сир = какъ, сколько.

тумаренг' дат. пад. множ. ч. отъ тумаро, тумари (вашъ, ваша).

hожененг' (срав. польск. hoży, русск. пригожій (красивый); дат. п. множ. ч. отъ hожо;

чаенг' дат. пад. множ. ч. отъ чай (дочь).

Тумен имен. и винит. п. множ. ч. отъ ту (ты).

тумарен винит. п. множ ч. отъ тумаро (вашъ).

чаен винит. пад. множ. ч. отъ чай (дочь).

геравена 3-тье лице множ. ч. будущ. врем. отъ геравав (прячу).

тел предлогъ, подъ.

перинцы множ. ч. отъ перинца; срав. чешское, польское и русское peřina, pierzyna, перина.

пиро предлогъ (черезъ, по).

вєш = лѣсъ.

розтрадава 1-ое лицо будущ. времени отъ роз (разъ) и традав (прогоняю).

пал предлогъ (за).

ромеске дат. пад. ед. ч. отъ рома мужъ, человѣкъ.

лава 1-ое лицо будущаго времени отъ лав (беру).

NB. Пал ромеске лава дословно „возму за мужъ," но значитъ женюсь; русское выйду за мужъ передаютъ цыгане словами пал ромеске джава; джава 1 лицо буд, вр. отъ джав иду.

Дословный переводъ:

Всѣ цыгане пошли на базаръ — всѣ цыгане перемѣнили— всѣ перепродали; только я не перемѣнилъ и не продалъ! Добрый день! Добрый день вамъ, цыганки! Не столько вамъ, сколько вашимъ красивымъ дочерямъ!

Сколько вы ни будете прятать подъ перины вашихъ дочерей, я васъ разгоню по лѣсу и женюсь на дочеряхъ вашихъ.

Молитва Господня.

1. На нѣмецкомъ языкѣ.
2. На шведскомъ языкѣ.
3. На жмудскомъ языкѣ.
4. На литовскомъ языкѣ.
5. На латышскомъ языкѣ.
6. На эстонскомъ языкѣ.
7. На юкагирскомъ языкѣ.
8. На чудскомъ языкѣ.
9. На карельскомъ языкѣ.
10. На камчадальскомъ языкѣ.
11. На тунгузскомъ языкѣ.

12. На манджурскомъ языкѣ.

13. На алеутскомъ языкѣ.

14. На бурятскомъ языкѣ.

15. На языкѣ Алтайскихъ Калмыковъ.

16. На якутскомъ языкѣ.

17. На языкѣ алтайскихъ Татаръ.

18. На языкѣ казанскихъ Татаръ.

19. На киргизскомъ языкѣ.

20. На джагатайскомъ языкѣ (нарѣчіе, на которомъ говорять въ Ташкентѣ).

21. По таджикски (нарѣчіе Киргизовъ и поселянъ въ окресностяхъ Ташкента).

22. На башкирскомъ языкѣ.

23. На кумыцкомъ языкѣ.

24. На чувашскомъ языкѣ.

25. На языкѣ Остяковъ.

26. На вогулскомъ языкѣ.

27. На черемисскомъ языкѣ.

28. На мордовскомъ языкѣ.

29. На армянскомъ языкѣ.

30. На курдскомъ языкѣ.

31. На грузинскомъ языкѣ.

б) Рукописи:

1. Родословіе азіатскихъ калифовъ, хановъ, султановъ эмировъ, падишаховъ, до Чингисхана и его потомковъ, нынѣшнихъ султановъ киргизскихъ (татарская рукопись).

2. Башкирскія пѣсни (башкирская рукопись).

3. Сказка на киргизскомъ языкѣ (киргизская рукопись).

4. Народныя, употребительнѣйшія якутскія пословицы и загадки на якутскомъ и русскомъ языкахъ (рукопись).

5. Японская азбука.

Примѣчаніе. Эту азбуку написалъ собственноручно, на мою просьбу и на память, одинъ изъ Японцевъ, въ бытность мою на всемірной выставкѣ въ Вѣнѣ, 1873-го года.

в) Книги:

1. Литовская хрестоматія. Изъ сочиненія Константина Шпрвида „Пунктай сакиму Дѣво жоджьо". Съ русскими буквами издалъ С. П. Микуцкій.

2. Абецеле лѣтувишкай-русишка, дел-наудос лемэнторишку мокслиннйчю... (Литовско-русскій букварь для употребленія въ начальныхъ училищахъ).

3. Молитва св. патріарха Нерсеса на 12 языкахъ: по армянски, по русски, по гречески, по грузински, по сербски, по французски, по нѣмецки, по англійски, по латини, по италіански, по мадьярски и по турецки.

4. Szczytna pieśń Sławianów na pamiątkę obchodu rocznicy tysiącletniej uroczystości zaprowadzenia chrześciaństwa przez sławiańskich wysłanników śś. Cyryljusza i Strachotę na

rok Pański 1863. Wydał M. Suchorowski. Wydanie drugie. Lwów.

Содержаніе: 1) Wstęp; 2) Trzy obrazy nad wszystkie obrazy; 3) Szczytna pieśń Słowianów (Щытна пѣснь Славяновъ, съ церковно-славянскими буквами); 4) Zawirka; 5) Sławiańska Całowanka; 6) Sławiańska krucjata; 7) Ś. Helena; 9) Sławodwór na górze Syjońskiej; 9) Sławji córy; 10) Barbara Glińska (Roksolana): a) Rozpacz matki za córką, b) Głos wieszcza Halickiego; 11) Irena cesarzówna i Mohamed II; 12) Nationis Slaviae canticum canticorum (по латыни); 13) Canto eccelso degli Slavi (по итальянски); 14) Le haut cantique de Slaves (по французски); 15) Supremu cântecu a Slavilor (по румынски); 16) A' Szlavaknak dücsö éneke (по мадьярски); 17) Das hohe Lied der Slaven (по нѣмецки); 18) Σλαβῶν ἔδρον μέλος (по гречески).

5. Gramaire Roumâne par I. A. Vaillant. Boucourest, 1840.

6. Зырянская грамматика, изданная отъ главнаго правленія училищъ. Сочинилъ П. Флёровъ С.-Петербургъ, 1813

7. Изслѣдованіе о составѣ армянскаго языка К. Патканова. С.-Петербургъ, 1864.

8. Juhataja Wene-keelt wäljaöppida (Руководство къ рактическому изученію эстскаго языка. Учителя Г. Поропменскаго). Rijas. 1861.

9. Wene keele abitse ramat (Русскій букварь). Составилъ Г. Пороменскій. Tartus (Дорпатъ), 1860.

10. Könnelemissed sagge öppimisseks Eesti-rahwale, kes saksa-keelt, ja saksa-rahwale, kes Eesti-keelt tahtwad öppida. Wies parrandut trük. Uellespandud O. A. v. Jannan, Rija linna, Jakobi koggodusse Eestirahwa öppetajast.

Eesti-ja saksakele sannaramatoga. Tartus, 1869.

(Unterredungen zur Uebung für Esten, welche die deutsche Sprache, und für Deutsche, welche die Estnische Sprache erlernen wollen. Fünfte verbesserte Auflage verfasst von D. A Jannan, weil. Pastor der Estnischen Gemeinde zu St. Jakobi in

Riga. Mit einem deutsch-estnischen Wörterbuche. Dorpat, 1869).

11. Tölk, eestikeele tähtiga wennekeeli wäljakönne, kirjutaja Jaan Waltner. (Переводъ, эстонскими (нѣмецкими) буквами русскаго выговора, Яна Валтнера).

12. Еврейская грамматика, составленная И. Бейлиномъ и М. Немзеромъ, преподавателями Виленскаго Раввинскаго училища. Вильна. 1869.

13. Еврейскій Молитвословъ, впервые переведенный на русскій языкъ Гродненскимъ Раввиномъ О. Я. Гурвичемъ. Варшава. 1869 (по еврейски и по русски).

14. Еврейскій текстъ формъ свидѣтельской присяги и читаемаго еврею-свидѣтелю увѣщанія, переложенный на русскія буквы и по которому чиновникъ, находящійся при присягѣ и увѣщаніи, обязанъ слѣдить за точнымъ исполненіемъ оныхъ:

а) форма увѣщанія, читаемаго приводимому къ присягѣ свидѣтелю-еврею (по еврейски съ русскимъ шрифтомъ).

б) форма свидѣтельской присяги для еврея, или присяжный листъ (по еврейски съ русскимъ шрифтомъ).

15. Die heiligen Schriften des Alten Testaments hebräisch und deutsch. (Священное писаніе на еврейскомъ и нѣмецкомъ языкахъ).

16. Γραικο-ρωσσικον ἀλφαβηταριον, ἐκδοθὲν δαπάνῃ τῶν κκ. Ἀυταδέλφων Ζωσιμαδων. Ἐπ᾽ ὠφελείᾳ τῆς ἐν τῇ Πρακτικῇ Ἐμπορικῇ τῆς Μόσχας Ἀκαδημίᾳ διδασκομένης Νεολαίας Εκδοσις δευτέρα μετὰ προσθήκης.

(Греко-россійская азбука, изданная иждивеніемъ гг братьевъ Зосимъ. Въ пользу обучающагося въ Московской Практической Коммерческой Академіи юношества. Второе изданіе съ прибавленіемъ. Москва. 1820.

17. Σπανια εὐποιΐας ἔργα τῶ ΖΩΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΠΛΑΝΗ, γεννηθέντος εἰς Γραικίαν τῷ 1736, καὶ ἀποθανόντος εἰς Μοσχαν, τῇ 20 Δεκεμβρίου, τῷ 1806 ἔτει.

(Рѣдкій благодѣтельный подвигъ Зоя Константиновича

Каплани, въ Греціи 1736 года родившагося, въ Москвѣ же 20 Декабря 1806 года скончавшагося.

18. Preces quotidianae in decem linguis (graece, latine, italice, gallice, anglice, germanice, polonice, samogitice, lotavice, armenice) ad usum simplicium vulgatae sacerdote Telesphoro Grzegorzewski.

(Ежедневныя молитвы на десяти языкахъ (погречески, полатынѣ, поитальянски, пофранцузски, поанглійски, понѣмецки, попольски, пожмудски, политовски, поармянски), сообщенныя въ пользу простосердечныхъ священникомъ Г. Грѣгорѣвскимъ. Москва. 1845.

19. На чувашскомъ языкѣ съ русскими буквами:

Святóй Евáнггель Матѳей рапъ, Мáркъ рапъ, Лукà рапъ, Іоáннъ рапъ дà чувàшъ чильгè сппè сявырзà Хóпы Хозàнъ холарѝ архерѐй ыгàггàпъ черггю-таврáшсамба.

Хозанды́ Университѐтъ-ра печатлѝне 1820 Сіôлдáлыкра Христосъ сіôрáтна-ранъ.

Тóра закòнъ книггéзаца Номайладаггàпъ Сѝнзамъ оксѝба.

(Святое Евангеліе отъ Матѳея, Марка, Луки и Іоанна, на чувашскій языкъ переведенное при руководствѣ Казанскаго Преосвященнаго священнослужителями Казанской епархіи).

Печатано при Казанскомъ Университетѣ 1820 года отъ Рождества Христова.

Иждивеніемъ Россійскаго Библейскаго Общества).

20. На черемисскомъ языкѣ съ русскими буквами:

Кю́чикъ святòй каласэмашъ (краткая священная исторія).

21. На мордовскомъ языкѣ съ русскими буквами:

Нюрхкене катихизисъ: Сvмволъ вѣрать колга. Шкабазть озында-манцъ колга. Шкабазть кемень мяргамангзынь колга (Краткій катихизисъ: О сvмволѣ вѣры. О молитвѣ Господней. О десяти заповѣдяхъ Божіихъ).

На народномъ татарскомъ языкѣ, съ русскими буквами:

22. Бу книгя языуга уйрятя, аннанъ арыгабрять угють биря, нмапнаръ уйрятя, аннанъ ары аллапынъ тюбь книгясиндяги авялги ашлярни кыскартыбъ билдиря, калдыгында динга уйрятя (Букварь, правоученія, молитвы, краткая священная исторія и сокращенный катихизисъ изд. 2. Казань, 1864).

23. Бу книгя аллашынъ тюбь книгясиннянь кючибирь Алганъ (Свящ. исторія отъ сотворенія міра до кончины Іосифа).

24. Безнень Ходай Іисусъ Христосымъ чынъ евангеліесе (Святое Евангеліе Господа нашего Іисуса Христа).

25. Акылъ биря турганъ Книгя (Книга премудрости).

26. Пѣсни разныхъ народовъ. Перев. Н. Берга. Москва. 1854. Оглавленіе: Лирическій отдѣлъ содержитъ въ себѣ пѣсни: Санскритскія, Малорусскія, Литовскія, Лужицкія, Чешскія, Словацкія, Моравскія, Польскія, Мадарскія, Финскія, Греческія, Албанскія, Арабскія, Персидскія, Татарскія, Баскcую, Армянскую, Калмыцкую. Эпическій отдѣлъ: Сербскія, Болгарскія, Испанскія, Шведскія, Норвежскія, Датскія, Бретонскія, Французскія.

27. Каталогъ книгамъ и рукописямъ на китайскомъ, маньчжурскомъ, монгольскомъ, тибетскомъ и санскритскомъ языкахъ, находящимся въ библіотекѣ Азіатскаго Департамента. С.-Петербугъ. 1844.

28. Книга Бытія въ монгольскомъ переводѣ.

29. Евангеліе на китайскомъ языкѣ.

30. Евангеліе на японскомъ языкѣ.

31. Евангеліе на персидскомъ языкѣ.

32. Грамота на турецкомъ языкѣ; длина грамоты два съ половиною аршина; ширина 1 арш. 2 верш.

33. Новый Завѣтъ на армянскомъ языкѣ.

34. Новый Завѣтъ на эстонскомъ языкѣ (въ окрестностяхъ Ревеля).

35. Новый Завѣтъ на эстопскомъ языкѣ (въ окрестпостяхъ Дерпта).

36. Новый Завѣтъ па поводреческомъ языкѣ.

37. Новый Завѣтъ па персидскомъ языкѣ.

38- Новый Завѣтъ па турецкомъ языкѣ.

39. Грамота па монгольсзомъ языкѣ.

40. Складпой листъ па китайскомъ языкѣ; длипа листа 4 ½ аршина; ширипа ¾ арш.

41. Шрифты, употребляемые разпыми пародами въ Русской имперіи.

ОТДѢЛЕНІЕ XXVIII.

Модели жилищъ русскихъ инородцевъ, ихъ костюмы, изделія, работы и т. п.

Въ это отдѣленіе вошли пока:

а) Лѣтній чумъ Самоеда въ Архангельской губерніи.

В. Иславинъ въ своемъ сочиненіи «Самоѣды въ домашнемъ и общественномъ быту, С. Петербургъ, 1847», на стр. 23 описываніетъ самоѣдскій чумъ такъ: Чумъ (по самоѣдски: мя, мядико или мякана) есть ничто иное, какъ конусообразный шатеръ, составленный изъ длинныхъ жердей; нижніе концы ихъ на нѣкоторомъ другъ отъ друга растояніи вбиваются въ землю и образуютъ кругловатое основаніе шатра, верхніе же крестообразно связываются вмѣстѣ; лѣтомъ покрыша состоитъ изъ бересты, а зимою изъ нѣсколькихъ, вмѣстѣ сшитыхъ оленьихъ шкуръ; одно одѣяло обкладывается вокругъ шестовъ шерстью внизъ, другое же шерстью вверхъ: верхнее называется кюкъ (сам. ѣѣ), а нижнее подпючье (сам. мюйко); сверху чума оставляется отверстіе для дыма. Разбивъ такой чумъ въ полчаса, или даже въ менѣе времени, самоѣдка (это занятіе всегда возложено на женщинъ) начинаетъ

помышлять о удобствѣ своего дома: извнутри и извнѣ укладываетъ она его землею и мхомъ, а зимою снѣгомъ; полъ для предохраненія отъ сырости и стужи устилаетъ коврами, сплетенными изъ прутьемъ березы и метляка, на ковры накидываетъ оленьи шкуры, а стены чума убираетъ иногда подушками; боковое отверстіе, или если можно назвать это дверь (по сам. не), завѣшивается оленьей же шкурой, и всегда оставляется подъ вѣтромъ; мѣсто же противъ не, т. е. противуположное входу, называется синикуй: она для нихъ мѣсто священное и служитъ хранилищемъ лучшихъ вещей и самыхъ лакомыхъ съѣстныхъ припасовъ; никакая самоѣдка, или, какъ называютъ ихъ Русскіе, нинька — не смѣетъ переступить черезъ синикуй: это значило бы опоганить святыню, и онѣ такъ строго чтутъ этой обычай, что рѣдко случается, чтобы инька погрѣшила противъ него: оно было бы вѣрнымъ предзнаменованіемъ какой нибудь бѣды, и конечно послѣ этого, промыселъ былъ бы неудаченъ, или же въ слѣдующую ночь волкъ зарѣзалъ бы нѣсколько оленей въ стадѣ; одно средство для предохраненія себя въ такомъ случаѣ отъ бѣды—бросить въ сиикуй горящій уголекъ, такъ какъ „огонь все очищаетъ“.

Вообще по понятіямъ Самоѣдовъ, женщина почитается столь нечистою, что опоганивастъ всякую вещь, чрезъ которую переступитъ: веревка ли она, топоръ ли оленья ли шкура и т. д. все дѣлается нечистымъ и непременно должно быть окурено или верескомъ, или, что еще дѣйствительнѣе, оленимъ саломъ. Женщины и у крещенныхъ Самоедовъ считаются нечистыми, но они мало по малу остаютъ отъ обычая окуривать оскверенныя вещи, въ синикуй же хота и ставатъ образъ, но особенной святости этому мѣсту не приписываютъ въ томъ предположеніи, что „когда есть образъ въ чуму, то всякое мѣсто свято“.

Вторая принадлежность чума—неугасаемый огонь. Онъ разводится на самой срединѣ чума подъ верхнимъ отверстіемъ, въ который выходитъ дымъ, на особо устроиваемомъ возвышеніи, или же на желѣзномъ листѣ, который, нагрѣва-

ясь, далѣе сохраняетъ въ чумѣ теплоту. Матеріаломъ для огня служитъ мелкій ивнякъ, верескъ или березнякъ, который болѣе тлѣетъ или дымится, чѣмъ горитъ. Надъ огнемъ висятъ на крючкахъ котлы для варенія пищи.

Вотъ образецъ всякаго чума: и чумъ богатаго хозяина отъ чума бѣднаго отличается или большимъ объемомъ, или большимъ количествомъ шкуръ, употребляемыхъ на покрышку и постилку.

Войдите въ любой чумъ и повсюду найдете одну и ту же сцену: по срединѣ тлѣетъ огонекъ, по чуму стелется дымъ, мужчины со сложенными на крестъ ногами, усѣвшись въ кружокъ, вперили въ огонь безсмысленный взоръ, куря трубки; тутъ же грѣются собаки и ребятишки грязные, голые, а нянька, молча, чинитъ малицу или сучитъ нитки изъ оленьихъ жилъ. Жалко и вмѣстѣ съ тѣмъ отвратительно быть въ чумѣ; — нестерпимый дымъ и въ высшей степени неопрятность, часто заставляютъ, съ непривычки, выходить изъ чума даже въ самую дождливую и холодную погоду, но по немногу начинаешь свыкаться съ этимъ образомъ жизни, къ неопрятности становишься равнодушнѣе и наконецъ, когда послѣ нѣсколькихъ дней странствованія, не встрѣтивъ по тундрѣ ни жилаго мѣста, ни живаго существа, завидишь издали дымящійся чумъ, или, въ ночное время, услышишь запахъ дыма или лай собакъ при оленьемъ стадѣ, то и грязный чумъ представится пріятнымъ и спокойнымъ убѣжищемъ. При всемъ, несложномъ устройствѣ своемъ, чумъ приноситъ кочующимъ сѣвернымъ жителямъ большую пользу и всегда хорошо защищаетъ ихъ отъ частыхъ дождей въ весеннее и лѣтнее, и отъ сильныхъ мятелей въ осеннее и зимнее время, такъ что всѣ предположенія, сдѣланныя на счетъ лучшаго устройства этихъ жилищъ, какъ напр. введеніе употребленія въ нихъ оконъ или трубъ, никогда не будутъ имѣть примѣненія, тѣмъ болѣе, что Самоѣдъ, взросшій въ суровомъ климатѣ, такъ сроднился со стужей и ураганами, что лучше сноситъ самый сильный морозъ, чѣмъ комнатную теплоту, и мнѣ случалось

(говоритъ г. Иславинъ), ночуя иногда въ довольно холодныхъ избахъ и не иначе, какъ въ оленьей шубѣ, видѣть, какъ вожатые мои Самоѣды, одинъ за другимъ выходя изъ избы, оставались на дворѣ и проводили ночь — кто скорчившись на саночкахъ, а кто просто развалившись на снѣгу.

б) Модель кибитки — жилища кочующихъ Башкирцевъ, Калмыковъ и Киргизовъ (1).

Примѣчаніе. Башкирцы, Калмыки и Киргизы сами называютъ кибитку ой, что значитъ домъ, собраніе кибитокъ, „аулъ“ (деревня); русскую деревню называютъ тоже „аулъ“. Башкирскій аулъ бываетъ по больше; содержитъ въ себѣ до 12 кибитокъ и ставится въ одинъ рядъ, киргизскій отъ 3—7; но за то когда они кочуютъ, то становится аулъ близко аула, такъ что можно видѣть въ степи 100 кибитокъ.

Киргизскіе аулы всегда образуютъ кружокъ и находятся иногда одинъ отъ другаго на 100 шаговъ. У каждаго рода есть своя тамга и свой уранъ. Тамга — это рукоприкладный знакъ вмѣсто подписи, напр. у одного крестъ, у другаго кружокъ, у третьяго гребенокъ и т. д. Этимъ же знакомъ (клеймомъ), они товрятъ лошадей и всякую вещь, принадлежащую роду.

Тавро (клеймо на лошадяхъ, таврить, клеймить лошадей и скотъ)—татарское слово).

Слово „уранъ“ означаетъ военный кличъ, вмѣсто команды во время нападенія султана (начальника) одного рода на другой родъ.

---

(1) Эту модель сдѣлалъ собственноручно для моего музея знаменитый русскій писатель Владиміръ Ивановичъ Даль.

Родъ Чеклинцы, или какъ сами себя зовутъ Чеклы, кочуетъ бойко и быстро, онъ зимуетъ подъ Бухарой и на лѣто приходитъ въ Оренбургъ на мѣновую торговлю и беретъ хлѣбъ, сукно, ситцы, мѣдь, желѣзо и посуду разную, сундуки и пр., и даетъ барановъ. У нихъ и верблюды и лошади.

Мѣсто, гдѣ кочуютъ, зовутъ Русскіе кочовка.

Устройство кибитки описываютъ такъ:

Кибитка есть особеннаго устройства шатеръ, который, по своей простотѣ, въ короткое время разбирается и складывается — и потому удобенъ для переѣздовъ. Она дѣлается изъ шестовъ, другъ друга перекрещивающихъ и скрѣпленныхъ между собою, при точкахъ соединенія, небольшими завертками такимъ образомъ, что на нихъ рѣшетку легко сложить и разложить.

Рѣшетки эти складныя и состоятъ изъ шестовъ длиною до сажени; но если рѣшетку раздвинуть, то вышина ея бываетъ около двухъ съ четвертью аршинъ. Чтобы составить стѣны кибитки, употребляется обыкновенно шесть рѣшотчныхъ полотнищъ, которыя связываются между собою, концы съ концами, посредствомъ сыромятнаго ремня и этимъ соединеніемъ образуютъ круглую сквозную стѣну. Рѣшетки упираются въ землю нижними концами, а верхніе выходящіе концы, имѣющіе видъ буквы V, называются „головками“ и служатъ поддержкею свода, который надѣвается на нихъ сверху и составляетъ верхнюю половину кибитки.

Съ наружной стороны кибитка вся окутывается войлоками, то есть сѣрыми или бѣлыми кошмами. Чтобы онѣ плотнѣе лежали на кибиткѣ, не рвались, не портились и хорошо бы прикрѣплялись къ стѣнкамъ, кошмы эти нарочно выкроиваютъ по формѣ кибитки, края ихъ обшиваютъ шерстяными тесьмами и, кромѣ того, для красоты и большей крѣпости, оторачиваютъ толстыми шерстяными же снурками. Такая кошма, налагаясь на кибитку, обхватываетъ ее и прикрѣпляется снурами.

Съ одной стороны кибитки оставляется свободное мѣсто для входа; въ этомъ мѣстѣ уставляется особая рама, съ дверью, почти всегда столярной работы. На двери, съ верху кибитки опускается, смотря по надобности, особый пологъ.

Деревянныя двери запираются или на ночь, а также и днемъ, когда хозяева выходятъ на степь и кибитка остается пустою.

Зимой въ кибиткѣ очень холодно и обитатели ея не снимаютъ съ себя тулуповъ. Чтобы предохранить себя отъ вліянія рѣзкаго вѣтра, да и вообще, для возможнаго тепла, рѣшотки кибитки обвѣшиваютъ извнутри толстымъ кошомнымъ пологомъ, спускающимся до самаго низа; двойные войлоки снаружи и свнутри кибитки немного защищаютъ отъ мороза; но Калмыки до того привычны, что и въ сильные морозы шея и часть груди у нихъ почти всегда открыты, а галстухи, перчатки и варешки въ степи не извѣстны.

Лѣтомъ, земля, служащая въ кибиткѣ вмѣсто пола, прикрывается войлоками и коврами; зимой ихъ замѣняютъ кожами и шкурами животныхъ и звѣрей. Для большихъ гостей постилаютъ на нихъ коверъ, сшитый весьма тщательно изъ бѣлыхъ войлоковъ.

Мужчины распредѣляютъ табуны по пастбищамъ, всѣ же домашнія хлопоты лежатъ на женщинахъ.

Первая ихъ обязанность при остановкѣ на мѣсто состоитъ въ томъ, чтобы разставить кибитку, которая въ разобранномъ видѣ, навьючена на верблюда. Окончивъ это дѣло, но не приступая еще къ внутреннему убранству, хозяйка спѣшитъ приткнуть, снаружи кибитки, „мани“: такъ называется родъ флюгера, прикрѣпленнаго къ древку. Мани дѣлаются изъ лоскутка шелковой матеріи, а иногда и изъ бумажной ткани, на которой написаны таинственныя молитвы.

Затѣмъ, хозяйка входитъ внутрь кибитки и прибираетъ прежде всего постель, а потомъ уже все остальное.

При кровати два тикмета (цвѣтныя кошмы), два ковра, двѣ занавѣсы и двѣ подушки; на полу разостлана большая

кошма, посреди которой поставленъ чугунный казанъ на очагѣ (таганѣ). Тутъ же въ юртѣ помѣщается и кожанная посуда для приготовленія кумыса.

Кибитка богатыхъ Киргизовъ.

Внутри ея помѣщается постель съ тюфякомъ, периной, подушками, одѣялами и покрывалами. На полу разостланы вышитые и украшенные войлоки; къ рѣшеткамъ привѣшена занавѣсь въ видѣ полога (чемылдыкъ); около кровати помѣщаются два деревянныхъ ящика или сундука (тебежи) съ костяными украшеніями; тутъ же въ юртѣ находится кожаная посуда и чугунный котелъ на таганѣ для варенія пищи.

Кибитку въ четверть часа и скорѣе можно снять, т. е. разобрать, навьючить на одного, на двухъ, или на трехъ верблюдовъ, смотря по величинѣ ея, и также въ четверть часа и скорѣе поставить. Она довольно помѣстительна и защищаетъ отъ холода, дождя и вѣтра. Въ хорошей кибиткѣ и зимою тепло; у бѣднаго киргиза одна кибитка, у богатаго до пяти въ одномъ аулѣ; а если у него нѣсколько женъ и онъ очень богатъ, то каждая жена живетъ въ отдѣльныхъ аулахъ, но близь другъ друга; такимъ образомъ самъ хозяинъ, имѣя резиденцію у старшей жены—байбичи, поочередно какъ бы гоститъ у каждой. У нѣкоторыхъ киргизъ имѣется до семи женъ.

Осенью и зимою къ одинокой кибиткѣ приставляютъ загонъ, по калмыцки „хайна хотунъ“.

Такой видъ кибитки имѣетъ каждая одиноко кочующая калмыцкая семья.

Если сыновья хозяина переженились и живутъ своими кибитками (въ отличіе отъ которыхъ отцовская кибитка — а если отецъ умеръ, то кибитка матери—называется „большою кибиткою“), то всѣ они довольствуются пищею изъ родитель-

скаго котла, а въ собственныхъ своихъ помѣщеніяхъ не имѣютъ уже ни съѣстныхъ припасовъ, ни очага. Пріѣзжаго гостя, особенно такого, которому хотятъ оказать почетъ, принимаютъ всегда въ большой кибиткѣ.

Жены же сыновей занимаются работами въ большой же кибиткѣ, и старуха-мать освобождается отъ всѣхъ трудовъ по хозяйству, которое переходитъ въ главное завѣдываніе старшей снохи. Кибитки сыновей разставляются всегда близь отцовской кибитки; такихъ кибитокъ, смотря по семьѣ, бываетъ нѣсколько. Всѣ онѣ разставляются такъ, что образуютъ болѣе или менѣе правильный кругъ.

Разстоянія между кибитками заставляются плетневымъ заборомъ; съ одной стороны забора придѣлываются двери. Въ зимнее время, заборъ съ навѣтренной стороны, обвѣшивается войлоками.

Этотъ общій дворъ служитъ загономъ для верблюдовъ, для рогатаго скота и для барановъ. Этотъ то заборъ и кибитки — со всѣмъ, въ нихъ заключающимся — и есть именно то, что Калмыки называютъ хотономъ, „хотунъ“.

Лошади у Калмыка всегда, и зиму и лѣто, и день и ночь, пасутся на степи; прочій скотъ, на ночь, загоняется въ хотонъ.

в) Цыганскій шатеръ (большая холщевая палатка).

Примѣчаніе. Шатры свои разставляютъ цыгане въ лѣсистыхъ странахъ Россіи обыкновенно въ лѣсахъ, надъ рѣкою. Нѣтъ беднѣе и болѣе жалкаго жилища для человѣка, какъ цыганскій шатеръ, полузавѣшенный изодранными холстинами. Съ обоихъ концовъ по два крестообразно положенные шеста, прикрѣпленные шестомъ, составляютъ основу шатра.

Остовъ этотъ покрытъ холстиной, которой углы и средина, посредствомъ пришитыхъ къ нимъ тесемъ, привязываются ко вбитымъ въ землю колышкамъ. Внутри шатра телѣжка съ разными посудами, нѣсколько грязныхъ перинъ и подушекъ; передъ шатромъ на таганѣ котелокъ; вблизи пасется худощавая лошадь, а дѣти то въ шатрѣ, то передъ шатромъ валяются въ грязной травѣ. Вотъ видъ обыкновеннаго шатра жалкихъ цыганъ бродячихъ по Россіи.

Впрочемъ не всѣ бродяги цыгане такъ живутъ въ Россіи. Когда я разъ уже поздно вечеромъ навѣстилъ таборъ цыганъ въ Порховскихъ лѣсахъ Псковской губерніи, то видѣлъ я въ шатрѣ, въ которомъ сидѣлъ, и прекрасную русскую телѣгу, на ней разные запасы для жизни, и посуду хорошую, и святые образа въ ея углу, какъ въ избѣ у православныхъ крестьянъ. На полу были и ковры и хорошіе сундуки; дѣти одѣты были въ рубашкахъ. Эту часть шатра отдѣляла завѣшанная отъ потолка до земли грубая холщина. Въ этой части находилось много перинъ и подушекъ въ кумачевыхъ оболочкахъ, разложенныхъ по войлочнымъ коврамъ. Передъ шатромъ горѣлъ огонь; надъ нимъ на таганѣ въ котлѣ готовила пожилая цыганка ужинъ. Огонь освѣщалъ часть лѣса такъ, что видно было вдали нѣсколько лошадей, пасущихся между зеленѣющими деревьями. Послѣ разговора съ цыганами и разсказа моего о томъ, какъ живутъ цыгане на моей родинѣ въ Чехіи, предложилъ мнѣ хозяинъ шатра остаться у него ночевать до утра на мягкихъ перинахъ. Я извинился лишь потому, что дожидался меня съ повозкой передъ лѣсомъ добрый русскій человѣкъ, мой другъ Григорій Ивановичъ Ширяевъ.

г) Модель однолючной алеутской байдарки, со всѣми принадлежностями и фигурой сидящаго въ ней Алеута.

Примѣчаніе. Алеуты, жители острововъ, лежащихъ на Восточномъ океанѣ, близъ Камчатки, никогда не стрѣляютъ ружьями для того, чтобы не испугать звѣря ружейными выстрѣлами. Увидѣвъ въ рѣкѣ или на морѣ бобра, они быстро окружаютъ его и начинаютъ пускать въ него стрѣлы. Бобръ ныряетъ, но не будучи въ состояніи долго пробыть подъ водою безъ воздуха, безпрестанно высовываетъ свою голову и кричитъ, какъ ребенокъ. Алеуты гоняютъ его до тѣхъ поръ, пока онъ совершенно выбьется изъ силъ отъ истекшей крови: тогда бобръ оборачивается на спину и почти весь показывается на водѣ. Въ это время, алеуты подплываютъ къ нему и втаскиваютъ его въ лодку.

Байдарки (лодки тюленьей кожей обтянутыя) очень легоньки, бываютъ по шитому или вязаному деревянному оставу обтянуты лафтакомъ, лахточною кожей (тюленьей); величина байдарéкъ опредѣляется люками, т. е. числомъ гребцовъ, для каждаго изъ коихъ въ кожаной покрышкѣ лодки прорѣзана круглая дыра, съ подзоромъ на вздержкѣ, для плотной опояски вкругъ себя; байдарки бываютъ одно- дву- и трехлючныя.

Одѣяніе Алеута, собирающагося къ морскому промыслу, состоитъ изъ камлейки, сдѣланной изъ китовыхъ кишекъ, нижняго платья и сапогъ; на плечахъ накинутъ плащъ; на головѣ надѣта деревянная шляпа. Въ одной рукѣ держитъ весло, въ другой лучекъ для метанія стрѣлъ и стрѣлу для битья морскихъ бобровъ.

---

(1) См. въ семъ каталогѣ на стр. 113 примѣчаніе къ ловлѣ бобровъ.

Стрѣлы, употребляемыя алеутами при охотѣ на бобровъ, сдѣланы изъ кости и имѣютъ на концѣ нѣсколько зазубринъ. Случается, что бобру наносятъ иногда по десяти и болѣе ранъ. Чтобы опредѣлить, кому долженъ принадлежать убитый звѣрь, алеуты вымѣриваютъ, чья стрѣла болѣе углубилась въ бобра, и для этого, каждый алеутъ на стрѣлахъ своихъ дѣлаетъ особыя замѣтки.

Одѣжда русскихъ инородцевъ.

1. Янды, яндица или паница (одѣжда праздничная самоѣдскихъ женщинъ) изъ оленьихъ лапокъ, опушена волчьимъ, лисьимъ и собачьимъ мѣхомъ, съ нашитыми на ней разными разноцвѣтными суконными и плисовыми лоскутками (1).

Примѣчаніе. О самоѣдской одѣждѣ пишетъ г. Иславинъ слѣдующее: Самоѣды, вмѣсто рубахи, зимою и лѣтомъ носятъ на голомъ тѣлѣ малицу, родъ мѣшка съ рукавами, съ двумя отверстіями сверху и снизу, сдѣланную изъ оленьей шкуры шерстью къ тѣлу. Одѣжда эта не только удобна для Самоѣда тѣмъ, что и свойствомъ и покроемъ своимъ предохраняетъ его отъ гибельнаго дѣйствія быстрыхъ измѣненій въ температурѣ сѣвернаго климата, но тѣмъ, что дешева и прочна; но такъ какъ малица дѣлается мездрою вверхъ, которая по нѣжности своей легко повреждается и корчится отъ

---

(1) Эта паница, вмѣстѣ съ моделью самоѣдскаго чума, куплена мною у Егоря Евдокимича Леонтьева изъ Архангельска на мануфактурной выставкѣ въ Москвѣ, куда ѣздилъ я нѣсколько разъ, чтобы имѣть возможность пополнить свой музей.

сырости, то многіе надѣваютъ на нее, въ лѣтнее время, еще рубашку изъ тику или сермяги, а осенью и зимою, для тепла, особый родъ одѣжды съ капишономъ изъ оленьей же шкуры, по шерстью вверхъ: одѣжда эта называется совикъ. Многіе носятъ крушія шапки (по сам. сова) изъ шкуръ молодыхъ оленей, по большею частію Самоѣды почти круглый годъ не покрываютъ головы и только въ большія стужи или мятели натягиваютъ капишонъ на голову.

Замшевые штаны у мужчинъ и женщинъ (пьюе или нимѣ), длинные чулки шерстью внизъ (липты), лѣтомъ и въ сырое время года большіе кожанные сапоги (бахилы), а въ зимнее—узорчатые пимы (піувве), шерстью вверхъ и еще родъ мѣховыхъ котиковъ — тоборы или тобоки, составляютъ нижнюю одѣжду и обувь Самоѣдовъ. Женская одѣжда и обувь немногимъ разнится отъ мужской: рубахи у нихъ еще въ меньшемъ употребленіи, чѣмъ у мужчинъ—онѣ ихъ вовсе не носятъ,—совика также не имѣютъ, но дѣлаютъ себѣ, вмѣсто рубахи, особый родъ одѣжды шерстью внизъ, называемый янды, а по русски яндица или панница; украшаютъ эту одѣжду узорами изъ бѣлыхъ и темныхъ оленьихъ лапокъ (камусы), опушаютъ ее волчьимъ, лисьимъ и собачьимъ мѣхомъ, а богатые даже соболемъ и бобромъ (панды) и нашиваютъ на нихъ разноцвѣтные суконные лоскутки и маленькіе погремушки, которыми увѣшиваютъ также огромныя шапки и пимы; — общій впрочемъ вкусъ всѣмъ полудикимъ сибирскимъ племенамъ. Одѣжду эту шьютъ однѣ Самоѣдки и въ этомъ онѣ материцы: простую оленью шкуру онѣ скоблятъ сначала особымъ инструментомъ, называемымъ язей, потомъ мнутъ ее руками и наконецъ натираютъ мукой: вотъ въ чемъ состоитъ все приготовленіе оленьей шкуры или, какъ называютъ ее въ тамошнемъ краѣ, оленьей постели; ее кроятъ и нитками, ссученными изъ оленьихъ жилъ, шьютъ прочную и красивую, въ своемъ родѣ, одѣжду.

2. Алеутская парка.

Примѣчаніе. а) Парка, главная часть костюма Алеутскихъ женщинъ, сшитая изъ шкурокъ морскихъ птицъ — топориковъ (топорикъ, морская птица Alca torda, морской, ледовитый попугай, глупышь), съ разными украшеніями; воротникъ изъ крашенной и шерстяной матеріи.

Примѣчаніе. б) Полный костюмъ Алеутки, жительницы острововъ Лисьихъ, составляютъ слѣдующія части: парка, торбаси (сапоги), украшенные шитьемъ и клювами топориковъ, и норковой шапки съ шитьемъ и украшеніями.

3. Даха на недопесковомъ мѣху; верхъ оленній; воротникъ бобровый, русскій.

Примѣчаніе. Даха бываетъ жеребячья или оленья, козулячья, собачья и овчинная. Ее надѣваютъ во время трескучихъ морозовъ поверхъ шубы на дорогѣ. Цѣна ея различна. Моя даха стоитъ въ магазинѣ до 200 руб. Я ее купилъ для своего музея въ Варшавѣ случайно за 50 рублей. Даха—это родъ ерчака или ярчака сибирскаго или оренбургскаго, сдѣланная на подобіе тулупа.

4. Костюмъ казанской татарки, въ маломъ видѣ.

Онъ состоитъ: а) изъ шелковаго сарафана, воротникъ и подолъ котораго обшиты серебряными галунами; грудь украшена шитьемъ и монетами; б) сверху сарафана бешметъ,

родъ камзола безъ рукавовъ, изъ зеленаго атласа, окаймленъ розовымъ шелкомъ и обшитый кругомъ серебряными галунами; на головѣ бархатная шапка малиноваго цвѣта съ бобровымъ околышемъ, обшитая золотой тесемкой; позади шапки золотая кисточка.

Примѣчаніе 1. Одѣяніе зажиточной казанской татарки составляютъ иногда слѣдующія части:

сарафанъ серебряно-розоваго глазета, обшитый по воротнику и груди серебряною бахрамою и галуномъ; бешметъ парчевой, вышитый шелкомъ и обложенный галуномъ; шапка съ бобровымъ околышемъ и шитымъ жемчугомъ верхомъ; рубашка, шелковые шаровары, шелковая юбка; сафьянные вышитые сапоги и туфлы, шитые золотомъ.

Примѣчаніе 2. Татарки богатыя носятъ одѣжду золотомъ и жемчугомъ расшитую; на головѣ шапку бархатную съ бобровымъ околышемъ, вышитую золотомъ и жемчугомъ и покрывало газовое; на ногахъ сапоги вышитые золотомъ и жемчугомъ.

5. Одѣжда киргизскаго султана.

Главныя части одѣжды:

1. Тюбетейка (головная шапка) шелковая, вся вышита золототомъ, серебромъ и шелкомъ.

2. Чемберы (шаровары) изъ замши желтаго цвѣта (1); на нихъ вышиты синимъ шелкомъ разные узоры.

---

(1) Замши выдѣлываются изъ козлиныхъ и бараньихъ кожъ, которыя хорошо окрашиваются въ разные цвѣта.

Выдѣланныя такимъ образомъ замшевыя кожи употреб-

3. Халатъ бархатный, сплошь вышитый шелкомъ; замѣчателенъ по отличной выдѣлкѣ, легкости и красотѣ.

Примѣчаніе. Шитьемъ халатовъ въ средней Азіи занимаются обыкновенно женщины. Цѣны халатовъ (въ Туркестанской области) различны (отъ 2 до 100 руб.; ваточный халатъ изъ алачи, русскаго ситцу 2 руб; полушелковый халатъ отъ 3 до 8 руб.; болѣе дорогіе халаты, атласные, кашемировые, суконные, парчевые (изъ русскаго сукна и парчи) гораздо дороже; халаты сплошь вышитые шелкомъ требуютъ очень много работы и потому дороги—отъ 80 до 100 руб.

Халаты въ Бухарѣ и другихъ сосѣднихъ странахъ носятъ и солдаты; халатами награждаетъ ханъ своихъ офицеровъ и генераловъ, своихъ придворныхъ и прислугу; жалуетъ халаты за особыя заслуги, за пріятное извѣстіе; одѣваетъ въ халаты гостей, которыхъ хочетъ почтить.

На мануфактурной выставкѣ, въ Туркестанскомъ отдѣлѣ, въ Москвѣ 1872 года, какъ образцы дорогихъ и почетныхъ халатовъ, выставлены были:

1. Халатъ изъ голубой парчи на куньемъ мѣху.

2. Халатъ краснаго бархата, вышитый серебромъ, съ блестками.

4. Халаты изъ кашемировой шалевой матеріи.

5. Халатъ изъ сѣрыхъ крупныхъ смушекъ, покрытый красной парчей.

6. Халатъ изъ мелкихъ сѣрыхъ смушекъ, замѣчательный по отличной выдѣлкѣ дубленныхъ шкурокъ; вышитый по швамъ бѣлымъ шелкомъ.

7. Халатъ, весь вышитый шелками.

8. Халатъ изъ индійской парчи.

ляются большею частью на чембары и разныя подушки, вышиваемыя иногда разноцвѣтными шелками.

6. Мордовскій покай или узкая, длинная рубаха, которой подолъ и рукава вышиты.

Примѣчаніе. Одѣяніе Мордовокъ составляютъ вообще слѣдующія части: покай или рубаха, каркс (пахвостникъ), бакай-алай (подвязывается тамъ же, гдѣ каркс, вышивки спускаются съ боковъ); кушакъ, которымъ подпоясываютъ рубашку снаружи; фартукъ или передникъ; кромѣ этихъ частей Мордовки носятъ иногда еще верхній шушпанъ. На голову надѣвается волосникъ, сверхъ котораго носится сорока, завязывающаяся съ зади. Обувь состоитъ изъ пракстатъ (портянокъ, которыя наматываются очень толсто, потому что толстая нога считается красотою), карькстъ (оборы, которыми обвязываются портянки) и каркъ (лапти). Мордва употребляетъ въ своемъ костюмѣ самыя разнообразныя украшенія, часто весьма тяжелыя, такъ какъ на шею они надѣваютъ тесьмы, обшитыя бисеромъ, монетами, раковинами и стекломъ; ихъ передникъ и пахвостникъ увѣшиваются часто (въ особенности въ Самарской губерніи) сплошными украшеніями. Къ числу шейныхъ украшеній принадлежатъ: пурдань-эрьдакъ, камишка, пилекшкетъ (позади ушей), крестведьме, боровка; на груди, какъ брошка, носится сюльгама и мешкумратъ, служащіе для застегиванія разрѣза рубахи; на рукахъ Мордовки носятъ по два браслета (кетькстъ) и кольца (сурькстъ), которыя надѣваютъ на всѣ пальцы за исключеніемъ большихъ.

7. Черемисская женская рубашка съ широкимъ шитьемъ на подолѣ и рукавахъ.

Примѣчаніе 1. Костюмъ Черемиссенки изъ Нижегородской губерніи составляютъ, обыкновенно, слѣдующія части:

рубашка, поясъ, передникъ, опучи, лапти и полотенце; на груди привѣшаны двѣ сумки, какія обыкновенно употребляются при праздничномъ костюмѣ у Черемисовъ; на лбу надѣтъ поясокъ, въ ушахъ привѣшаны серьги изъ монетъ и на шеѣ находятся шейныя украшенія съ большими витыми кольцами.

Примѣчаніе 2. Черемишенка Красноуфимскаго уѣзда, Пермской губерніи, носитъ рубашку съ застежкой, верхній кафтанъ, поясъ, опучи, лапти и полотенце, употребляемое какъ головной уборъ.

8. Одѣжда чувашской женщины-дѣвушки.

а) Тохья—это родъ татарской тюбетейки (шапки), конусообразной и при томъ съ двумя ремешками, застегивающимися подъ подбородкомъ. Вся тохья вышита краснымъ, бѣлымъ, зеленымъ и желтымъ бисеромъ, а нижнюю часть ея украшаетъ 100 тухленокъ (тонкихъ, оловянныхъ кружечковъ, издали похожихъ на серебряныя монеты), 20 бляшечекъ, формы и величины русскаго гривенника и настоящіе серебряные монеты русскаго чекана (2 двугривенника, 2 пятиалтынныхъ, 6 гривенниковъ и 2 пятачка.

б) Длинная рубаха съ вышитымъ подоломъ; грудь украшена нитьемъ и вшитыми кумачевыми лоскутками.

в) Карксъ (нахвостникъ), состоитъ изъ тесьмы, вышитой разноцвѣтнымъ бисеромъ и украшенной блестками, въ длину съ 6 вершковъ; къ ней пришито множество крашеныхъ въ черный цвѣтъ шерстяныхъ шнурковъ; похожъ карксъ въ такомъ видѣ на кисть въ ширину 6 и въ длину 6 вершковъ.

Карксъ подвязывается на рубашку и носится сзади.

Примѣчаніе. Носятъ Чувашки также рубаху съ широ-

ко вышитымъ подоломъ, передникъ, хошпу (полотенце) для обвертки головы, женскую наколку на затылкѣ, поясъ съ прикрѣпленной къ нему вышитой сумкою; на шеѣ ожерелья и украшенія, на груди треугольникъ изъ монетъ.

9. Матерія для чалмы, изъ города Самарканда.

Примѣчаніе. Чалма (салля) навивается на тюбетейку. Чалма бываетъ изъ длиннаго куска кисеи, бузи, шерстяной матеріи или кашемира. Бѣлую чалму носятъ духовныя лица и хаджи, а также предпочитаетъ носить и большинство сартовъ, какъ чалму болѣе почетную, болѣе приличную; по лѣтомъ многіе замѣняютъ ее полосатой чалмой (кукъ или алача салля); въ сельскомъ же населеніи носятъ ее почти всѣ. Мальчики носятъ по преимуществу яркія цвѣтныя и красныя салля. Зимой многіе сарты надѣваютъ шерстяную чалму (тибитъ-салля). Купцы иногда носятъ цвѣтныя. Главныя достоинства чалмы состоятъ въ длинѣ ея и тонинѣ матеріи. Кисейная по этому считается самой лучшей и носится людьми состоятельными. Простонародіе дѣлаетъ салля изъ недлиннаго куска бузи или алачи.

10. Части одѣжды Кавказцевъ.

а) Ахалуки изъ шелковой матеріи синяго цвѣта.
б) Верхній кафтанъ изъ тонкаго бѣлаго сукна.

11. Головной уборъ богатой Грузинской дамы.

Состоитъ онъ: а) изъ налобника, б) изъ подкладки подъ головной уборъ, в) изъ атласной, розоваго цвѣта, золотомъ

густо вышитой и украшенной блестками повязки, г) изъ голубаго шелковаго жгутика, который кладется сверху и д) изъ личака, газоваго вуала.

Примѣчаніе 1. На головѣ бываютъ кромѣ того еще четыре подвязныхъ косы, висящія сзади и букли, висящіе около щекъ. Что касается прочихъ частей одѣжды, то бываетъ у Грузинокъ: рубашка, штаны, поясъ къ штанамъ, нагрудникъ (гулисписри), надѣваемый поверхъ рубашки; рукава (кхуртмаджи), соединенные на спинѣ; платье (каба), поясъ (сартхели), верхняя одѣжда (китиба) и мягкіе башмаки (цуги).

Примѣчаніе 2. Костюмы кавказскихъ племенъ такъ разнообразны, какъ и сами племена. Не имѣвъ до сихъ поръ возможности купить живописныя одѣжды кавказцевъ для пополненія моего музея, я сообщу тутъ по крайней мѣрѣ нѣсколько словъ о нѣкоторыхъ изъ нихъ, какъ онѣ были выставлены на Московской этнографической выставкѣ 1867 года.

а) *Костюмъ Армянина* Ставропольской губерніи, Кизлярскаго уѣзда состоитъ изъ: рубашки, шароваровъ, жилета, шейнаго платка, кафтана, мѣховой папахи и сапогъ.

б) *Костюмъ Армянки*, изъ той же мѣстности: рубашка, нижній зеленый халатъ, верхній коричневый халатъ, кушакъ, чулки, башмаки, головная повязка и головное покрывало (чадра).

в) *Грузина*: рубашка бязевая съ краснымъ нагрудникомъ, порты, штаны, два пояса для портъ и для штановъ, архалукъ, кафтанъ, поясъ съ кинжаломъ, шапка, носки, ногавицы съ тесемками для привязыванія къ штанамъ, кожаные лапти съ ремешками для обматыванія вокругъ ноги. Сверхъ платья надѣвается бурка на лѣвое плечо.

г) *Мингрелки*: рубашка; красные штаны; чевяки, которыя надѣваются на голыя ноги; цвѣтная стеганная юбка; бѣлая

верхняя юбка; лифъ въ родѣ корсета, надѣваемый на рубашку; красный верхній лифъ съ рукавами; платье сверхъ лифовъ и юбокъ; кожаный поясъ; платокъ головной; покрывало — вуаль.

д) *Черкеса:* рубашка, шаровары, ногавицы, сапоги, башмаки, архахукъ нижній, верхній кафтанъ съ патронташами; ременный кушакъ, къ которому привѣшиваются: кинжалъ, пороховница, шашка и стальная пластинка. Сверхъ одѣянія накидывается на плеча: бурка; на голову надѣваютъ башлыкъ.

12. Головная повязка русскихъ цыганокъ изъ табора Данковскаго уѣзда, Рязанской губерніи.

Примѣчаніе. Цыгане не сохранили нигдѣ ничего изъ своей народной одѣжды.

Одно, на что я обратилъ вниманіе—это головная повязка цыганокъ изъ табора Данковскаго уѣзда. Купивъ передъ отъѣздомъ изъ Данковскихъ странъ платокъ въ городѣ, я снесъ его въ знакомый мнѣ таборъ и цыганки сдѣлали мнѣ изъ него повязку, которую помѣщаю тоже въ моемъ музеѣ.

Обувь русскихъ инородцевъ.

Туземная обувь кавказскихъ жителей.

а). Туфлы кожаные съ каблуками и подковками.

б) Сафьянные череки, родъ ботинокъ, съ однимъ швомъ безъ подошевъ.

в) Дамскіе чевяки, вышитые по черной замшевой кожѣ.

г) Дамскіе чевяки, вышитые по сафьяну.

д) Туфлы дамскіе, вышитые.

е) Дамскіе чевяки, вышитые, съ разными украшеніями.

Туземная обувь Татаръ.

а. Ичиги, мужскіе сапоги изъ краснаго сафьяна; на нихъ вышиты разные узоры.

б. Дѣтскіе сапоги изъ краснаго сафьяна, съ узорами.

в. Женскіе сапоги изъ синяго сафьяна; на нихъ вышиты разные узоры.

г. Дамскіе туфлы съ каблюками, шитые золотомъ и украшенные блестками.

д. Тамбурное шитье по черному сукну желтымъ, синимъ краснымъ, бѣлымъ и коречневымъ шелками. Матеріалъ для башмаковъ (Ташкентское издѣліе).

е. Тамбурное шитье по красному сукну синимъ, зеленымъ бѣлымъ, чернымъ и желтымъ шелками. Матеріалъ для башмаковъ; Ташкентское издѣліе.

Примѣчаніе. Вышиваніе тамбуромъ, издавна существующее въ Бухарѣ, развилось въ Ташкентѣ недавно. Лѣтъ 50 тому назадъ Иманъ Иса Ходжа, ѣздившій въ Бухару, вывезъ оттуда и искусство вышивать; онъ поселился въ Коканѣ и завелъ большую мастерскую. Говорятъ, что у него было до 600 учениковъ. Ученики его перенесли это ремесло и въ Ташкентъ. Въ Ташкентѣ, до занятія его Русскими, оно имѣло слабое развитіе, вышывали главнымъ образомъ покрывала, которыя носятъ киргизскія женщины, но съ приходомъ Русскихъ, которымъ пришлись по вкусу пестрыя салфетки, скатерти, ко··ты и т. п. стало быстро развиваться; съ усиленіемъ спроса возросли и цѣны, и теперь это ремесло считается однимъ изъ самыхъ выгодныхъ.

Вытканный поясъ и кожаная петля (ташкентское издѣліе).

Примѣчаніе. Почти всякій сартъ носитъ у себя на поясѣ особаго рода кожаную петлю съ длинными ремёнными концами, на которые прицѣпляется иногда очень большая коллекція разныхъ вещей:

Ножикъ въ ножнахъ, который вѣшается въ числѣ нѣсколькихъ штукъ, особенно рабочими.

Огниво (чакмакъ) съ мѣшечкомъ для трута и кремня.

Мѣшочекъ изъ кожи (кятча) для серебряныхъ денегъ.

Арчаданъ-футляръ для зубочистокъ, дѣлающихся изъ камыша и саккаль-таракъ, гребень для расчесыванія бороды.

Тубетейки:

а) Обыкновенная тубетейка Казанскихъ Татаръ.

б) Тубетейка Ташкентскихъ магометанъ; по ней вышиты разные узоры.

Разныя издѣлія и работы инородцевъ Россійской Имперіи.

1. Мѣшечокъ для серебряныхъ денегъ (изъ Ташкента).

2. Кожаная сумочка, вышитая узорами (изъ Ташкента).

3. Сумочка для денегъ (изъ Ташкента).

4. Катыча (кошелекъ) для мелкой монеты. Онъ изъ кожи,

разшитъ шелками и украшенъ кисточками. (Ташкентская работа).

5. Образецъ полушелковой матеріи для халатовъ. Издѣліе Ташкентское.

6. Образецъ полушелковой матеріи для халатовъ съ другими узорами. (Ташкентское издѣліе).

7. Алеутская сумка, изъ тюленьихъ кишекъ, замѣчательной работы.

8. Шаманскій бубенъ Камчатскій, свитъ изъ прутьевъ, къ которымъ прикрѣплены клювы птицъ глупышей (Seepapagai).

Примѣчаніе. Пензеръ (бубенъ), въ который ударяетъ Алеутскій Тадибей (жрецъ) шаманской вѣры при языческомъ обрядѣ. Шаманизмъ — это родъ идолопоклонства, которому слѣдуютъ Самоѣды, Буряты и обитатели Восточной Сибири. Они поклоняются высшему существу, обитающему на солнцѣ и имѣющему подъ своею властью множество геніевъ или второстепенныхъ божествъ; считаютъ женщинъ нечистыми созданіями, не имѣющими души (1).

4. Горскій Кавказскій рожокъ для пороха, въ серебряной оправѣ подъ чернетью.

---

(1) Обращаю вниманіе любознательныхъ читателей, желающихъ познакомиться ближе съ шаманствомъ, на статью „О шаманствѣ вообще, шаманъ — какъ кудесникъ, жрецъ, врачъ и т. д.“, помѣщенную въ книгѣ М. О. Кривошапкина „Енисейскій округъ и его жизнь“ на стр. 310.

9. Кавказскій кинжалъ съ костяной рукояткой; ножны въ серебряной оправѣ подъ чернетью.

10. Костяная пороховница, окованная серебромъ подъ чернетью.

11. Пороховница окованная серебромъ подъ чернетью.

12. Рогъ — для мякоти, подсыпающейся на полку ружья; онъ дѣлается изъ рога съ роговой же пружиной, закрывающей отверстіе; оправа серебряная подъ чернетью.

13. Серебряный игольникъ съ чернетью.

14. Серебряный браслетъ (запястье) съ гравированными узорами и надписью: Кавказъ.

15. Кавказскія серебряныя застежки съ чернетью.

16. Башкирская стрѣла.

17. Башкирскій ножъ.

18. Фанарь Крымскихъ Татаръ.

19. Кавказскій бурдюкъ, родъ мѣшка, который обыкновенно шьется изъ буйволовой кожи. Бурдюки употребляются вмѣсто бочекъ. Въ нихъ разливаютъ вино. Чтобы вино не кисло, бурдюки намазываютъ внутри нефтью предъ тѣмъ, какъ наливаютъ въ нихъ вино, отчего оно всегда имѣетъ запахъ бурдюка и нефти.

20. Киргизская калта (сумка) работы Киргизовъ, за-

стежки серебряные; на крючки завѣшиваются разныя щеви какъ то: огниво, ножъ, рожокъ для дробу и пуль.

21. Киргизскій ковшикъ.

22. Киргизская нагайка.

23. Дукъ (веретено) изъ Ходжента.

24. Полотенце кавказское; по немъ вышиты разные узоры замѣчательной работы.

25. Полотенце шитьемъ похожее на полотенце предыдущее.

Примѣчаніе. Писчая бумага приготовляется на заведеніяхъ, существующихъ въ Кокандскомъ ханствѣ: въ г. Кокандѣ и селеніи Чарку. Хлопчатобумажное тряпье и старая вата измѣльчаются пестами, приводимыми въ движеніе водой какъ на обыкновенной тамошней толчеѣ; затѣмъ слѣдуетъ промывка. Разбиваніе пестами и промываніе повторяются три раза, чередуясь; полученная масса разбалтывается водою въ особой ямѣ; въ полученное тѣсто опускается рамка съ сѣткой изъ чія и подхваченная ею масса образуетъ листъ. Въ день одинъ мастеръ приготовляетъ 300 такихъ листовъ. Когда эти сложенные стопкой листы, подъ давленіемъ порядочнаго груза камней за ночь обсохнутъ, ихъ налѣпляютъ на стѣну, покрытую алебастромъ и гладко отполированную. Здѣсь они быстро высыхаютъ и когда отвалятся отъ стѣны складываются въ дести до 24 листа (даста).

Въ этомъ видѣ бумага продается съ заведенія и можетъ служить какъ оберточная бумага, или пропитанная масломъ замѣняетъ въ дверяхъ (т. е. въ окнахъ) и въ надверныхъ рѣшеткахъ стекла. На ту же, которая употребляется для письма, наводится особыми мастерами (муракашами) слой клейкаго вещества, для чего служатъ корни ширяша, содержащаго декстринъ

26. Писчая бумага изъ Туркестанской области.

27. Вѣеръ Бухарскій.

Разныя курительныя трубки Русскихъ инородцевъ.

1. Киргизская трубка изъ агальматолита (αγαλμα = украшеніе, статуя и λίθος = камень). Изъ этого камня Китайцы выработываютъ своихъ кумировъ и другіе предметы (1). Она украшена кристаллами діоптаза (ашрита)—мине-

---

(1) Агальматолита находится въ разныхъ мѣстностяхъ Туркестанской области множество. Туземцамъ былъ агальматолитъ (калыбташъ) давно знакомъ, но употреблялся лишь на приготовленіе изъ него пульныхъ формъ. Свойства калыбташа — именно особая мягкость по вынутіи его изъ земли и твердѣніе на воздухѣ,— а также и недурный рисунокъ его, обратили на себя вниманіе нѣкоторыхъ частныхъ лицъ изъ русскихъ, жившихъ въ Семирѣчіи, такъ какъ изъ этого камня можно было дѣлать, съ помощью одного ножа, такія бездѣлушки, какъ печатки и проч. Вскорѣ послѣ первыхъ опытовъ работы изъ этого матеріала нашлись такіе мастера, которые приложили къ обдѣлкѣ его нѣкоторые инструменты и токарный станокъ. Въ настоящее время въ Копалѣ и Вѣрномъ уже существуютъ маленькія мастерскія, занимающіяся производствомъ различныхъ подѣлокъ изъ калыбташа, изъ которыхъ въ Туркестанскомъ отдѣлѣ политехнической выставки въ Москвѣ 1872 года выставлены были слѣдующіе предметы: рамка для фотографическихъ карточекъ, чернильница и песочница, подсвѣчники, пепельница, печать, прессъ-папье, стативъ для перьевъ, карандашей и проч., запонки, вазы и статуетка, представляющая группу Киргизъ.

Въ рисункахъ и цвѣтахъ агальматолита Туркестанской области довольно большое разнообразіе. Агальматолитъ, по

рала, находящагося исключительно въ горѣ Алтынъ-Тюбе, въ степяхъ средней киргизской орды.

2. Трубка кабардинская изъ кавказскаго дерева чинара.

3. Трубка кавказская, вся ручной работы Чеченцевъ, изъ дерева, называемаго кизиль, cornus mascula; стоитъ тамъ на мѣстѣ отъ 8—10 рублей.

4. Трубка поменьше предыдущей.

5. Красная глиняная труба Крымскихъ Татаръ.

6. Трубка изъ красной глины поменьше предыдущей.

7. Тоже.

8. Черкесская трубка съ мѣдной чеканкой.

9. Бессарабская деревянная трубка въ мѣдной оковкѣ уголь въ ней остается крѣпче дерева.

10. Монгольская трубка, изъ которой курятъ табакъ вмѣстѣ съ опіумъ. (Опіумъ кладутъ въ шарикахъ на табакъ).

11. Чилимъ (у Ташкенцевъ), кальянъ (у Хивинцевъ) приборъ для куренія табаку чрезъ воду.

Примѣчаніе. Чилимъ или кальянъ состоитъ изъ: сосуда, наполняемаго до половины водою; воронкообразной трубки, вставляемой въ верхнюю часть сосуда съ водой, въ кото-

---

дешевизнѣ разработки его, а также по хорошему качеству полировки и довольно изящному виду, можетъ служить богатымъ матеріаломъ не только для мелкихъ кабинетныхъ вещей, но и такихъ предметовъ, какъ доски для столовъ, подоконники, полы въ баняхъ, плиты для бассейновъ и проч.

рую кладется табакъ и раскаленный уголь, и чубука, сдѣланнаго, по большей части, изъ камыша (1).

Чрезъ чубукъ тянутъ дымъ, проходящій сквозь воду и при этомъ охлаждающійся. Кромѣ того въ верхней части сосуда, налитаго водой, находится небольшое отверстіе, закрываемое во время куренія пальцемъ.

Оно служитъ для того, чтобы выпускать дымъ, скопившійся надъ водою. Послѣ нѣсколькихъ усиленныхъ затяжекъ дымомъ туземцы отнимаютъ палецъ, которымъ закрыто это отверстіе и выдуваютъ для освѣженія чилима или кальяна изъ него дымъ. Сосудъ чилима дѣлается или металлическій, или, чаще, изъ тыквы-горлянки (чилимъ-кавакъ), образецъ котораго въ моемъ музеѣ.

Сарты Туркестанской области не знаютъ употребленія длинныхъ, гнущихся чубуковъ, а они дѣлаютъ ихъ всегда изъ недлинной камышины. Нужно имѣть очень сильную грудь, чтобы быстро натянуть дыму изъ трубки и затѣмъ, втянувъ весь его въ себя, выпустить и повторить затяжу три и четыре раза. Послѣ такого короткаго куренія, голова сразу затуманивается на нѣсколько времени. Чилимъ посѣтителямъ подносится уже раскуренный и держится подающимъ во все время куренія.

Чилимомъ подчивали меня въ Москвѣ, въ первый разъ въ моей жизни, члены депутаціи изъ средней Азіи, возвращающіеся во свояси, въ города Туркестанъ, Чемкендъ и Ташкентъ, изъ С. Петербурга черезъ Москву, Нижній Новго-

---

(1) Туземцы Туркестанской области, гдѣ лѣса рѣдки, пользуются камышомъ, какъ строительнымъ матеріаломъ. Изъ камыша дѣлаютъ крыши, заборы, постоянныя кибитки, плетенки, мѣшки (бардапъ), соотвѣтствующіе русскимъ ларямъ; тонкія плетенки (бойра), употребляющіяся на потолки, навѣсы, перегородки, постилки на земляной полъ и обивку стѣнъ въ комнатахъ. Камышъ же идетъ на чубуки, перья, цѣвки и прочія мелкія подѣлки.

родъ, Казань, Симбирскъ, Самару, Оренбургъ, Орскъ, фортъ Карабужакъ, Уральское укрѣпленіе, фортъ Перовскій и Джулекъ. Между членами депутаціи находился также Сеїдъ-Азимъ Махомедъ баій (купецъ) изъ Ташкента, который въ память сохраненія жизни Акъ-Паджи (Бѣлаго царя — такъ они называютъ русскаго Императора) построилъ мечеть въ Ташкентѣ).

12. Деревянная трубка съ рожей, колошенская изъ Ситхи, нынѣ проданной Америкѣ.

ОТДѢЛЕНІЕ XXIX.

Предметы, касающіеся Азіатскихъ съ Россіею сосѣднихъ государствъ: Китая, Японіи и Персіи.

Въ это отдѣленіе вошли пока слѣдующіе предметы:

Предметы изъ Китая.

1. Фотографія Китайскаго Императора и Китайской Императрицы.

2. Изображеніе загороднаго гулянья въ окрестностяхъ Пекина.

3. Изображеніе загороднаго Ча Гуанъ (кофейня) на Пекинскомъ каналѣ.

4. Изображеніе засѣданія уголовнаго суда въ Пекинѣ.

5. Китайскій зонтикъ, крыша котораго покрыта змѣиной шкурой.

6. Китайскіе шторы.

7. Китайскія лубочныя картинки.

8. Шитье китайскихъ дамъ.

9. Китайское перо.

10. Китайскій тушъ.

11. Китайская бумага.

12. Китайскій бамбуковый стаканъ съ рѣзными фигурами.

13. Кукля китайская изъ домашней глины.

14. Китайская табакерка изъ сердолика.

15. Китайскій столовой приборъ: ложка изъ черепахи, ножикъ и костяные палочки.

16. Китайское полотенце.

17. Двѣ вазы китайской работы.

18. Китайскій вѣеръ.

19. Китайская чашечка.

20. Коралы.

21. Маряны.

22. Ящикъ плетеный.

23. Ящикъ деревяный, украшенный разными фигурами Китайской фантазіи.

24. Китайская шляпа.

25. Большіе китайскіе сапоги.

26. Малые китайскіе сапоги.

27. Китайскіе идолы.

28. Изображеніе Божественной литургіи, совершаемой православнымъ русскимъ духовенствомъ въ Пекинѣ Албазинцамъ (потомкамъ плѣнныхъ Русскихъ, захваченныхъ Китайцами въ 1685 году, при взятіи крѣпости Албазина на Амурѣ).

29. Образецъ объявленій китайскихъ купцовъ на русскомъ языкѣ для Русскихъ въ Кяхтѣ. Объявленіе подъ фирмою: Сіо-фа-ченъ-цзи.

Предметы, касающіеся Японіи:

1. Японскій зонтикъ.

2. Японскій вѣеръ.

3. Японскій ящичекъ.

4. Игрушки Японскихъ дѣтей: дудочка, волчокъ, клѣтка и птичка.

5. Изображеніе казни въ Японіи.

6. Изображеніе внутренности двора японскаго храма въ Хокодаде.

7. Изображеніе Японскихъ уполномоченныхъ во время переговоровъ о торговомъ трактатѣ съ генералъ-адъютантомъ Путятинымъ въ Симодѣ (въ Японіи), въ Декабрѣ 1854 г.

8. Бумага Японской фабрикаціи.

Примѣчаніе. Матеріаломъ для выдѣлки бумаги въ Японіи служитъ кора дерева, broussonetia papyrifera; это родъ тутоваго дерева, разводимаго весьма часто въ садахъ Европы. Кромѣ того, Японцы употребляютъ, въ небольшомъ количествѣ, и другіе матеріалы, напр., кору passerina gampi,

которая даетъ бумагу на подобіе нашей соломенной, кору растенія edgeworthia и пр.

9 и 10. Японскіе идолы изъ кости.

11. Деревяный гребешекъ японскаго издѣлія.

12. Изображеніе добраго духа у Японцевъ; картина длиною въ аршинъ, шириною въ ½ аршина.

13. Изображеніе японскаго демона или злаго духа; картина длиною въ аршинъ, шириною въ ½ аршина.

14. Японскій календарь, содержащій въ себѣ 56 страницъ съ разными изображеніями.

15. Японская сказка: книжка съ разными раскрашенными картинками.

16. Объявленія Англичанъ, на японскомъ языкѣ, о разныхъ издѣліяхъ производства англійскихъ фабрикъ и т. п.

Примѣчаніе. Предметы подъ NN. 11, 12, 13, 14, 15 и 16 изъ японскаго города Еддо; купилъ я ихъ у однаго Чеха, который, какъ онъ мнѣ самъ сообщилъ, въ качествѣ музыканта, провожалъ Австрійскій фрегатъ на пути вокругъ свѣта.

Предметы, относящіеся къ Персіи.

1. Портретъ Персидскаго Шаха.
2. Изображеніе сценъ персидской жизни.
3. Персидскій переплетъ для книгъ.

☞ О портретахъ замѣчательныхъ иностранцевъ, посѣтившихъ Россію; о сочиненіяхъ, относящихся до изученія Россіи, равно какъ и другихъ предметахъ, поступившихъ въ Музей послѣ составленія сего каталога, будетъ сообщено со временемъ особо.